**Сценарий спектакля по сказкам Шарля Перро**

*Учитель Кузнецова Екатерина Валерьевна*

Действующие лица:

Золушка

Девочка с книгой

Король

Королева

1-я волшебница

2-я волшебница

3-я волшебница

4-я волшебница

5-я волшебница

6-я волшебница

7-я волшебница

Колдунья

Красная Шапочка

Волк

Мальчик-с-пальчик

6 братьев Мальчика-с-пальчика

Людоед

Жена людоеда

Кот в сапогах

Под музыку выходит Золушка и все персонажи. Золушка поёт песню, все вокруг неё танцуют.

**Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Жил на свете добрый жук,
Старый общий друг.
Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг.
Полюбили мы жука,
Старика, добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг.**

 В это же время на кровати сидит девочка и читает книгу.

Закончив петь, Золушка вместе со всеми персонажами уходит, остаётся девочка с книгой.

**Дев.** На другой же день королевич женился на Золушке и отпраздновал весёлую и пышную свадьбу. (Закрывает книгу.) Какие прекрасные сказки! Кто их написал? (Открывает книгу.) Шарль Перро. Родился в 1628 г. в Париже в семье чиновника. Он был младшим из 7 детей. В возрасте 8 лет был отправлен учиться в колледж. Учился он прекрасно, и за всё время учения ни разу не был бит розгами, что в то время было редкостью. После окончания колледжа выучился на юриста и стал работать адвокатом. Но государственные заслуги Шарля Перро скоро забылись, потому что запомнилось совершенно другое – его сказки. И запомнились они так крепко, что спустя много лет люди любят, ценят и снова и снова с удовольствием читают эти сказки. (Закрывает книгу.) Чудесные сказки!

Девочка зевает, кладёт книгу под голову и засыпает.

Выходят король и королева с ребёнком на руках. Садятся. За ними идут 7 волшебниц и старая колдунья. Волшебницы по очереди подходят к младенцу с пожеланиями.

**1- я В.** Желаю, чтобы принцесса была красивее всех на свете.

**2-я В.** Желаю, чтобы принцесса была умнее всех.

**3-я В.** Желаю, чтобы принцесса была мастерицей на все руки.

**4-я В.** Желаю, чтобы принцесса умела прекрасно танцевать.

**5-я В.** Желаю, чтобы принцесса пела, как соловей.

**6-я В.** Желаю, чтобы принцесса играла на всех музыкальных инструментах.

**Колдунья**. Когда принцессе исполнится 15 лет, она уколется веретеном и умрёт.

**7-я В.** Успокойтесь, король и королева, ваша дочь не умрёт! Правда, я не могу целиком отменить того, что сделала злая волшебница: принцесса уколет себе палец веретеном, но она не умрёт, а только заснёт глубоким сном, который будет продолжаться сто лет. Через сто лет придёт молодой королевич и разбудит её.

Все уходят. Идёт Красная Шапочка, навстречу ей волк.

**Волк.** Куда ты идёшь, Красная Шапочка?

**К.Ш.** Я иду к бабушке, несу ей пирожок да горшочек масла.

**Волк.** А далеко ли живёт твоя бабушка?

**К.Ш.** Очень далеко, вон за той мельницей, что виднеется впереди.

**Волк.** Знаешь что, пойду-ка и я к бабушке. Я пойду этой дорогой, а ты ступай той; посмотрим, кто из нас скорее придёт!

Волк убегает, уходит и Красная Шапочка.

На кухне женщина варит что-то в кастрюле. Входит Мальчик-с-пальчик и его 6 братьев.

**МсП.** Я и мои братья заблудились в лесу, впустите нас, пожалуйста, переночевать.

**Ж.** Ах, бедные дети, куда вы зашли! Да знаете ли вы, что здесь живёт людоед, который ест маленьких детей?

**МсП.** Что же нам делать? Ведь если вы нас прогоните, всё равно нас в лесу съедят волки!

**Ж.** Ладно, что-нибудь придумаю.

Сильный стук в дверь.

**Ж.** Это мой муж! Прячьтесь под стол.

Дети прячутся. Входит людоед, вертит головой направо и налево и нюхает.

**Л.** Я чую запах человека.

**Ж.** Что ты, это, должно быть, пахнет телёнком.

**Л.** Говорят тебе, что пахнет человеком. (Подходит к столу и заглядывает под него.) А! Так вот как ты меня обманываешь! Тебя за такой обман саму следовало бы съесть!

Людоед по одному достаёт из-под стола детей. Дети бросаются на колени и просят их не убивать, не есть, отпустить.

**Л.** Я обязательно сейчас вас съем.

**Ж.** Ну что ты так торопишься? Ведь мяса у нас ещё целая груда, смотри: вот телёнок, два барана, полсвиньи…

**Л.** Ну ладно. Подожду до завтра. А сейчас накорми ребят хорошенько, чтобы они не похудели, да уложи спать.

Женщина уводит детей. Людоед садится довольный за стол.

Входит кот в сапогах.

**Кот.** (Делает поклон.) Я не мог проехать мимо замка, не узнав о вашем здоровье.

**Л.** Садитесь, пожалуйста в кресло.

**Кот.** Многие уверяют, что вы умеете обращаться в разных зверей. Говорят, что вы можете, например, превратиться в льва или в слона. Правда ли это?

**Л.** Это правда.

**Кот.** А не можете ли вы показать мне своё искусство?

**Л.** Могу. Вот смотри, сейчас я превращусь во льва.

Людоед превращается во льва и рычит. Кот испугался и вскочил на стол. Людоед снова превратился в человека. Кот спустился.

**Кот.** Было страшно. Меня уверяют ещё, будто вы умеете обращаться и в самых маленьких зверьков; можете, например, сделаться крысою или мышью. Признаюсь вам, что этому-то я уж ни за что не поверю!

**Л.** Не веришь! А вот смотри!

Людоед превратился в мышь. Мышь убегает, кот за ней. Просыпается девочка.

**Дев.** Какой удивительный сон. (Смотрит на книгу.) Чудесные сказки.

Все персонажи выходят и делают поклон зрителям.