**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Обучение грамоте***

1 класс

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТАНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год
* Учебный план образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год
* Локальный акт образовательного  учреждения  (об утверждении  структуры рабочей программы)
* Сборник программ для 4-х летней начальной школы. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Изд. Дом «Фёдоров», 2011г.
* Н.В.Нечаева Обучение грамоте и чтению: Учебно-методический комплект 1-4 класс, 2013г.

**Для реализации программы используется учебно – методический комплект:**

**Нечаева Н.В., Белорусец К*.*С*.***Азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

**Нечаева Н.В., Белорусец** К.С*.* Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради к Азбуке. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

**Нечаева Н.В., Булычева Н.К.** Тетради по письму. В 4 частях. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

**Общие цели образования с учетом учебного предмета**

***Цель курса***– обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности

* Социокультурная цель предполагает формирование коммуникативной компетентности учащихся –развитие речи школьников во всех ее формах.
* Когнитивно-познавательная цель связана с формированием у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира.

**Общая характеристика учебного предмета**

В период обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они сориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

**Задачи периода обучения грамоте:**

* *научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;*
* *расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;*
* *активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом*

*осознания учениками;*

* *развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное*

*отношение к учению;*

* *развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом*

*русскому языку*[*(слухового,*](http://worldofteacher.com/1575-338.html)*зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического*[*слуха,*](http://worldofteacher.com/1575-338.html)*систем: глаз-рука, ухо-рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков).*

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно - деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;

- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

***Добукварный***  период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

***Послебукварный*** (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый - «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка - то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

Основные положения каждого раздела программы.

***I. Развитие речевой деятельности***

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, но прежде всего - организация учителем заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению

у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения \_ самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации. На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе.

Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков \_ основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву *и* как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания

звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв *ч* и *щ* с другими согласными, кроме *л*, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

***II. Система языка***

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «Фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма. К ее достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звукобуквенному составу;

- начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне *(нора* \_ *норы, снега* \_ *снег)* и написаниями непроверяемыми, традиционными *(ча, ща, чу, щу, жи, ши)*;

- наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Примерное тематическое планирование интегрированного курса «Обучение грамоте» составлено согласно базисному образовательному плану всего на период обучения грамоте – 207 часов (по 9 часов 23 недели). Из них: обучение грамоте 88 часов (по 4 часа), обучение письму – 110 часов (по 5 часов), резерв – 5часов.

**СТРУКТУРА КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***I. Обучение грамоте (88 ч, + 4часа из резерва)***  **1. Добукварный период** – 12 ч  **2. Букварный период** – 71 ч  – Непарные звонкие согласные (17 ч)  – Парные звонкие согласные (14 ч)  – Парные глухие согласные (19 ч)  – Двузвучные (йотированные) гласные буквы (8 ч)  – *Ь* – показатель мягкости согласного (4 ч)  – Непарные глухие согласные (7 ч)  – Разделительные *Ь* и *Ъ* (2 ч)  **3. Послебукварный период** – 5 ч, +4 часа из резерва. | ***II. Обучение письму (110 ч, + 5 часов из резерва)***  **1. Добуквенный период** – 23 ч  **2. Буквенный период** – 81 ч  – Буквы гласных (13 ч)  – Буквы непарных звонких согласных (13 ч)  – Буквы парных звонких согласных (13 ч)  – Буквы парных глухих согласных (16 ч)  – Двузвучные гласные буквы (11 ч)  – Буква *Ь* (4 ч)  – Буквы непарных глухих  согласных (9 ч)  – Буква *Ъ* (2 ч)  **3. Послебуквенный период:**  **проверь себя** – 3 ч |

**Механизмы формирования ключевых компетенций**.

При обучении грамоте эмпирическое, чувственное по знание осуществляется прежде всего в процессе наблюдения и анализа разнообразного языкового материала, путем обращения к речевому и познавательному опыту ребенка. Велика роль самостоятельных наблюдений, анализа, сравнений в пробуждении и развитии подлинных мотивов и интереса в овладении языком и речью.

Благодаря введению на ранних этапах научных терминов, являющихся средством обобщения наблюдаемых конкретных явлений языка, обеспечивается расширение опыта ребенка в познании различных сторон языковой системы.

**Учебно**-**познавательны**е:

Язык усваивается человеком не ради него самого, не ради по знания его звукового и грамматического строя, а как основное средство, способ деятельности, поведения и мышления, как знание этих способов, облеченных в языковую оболочку. Сущность обучения языку состоит, следовательно, не в заучивании правил, а в соотнесении действительности с ее языковым выражением, т. е. в формировании навыков активного, осознанного, правильного и адекватного использования и понимания языковых средств в речи. Т.е  на уроке необходимо создать условия для того, чтобы ребенок научился адекватно действовать в любой речевой ситуации. Курс характеризует его яркая практическая направленность на пользование языком. Правильность речи обеспечивают теория языка и опыт речевого общения в устной и письменной форме.

Существенно ускоряет навык качественного письма и чтения включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов

**Информационно-коммуникативные, социальные:** особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной.  Все уч-ся класса, в т.ч. и слабые привлекаются  к  участию в учебном диалоге,  овладевают умением  уметь слушать и слышать товарища, аргументировать свою мысль в  споре; используют в диалоге адекватные средства общения. Учитель создаёт ситуацию общения таким образом, при котором  проявляется толерантное отношение к мнению товарища, учителя.

В процессе учения закладываются основы развития способностей к самообразованию: ученик делит информацию на известную и неизвестную; указывает, какой информацией для решения поставленной задачи обладает, а какой нет; пользуется словарём, спрашивает у родителей, извлекает информацию из прочитанного, увиденного по телевизору и т.п.; достаточно точно излагает полученную информацию; задаёт вопросы; находит выход.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности***на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества***на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

***развитие ценностно-смысловой сферы личности***на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться***как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности***как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

***Содержание программы***

*( планируются 9 часов в неделю всего - 202 часа, 5часов – резерв)*

***I.Развитие речевой деятельности***

**Общие сведения о речи (в течение курса).**

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

**Устная речь**

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

**Письменная речь**

Ориентировка в азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

**Техника чтения и письма**

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.

**Графика. Техника письма**

Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

1. ***Система русского языка***

**Слово.**

Различение предмета, явления и слов, их называющих.

Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схемой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов - названий и указателей названий - местоимений *(он, она, они, мой...)* (понятие использует учитель).

**Общее представление о словообразовании.**

Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому значению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.

Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

**Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.**

Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

**Слог.**

Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

**Звуки\_буквы.**

Гласные буквы, обозначающие один звук. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буквы, не обозначающие звуков ***(ъ, ь)***. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

**Предложение.**

Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.

Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений - соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, знаки ***(., ?, !)*** в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста. Ошибкоопасные места при записи предложения.

Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы ***не***), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Связи слов в предложении (по вопросам).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание курса*** | ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
| **Обучение грамоте (202часа +5 часов резерв)** | | |
| **Фонетика** | | |
| Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового со­става слова и его значения. Установление числа и последова­тельности звуков в слове. Сопо­ставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мяг­ких.  Слог как минимальная произно­сительная единица. Деление слов на слоги. Определение места уда­рения.  Обозначение мягкости согласных звуков на письме.  Наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (жи-ши, ча-ща, чу-щу) | Слово как единство значения и звучания. Звуки речи. Интонацион­ное выделение звука нафоне слова.  Называние слов с заданным звуком. Дифференциа­ция близких по акустико-артикуля­ционным признакам звуков.  Число и последовательность зву­ков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ***(мак—рак).*** Особенность гласных звуков. Особенность согласных зву­ков. Различение гласных и со­гласных звуков. Твердость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твер­дых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твер­дости-мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости-глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная произно­сительная единица. Слогообразую­щая функция гласных звуков. Деле­ние слов на слоги.  Ударение, способы его выделе­ния. Слогоударные схемы.  Слого-звуковой и звуко-буквенный анализ.  Определение частотного звука в стихотворении.  Дифференциация парных по звонкости-глухости звуков с введением терминов «звонкость», «глухость». | **Воспроизводить** заданный учи­телем образец интонационного вы­деления звука в слове.  **Классифицировать** звуки по за­данному основанию (твердые - мяг­кие согласные звуки).  **Определять** наличие заданного звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в акустко-артикуляционном отношении звуков.  **Различать** звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие, звонкие и глухие.  **Характеризовать** особенности гласных, согласных звуков.  **Моделировать** звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).  **Анализировать** предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  **Соотносить** заданное слово с соответствую  щей ему моделью, вы­бирая ее из ряда предложенных.  **Сравнивать** модели звукового состава слов: находить сходство и различия.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и ре­зультат выполнения задания. В со­вместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.  **Моделировать** звуковой состав слова (с использованием схемы слова). |
| **Графика** | | |
| Различение звука и буквы: бук­ва как знак звука. Овладение по­зиционным способом обозначения звуков буквами.  Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных зву­ков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мяг­кий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.  Знакомство с русским алфави­том как последовательностью букв.  Различение печатной буквы и письменной, прописной и заглавной. | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.  Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозна­чение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшеству­ющего согласного. Функции букв *е, ё, ю, я*. Буквы, обозначающие со­гласные звуки.  Дифференциация букв, обозна­чающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (*с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч* и т. д.).  Русский алфавит.  Функция буквы Ъ.  Графическое выделение орфограмм.  Дифференциация букв, имеющих оптическое и кине­тическое сходство (*о-а*, *и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д*и т.д.). Функция буквы Ь. | **Соотносить** звук и соответствую­щую ему букву.  **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в от­крытом слове: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляцион  ным признакам согласные звуки (*с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч* и т. д.).  **Использовать** алфавит для упо­рядочивания слов.  **Объяснять** функцию буквы ***Ъ.* Объяснять** функцию буквы ***Ь.***  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство *о-а*, *и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д*и т.д. |
| ***Чтение*** | | |
| Формирование навыка слогово­го чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, со­ответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложе­ний и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Раз­витие осознанности и выразитель­ности чтения на материале неболь­ших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим **чтением** (при переходе к чтению целыми словами). Орфографичес­кое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Воспроизведение звуковой фор­мы слова по его буквенной записи. Овладение способом чтения прямо­го слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текс­тов. Чтение с интонациями и пауза­ми в соответствии со знаками пре­пинания. Орфографическое чтение (прого­варивание) как средство самоконт­роля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуко­вой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению це­лыми словами. | **Воспроизводить** звуковую фор­му слова по его буквенной записи.  **Сравнивать:** соотносить прочи­танное слово (предложение) и со­ответствующую картинку.  **Наблюдать:** соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении сло­ва, ориентируясь на смысл предло­жения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и неболь­шие тексты с интонациями и пау­зами в соответствии со знаками препинания.  **Анализировать** текст: осозна­вать смысл прочитанного, опреде­лять главную мысль.  **Сравнивать** два вида чтения: ор­фографическое и орфоэпическое — по целям. |
| ***Письмо*** | | |
| *Усвоение гигиенических требо­ваний при письме. Развитие мел­кой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начер­танием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, сло­гов, слов, предложений с соблю­дением гигиенических норм. *Овла­дение разборчивым аккуратным письмом.* Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произ­ношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквен­ных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Гигиенические требования к по­ложению тетради, ручки, к пра­вильной посадке. Пространственная ориентация на листе тетради. Ана­лиз начертаний письменных заглав­ных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двига­тельного образа этой буквы. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц паль­цев и свободы движения руки.* Ал­горитм списывания с письменного и печатного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквен­ный состав которых совпадает. | **Анализировать** поэлементный состав букв.  **Различать** буквы, имеющие оп­тическое и кинетическое сходство.  **Моделировать** буквы из набора элементов, из различных материалов (проволока, пластилин и др.). Вы­кладывать слова из разрезной азбуки.  **Анализировать** деформирован­ные буквы, определять недостаю­щие элементы, реконструировать буквы.  **Контролировать** правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом,  **Записывать** под диктовку слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в силь­ной позиции.  **Сравнивать:** соотносить печат­ный и письменный шрифт, записы­вать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.  **Моделировать** в процессе сов­местного обсуждения алгоритм списывания.  **Списывать** слова, предложения в соответствии с за­данным алгоритмом, контролиро­вать этапы своей работы. |
| **Слово и предложение** | | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложе­ния. Работа с предложением: вы­деление слов, изменение их по­рядка.  Графическое обозначение слов, его частей и предложений. | Слово как объект изучения, ма­териал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предме­та. Значение слова. Наблюдение над значением слов. Активизация и расширение словарного запаса. По­нимание значения слова в контекс­те. Включение слов в предложение.  Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  Работа над лексическим значением слов, многозначность слов, их сочетаемость в русском языке и правильность употребления. | **Различать** слово и обозначае­мый им предмет.  **Объяснять** значение слов с опо­рой на контекст.  **Моделировать** предложения (в том числе в ходе игр), распрост­ранять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.  **Сравнивать** собственные пред­ложения с заданной моделью.  **Контролировать** правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смыс­ловые и грамматические ошибки. |

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы 1 класса**

***Универсальные учебные действия***

**1. Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

1.1. интерес к отдельным заданиям;

1.2 представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*– интереса к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям);*

*– представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения;*

*– представление о своей семейной и этнической принадлежности.*

**2.** **Метапредметные**

**2.1 Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

2.1.1. принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

2.1.2. первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме;

2.1.3. осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством

учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;*

*– осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;*

*– оценивать совместно с учителем результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

**2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

2.2.1 искать нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки;

2.2.2. «считывать» информацию с рисунков;

2.2.3.понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке;

2.2.4. анализировать объекты, представленные в рисунках;

2.2.5.сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме;*

*– на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;*

*– подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная; звуки и буквы; звуки гласные–согласные, согласные мягкие–твердые;*

*– соотносить изучаемый материал с собственным опытом*

**2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

2.3.1.воспринимать мнение сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей, об анализе, сравнении выделенных учителем критериев.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– правилам общения в школе, в классе;*

*– адекватно реагировать на обращение учителей;*

*– основам работы на уроке в разных формах (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах)*

**3. Предметные**

***I. Развитие речи.***

*Обучающийся научится*

3.1.1 Первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.

3.1.2 Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

3.1.3 Понимать небольшой текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- выбирать заголовок текста из ряда данных.*

*- узнавать литературные произведения малых жанров.*

*- составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.*

***II . Система языка.***

*3.2. Фонетика*

Обучающийся научится

3.2.1. Различать звуки речи.

3.2.2. Устанавливать число и последовательность звуков в слове.

3.2.3 Сравнивать значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

3.2.4. Определять место ударения в двусложных словах.

3.2.5 Делить слова на слоги.

3.2.6 Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, ёлка.*

3.2.7 Использовать небуквенное графическое средство – пробел между словами.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.*

*- определять непарные твердые согласные (****ж, ш, ц),*** *непарные мягкие согласные* ***(*** *ч, щ* ***)***

*- определять указатели мягкости-твердости согласных звуков.*

*- обозначать на письме звук (й)*

***3.3. Графика.***

Обучающийся научится

3.3.1. Различать звуки и буквы.

3.3.2. Определять функцию ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- различать буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков.*

*- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава в двусложных словах (при орфоэпическом чтении слов учителем)*

*- соотносить схему слова с названием предмета, записывать слова под диктовку схемами.*

*- определять функции букв* ***ё, е, я, ю****.*

***3.4. Чтение***

Обучающийся научится

3.4.1. Читать осознанно и правильно вслух небольшой текст слоговым чтением и целыми словами со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

3.4.2. Отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- читать с интонациями и паузами в соответствие со знаками препинания.*

*- орфоэпическому чтению ( при чтении целыми словами).*

*- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для чтения.*

***3.5. Письмо.***

Обучающийся научится

3.5.1. Ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

3.5.2. Писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы.

3.5.3. Писать буквосочетания, слоги, слова, предложения.

3.5.4. Писать разборчиво и аккуратно.

3.5.5. Приемам правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом.

3.5.6. Письму под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением.

3.5.7. Орфографическому чтению (проговариванию) как средству самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- соблюдать гигиенические требования при письме.*

*- позиционному ( с ориентацией на следующую букву) способу письма.*

*- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для письма.*

***3.6. Слово и предложение.***

Обучающийся научится

3.6.1. Различать предметы, явления и слова, их называющие.

3.6.2. Соотносить название нарисованного предмета со схемой слова.

3.6.3 Различать предложение и слово.

3.6.4. Различать на слух границы слов и предложений.

3.6.5. Соотносить нарисованное предложение (пиктограмму) с его схемой.

3.6.6. Записывать слова и предложения самостоятельно и под диктовку схемами, подбирать несколько слов ( предложений), соответствующие одной схеме.

3.6.7. Голосом показывать цель высказывания ( правильно интонировать несложные предложения)

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- делать вывод о происхождении слова ( на примере мотивированных названий), устанавливать значение многозначных слов;*

*- классифицировать и объединять в группы слова по их лексическому значению;*

*- объединять слова в предложения; выделять предложения из текста;*

*- сравнивать смысл предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов.*

***3.7. Орфография.***

Обучающийся научится

3.7.1. Определять сильную и слабую позиции гласных в слове.

3.7.2. Применять правила правописания: раздельное написание слов; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания **(. !?)** в конце предложения.

3.7.3. Безошибочно списывать слова, предложения, тексты, предложенные в Тетради по письму.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*- применять правила правописания: написание гласных* ***и, а, у*** *после шипящих согласных* ***ж, ш, щ ( в положении под ударением), прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;***

*- применять орфографическое чтение ( проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*

**Формы и средства контроля.**

Для контроля за освоением программного материала используются в основном диагностические и итоговые вариативные работы.

**Стартовая диагностика** проводится в начале года. Проверяется уровень готовности учащегося к обучению.

***Диагностические работы***  проводятся после окончания крупных тем программы. По результатам контроля выявляется степень усвоения только что изученного материала и производится коррекция дальнейшего процесса обучения.

***Текущее оценивание*** учащихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале, в виде накопительной оценки в форме портфолио учащихся.

***Итоговые контрольные работы*** проводятся за истекший период работы (год). Их ***цель*** – проверка выполнения требований программы. В содержание итоговых контрольных работ входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Итоговые контрольные работы проводятся 1 раза в год.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предусмотрена одна ***комплексная проверочная работа в 1 классе***.

**Типы урока:**

**ОНЗ –** урок «открытия» нового знания

**УР –** урок рефлексии

**УОН –** урок общеметодологической направленности

**УРК –** урок развития контроля.

**Учебно –  методическое обеспечение образовательного процесса**

Оснащение обучения русскому языку обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, таблицами по русскому языку, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения.

* Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова-Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.-224с.;
* Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.
* Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму: В 4 частях. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2013.
* Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
* Мельникова О.А. Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса / Под ред. Н.В. Нечаевой.Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература». 2014г.
* Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте»  Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».2010.
* Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
* Белобрыкина О.А. «Речь и общение», Ярославль, «Академия развития», 1998
* Буйко В. И., Таращенко «Русский язык в кроссвордах. Родственные слова».- Екатеринбург, «Литур», 2005
* Волина В.В. Учимся играя. –М.: Новая школа, 1994. -448 с.
* Ерёмина О.А. «От макушечки до пят. Тематический словарь». - Самара, изд-во «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2003.
* Максимук Н.Н. «Игры по обучению грамоте и чтению», Москва «ВАКО», 2004.

**МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Технические средства обучения:***

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- телевизор;

- магнитофон;

- проектор;

- интерактивная доска ;

- ноутбук;

- сканер;

- принтер.

***Экранно - звуковые пособия:***

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

- видеофильмы, соответствующие тематике программы по обучению грамоте ;

- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по обучению грамоте ;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по обучению грамоте.

***Оборудование класса:***

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;

- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;

- классный уголок;

- игротека.

**Специфическое оборудование:**

1. Тетради в клетку для составления схем предложений, слов, воспроизведения рисунков по клеткам и прочих коррекционных заданий.
2. Алфавит.
3. Касса букв и слогов.
4. Кубики с буквами.
5. Настольные развивающие игры ( буквенное лото)
6. Набор предметных картинок.

**Интернет-ресурсы:**

<http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://www.proshkolu.ru/> Сайт «ПроШколу»

[http://edu.ru](http://edu.ru/)  Федеральный портал «Российское образование»

<http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

[http://school.edu.ru](http://school.edu.ru/) Российский общеобразовательный портал

<http://edu.of.ru/profil/> Информация о проекте «Информатизация системы образования»

[http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/) Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образование»

[http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) Учительская газета

[http://nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru/) Газета «начальная школа». Приложение к газете «1 сентября». Сайт для учителей «Я иду на урок»

[http://vio.fio.ru](http://vio.fio.ru/) Журнал «Вопросы Интернет-образования»

<http://www.ipo.spb.ru/journal/> Журналы «Компьютерные инструменты  в образовании» и «Компьютерные инструменты в школе»

[http://www.infojournal.ru](http://www.infojournal.ru/) Журнал «Информатика и образование»

<http://rys-arhipelag.ucoz.ru/photo/14> -

<http://roerih.ru/images/1/book.jpg> -

<http://s11.radikal.ru/i184/0911/e9/9edddc305725.jpg> -

<http://s53.radikal.ru/i140/0911/0c/a7062f63ed8f.jpg> -

<http://www.goldteam.su/forum/index.php?showtopic=7152> –

<http://www.ido.rudn.ru/nfpk/hist/pic/2/v2_15.jpg> -

<http://www.int-edu.ru/history/Holid.htm> -

[http://www.yugzone.ru/x/audioencsiklopediya-kak-zhili-na-rusi](http://www.yugzone.ru/x/audioencsiklopediya-kak-zhili-na-rusi/)

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч)(литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Форма контроля** | **УУД** | | | | | **Сроки** | |
| **Личностные** | | **Метапредметные** | **Предметные** | | **Дата проведения** | **Фактическая дата** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч)** | | | | | | | | | | | |
| *Добукварный период* | | | | | | | | | | | |
| 1 | | История обучения. Знакомство с учебником | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | | Р. 2.1.1.  Р. 2.1.2.  Р. 2.1.3.  П. 2.2.1.  П. 2.2.2.  П. 2.2.3.  К.2.3.1. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 | |  |  |
| 2 | | Речь устная и письменная.Предложение, слово.  Схема предложения. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | |  |  |
| 3 | | Твоя Родина. Твоя семья. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 | |  |  |
| 4 | | Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий «слово» и «предмет» | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | | 3.2.1  3.1.1.  3.6.2 | |  |  |
| 5 | | Знаки звуков – буквы.  Звук [ а] буква *Аа.* Звук [ у] буква *Уу.* | ОНЗ |  |  | |  | |  |  |
| 6 | | Путешествие в мир знаков. Предложение и слово. Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу. | УР |  | 1.1.  1.2. | | 3.6.1.  3.6.2.  3.6.5 | |  |  |
| 7 | | Фестиваль сказочных героев. | УОН |  | 1.1.  1.2. | |  | 3.1.1.  3.1.3 | |  |  |
| 8 | | Театр. Звук [ о] буква Оо*.* Звук [ э] буква Ээ. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 | |  |  |
| 9 | | Большая буква в именах собственных. | УР |  |  |  |
| 10 | | Звук [ ы] буква *ы.* Звук [ и] буква *Ии.* Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 | |  |  |
| 11 | | Единственное и множественное число название предметов. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и  Звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов. | УОН |  | 1.1.  1.2. | | 3.3.1.  3.2.1. | |  |  |
| 12 | | Позиционные особенности букв. Практическое пользование при чтении изученными  буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов. | УОН |  | 1.1.  1.2. | | 3.3.1.  3.2.1. | |  |  |
| *Букварный (основной период)* | | | | | | | | | | | |
| 13. | | Звук [ л], [ лۥ], буква *Лл.* Звук [ м] [ мۥ], буква *Мм*. Чтение слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | Р. 2.1.1.  Р. 2.1.2.  Р. 2.1.3.  П. 2.2.1.  П. 2.2.2.  П. 2.2.3.  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К.2.3.1. | | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 14 | | Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные. Тематические группы слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.2.4 |  |  |
| 15 | | Предмет, его признаки и действия. Ударение. Слова, различающиеся только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.2.4. |  |  |
| 16 | | Звук [ н], [ нۥ], буква *Нн.* Звук [ р] [ рۥ], буква *Рр.* Слова – указатели (без введения термина «местоимение»). Наблюдение средств выражения рода. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 17 | | Твердые и мягкие согласные [н] и [р]. Омонимы. Главные члены предложения | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 18 | | Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.6.3.  3.6.5  3.6.7. |  |  |
| 19 | | Диалог. Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.6.3.  3.6.5  3.6.7.  3.4.1. |  |  |
| 20 | | Звук [ йۥ], буква *Йй.* Чтение слов.Звуковой и звукобуквенный анализ слов | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 21 | | Звук [ йۥ], буква *Йй.* Нахождение предложений по схеме. | ОНЗ |  |  |  |  |  |
| 22 | | Звуковой анализ слов. Роль звука в слове.  Многозначность слов. Согласование слов.  Слова, одинаковые по написанию и звучанию,  разные по значению (омонимы). | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.4. |  |  |
| 23 | | Понятие слог. Слог. Деление слов на слоги. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.2.4  3.2.5 |  |  |
| 24 | | Правило переноса слов. Слог. Деление слов на слоги. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.2.4  3.2.5 |  |  |
| 25 | | Логическое и смысловое ударение. |  |  |  |  |  |  |
| 26 | | Чудеса русского языка. Кто где живет. |  |  |  |  |  |  |
| 27 | | Звуки [б], [б’], [в], [в’], [г], [г’],  [д], [д’], [ж], [з],[з’] и их буквы  ***Бб***, ***Вв***, ***Гг***, ***Дд***,***Жж***, ***Зз*** – согласные, мягкие, твердые. Звуковой и звукобуквенный  анализ слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 28 | | Звуки [б], [б’], [в], [в’],  буквы ***Бб****,* ***Вв***. Роль звука в слове. Слова- указатели. Связи слов в предложении  (согласование в роде и числе). | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 29 | | Звуки [г], [г’], [д], [д’],  буквы ***Гг***, ***Дд***.  Различение понятий «слово» – «слог».УНТ: заклички. Единственное и множественное  число. Смысловая и грамматическая связь между частями предложения. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 30 | | Звуки [г], [г’], [д], [д’],  буквы ***Гг***, ***Дд***.  Многозначность. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 31 | | Имена собственные. Составление предложений рассказа . Роль звука в слове.  Понимание прочитанного: пересказ текста от другого лица. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.2.1.  3.2.2.  3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 32 | | Звонкие и глухие согласные. |  |  |  |  |  |  |
| 33 | | Сравнение скороговорок и загадок. |  |  |  |  |  |  |
| 34 | | Звуки [ж], [з], [з’],  буквы ***Жж***, ***Зз***.  Роль фонемы в слове. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 35 | | Образование слов. Расхождение написания с произношением. Роль фонемы в слове.  Согласование формы слова с действующим  лицом. Словообразование. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.2.1.  3.2.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 36 | | Слова с переносным значением. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 37 | | Звук [ж], его характеристика.  Пропедевтика правописания ***жи***. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 38 | | Звуки [к], [к’], [п], [п’],  буквы ***Кк***, ***Пп***. Практическое пользование при чтении изученными буквами. |  |  |  |  |  |  |
| 39 | | Смыслоразличительная роль звуков. |  |  |  |  |  |  |
| 40 | | Удивительное –ка. Звуковой анализ слов. |  |  |  |  |  |  |
| 41 | | Парные глухие  согласные. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 42 | | Парные глухие согласные. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 43 | | Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 44 | | Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 45 | | Практическое пользование при чтении изученными буквами. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 46 | | Практическое пользование при чтении слов с изученными буквами. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 47 | | Практическое пользование при чтении изученными буквами. | УР |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 48 | | Зависимость смысла предложения от предлогов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.6.5  3.6.6. |  |  |
| 49 | | Зависимость смысла предложения от предлогов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.6.5  3.6.6. |  |  |
| 50 | | Звуки [с], [с’], [т], [т’],  буквы ***Сс***, ***Тт***.  Признаки предметов.  Слова-признаки. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 51 | | Звуки [с], [с’], [т], [т’],  буквы ***Сс***, ***Тт***.  Признаки предметов. Слова-признаки. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 52 | | Практическое пользование при чтении изученными буквами. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 53 | | Сильная и слабая позиция звуков.  Понимание смысла текста. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.3 |  |  |
| 54 | | Театр. Инсценировки. Тематические группы слов. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.1.3.  3.1.1. |  |  |
| 55 | | Звуки [ф], [ф’], [ш],  буквы ***Фф***, ***Шш***. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 56 | | Практическое пользование изученными буквами. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 57 | | Практическое пользование изученными буквами. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 58 | | Практическое пользование  изученными буквами. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 59 | | Особенности  звуков [ж] и [ш]. Правописание ***жи, ши***.  Чтение и смысловой анализ текста. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 60 | | Особенности звуков [ж] и [ш].  Правописание ***жи, ши***. Чтение и смысловой  анализ текста | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 61 | | «Чудеса русского языка».Практическое  пользование при чтении изученными  буквами, а также полученными умениями. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 62 | | Буквы  ***Ее, Ёё, Юю, Яя.***  Одна буква – два звука. Роль ***Е, Ё, Ю, Я***  в обозначении мягкости согласных. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 63 | | Буквы  ***Ее, Ёё, Юю, Яя.***  Одна буква – два звука. Роль ***Е, Ё, Ю, Я***  в обозначении мягкости согласных. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 64 | | Буквы  ***Ее, Ёё, Юю, Яя.***  Одна буква – два звука. Роль ***Е, Ё, Ю, Я***  в обозначении мягкости согласных. | УР |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 65 | | Практическое пользование  изученными буквами. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 66 | | Чтение со всеми  буквами алфавита. | УОН |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 67 | | Из истории языка. Буквы ***Е***, ***Ё***.  Пробел как знак препинания. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.2.7.  3.3.1 |  |  |
| 68 | | Буквы ***Е, Ё, Ю, Я***.  Смысло-различительная роль звука. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.3.1.  3.2.7 |  |  |
| 69 | | Многозначность слов.  Выразительное чтение. Орфоэпические нормы.  Многоаспектный анализ слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2  3.1.3. |  |  |
| 70 | | Культура устного и письменного  общения. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.2.  3.1.1. |  |  |
| 71 | | Мягкий знак – показатель мягкости  согласного. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.3.2 |  |  |
| 72 | | Мягкий знак – показатель мягкости  согласного. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.3.2 |  |  |
| 73 | | Чтение и анализ слов с ***Ь***. Малые жанры  литературы. Времена года, месяцы. | УОН |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 74 | | Выразительное чтение. К.И. Чуковский  «Путаница», страшилки. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.4.1.  3.4.2 |  |  |
| 75 | | Звуки [х], [х’], [ц],  буквы ***Хх***, ***Цц***. Звуковой и звукобуквенный  анализ слов. | ОНЗ |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 76 | | Звуки [х], [х’], [ц],  буквы ***Хх***, ***Цц***.  Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | УР |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 77 | | Как образуются слова. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. |  |  | 1.1.  1.2. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.4. |  |  |
| 78 | | Сравнение предметов:  «Чем похожи и чем не похожи?» |  |  | 1.1.  1.2. | 3.6.1.  3.6.2. |  |  |
| 79 | | Звуки [ч’], [ш’],  буквы ***Чч***, ***Щщ***. |  |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 80 | | Звуки [ч’], [ш’].  Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Словообразование. |  |  | 1.1.  1.2. | 3.1.1.  3.1.2.  3.6.3  3.6.5 |  |  |
| 81 | | Чтение, анализ текстов. Смыслоразличительная роль ударения. |  |  | 1.1.  1.2. |  | | | 3.4.1.  3.4.2. |  |  |
| 82 | | Разделительные***Ь*** и ***Ъ***. |  |  | 1.1.  1.2. | 3.3.1.  3.4.1. |  |  |
| 83 | | Разделительные***Ь*** и ***Ъ***. |  |  | 1.1.  1.2. | 3.3.1.  3.4.1 |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| 84 | | «Что читали в своих букварях ваши  прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. |  |  | 1.1.  1.2. | Р. 2.1.1.  Р. 2.1.2.  Р. 2.1.3.  П. 2.2.1.  П. 2.2.2.  П. 2.2.3.  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К.2.3.1 | | | 3.6.6.  3.4.1.  3.4.2.  3.6.7  .3.1.3. |  |  |
| 85 | | «Что читали в своих букварях ваши  прабабушки и прадедушки». Фразеологизмы. |  |  |  |  |
| 86 | | Твоя Родина – Россия.  Анализ текста (тема, цель). Рассуждение.  Сравнение текстов разных авторов. |  |  |  |  |
| 87 | | Твоя Родина – Россия.  Анализ текста (тема, цель). Рассуждение.  Сравнение текстов разных авторов. |  |  |  |  |
| 88 | | Чтение со всеми буквами алфавита. |  |  |  |  |
| 89 | | Чтение со всеми буквами алфавита. |  |  |  |  |
| 90 | | Чтение со всеми буквами алфавита. |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 91-92 | | Праздник «До свидания, Азбука!» |  |  |  |  |

**Письмо (русский язык)**

**115 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **УУД** | | | **Сроки** | |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** | **Дата проведения** | **Фактическая дата** |
| **Добуквенный период**  ***Знакомство с элементами письменных букв***  ***Тетрадь по письму №1*** | | | | | | | | | |
| 1 | Правила письма. Знакомство с правильной посадкой, положением ручки  Основные элементы письменных букв. | | ОНЗ |  | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.3.1.  3.5.1.  3.6.1.  3.6.7.  3.6.5 |  |  |
| 2 | Узоры и элементы букв. Справочные страницы  Письменные знаки. Знакомство с разлиновкой прописи. | | ОНЗ |  |  |  |
| 3 | Прямая линия. Звуки и буквы. | | ОНЗ |  |  |  |
| 4 | Наклонные и прямые линии. Печатный и письменный шрифты | | ОНЗ |  |  |  |
| 5 | Наклонные и прямые линии. Части предметов, элементы букв | | ОНЗ |  |  |  |
| 6 | Печатные буквы и письменные. Знакомство со штриховкой.  Наклонные палочки длинные и короткие | | ОНЗ |  |  |  |
| 7 | Прямая наклонная линия. Наклонные палочки длинные и короткие | | УР |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Линия с закруглением внизу. Наклонные палочки с закруглением внизу (большая и маленькая туфелька). Секрет. | | ОНЗ |  |  |  |
| 9 | Линия с закруглением внизу и вверху. Наклонные палочки с закруглением внизу.  Предложения. | | УР |  |  |  |
| 10 | Письмо изученных элементов. Наклонные линии с закруглением внизу, вверху. | | ОНЗ |  |  |  |
| 11 | Овалы большие и маленькие. Звуковой и звукобуквенный анализ. | | ОНЗ |  |  |  |
| 12 | Письмо изученных элементов. Написание большого овала. | | ОНЗ |  |  |  |
| 13 | Длинная наклонная внизу с закруглением внизу влево. Написание большого и маленького овала.  Предложения. | | ОНЗ |  |  |  |
| 14 | Длинная наклонная с закруглением внизу и вверху. Написание изученных элементов. | | УОН |  |  |  |
| 15 | Слово и предложение. Письмо изученных элементов. Наклонные линии с закруглением внизу, вверху. Звуковой и звукобуквенный анализ. | | УОН |  |  |  |
| 16 | Длинная наклонная с закруглением внизу и вверху. Написание большого и маленького полуовала. | | УОН |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Полуовалы большие и маленькие. Вопросительное предложение. | | ОНЗ |  |  |  |
| 18 | Полуовалы большие и маленькие. Написание наклонной линии с закруглением влево  ( большая клюшка и лыжа) Заглавная буква в именах. | | ОНЗ |  |  |  |
| 19 | Росчерки. Написание наклонной линии с закруглением влево (маленькая клюшка и лыжа). Звуковой и звукобуквенный анализ слова. | | ОНЗ |  |  |  |
| 20 | Раскрашивание иллюстраций. Написание наклонной линии с петелькой внизу и вверху | | ОНЗ |  |  |  |
| 21 | Росчерки. Написание изученных элементов. Вопросительные предложения. | | УОН |  |  |  |
| 22 | Раскрашивание иллюстраций. Закрепление. Написание изученных элементов. | | УОН |  |  |  |
| **Буквенный период**  ***1) Буквы гласных***  ***Тетрадь по письму №2*** | | | | | | | | | |
| 23 | Буквы гласных звуков.  Верхнее и нижнее соединение. | | ОНЗ |  | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.3.1  3.5.1.  3.5.2  3.5.4.  3.5.5.  3.6.2. |  |  |
| 24 | Письмо букв *Ээ*. Оо .Большая буква в именах людей. | | ОНЗ |  |  |  |
| 25 | Письмо строчной буквы *а.* Большая буква в именах людей. | | ОНЗ |  |  |  |
| 26 | Письмо букв *А а*  Верхнее и нижнее соединение | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной буквы *у*. Соединения | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 28 | Письмо заглавной буквы *У* .  Написание изученных букв. Большая буква в именах людей | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 29 | Письмо изученных букв. Большая буква в именах людей | | УОН |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Письмо строчной буквы *и*  Соединения. Большая буква в именах | | ОНЗ |  |  |  |  |  |
| 31 | Письмо заглавной буквы *И*. Соединения. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 32 | Письмо буквы *ы.* Соединения. Единственное и множественное число. Игра «Буква меняет слово». | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 33 | Соединения букв. Списывание сочетаний букв. Письмо изученных гласных: слуховой диктант – запись букв, обозначающих первые ударные гласные в словах | | УОН |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 34 | Письмо букв *Л, М.*  Слоги, письмо слов и предложений | | УРК | Взаимоконтроль | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.3.1  3.5.1.  3.5.2  3.5.4.  3.5.5.  3.6.2. |  |  |
| 35 | Письмо строчных букв *л,м*  Соединения. | | ОНЗ |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Письмо слогов и слов с изученными буквами.  Слоги, письмо слов и предложений | | ОНЗ |  |  |  |
| 37 | Письмо буквы *н.*  Письмо слов и предложений | | ОНЗ |  |  |  |
| 38 | Письмо заглавной Н. | |  |  |  |  |
| 39 | Письмо строчной буквы *р*, соединений *ри, ра, рл, рм.* Работа над предложениями. | | ОНЗ |  |  |  |
| 40 | Письмо заглавной буквы *Р*. Имена людей: полные и краткие. Составление предложения по схеме. | | ОНЗ |  |  |  |
| 41 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Закрепление написания изученных букв. | | УОН |  |  |  |
| 42 | Росчерки. Раскрашивание иллюстраций. | |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Росчерки. Раскрашивание иллюстраций. | |  |  |  |  |  |  |
| 44 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | |  |  |  |  |  |  |
| 47 | Письмо строчной буквы *й.* Диалог. Вопросительное предложение. | |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Письмо заглавной буквы *Й.* Деление слов на слоги. | | ОНЗ |  |  |  |  |  |
| 49 | Письмо изученных букв и соединений. Большая буква в именах. | | УОН |  |  |  |  |
| 50 | Письмо изученных букв и соединений Письмо букв и соединений. Большая буква в именах. | | УОН |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 51 | Письмо строчной буквы б. Звуко-буквенный анализ слова *барабаны.* | | ОНЗ |  | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.3.1  3.5.1.  3.5.2  3.5.4.  3.5.5.  3.6.2.  3.7.1.  3.7.2  3.7.3. |  |  |
| 52 | Письмо прописной буквы *Б.* Мягкие согласные звуки. | | ОНЗ |  |  |  |
| 53 | Строчная буква *д.* Звукобуквенный анализ*.* | | ОНЗ |  |  |  |
| 54 | Прописная буква *Д.* Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. | | ОНЗ |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной буквы *в.* Слабая и сильная позиция. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 56 | Прописная буква *В.* Составление предложения. Звуко-буквенный анализ. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 57 | Письмо букв *Г, г*. Мягкие согласные. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 58 | Письмо буквы *з.* Опасные места. | | ОНЗ |  |  |  |
| 59 | Написание заглавной буквы З. Фамилия, имя, отчество. | | ОНЗ |  |  |  |
| 60 | Строчная буква *ж.* Заглавная буква *Ж.* Звук [ж] – всегда твердый. | | ОНЗ |  |  |  |
| 61 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. | | УОН |  |  |  |
| 62 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. | | УОН |  |  |  |
| 63 | Письмо строчных буквы *п*, *т* Текст. | | ОНЗ |  |  |  |
| 64 | Письмо заглавных букв *П,Т. Опасные места.* | | ОНЗ |  |  |  |
| 65 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. | | УОН |  |  |  |
| 66 | Заглавная буква *Ф*. Строчная буква *ф*. Работа над предложением. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 67 | Строчная буква *к*. Деформированный текст. Слова помощники.. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 68 | Заглавная буква *К*. Единственное и множественное число. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 69 | Письмо строчной буквы *ш.*  Письмо заглавной буквы *Ш* | | ОНЗ |  |  |  |
| 70 | Письмо строчной буквы *ш.*  Письмо заглавной буквы *Ш* | | УР |  |  |  |
| 71 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. Буквы, обозначающие твердые согласные звуки | | УОН |  |  |  |
| 72 | Письмо изученных букв. Слабая и сильная позиция. Буквы, обозначающие твердые согласные звуки | | УОН |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной буквы с.  Письмо заглавной буквы *С.* Однокоренные слова. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 74 | Письмо изученных букв и их соединений. | | УОН |  |  |  |  |  |
| 75 | Письмо изученных букв и их соединений. | | УОН |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания изученных букв и их соединений | | УОН |  |  |  |
| 77 | Закрепление написания изученных букв и их соединений | | УОН |  |  |  |
| 78 | Закрепление написания изученных букв и их соединений ( резерв) | | УОН |  |  |  |
| 79 | Проверочная работа | | УРК | Пров. работа |  |  |
| 80 | Работа над ошибками. | |  |  |  |  |  |  |  |
| **4) *Двузвучные гласные буквы***  ***Тетрадь №4*** | | | | | | | | | |
| 81 | Письмо строчной буквы *е*.  Письмо строчной буквы ё. Перенос слов. | | ОНЗ |  | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.3.1  3.5.1.  3.5.2  3.5.4.  3.5.5.  3.6.2.  3.7.1.  3.7.2  3.7.3. |  |  |
| 82 | Заглавная буква *Е*. Главные члены предложения. | | ОНЗ |  |  |  |
| 83 | Заглавная буква *Ё*. Главные члены предложения. Закрепление | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной буквы *ю*. Звукобуквенный разбор слов *утка, юбка.*  Заглавная буква *Ю.* Мягкие согласные звуки | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 85 | Письмо строчной буквы *я.* Слова, обозначающие признаки предметов.  Заглавная буква *Я.* Словосочетания. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 86 | Закрепление написания ранее изученных букв. Звуко-буквенный анализ. | | УОН |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания ранее изученных букв. Звуко-буквенный анализ. | | УОН |  |  |  |
| 88 | Закрепление написания ранее изученных букв. Звуко-буквенный анализ.  Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом. | | УОН (2 часа) |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом. | | УОН |  |  |  |  |
| 90 | Закрепление ранее изученных букв. Работа с текстом. | | УОН |  |  |  |  |
| ***5) Буква ь. Буквы непарных глухих согласных. Буква ъ*** | | | | | | | | | |
| 91 | Письмо *ь.* Работа с текстом | | ОНЗ |  | 1.1  1.2. | Р 2.1.1.  Р 2.1.2  Р 2.1.3  П. 2.2.1  П. 2.2.2.  П. 2.2..3  П. 2.2.4  П. 2.2.5  К. 2.3.1. | 3.1.1.  3.1.3.  3.3.1  3.5.3.  3.5.1.  3.5.2  3.5.4.  3.5.5.  3.5.6.  3.5.7.  3.6.2.  3.7.1.  3.7.2  3.7.3.  3.3.2 |  |  |
| 92 | Письмо *ь.* Работа с текстом | | УР |  |  |  |  |
| 93 | Письмо *ь.* Обозначение мягкости на письме.  Письмо слов с мягким знаком | | ОНЗ |  |  |  |
| 94 | Письмо *ь.* Обозначение мягкости на письме.  Письмо слов с мягким знаком | | УР |  |  |  |
| 95 | Письмо строчной буквы *х.*  Письмо заглавной буквы *Х.* | | ОНЗ |  |  |  |
| 96 | Строчная буква *ц.* Единственное, множественное число. | | ОНЗ |  |  |  |  |
| 97 | Заглавная буква *Ц*. Родственные слова | | ОНЗ |  |  |  |
| 98 | Письмо строчной буквы *ч*. Слова, обозначающие действия предметов.  Письмо заглавной буквы *Ч.* | | ОНЗ |  |  |  |
| 99 | Письмо строчной буквы *щ.* Звуко-буквенный анализ слов и предложений с последующей их записью. Письмо заглавной буквы *Щ.* Письмо слов, написание которых не расходится с произношением. | | ОНЗ |  |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы *щ.* Непарные звонкие и глухие согласные. Шипящие звуки. Письмо заглавной буквы *Ш.* Перенос слов по слогам | | ОНЗ |  |  |  |
| 101 | Сочетания *ча – ща, чу – щу.* | | ОНЗ |  |  |  |
| 102 | Обозначение гласных после шипящих ( *ча-ща, чу-щу, жи-ши)* | | УР |  |  |  |  |
| 103 | Обозначение гласных после шипящих ( *ча-ща, чу-щу, жи-ши* | | УОН |  |  |  |  |
| 104 | Письмо буквы *ъ*. Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками. | | ОНЗ |  |  |  |
| 105 | Письмо буквы *ъ*. Письмо слов с разделительным мягким и твёрдым знаками. | | УР |  |  |  |  |  |
| 106 | Закрепление изученного материала. Письмо слов на изученные правила. | | УОН |  |  |  |
| 107 | Закрепление изученного материала. Письмо слов на изученные правила. | | УОН |  |  |  |
| 108 | Проверочная работа. | | УРК | Пров.работа |  |  |
| 109 | Работа над ошибками | | УКР |  |  |  |  |  |  |
| 110 | Закрепление изученного материала. Письмо слов на изученные правила. | | УОН |  |  |  |  |  |  |
| 111 | Закрепление изученного материала. Письмо слов на изученные правила. | | УОН |  |  |  |  | 4.03 |  |
| 112 | Списывание. | |  |  |  |  |  | 5.03 |  |
| 113-115 | Резервное время | |  |  |  |  |  | 6.03.  7.03. |  |