**\* Занятие**

**по курсу "Коррекция психомоторики и сенсорных процессов"**

**Раздел 3. Коррекция сенсорных процессов**

**Модуль 3. Восприятие времени**

**Тема: Сутки: День и ночь. Вечер и утро.**

**Цель: формировать у детей временные понятия и представления.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить выделять части суток.
2. *Систематическое обучение детей новым двигательным тонко координированным действиям.*
3. Закрепить понятия о величине, цвете.
4. Научить определять последовательность событий.
5. Учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки.

**Коррекционно-развивающие:**

* 1. *Развивать умственную активность ребёнка, его самостоятельность, работоспособность, способствовать усвоению программного материала.*
  2. Развивать умения ориентироваться во времени на основе осознания учеником режима дня.
  3. Развивать ВПФ.
  4. Развивать понятия *раньше, позже*, соответственно – *до* и *после* на конкретном материале распорядка дня.

**Воспитательные:**

* + 1. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

**Оборудование:** *разноцветные кружки разного размера; демонстрационный материал Н.Я. Семаго «Формирование пространственно-временных и элементарных математических представлений; доска и магнитами; иллюстрации деятельности людей в разные части суток и природных явлений; настольная игра «Режим дня», ручки, индивидуальные карточки.*

**Ход занятия**

Педагог-психолог не показывая изображения картинок, раскладывает их перед детьми (картинки с изображением деятельности людей и природных явлений в разные части суток) и предлагает поочерёдно вытаскивать по одной и рассказать: *что изображено? Когда это бывает, в какое время? Когда используют данные речевые выражения?*  Таким образом, педагог-психолог подводит ребят к теме занятия: *«Сутки: День и ночь. Вечер и утро».*

**Разминка**

***Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании:***

* *“Задуй свечу”*

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук “у”.

***Упражнение для глаз***

* Держите голову прямо. Поморгайте 10-15 раз. Глазные мышцы при этом не должны быть напряжены.
* Поиграйте взглядом в «шашки»: посмотрите направо вверх, налево вниз, прямо вдаль. Упражнение занимает около 6 секунд. Затем посмотрите налево вверх, направо вниз и снова вдаль.

***Пальчиковая гимнастика***

* *Кольцо-зайчик*

Переходы из одной статической позы в другую; выполняются каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

***Повторение пройденного по разделам «Развитие моторики»,***

***«Тактильное восприятие», «кинестетическое и кинетическое развитие»***

1. ***Упражнения на восприятие величины и цвета предметов.***

* *Разноцветные кружки*

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная с самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

*Варианты:*

- собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую – по возрастающей величине.

***2. Упражнение на ситуацию в движении:***

* *Назойливая муха*

Упражнение на мимику: воображаемая муха летает – следим. Села на нос – сморщились, сдуваем, махнули рукой, нахмурились и т д.

* *Иностранец*

В гости приехал «иностранец», который не знает русского языка, а вы не знаете его языка. Предложите ребёнку пообщаться с ним, показать свой класс, школьные принадлежности, пригласить пообедать. Всё это надо сделать без слов.

***3. Задание на развитие мелкой моторики.***

*• Упражнения на развитие статической координации движений.*

*«Гнездо»* — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

***Физкультминутка***

***Упражнение на формирование правильной осанки***

\* Лежа на спине, руки вдоль тела. Попеременное поднимание ног вверх (3–4 раза).

\* Лежа на животе, руки на поясе. Разгибание корпуса – вдох; возвращение в ИП – выдох (3–4 раза).

**Основная часть**

Педагог-психолог обращает внимание детей на *разделение суток на четыре относительно равных части (времена суток),* что изображено на листе 3, в том числе, разным цветом. Одновременно с этим на изображении стрелкой показан ход времени.

*- Время может «идти» только в одном направлении и после утра может наступить только день.*

*Утро, день, вечер, ночь –*

*Сутки прочь.*

*- В сутках есть день и ночь. Днём светло. Днём можно учиться, играть и трудиться.*

*- Что вы делаете днём? (Учимся, гуляем на улице, играем…)*

*- Ночью темно. Почти все люди спят, что вы делаете ночью? (Спим).*

*- Вечер наступает тогда, когда заканчивается день и на улице начинает темнеть. Что вы делаете вечером? (Читаем книги, смотрим телевизор, готовимся ко сну).*

*- Когда заканчивается ночь, наступает утро. Всходит солнце. Что вы делаете утром? (Просыпаемся, встаём, умываемся, чистим зубы).*

*- Одни сутки пройдут, и снова взойдёт солнце, наступит утро следующих суток.*

*Как видно, начало суток отмечено выходящей за рамки круга линей.* Затем отрабатывается последовательность времени суток. Время суток, последующее *за каким-либо,* находится следующим «по ходу» стрелки, а время *перед,* соответственно, - «против хода» стрелки вектора направления времени.

***Игры и задания***

* *Какое время суток бывает* ***после****…? Какое время суток бывает* ***перед****…?* ***Перед*** *каким временем суток бывает…?* ***После*** *какого времени суток бывает…? Я задумал время суток. Оно* ***перед (после)****… . Какое время суток я задумал?*
* *Когда вы завтракаете (обедаете, ужинаете)? Когда ложитесь спать?*

Примечание: используются специальные накладки в виде узких секторов с написанными на них названиями трапезы, соответствующими каждому времени суток: *Утро – завтрак; день – обед; Вечер – ужин.*

Педагог-психолог объясняет детям, что *можно съесть еду – несъеденную во время вчерашнего ужина, но если это происходит утром, то это уже будет* ***завтрак.***

***Загадки про время суток***

На траву роса ложится,

Ну а нам пора вставать,

На зарядку становиться,

Чтобы лучше день начать. (Утро)

Свет струится и струится,

Звуками земля полна.

Занята делами птица,

Да и птахам не до сна. (День)

Мы уже зеваем сладко,

Тени тут и там снуют,

Чистим зубы для порядка

И готовимся ко сну. (Вечер)

Звезды пляшут и резвятся,

Шепчут что-то фонари,

Чудеса ребятам снятся.

Что продлится до зари? (Ночь)

***Гимнастика для глаз "Ночь"***

Ночь. Темно на улице. (Выполняют действия, о которых идет речь)

Надо нам зажмурится.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

(повторить 3 - 4 раза)

Лист 4 (мой день)

*1. Педагог-психолог проводит с детьми анализ временного распорядка дня ребёнка:*

*- что вы делаете в первую очередь после того, как проснулись?*

Примечание: делается акцент на том, что момент просыпания или вставания (в зависимости от конкретной ситуации и мнения ребёнка) является *началом* утра для ребёнка и разделяет ночь и утро, являясь. Тем самым, субъективным началом суточного цикла. *(Именно это и показывает выходящая за пределы суточного круга верхняя черта).*

*- что делаете после этого? И т.д.*

*2. Анализируется представленный на суточном круге распорядок утра:*

*- Утро начинается с того, что я долго встаю, потом умываюсь, после этого одеваюсь и т.п.*

Примечание: делается акцент на тот «кусок» времени (части окружности), который заняло то или иное занятие (дело).

Каждый ребёнок рассказывает, как он проводит утро своего выходного дня, а педагог-психолог фиксирует это движением руки на секторах круга. Прикрепив магнитом соответствующий. Разделённый на пустые сектора кусок, и от руки прописывая занятия ребёнка. При этом схематичным образом (стрелкой) даётся чёткое направление хода времени.

***Задания***

* *Януш завтракал* ***до*** *или* ***после*** *того, как умывался?*
* *Что Яна делала* ***перед*** *тем, как идти гулять?*
* *Когда Никита смотрел телевизор:* ***перед*** *тем, как завтракать или…?*
* *Что Влад делал* ***раньше (позже)*** *– гулял или смотрел телевизор?*
* *Какое время суток бывает* ***между*** *утром и вечером?*
* *Какое время суток бывает* ***между*** *вечером и утром? И.т.д.*

***Игра «Когда это бывает?»***

Педагог-психолог показывает иллюстрацию и задаёт вопросы: что делает мальчик? Какая это часть суток? Как догадался? И т.д.

***Пальчиковая гимнастика***

***Мышка***

Мышка в норку пробралась, (Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась. (Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит, (Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит! (Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками).

**Заключительная часть**

***Графическая деятельность, письмо***

***Самостоятельная работа по карточкам***

*Подчеркни правильный ответ:*

* Что раньше: утро или вечер? (Вечер, утро).
* После утра наступает (вечер, день).
* Перед ночью бывает (день, вечер).
* После зимы наступит (лето, весна).
* Перед осенью – (зима, лето).

*Напиши правильный ответ:*

* После воскресенья наступит - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Перед средой бывает - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Настольная игра «Режим дня»***

*Раскладывают картинки «Режим дня» учащиеся со сниженным уровнем обучаемости, в то время, когда другие ребята выполняют самостоятельную работу.*

***Подведение итогов занятия****, окончание на позитивной ноте!*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание: занятие построено с опорой на методику Семаго Н.Я. и в соответствие с рекомендациями М.Н. Перовой, игры взяты из программы Метиевой Л.А., Удаловой Э.Я. , задания из практического пособия Н.Я. Семаго.

Дополнительные материалы

Приложение № 1

***Картинки***

  









Ночь



Приложение № 2



Приложение № 3



