**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **трудовому обучению** для **4** класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Т. М. Геронимус «Трудовое обучение. Школа мастеров», утверждённой МО РФ (Москва 2006 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва 2004 г.)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, в том числе на проведение экскурсий – 1 час.

Для реализации программного содержания используются:

Геронимус, Т. М. Я всё умею делать сам: учебник для 4 класса /Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2008.

Геронимус, Т. М. Я всё умею делать сам : учебник-тетрадь для 4 класса / Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2008 .

Геронимус, Т. М. Работаем с удовольствием : метод. рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1–4 классы / Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002.

Геронимус, Т. М. Уроки технологии в 4 классе : метод. пособие /Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2003.

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно – историческим традициям русского и других народов страны.

***Основные цели программы:***

* обеспечить обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Технология. Художественный труд»;
* содействовать развитию эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладения элементарными умениями, навыками, способами художественно – трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народно – художественных промыслов.
* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В построении содержания программы предусмотрено:

* в выборе заданий, материалов и техник;
* в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, природными материалами.

Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение: художественный труд – 1 час из образовательной области «Технология».

Содержание программы **« Художественный труд»** представлено в виде следующих разделов.

Раздел «Работа с бумагой» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно – творческую деятельность через познание технологический и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги применению средств художественной выразительности в декоративно – прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Содержание раздела «Работа с текстильными материалами» нацелена на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

Разделы «Работа с глиной (пластилином)» и «Работа с природными материалами» нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Учебный предмет «Технология» закладывает основы трудолюбия и способности к самовыражению в творческой работе. Поэтому целью данного курса является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Другие важные задачи курса: совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов, развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, расширение методов познания окружающей действительности, а также формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

Предмет «Технология» дает технологическую компетентность, которая соответствует возрасту младших школьников.

Программа 4\_го года обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящен определенной группе материалов: бумага и картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы, комбинированные виды работ из различных материалов.

Программа работы с каждым видом материала построена на основе «спирально-концентрического принципа». Дети, постоянно используя и не теряя из поля зрения ранее сформированные умения и приемы работы, постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере.

Решение содержательной задачи каждой основной линии дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

В систему представлений о материале должны входить: исторические аспекты его возникновения, художественно-прикладные традиции России и других стран в работе с этим материалом, виды художественной обработки, названия технологических приемов обработки, инструменты для работы, современные виды и способы получения этого материала, изменения свойств и качеств в процессе обработки, взаимодействие с другими материалами.

Поскольку технология - составная часть комплекса учебных дисциплин, она оказывает существенное влияние на повышение качества работы ученика на всех остальных уроках.

И, наоборот, связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому на протяжении всего курса программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как литературное чтение (выполнение разными приемами портретов героев изучаемых произведений художественной литературы, изготовление настольного театра для постановки сказок), математика (построение геометрических фигур, разметка с помощью циркуля, линейки и угольника, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения (знакомство с историей возникновения ремесел, материалов и инструментов, с художественно-культурными традициями разных стран и народов) и экономики (работа в группах с распределением обязанностей, знакомство с различными профессиями, реклама изделий собственного производства).

Курс «Технология» интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов и дает возможность реализовать их в интеллектуально-практической деятельности учащихся.

Поурочное планирование учитель осуществляет самостоятельно, координируя уроки труда со всем комплексом изучаемых дисциплин, а также согласуясь с тематикой календарных праздников и школьных мероприятий.

Повышению мотивации должно уделяться значительное внимание. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учителю следует дополнять урок разного рода информационным содержанием: собирать вместе с детьми сведения о традиционных народных промыслах и видах прикладного искусства, расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебником. Материал в учебниках сгруппирован в соответствии с данной программой.

Раскрытие каждой темы представляет собой различные этапы решения художественно-творческой задачи.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Однако следует помнить, что задача урока \_ освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в учебнике. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Поэтому образец, предложенный в учебнике, всего лишь пример использования данной технологии. Дети могут изготавливать изделия либо повторяя образец, внося в него частичные изменения, либо реализуя собственный замысел.

Рекомендуется на каждом уроке создавать в разных формах ситуацию поиска неизвестного. Какой-либо новый технологический прием учитель предлагает детям «открыть» самим, попробовать разные подходы и варианты. Также следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Развитие художественного вкуса и технического мастерства должно проводиться при соединении технологии и художественного образа. Ребенок учится создавать свои проекты, идя от материала к образу (какие объекты можно сделать из этого материала), и наоборот, от образа к материалу и технологии (какой материал лучше подойдет для реализации задуманной идеи).

Учителю рекомендуется применять на уроке как коллективные, так и индивидуальные формы работы, организовывать выставки, конкурсы, показы и ярмарки, чтобы сделать уроки труда яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Работа в малых группах обеспечивает благотворные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Курс «Технология» обеспечивает развитие различных структурных компонентов личности учащегося (интеллект, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное, физическое).

**Рабочая программа рассчитана** на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Содержание программы**

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда. Организация рабочего места. Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

**Бумага и картон**

1. *Основные технологические сведения и приемы обработки*

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, проч­ность, плотность. Связь приемов обработки с этими свойствами. Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии. Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного ма­териала путем ее размачивания. Способы обработки фольги. Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. *Виды практических работ*

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами) Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги. Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея. Складывание по спирали. Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использова­нием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание1. Многодетальная аппликация с использованием различных прие­мов.

**Художественное конструирование**

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании. Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий. Создание объемных моделей строений на основе преобразова­ния геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы). Создание бумажных конструкций сложной формы с использо­ванием техники криволинейного складывания. Создание художественных образов в технике бумажной плас­тики с использованием различных приемов обработки бумаги (кри­волинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скру­чивание, сминание, разрезание и др.).

**Моделирование из фольги**

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов). Моделирование объемных изделий. Изделия на проволочном каркасе. *Примерный перечень работ и творческих заданий* «Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традици­онной японской технике оригами. Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами. «Орнаменты». Аппликации из бумаги. «Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средне­вековых архитектурных сооружений. «Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполнен­ные в технике бумажной пластики. «Серебряный зоопарк» из фольги. «Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе. *Темы для бесед*Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее ис­пользования. Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

**Текстильные материалы**

***1.******Основные технологические сведения и приемы обработки***

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Приемы лоскутной техники. «Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной. Вышивка крестом, вприкреп. Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, из­наночные. Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игру­шек. Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткаче­ства. Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

***2.******Виды практических работ***

**Обработка ткани**

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани. Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треу­гольников. Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки. Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного пе­реплетения.Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп. Вязание Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

***Вывязывание шнуров и тесьмы.***

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

***Ткачество***

Изготовление простейшего гобелена из пряжи. Плетение Завязывание лент, шейных платков, галстуков. Прочная и нарядная упаковка подарков. *Примерный перечень работ и творческих заданий* Изготовление изделия, в котором сочетаются различные прие­мы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для ку­кольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одеж­ды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одеж­ды в технике ткачества. Поделки из синтепона. *Темы для беседТрадиции лоскутной техники в разных странах мира от древ­ности до наших дней. Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде. История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы. История кукольного театра.*

**Пластилин**

1. ***Основные технологические сведения и приемы обработки***

Получение изобразительных эффектов с использованием но­вых техник: горельеф2, контррельеф3, сграффито4, многоплановый рельеф. Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе. Реалистическая лепка.

***2. Виды практических работ***

Горельеф из пластилина. Контррельеф. Различные способы получения изображения, уг­лубленного в поверхность основы. Сграффито - один из вариан­тов получения контррельефа. Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения. Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов. Пластилиновая аппликация на картоне. «Оригами» из пластилина.

***3. Примерный перечень работ и творческих заданий***

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные пан­но с полуобъемным изображением. Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищ­ники и травоядные», «Кукольный мультфильм». Композиции из пластилиновой ленты. Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

**4. *Темы для бесед***

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трех­мерного изображения. Жанры скульптуры. Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

**Природные материалы**

*1. Основные технико-технологические сведения приемы обработки*

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

*2. Виды практических работ* **Флористика** Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из бересты.

**Требования к уровню подготовки учащихся (знать/уметь) - УУД.**

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Обучение технологии (труду) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

- преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

- донести свою позицию до других:*оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях*:соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметьпредставление*о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

*знать* различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

*уметь* использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

*знать*о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у**меть *под контролем учителя*выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

*Уметь под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ,  УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ  ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I триместр – 10.

Количество часов во II триместр – 12.

Количество часов в III триместр – 12.

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наиме- нование  раздела программы. Вид искус- ства | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты обучения | | Вид  контроля | | Элементы дополнительного содержания |
| освоение  предметных  знаний и умений | универсальные учебные действия (УУД) |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 |
| 1 | | **Комплексные работы** | Экскурсия в парк за природными  материалами | 1 | Урок-экскурсия | Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления) | **Знать** роль трудовой  деятельности в жизни человека.  **Уметь** осуществлять  сотрудничество в совместной работе | ***Предметные:*** расширяют свои представления о сборе, хранении и обработки природных материалов организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы;  ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное  отношение к Родине, природе | Текущий | |  |
| 2 | | Сортировка и закладка на хранение собранного материал | 1 | Комбинированный | Многообразие материалов и область их приме- нения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материа лов к работе. Бережное использование и эко номное расходова ние материалов | **Знать** область применения и назначения инструментов, распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей), влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье | Самостоятельная работа | |  |
| 3 - 4 | |  | Объемные игрушки из природных материалов. Райская птичка, на отдыхе, лесные строители, папа и сыночек | 4 | Комбинированный | Изготовление объемных изделий из природных материалов. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия | **Уметь**  организовывать и планировать собственную трудовую деятельность, выполнять инструкции | ***Предметные:*** расширяют свои представления о сборе, хранении и обработки природных материа лов организовывать рабочее место, использовать художественные мате риалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседни ка и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют моционально-ценност ное отношение к Родине, природе | Самостоятельная работа | |  |
| 5 | | Игрушки  из нескольких  помпонов.  Сова, совёнок | 4 | Комбинированный | Изготовление объемных изделий из текстильных материалов | **Уметь** соблюдать последовательность технологи ческих операций при изготовлении и сборке материалов | Самостоятельная работа | | Создание декоративных композиций |
| 6 | | **Работа с бумагой и карто-ном** | Ребристая упаковка для объемного подарка «Секретик» | 2 | Комбинированный | Краткая характеристика операций обработки  бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия, изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, соедине ние деталей изде лия, сборка изделия. Разметка с использо ванием разметочных инструментов (линей ки, карандаша, цир куля). Декоративное оформление изделия аппликацией | **Знать** свойства бумаги; правила работы с бумагой.  **Уметь** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги сборе, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | Самостоятельная работа | |  |
| 7 | | Тетрадка- малышка | 2 | Комбинированный | Самостоятельная работа | | Ручной, меха- низированный и автоматизированный труд.  Распределение рабочего време ни |
| 8 | |  | Лягушонок-озорник из бумажных конусов | 2 | Комбинированный |  |  | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги сборе, организовывать ра бочее место, использовать художест венные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слуша ют собеседни ка и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реали зации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сот рудничества со взрослыми и сверст никами в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценност ное отношение к Родине, природе | |  |  |
| 9 | | **Комплексные работы** | Игольничек  «Мышка» | 2 | Комбинированный | Подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани | **Уметь** организовывать и планировать собственную трудовую деятельность; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами | Самостоятельная работа |  |
| 10 | | **Изделия из бумаги** | Фигурки из бумажных салфеток: «лилия», «шляпа кардинала», «королевская мантия» | 1 | Комбинированный | Складывание и сгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономная разметка за- готовок, резание нож ницами по контуру, соединение деталей изделия, сборка изделия | **Уметь** соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; выполнять изделие по чертежам и схемам | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бума ги, организовывать рабочее место, использовать художествен ные материалы и инструменты для работы;  ***Метапредметные:*** понимают учеб ную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собесед ника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступа ют в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реали зации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценност ное отношение к Родине, природе | | Самостоятельная работа | Распределение рабочее го  времени |
| 11 | |  | Сумочка сюрпризная | 2 | Комбиниро-ванный | Изготовление изделий из бумаги по образцам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по конту ру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выяв ление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно задан ного. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте | **Знать** свойства бумаги.  **Уметь** выполнять изделие по рисунку и образцу; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами | Самостоятельная работа | Создавать  изделия по собственному замыслу |
| 12 | | Елочное украшение «Складная звезда» | 1 | Распределение рабочего  времени |
| 13 | | Елочная подвеска «Золотая рыбка» | 1 | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги сборе, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | | Распределение рабо чего  времени |
| 14 | | Подвеска из конусов «Петрушка» | 2 | Комбинированный | Основные приемы обработки бумаги. Изготовление объемных изделий.  Определение этапов  работы | **Знать** свойства бумаги.  **Уметь** изготавливать изделие по схеме  и чертежу; выполнять правила безопасности при работе с нож- ницами |  | Проверка модели в действии |
| 15 | | Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона «Снеговик» | 2 |  | Самостоятельная работа | Создание модели по собственному замыслу |
| 16 | | **Изделия из бумаги** | Раскладной  конверт | 2 | Комбинированный | Складывание и сгибание заготовок. Разметка заготовок деталей с использова нием разметочных инструментов (линей ки, карандаша, угольника). Использование измере ний для решения практических задач | **Уметь** использовать  безопасные приемы работы с материалами, инструментами; выполнять изделие по схеме | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | Самостоятельная работа | | Ручной, механизированный и автоматизированный труд |
| 17-18 | | **Изделия из ткани** | Однослойная  прихватка | 2 | Комбинированный | Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, клеевое соединение деталей, соединение деталей ручными швами | **Уметь** выполнять плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов; использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами | Самостоятельная работа | | Проверка модели в действии |
| 18-19 | | **Комплексные работы** | Динамическая игрушка «Зайчик-прыгунчик» | 3 | Комбинированный | Разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов | **Уметь** использовать  безопасные приемы работы с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | Самостоятельная работа | | Проверка модели в действии |
| 20-21 |  | | Копилка из папье-маше на резиновой основе | 4 | Комбинированный | Изготовление объемных изделий из бумаги, соединение деталей изделия склеиванием | **Знать** технику папье-маше.  **Уметь** осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | | Самостоятельная работа | Проверка модели в действии |
| 22-23 | **Комплексные работы** | | Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона | 3 | Комбинированный | Клеевое и ниточное  соединение деталей.  Декоративное оформление изделия накладными деталями | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами | Самостоятельная работа | Распределение рабочего  времени |
| 24-25 | Игрушки из поролона: «Слоник», «Осьминог» | 2 | Комбинированный | Природные и искусственные материалы. Выбор  материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование мате- риалов | **Уметь** использовать  безопасные приемы  работы  с материалами, инструментами; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | Самостоятельная работа | Распределение рабочего  времени |
| 25-26 | **Изделия из ткани** | | Кармашек для мелочей «Слон» | 2 | Комбинированный | Самостоятельная работа | Проверка модели в действии |
| 27 | **Комплексные работы** | | Кожаный брелок для ключей «Поросёнок» | 1 | Комбинированный | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке кожи, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | | Самостоятельная работа | Проверка модели в дейст вии  Работа с кожей |
| 28 | Подвес для прищепок «Обезьянка» | 2 | Комбинированный | Искусственные мате- риалы | **Уметь** изготавливать изделия по эскизу  и чертежу, осуществлять декоративное оформление работы | Самостоятельная работа | Проверка модели в действии |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 8 | 9 |
| 29-30 | **Изделия из ткани** | Отреставриро- ванные изделия, штопка | 2 | Комбинированный | Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов. Декоративное оформление предметов быта и жилища | **Знать** правила безо пасного поведения и гигиены при работе с инструмен тами.  **Уметь** использо вать умения для выполнения дома шнего труда (мел кий ремонт одежды | ***Предметные:*** расширяют свои представления об обработке бумаги сборе, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; ***Метапредметные:*** понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми  и сверстниками в разных ситуациях отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе | Самостоятельная работа | Ручной, механизированный и автоматизированный труд |
| 31-32 | **Комплексные работы** | Игрушка из полуфабрикатов  «Японка» | 2 | Комбинированный | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов | **Уметь** изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам | Самостоятельная работа |  |
| 33 |  | 2 | Комбинированный | Самостоятельная работа | Создание декоративных композиций |
| 34 | **Общественно-полезный труд** | Подготовка  экспонатов  для выставки | 1 | Комбиниро-ванный | Декоративное оформ ление предметов быта и жилища. Многооб разие материалов и область их примен е ния. Природные и искусственные мате риалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.  **Уметь** работать  в группе | Самостоятельная работа.  Итоговый | Создание декоративных композиций |