

**Научно-образовательное учреждение «Вектор науки»**

# **СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО**

**Материалы II Международной  
научно-практической конференции  
(29 сентября 2014 г.)**

**Научный редактор**  
доктор педагогических наук, профессор  
И.А. Рудакова

Сборник научных трудов

**Москва 2014**

УДК 30:37(082)

ББК 60:74я43

С 56

*Печатается по решению редакционно-издательского совета*

**ООО «НОУ «Вектор науки»**

**Редакционная коллегия:**

доктор педагогических наук, профессор Таганрогского института имени А.П. Чехова  
(филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

***Г.Ф. Гребеницков***

доктор экономических наук, доцент, профессор Кабардино-Балкарского государственного  
университета имени Х.М. Бербекова

***С.В. Галачиева***

доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета

***И.А. Рудакова***

кандидат педагогических наук, доцент Южного федерального университета

***Г.П. Богомолова***

кандидат психологических наук, доцент Астраханского института повышения квалифи-  
кации и переподготовки

***О.П. Золотова***

кандидат культурологии, доцент филиала Ухтинского государственного технического  
университета в г. Усинске

***Н.С. Пичко***

кандидат педагогических наук, доцент Таганрогского института имени А.П. Чехова  
(филиала) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

***В.Е. Приходько***

**С 56 Современный ребенок и общество: Материалы II Международной научно-практической конференции (29 сентября 2014 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова – М.: Издательство «Перо», 2014. – 129 с.**

ISBN 978-5-00086-256-8

В сборник статей включены материалы II Международной научно-практической конференции «Современный ребенок и общество», организованной ООО «НОУ «Вектор науки» 29 сентября 2014 года.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

Электронная версия опубликована на сайте НОУ «Вектор науки» [www.векторнауки.рф](http://www.векторнауки.рф)

ББК 60:74я43

Отпечатано с готового оригинал-макета.

ISBN 978-5-00086-256-8

© Авторы статей, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Секция 1. Современные технологии в обучении и воспитании детей**

Анищенко М.А. Развитие познавательных процессов дошкольников в различных формах деятельности	6
Гомзякова А.В. Основы индивидуального подхода к развитию речи детей дошкольного возраста	8
Горобец О.А., Налапкина Н.В. Модель позиционного обучения как средство реализации междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией» на ступени начального общего образования	10
Донич Н.Б. Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с нарушениями развития	15
Естягина Т.Ю. Развитие взаимоотношений в семье дошкольника средствами игровой деятельности	18
Зиновьева Г.В. Подготовка к школе: цели и задачи подготовки ребёнка к школе	20
Ивакина Т.И., Кашанова С.С. Педагогическая теория игровой деятельности детей дошкольного возраста	23
Мухлынина О.В. Воспитание ответственности у подростков в тренингах	25
Мягкова Л.И. Современные образовательные технологии в обучении дошкольников грамоте	28
Сазонова Д.С. Детский сад от Востока до Запада	31
Тилавова М.М. Повышение педагогического потенциала преподавателей колледжа	34
Толкачёва Л.А. Использование аудиовизуальных средств на уроках в начальной школе	37
Тотикова Б.Г. Формирование профессиональных и личностных компетенций в образовательном учреждении	40
Ульянова И.В. Интерактивная технология «Мозговой штурм» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста	43
Шарипова Д.Д., Исмаилова М.А., Сайфиева С.С. Пути обеспечения безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	45

### **Секция 2. Физическое развитие ребенка в современном мире**

Кононникова Ю.Э. Физическое развитие детей в игровой деятельности	48
---	----

### **Секция 3. Нравственное развитие ребенка в современном мире**

Курманалиева И.Х., Маленьких В.В. Характеристика методов формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста	50
Ляtifова Л.В. Организация игровой деятельности младших школьников	53
Никонова Н.П. Семья как фактор детерминации девиантного поведения несовершеннолетних	55
Садовская А.Г. Элементы православной культуры в системе работы светской школы	60

<b>Секция 4. Духовное развитие ребенка в современном мире</b>	
Березина В.А. Духовное развитие личности через культурное наследие народа	65
Гайдаренко О.Л. Роль музыки в духовном развитии детей дошкольного возраста	67
Калинина С.В. Духовно-нравственное воспитание школьников в рамках элективного курса «Вопросы религии в творчестве русских писателей»	70
<b>Секция 5. Личностное развитие ребенка в современном мире</b>	
Кушанова В.М. Основные причины недисциплинированности младших школьников	73
Мухатова А.Т. Лидерские качества личности младшего школьника	76
<b>Секция 6. Воспитание ребенка-инвалида в современном мире</b>	
Бахтыгареева Р.Р. Воспитание ребенка с нарушением зрения	78
Пипина С.С. Психологическое благополучие семьи с особенным ребёнком	81
<b>Секция 7. Книга в жизни современного ребенка</b>	
Медетова С.М. Литературное творчество как средство развития речи младших школьников	84
<b>Секция 8. Безопасность ребенка в современном мире</b>	
Тихомирова О.Б. Формирование навыков личной безопасности дошкольников как психолого-педагогическая проблема	87
Тотикова Б.Г. Как уберечь ребенка от суицида?	91
<b>Секция 9. Патриотическое воспитание и ребенок</b>	
Чиркова Н.В. Использование проектного метода при ознакомлении с историей своей страны как важный фактор социализации детей	95
<b>Секция 10. Социально-психологические проблемы ребенка в современном мире</b>	
Крапивина Л.М., Боровикова Е.Ю., Алимова А.Р., Медведева Н.В. Социально-педагогическая поддержка семьи и ребенка с общим недоразвитием речи	97
Тонвина А.В. Проблема зависимости устойчивого внимания от уровня тревожности у младших школьников	103
Ходос Г.И. Компоненты психологической готовности к школе ребенка-дошкольника	110
<b>Секция 11. Информационные технологии (компьютер, чат, блоги, социальные сети) в жизни ребенка</b>	
Жилинская О.Р. Организация сетевого взаимодействия в форме электронного журнала и электронных дневников	112

Тур Т.Г. Использование информационно-коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов на уроках ОПК	115
<b>Секция 12. Методические разработки мероприятий с участием детей</b>	
Максагина С.В., Каширина Т.А. Методическая разработка «Волшебные карандаши»	118
Халова Н.А. Методическая разработка фестиваля здоровья «Сам себе я помогу и здоровье сберегу»	121
<b>Сведения об авторах</b>	125

## СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Анищенко М.А.**

*Детский сад №1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область*

Одной из форм деятельности дошкольников является игра. Помимо сюжетно-ролевой игры, которая является главной и ведущей деятельностью дошкольника, существуют другие виды игр, среди которых обычно выделяют «режиссерские игры», «игры-драматизации» и «игры с правилами» (подвижные и настольные). Режиссерская игра очень близка к сюжетно-ролевой, но отличается от нее тем, что ребенок действует не с другими людьми (взрослыми или сверстниками), а с игрушками, изображающими различные персонажи. Куклы, игрушечные мишки, зайчики или солдатики становятся действующими лицами игры ребенка, а он сам выступает как режиссер, управляющий и руководящий действиями своих «актеров». Поэтому такая игра и получила название режиссерской. В отличие от этого, в игре-драматизации актерами являются сами дети, которые берут на себя роли каких-либо литературных или театральных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, фильмов или спектаклей.

Игры с правилами не предполагают какой-либо определенной роли. Действия ребенка и его отношения с другими участниками игры определяются здесь правилами, которые должны выполняться всеми. Типичными примерами подвижных игр с правилами являются хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр. Настольно-печатные игры, которые сейчас получили широкое распространение, также являются играми с правилами. Все эти игры обычно имеют соревновательный характер: в отличие от игр с ролью в них есть выигравшие и проигравшие. Главная задача таких игр – неукоснительно соблюдать правила. Поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют сто. Такие игры характерны в основном для старших дошкольников.

Особо следует упомянуть дидактические игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных способностей ребенка. Эти игры широко используются в детских садах как средство обучения и воспитания дошкольников.

Но игра не единственная деятельность в дошкольном возрасте. В этот период возникают различные формы продуктивной деятельности детей. Ребенок рисует, лепит, строит из кубиков, вырезает. Общим для всех этих видов деятельности является создание того или иного результата, продукта – рисунка, постройки, аппликации. Каждый из этих видов деятельности требует овладения

особыми способом действий, особыми умениями, и главное – представления о том, что ты хочешь сделать.

Особое внимание психологов и педагогов привлекает детский рисунок.

Изобразительная деятельность взрослых и детей существенно различается. Если для взрослого главное – получить результат, то есть изобразить что-то, то для ребенка результат имеет второстепенное значение, а на первый план выступает сам процесс создания рисунка. Дети рисуют с большим увлечением, много говорят и жестикулируют, но часто выбрасывают свои рисунки, как только они окончены. Кроме того, дети не запоминают, что именно они рисовали.

Еще одно важное отличие детских рисунков заключается в том, что они отражают не только зрительное восприятие, а весь сенсорный (главным образом двигательнo-осязательный) опыт ребенка и его представления о предмете. Поэтому одежда изображенного человека может быть «прозрачной», потому что ребенок знает, что под ней находятся руки и ноги, а некоторые части тела, которые кажутся неважными (уши, волосы, пальцы и даже туловище), могут совсем отсутствовать. Младшие дошкольники рисуют человека в виде «головонога», у которого руки и ноги растут прямо из головы. Это значит, что в образе взрослого для него главное – лицо и конечности, а все остальное особого значения не имеет.

Другой формой продуктивной деятельности дошкольника является конструирование – целенаправленный процесс создания определенного результата. В дошкольном возрасте это обычно постройки из кубиков или разного рода конструкторов. Конструктивная деятельность требует своих способов и приемов, то есть особых операционально-технических средств. В процессе конструирования ребенок учится соотносить размер и форму различных деталей, выясняет их конструктивные свойства.

Выделяют следующие три вида конструктивной деятельности ребенка.

Первый и наиболее элементарный – это конструирование по образцу. Ребенку показывают образец будущей постройки или показывают, как нужно строить, и просят воспроизвести заданный образец. Такая деятельность не требует особого умственного и творческого напряжения, но требует внимания, сосредоточенности, и главное – принятия самой задачи «действовать по образцу».

Второй тип – конструирование по условиям. В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослым. Например, ребенку нужно построить и обнести забором два домика – для гусей и для лисы. При выполнении этой задачи ему нужно соблюдать по меньшей мере два условия: во-первых, домик лисы должен быть больше, а во-вторых, домик гусей должен быть обнесен высоким забором, чтобы лиса в него не проникла.

Третий тип конструктивной деятельности – конструирование по замыслу. Здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала. Этого типа конструирования обычно требует игра: здесь можно сооружать не только из специального строительного материала, но и из любых окружающих предметов: мебели, палок, зонтов, кусков ткани и пр. Все эти типы кон-

струирования – не этапы, последовательно сменяющие друг друга. Они сосуществуют и перемежаются друг друга в зависимости от задачи и ситуации. Но каждый из них развивает определенные способности.

Помимо игровой и продуктивной деятельности, в дошкольном детстве появляются отдельные предпосылки учебной деятельности ребенка. И хотя в своем развитом виде эта деятельность складывается лишь за пределами дошкольного возраста, отдельные ее элементы возникают уже сейчас. В отличие от продуктивной, учебная деятельность направлена не на получение внешнего результата, а на целенаправленное изменение самого себя – на приобретение новых знаний и способов действия. По мнению Л.С. Выготского, программа обучения дошкольников должна удовлетворять двум основным требованиям:

1) приближать ребенка к школьному обучению, расширяя его кругозор и подготавливая к предметному обучению;

2) быть программой самого ребенка, то есть отвечать его актуальным интересам и потребностям.

В дошкольном возрасте становится возможным (и широко практикуется в нашей стране) целенаправленное обучение детей на занятиях. Но оно является эффективным лишь в том случае, если отвечает интересам и потребностям самих детей. Одним из наиболее распространенных методов включения учебного материала в интересы детей является использование игры (в частности дидактической) как средства обучения дошкольников. Соотношение игровой и учебной деятельности детей – большая самостоятельная проблема дошкольной педагогики, которой посвящено немало исследований.

Таким образом, можно видеть, что в дошкольном возрасте появляются новые виды деятельности ребенка. Однако ведущей и наиболее специфичной для этого периода является сюжетно-ролевая игра, в которой зарождаются и первоначально развиваются все другие формы деятельности дошкольника.

## **ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гомзякова А.В.**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 105  
«Лесная сказка», г. Астрахань*

Индивидуальный подход к детям имеет огромное значение особенно на занятиях, однако, только в связи со всеми принципами воспитания и обучения дошкольников.

Принципы дошкольного обучения.

Принцип воспитывающего обучения состоит в том, что правильно организованный процесс обучения влияет на формирование личности ребёнка в целом.

Принцип развивающего обучения требует ориентации процесса обучения на потенциальные возможности ребёнка.



Принцип наглядности обучения выражает «золотое правило» дидактики, сформулированное Я.А. Коменским: «Всё, насколько возможно представлять ощущениям, а именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, нюхательное – нюху, вкусовое – вкусу, осязаемое прикосновением – прикосновению, а если что-то может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то должно одновременно подавать несколько чувств».

Принцип научности и доступности. Ребёнок должен усваивать реальные знания, которые правильно отображают действительность и не противоречат научному толкованию понятий, явлений. В обучении нужно идти от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип сознательности и активности. Связанный с использованием таких методов, которые дают возможность ребёнку стать действительным субъектом процесса познания.

Принцип систематичности и последовательности. Обеспечивается рациональным планированием, обозначением количества познавательного материала разного содержания и установлением логической последовательности в подаче его детям, в характере повторений того, что изучается, с целью улучшения его усвоения.

Принцип позитивной мотивации обучения. Создание позитивного эмоционального климата, гуманных отношений педагога и детей в процессе обучения, атмосферы делового сотрудничества.

Принцип индивидуального подхода. Изучение и учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка с целью всестороннего развития детей.

Хотя занятия занимают небольшую часть общего бюджета времени пребывания ребёнка в детском саду, но их воспитательное значение велико.

«...Учение есть индивидуальная деятельность детей, – писала А.П. Усова. – Здесь каждый ребёнок прорабатывает определённую умственную или физическую работу индивидуально. Для той или иной работы тратятся индивидуальные усилия. Поэтому необходимо рассматривать процесс обучения во взаимодействии индивидуальных усилий и усилий детского коллектива». Индивидуальный подход на занятиях способствует раскрытию индивидуальности ребёнка, которая находит своё выражение в характере мыслительных процессов, запоминания, внимания, в проявлении инициативы, творчества. Индивидуальными особенностями детей следует руководствоваться при рассаживании их на занятиях, при определении каждому места за столом. При этом нужно учитывать особенности их физического развития, и своеобразия психического развития, и поведения. Постоянного внимания воспитателя требуют и очень подвижные дети, непоседы. Их тоже следует посадить поближе. Недалеко от воспитателя должны сидеть и тихие, пассивные, молчаливые ребята. При рассаживании необходимо учитывать также дружеские взаимоотношения детей, но всё-таки в первую очередь руководствоваться педагогическими ценностями, подбирать соседей по столу, исходя из возможностей их благотворного влияния друг на друга. При общении с детьми в быту, в играх, на занятиях педагог непременно обнаруживает особенности их речевого развития: образность и выразитель-

ность или, наоборот, невыразительность языка; навыки связной речи или неумение связно выразить свою мысль, богатство или бедность словарного запаса; недостатки произношения отдельных звуков. Индивидуальный подход на специальных занятиях позволяет воспитателю исправить недостатки речевого развития детей, способствует усвоению лексических единиц родного языка и повышению речевой активности детей. На занятиях по развитию речи педагог должен учитывать индивидуальный уровень развития речи детей, возрастные, физиологические и психологические особенности, поведенческие особенности. Поэтому детей можно разделить на активных и пассивных. Под речевой пассивностью понимают сниженный уровень речевой деятельности, обусловленный особенностями речевого развития ребёнка в онтогенезе, который проявляется в недостаточной сформированности речевых умений или в негативном отношении к речевой деятельности вообще, или в использовании обходных путей в процессе исполнения речевых упражнений, заданий и т.д. Здесь имеется в виду использование экстралингвистических способов общения (мимика, жесты) даже тогда, когда необходимы вербальные способы. В дошкольном возрасте у детей происходит интенсивное познание окружающего мира. Одной из ярких характеристик детей 4-5 летнего возраста является появление большого количества детских вопросов познавательного характера, появление повышенного интереса к словам и окружающим вещам, явлениям, предметам, что и дало название этому периоду – «детских почемушек». Учёные (А.М. Богуш, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев и другие) сходятся во мнении, что под речевой активностью детей следует понимать следующие умения, которыми должен обладать ребёнок: слушать и понимать обращённую к нему речь; вступать в разговор и поддерживать его; отвечать на вопросы и спрашивать самому; уметь объяснять; пользоваться разнообразными языковыми средствами.

Основные показатели речевой активности детей среднего дошкольного возраста:

- присутствие инициативы в речевой деятельности;
- поддержание и подкрепление инициативы, при наличии значимого «подкрепления»;
- присутствие «умственного удивления» – высокая трудоспособность в речевой деятельности.

Я.И. Ковальчук еще помимо этого выделяет ложную активность. Дети с ложной активностью готовы отвечать на любой вопрос, даже не выслушав его до конца, они не любят размышлять и обосновывать свои ответы. С удовольствием слушая рассказы, сказки, интересные истории, они обычно не вникают глубоко в их суть и не могут правильно пересказать прослушанное. Всякий раз, когда требуется напряжение внимания и работа мысли, они предпочитают молчать. Часто нетактично ведут себя по отношению к другим отвечающим. Но при этом заметить и скорректировать чужие ошибки не в состоянии. У таких детей необходимо развивать внимание, наблюдательность, сдержанность, преодолевать излишнюю самоуверенность. Активизация речевой деятельности способствует умственному развитию ребёнка, обогащению словарного запаса, развитию речи, усвоению лексических единиц родного языка, способствует

развитию воображения, мышления. Ребёнок усваивает родной язык неосознанно и ненамеренно. Поэтому можно сказать, что развитие родного языка идёт снизу-вверх. Так как раньше возникают элементарные, низкие свойства речи и только позже развиваются её сложные формы, связанные с осознанием фонетической структуры языка, его грамматических форм и произвольным построением речи.

Именно для правильного произвольного владения речью необходимо на занятиях развивать активную речевую деятельность у детей. А для этого нужно создавать положительное отношение к учебной деятельности. Способом создания такой положительной мотивации является индивидуальный подход к каждому ребёнку. При этом практическое взаимодействие – это предпосылка активной речевой деятельности детей.

## **МОДЕЛЬ ПОЗИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОГРАММЫ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ» НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Горобец О. А., Налапкина Н.В.**

*Средняя общеобразовательная школа № 6, г. Югорск*

В современном обществе отношение к информации кардинально изменилось, что связано с тем, что информацию стали осознавать как стратегический ресурс развития. Соответственно перед учителем встает задача научить школьников ориентироваться в мире знаний, что нашло отражение в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагающий воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Было проведено анкетирование учителей Ханты-Мансийского автономного округа с целью выявления осознания учителями необходимости формировать информационную деятельность у учащихся. Было опрошено 37 учителей начальных классов и средней ступени образования, из них лишь 9 человек связали термин «информационная грамотность» с информационной деятельностью, работой с информацией, выразили мнение о необходимости формировать информационную грамотность не только в процессе изучения всех школьных дисциплин, но и во внеурочной деятельности. Остальные учителя ограничили информационную грамотность применением информационных технологий, формированием компьютерной грамотности. Соответственно было предложено формировать ее на уроках информатики. Но при более глубоком выяснении понимания термина «информационная грамотность» оказалось, что учителя не учитывают мотивационный и аксиологический компонент, ограничивая свою педагогическую деятельность формированием знаний и умений в области работы с информацией.

Была проведена диагностика первоклассников в 2011 году на сформированность информационной грамотности. 45% учащихся имеют средний уровень сформированности информационной грамотности, 55% – низкий, что подтверждает необходимость формирования информационной грамотности учащихся начальной школы. Проведенная диагностика показала, что учащиеся не понимают суть сравнения. В лучшем случае сравнивают объекты по одному показателю (мышь маленькая, кошка большая) и предлагают различия, а не сходство. Из ряда объектов первоклассники могут найти лишний по определенному признаку, но при наличии нескольких признаков для сравнения выделить другой лишний предмет затрудняются, то есть у учащихся поверхностное восприятие объектов для сравнения, отсутствует более глубокий анализ. Ученики 1 класса могут ответить на простой вопрос, который подразумевает односложный ответ (да / нет), но теряются, если сказать утверждение и попросить ответить, верно оно или нет. Также утверждение не анализируется глубоко, выдается первый же ответ, лежащий на поверхности. Плохо ориентируются в источниках информации. Таким образом, познавательные универсальные учебные действия сформированы у первоклассников на низком уровне.

Междисциплинарная программа «Чтение: работа с информацией» может быть реализована лишь на основе сформированных познавательных универсальных учебных действий, которые являются ядром информационной грамотности школьника. Учебная деятельность также является информационным процессом, поэтому важным фактором успешной адаптации первоклассников к школе является сформированная информационная деятельность.

Информационная деятельность включает в себя не только логические операции, но и умение работать с текстом. Так как первый класс – это обучение грамоте, то первая диагностика состоялась в конце учебного года. Результаты также оказались невысокими. Осознанность чтения по классу – 78%. Однако ответы на вопросы по тексту учащиеся ищут по знакомым словам. Таким образом, часто оказывается, что выполненное учебное задание не соответствует поставленной задаче, что говорит о неумении удерживать учебную задачу, несформированности критического мышления, неумение добиваться поставленной цели. К концу первого класса учащиеся не умеют работать с информационными продуктами (таблица, схема). Как показывает практика работы с учащимися начальной школы, это умение оказывается не сформировано и к концу 3 класса, что особенно очевидно на параллели третьих классов при проведении уроков информатики, когда начинается интенсивная работа с информационными продуктами.

Неумение работать с текстом, несформированность логических операций приводит к снижению успеваемости по всем учебным предметам, изучаемым в начальных классах. Учащиеся читают задачу по математике и не понимают ее, не умеют составить информационный продукт для достижения лучшего понимания условий задачи, не умеют найти ответ на вопрос по тексту на уроках литературного чтения, не выполняют задание к упражнению по русскому языку полностью, так как не удерживают учебную задачу. А ученику XXI века приходится справляться с большим потоком информации. Поэтому реализация меж-

дисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией» очень актуальна на всех учебных предметах для обеспечения школьников инструментами учебной самостоятельности.

В результате изучения всех без исключения предметов выпускники начальной школы приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, ее обработку на основе применения логических операций. Выпускники научатся работать с готовыми информационными продуктами, дополнять информационные продукты в соответствии с учебным заданием и создавать свои. Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом [2, 21].

Программа состоит из 4 разделов:

1. Получение, поиск и фиксация информации.
2. Понимание и преобразование информации.
3. Применение и представление информации.
4. Оценка достоверности получаемой информации.

Несомненно, умения работать с информацией учителя стали формировать не с момента внедрения федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, а намного раньше, ведь работа с любым текстом – это уже работа с информацией.

Однако был поставлен вопрос: можно ли одним уроком охватить большее количество приемов работы с информацией? Анализ научно-методической литературы, общение с людьми из педагогических кругов привел к ознакомлению с моделью позиционного обучения.

Все вышеперечисленные разделы междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией» находят свою реализацию в процессе использования в учебной деятельности модели позиционного обучения. Чтение под определенным углом зрения, позиционное чтение – термины, раскрывающие ее суть.

Идея позиционного подхода основана на принципе субъективности в обучении, когда каждый учащийся является субъектом образовательного процесса. Н.Е. Веракса, один из основателей позиционной модели обучения, в 1990-х годах начинает использовать позиционную модель обучения для работы с текстами в вузах. Этот метод был создан для работы со студентами.

Модель позиционного обучения может быть названа «активным чтением» и состоит из следующих этапов:

- подготовительный – подготовка педагогом материала, разработка заданий для групп учащихся, подготовка к управлению групповой дискуссией;
- организационный – деление учащихся на группы, распределение позиционных ролей;

- позиционное чтение – группа изучает текст с точки зрения своей позиционной роли и разрабатывает содержание и способы демонстрации своей позиции;

- презентация группой и «защита» своей позиции, ответы на вопросы одноклассников и педагога.

Учащимся раздается одинаковый учебный текст, но каждая группа анализирует его с точки зрения своей позиции. Изначально модель позиционного обучения предполагает достаточно большое количество позиций, список их варьируется в зависимости от материала, степени подготовленности аудитории, задач, стоящих перед педагогом и т.д. Позиции могут быть такими [1]: «понятие», «схема», «тезис», «критик», «апологет», «символ», «театр», «рефлексия», «поэты», «эксперт», «вопрос», «практика», «ассоциация», «позитив», «негатив», «экспериментатор», «оппозиция», «реалист», «пессимист», «оптимист», «защитник» и т.п. Адаптируя данный метод под возрастные особенности младших школьников, под количество учащихся в классах общеобразовательной школы, мы посчитали самым оптимальным возможность применения в уроке 4-6 позиций, в зависимости от целей и содержания урока, от возрастной категории и возможностей учащихся. Младшим школьникам доступны следующие позиции.

«Понятие» – указать, выписать базовые понятия, входящие в тему, и дать им определения.

«Схема» – представить схему, показывающую смысловые связи между единицами изучаемого материала, и сделать к ним пояснения.

«Вопрос» – сформулировать вопросы по содержанию учебного материала.

«Рефлексия» – определить трудности, которые могут возникнуть у ученика при использовании материала.

«Практик» – выход изучаемого материала за пределы учебного пространства.

«Эксперт» – сформулировать позитивные и негативные моменты в деятельности каждой группы.

«Ассоциация» – назвать ассоциации, которые вызывает текст (зрительные образы и т.д.).

«Символ» – выразить идею текста с помощью визуального образа, представить символ текста.

«Поэт» – донести содержание текста в стихотворной форме.

На уроке, выстроенном в такой технологии, можно на основе текста формировать умение осознавать текст в аспекте заданной позиции, умение задавать вопрос по тексту, по выступлению одноклассников, умение критически оценивать информацию, умение создавать высказывание, умение создавать информационный продукт, умение удерживать учебно-информационную задачу и т.д.

Такие уроки не могут оказаться однообразными из-за обилия позиций, в которых может оказаться группа учеников, из-за смены позиций между группами, из-за учебного материала различной направленности (математический текст, филологический, естественно-научный и т.д.). Кроме того, к концу 4 класса учащиеся сами могут моделировать урок, выбирая себе позицию.

### *Литература*

1. Веракса Н.Е. Модель позиционного обучения студентов // Вопросы психологии. – 1994. – №3. – С. 122-129.
2. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

**Донич Н.Б.**

*Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Астрахань*

С каждым годом увеличивается количество детей с различными эмоционально-волевыми нарушениями и поведенческими расстройствами. Этот особый психический склад ребенка создает определенные сложности в его воспитании. Порой бывает очень непросто отделить повышенную оживленность ребенка от проявления нервозности, решить, стоит ли сделать замечание ребенку за упрямство и капризы или успокоить и приласкать его.

Проблемные дети отличаются характерными особенностями эмоционального состояния. Они проявляют агрессивность, вспыльчивость, замкнутость, нерешительность. Сомнения, страх что-то сделать не так, получить отказ, тревожность по поводу собственного социального статуса являются причиной снижения качества общения детей и потенциальным источником их конфликтов. Как помочь ребенку справиться со всем этим? Как сберечь и развить все лучшее, что дано ему от рождения?

Здесь неопределимо значение детской игры. Идет время, одно поколение сменяется другим, а дети как любили, так и любят играть. В игре дети чувствуют себя комфортно, ощущая полную свободу и психологическую раскрепощенность. Игра является естественным посредником самовыражения. Она дает ребенку возможность выразить накопленные чувства напряжения, агрессии, страха, замешательства. Проигрывая эти чувства, ребенок выносит их на поверхность, учится их контролировать или отказывается от них.

Игра помогает ребенку приобрести определенные навыки в общении, усвоить социальные нормы поведения, улучшить эмоциональное состояние, пережить травмирующие обстоятельства в облегченной форме. В игре ребенок имеет наибольшую возможность быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки, преодолевать трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Использование игры в коррекционных целях легло в основу игротерапии. Эффективность этого метода заключается в том, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности ребенка, затрагивая его глубинные эмоциональные переживания. Цель игровой терапии – не менять ребенка и не переделыв-



вать его, не учить каким-то поведенческим навыкам, а дать возможность проиграть волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Успешность игрового коррекционного воздействия заложена в общении взрослого с детьми через принятие, отражение и свободное выражение в игре чувств. Когда взрослые играют с детьми, они сами как будто попадают в свое детство, становятся более непосредственными в общении, начинают лучше понимать детей. Мир детства уникален, многообразен, красочен. Постоянно взрослые возвращаются к нему, перебирая и восстанавливая в памяти его удивительные мгновения. Игры с детьми позволяют окунуться во времена недавнего и далекого прошлого мира детства.

Необходимо уважать желания детей, поддерживать их эмоционально, создавать радостную обстановку, поощрять детские выдумки и фантазии. Дети любят фантазировать, представлять себя в образе других и им не важно, живое это существо или предмет. Все интересно!

Игровые методы наиболее универсальны. Они решают задачи, направленные на коррекцию и устранение причин нарушений.

Игра-хоровод успокаивает гиперактивных детей, ритмически организуя их движения и тонизирует пассивных, подтягивает их.

Игры на преодоление препятствий для неуверенных в себе детей – это выполнение постепенно усложняющихся заданий с акцентом на утверждение: «Теперь я это могу».

Сюжетно-ролевые игры способствуют коррекции самооценки ребенка, формируют у него позитивные отношения с детьми и взрослыми. В игровой деятельности ребенок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения. Именно через игру происходит формирование у ребенка сложных эмоциональных отношений к взрослым и сверстникам, совершенствуется развитие его личности и самосознания.

В театрализованных играх дети усваивают социальный опыт, преодолевая негативные формы поведения. Очень важно вовремя заметить, поощрить, похвалить даже самые робкие попытки импровизации и творческой самостоятельности ребенка.

Дидактическая игра формирует коммуникативные навыки у замкнутых детей, помогает воспитывать гуманные чувства, доброжелательное отношение друг к другу. Проигравшему ребенку необходимо внушить веру в свои силы, дать ему возможность исправить ошибку. Особенного внимания требуют застенчивые дети: иногда такой ребенок знает, как отгадать загадку, но от робости не решается ответить, смущенно молчит. Педагог помогает ребенку преодолеть застенчивость, хвалит за малейшую удачу. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Решение дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности.

Большое значение для личностного развития детей имеет народная игра – удивительно разнообразная и интересная сфера детской деятельности. Народ-



ные игры имеют многовековую историю. Они дошли до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие традиции. Народные игры отражают быт, культуру народа, его трудовую деятельность и окружающую природу. Игры сопровождаются шутками, неожиданными веселыми моментами, считалками, потешками, соревновательным задором. Они составляют ценнейший материал для сближения детей и установления взаимопонимания в детском коллективе. Благодаря играм формируется уважительное отношение детей к народной культуре, создается положительная основа для развития гармоничной личности.

Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. В них интегрируются моторно-двигательный, психоэмоциональный, интонационный и вербальный коммуникативные коды человека. Ведущим основанием взаимодействия является интерес к роли. В ходе игры дети не только выполняют игровые действия, но и проявляют отношение к партнеру по игре, обусловленное ролью.

Игра оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимообщения детей. Как подчеркивают ученые, игры снимают психологические барьеры, вселяют уверенность в собственных силах, улучшают общение детей со сверстниками и взрослыми.

В игре детей объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Они способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача педагога – создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности.

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Систематическое использование игровых технологий в коррекционных целях дает детям возможность приобрести способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, избавиться от застенчивости, страхов и сомнений.

Тревожным детям игровая форма помогает преодолевать трудности контакта, агрессивным – разряжать и выплескивать накопившийся гнев, снимать эмоциональное напряжение, а замкнутых и неуверенных в себе детей учит взаимодействовать друг с другом.

В игре тренируется память, вырабатывается внимание, усидчивость, настойчивость в достижении цели, развивается активность детей.

Игровая терапия – нередко единственный путь помощи тем детям, кто еще не освоил мир слов, взрослых ценностей и правил, но в детском мире фантазий и образов является повелителем.

## РАЗВИТИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Естягина Т.Ю.

*Детский сад №1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область*

Игра для ребенка дошкольного возраста – наиболее естественный вид деятельности. Знаменитый отечественный психолог Д.Б. Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека». О первостепенном значении игры для естественного развития ребенка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Благодаря игре малыш развивает образное и логическое мышление, речь и воображение. Кроме того, в игре ребенок осваивает систему человеческих отношений, в конечном итоге постигает "взрослые" смыслы жизни.

Умение играть – это особая область искусства бытия, сочетающего в себе способность к комбинированию, преобразованию и творческому осмыслению, действительности. Игра необходима ребёнку. Стремление взрослых ввести ребёнка в мир рациональной, практической жизни, лишить его игры, сказки, фантазии формирует у него чувство ущербности, блокирует развитие целостного познания, творческого воображения, речевой и интеллектуальной активности.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, которая имеет важное значение для его психического развития.

На границе раннего и дошкольного детства возникает режиссёрская игра. Несколько позже появится образно-ролевая игра. В ней ребёнок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но обязательным развёртыванием такой игры является яркое, интенсивное переживание: ребёнка поразила увиденная им картина, и он сам, в своих игровых действиях воспроизводит тот образ, который вызвал у него сильный эмоциональный отклик.

Режиссёрская и образно-ролевые игры становятся источниками сюжетно-ролевой игры. Позже из неё выделяются игры с правилами. Возникновение новых видов игры не отменяет полностью страх, уже усвоенных, – все они сохраняются и продолжают совершенствоваться.

Центральным моментом является роль, которую ребёнок берёт на себя. Именно роль и органически связанные с ней действия представляют собой основную единицу развитой формы игры. Ролевая игра особенно чувствительна к сфере человеческой деятельности, труда и отношений между людьми.

Образцами поведения для ребёнка служат, прежде всего, сами взрослые – их поступки, взаимоотношения. Он склонен подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий, вещей, ребёнок знакомится с жизнью взрослых многими путями – слушая сказки, рассказы, стихи, наблюдая их труд. В качестве образца для него выступает поведение людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих. И в первую очередь, – это родители.

Внимательные родители, наблюдая за игрой своего малыша или участвуя в ней, могут много узнать о его внутренних трудностях, о невысказанных во-

просах, которые его волнуют, о том, каким он видит окружающий мир. Игра может быть помощницей при подготовке дошкольника к новой для него ситуации: выход в театр, день рождения бабушки, стоматологический кабинет, поездка в поезде и т.п. Предварительное проигрывание обучит ребенка желательному поведению в незнакомой ситуации, ослабит чрезмерное эмоциональное напряжение, донесёт до понимания малыша внимание и заботу родителей.

Чем больше взрослые играют со своими детьми, тем лучше между ними взаимоотношения. Совместные игры сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

Дети очень любят, когда родители играют с ними. Совместные игры способствуют установлению контакта, взаимопонимания. Родители, которые относятся к игре безучастно, равнодушно, лишают себя возможности сблизиться с ребёнком, узнать его внутренний мир. Участвуя в играх детей, родители учатся устанавливать равные отношения с ребёнком, преодолевать свою авторитарную позицию, проявлять творческие способности в изобретении новых сюжетов игр, ролей. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, они становятся теплее, ближе, интимнее. Нельзя упускать этот момент, ведь если родители не сумели установить контакт с дошкольником, то потом, когда он станет подростком, найти взаимопонимание будет значительно труднее.

Взаимодействие взрослого и ребёнка должно пробуждать и стимулировать возникновение у ребёнка образа Я, Я-позиции, т.е. осознания себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, способствовать формированию познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и самостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности).

Кроме того, совместные игры, занятия рисованием, изготовление поделок и конструкций – это прекрасная возможность повозиться родителям с ребёнком в его комнате или уголке, а значит – обменяться положительными эмоциями, радостью, чувством психологического и физического комфорта.

Для организации и поддержания игры требуется неуклонное соблюдение определенных принципов.

Принцип интереса. Для обоих участников, и взрослого и маленького, интересен сам процесс игры. Цель игры – в ней самой. Даже если родитель ставит перед собой обучающую цель, она должна быть подчинена главной цели. Без интереса нет игры.

Принцип равенства. В игре невозможно доминирование ни одного из участников, даже если это умный взрослый. При доминировании взрослого дети не учатся играть, игра не получается. Взрослым нужно уважать права детей в игре и относиться к ним как к равным. Но иногда в родителях просыпается свой «внутренний» ребенок, который в детстве не удовлетворил свою потребность в игре – «не наигрался». Такой «взрослый ребенок» ведет себя нетерпеливо, импульсивно. Так, папа отбирает у сынишки машинку, чтобы самому проверить ее ходовые качества, а мама, увлекшись настольной игрой, рвется к победе, не замечая, как по щекам дочки тихо катятся слезы. Ей даже не приходит в голову, что условия игры изначально неравные и победа ее не вполне заслуженна. К

слову сказать, соревновательные игры для детей младшего дошкольного возраста крайне нежелательны, они делают малышей жестокими, болезненно самолюбивыми, завистливыми.

Принцип добровольности. Игра не терпит принуждения. Заставить можно отбывать наказание, но не играть и наслаждаться игрой.

Принцип двух реальностей. Участники игры должны существовать одновременно в двух реальностях: настоящей и игровой. Дети с легкостью выполняют это требование. Для обозначения игровой реальности они используют специальный термин «понарошку». В игре «доктор» делает операцию «больному», а в реальности осторожен и бережен к своему товарищу. Взрослому важно не забывать об этом принципе и внимательно выстраивать игровую реальность, соблюдая логику ее развития.

Семья важна для каждого ребёнка. Функции, которые выполняет семья по отношению к ребёнку, многообразны: воспитательная, эмоциональная, сфера первичного социального опыта и контроля, сфера духовного общения, социально-статусная, досуговая, хозяйственно-бытовая и экономическая. При дисгармонии внутрисемейных отношений выделяются патогенные особенности личности родителя, влияющего на развитие личности ребёнка – низкий уровень самоконтроля, негибкость мышления, ригидность поведения, низкий уровень рефлексии, дезинтеграция, эгоцентричность родителя. Совместные игры родителей и детей способствуют укреплению семейных взаимоотношений.

## **ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ**

**Зиновьева Г.В.**

*Кирпичнозаводская средняя общеобразовательная школа, поселок Кирпичного завода № 1, Астраханская область*

Личностная готовность ребёнка к школе охватывает три основные сферы его жизненных отношений: с окружающими взрослыми, со сверстниками, отношение ребёнка к самому себе. Понятно, что для формирования у дошкольника социальной компетентности предпочтительнее условия ДОУ, поскольку там возможно взаимодействие ребёнка и с детским коллективом, и со взрослыми.

Подготовить старших дошкольников к обучению в школе – одна из главных задач воспитателей и психологов. Однако объём знаний в тех программах, по которым готовят к школе в детских садах, зачастую значительно превышает то, что требуется в первом классе школы.

Многолетние наблюдения показывают, что сложности, которые возникают у большинства детей в первом классе, – это естественный и закономерный результат односторонней подготовки к школе и причины их коренятся в дошкольном детстве.

Подготовленность к школьному обучению на самом деле не исчерпывается умением читать, писать и оперировать числами в пределах десятка, то есть собственно тем, что проверяют при поступлении в школу и к чему стремятся педагоги детских садов и родители. Даже если ребёнок хорошо читает, считает до ста, имеет широкий кругозор и справляется с логическими задачами и головоломками, предназначенными для детей 8-9 лет, это не гарантирует успешного обучения в школе, так как свидетельствует лишь о его интеллектуальном развитии и хорошей памяти (что само по себе прекрасно и облегчит ему обучение, точнее, усвоение новых знаний).

Многие первоклассники не могут сосредоточиться на задании, не умеют слушать учителя, обладают неразвитой памятью, невнимательны, неусидчивы, конфликтны во взаимоотношениях со сверстниками. Эффективность обучения ребёнка в начальной школе гораздо больше зависит от степени развития памяти, внимания, воли, уровня самоорганизованности, умения управлять своими действиями, а не от знания букв и цифр, навыков чтения и счёта.

В школу приходят дети, не готовые к пониманию самой организации школьной жизни. Они плохо ориентируются в отношениях между людьми, смутно представляют их социальные роли, не знают, когда, как и с кем можно разговаривать, путают деловое и дружеское общение. Некоторые вообще не понимают, кого надо слушаться – учителя или соседа по парте. Таким детям непросто найти своё место в коллективе, включиться в учебный процесс. Очень часто у них не сформирована учебно-познавательная мотивация: обучение, усвоение нового не является для них значимой целью.

Постоянные беседы, стимулирование познавательных интересов, экскурсии в школу и обсуждение увиденного в детском саду и дома помогут детям реальнее представить своё школьное будущее. Однако одной познавательной мотивации для успешного обучения в школе тоже недостаточно, необходима психологическая готовность. Простейшую проверку психологической готовности могут провести воспитатель, психолог или сами родители.

Выясните, умеет ли будущий школьник

– заниматься одним делом (не обязательно интересным) в течение 20-30 минут или хотя бы сидеть это время на месте;

– правильно понимать с первого раза простейшие задания – например, нарисовать мужчину (а не просто человека, принцессу, робота или что захочется);

– действовать точно по образцу (например, срисовать простой рисунок, не заменяя деталей, не используя другие цвета);

– действовать в заданном ритме и темпе без ошибок на протяжении 4-5 минут (например, рисовать простой геометрический узор в тетради в клеточку под диктовку взрослого: «кружок – квадрат, кружок – квадрат», а потом самостоятельно, но с той же скоростью);

– хорошо ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (не путать понятия верх – низ, над – под, направо – налево; уметь нарисовать узор по

клеточкам под диктовку взрослого: «три клеточки вверх, три направо, одна вниз, одна направо, одна вверх, три направо, три вниз» и т.д.);

– ориентироваться в понятиях больше – меньше, раньше – позже, сначала – потом, одинаковое – разное;

– запоминать короткие стихотворения.

Социальная и эмоциональная зрелость ребёнка выражается в его умении контактировать с другими людьми (детьми и взрослыми), соблюдать принятые в обществе правила поведения, уметь играть в игры с правилами, самому им следовать и следить за их соблюдением другими участниками. Социально компетентный ребёнок способен наладить отношения с людьми, договориться с ними без конфликтов, добиться своего, никого не обижая, уметь уступить в чем-то собеседнику или партнёру.

Эмоционально зрелый ребёнок не обидчив, не агрессивен, понимает чувства других людей и способен учитывать их в своем поведении. Он умеет понимать, описывать свои чувства и вызвавшую их причину (например: «Мне грустно потому, что все ушли, а я не люблю быть один»). Такой ребёнок не будет безутешно рыдать на празднике из-за того, что ему забыли дать флажок, а тихо подойдет к воспитателю и попросит. Трудно приходится в первом классе левшам, гиперактивным и невнимательным «шустрикам», замедленным «мямликам», застенчивым «нелюдимам» и юным «агрессорам». Они требуют особого внимания и при подготовке к школе, и в процессе обучения в первом – втором классах. Такие дети вряд ли смогут сами готовить уроки, им обязательно потребуется помощь родителей. Поэтому «продленка» здесь нежелательна, целесообразнее организовать жизнь ребёнка с нормированными, посильными ему нагрузками и помощью взрослых. Дети с органическими или функциональными нарушениями нервной системы, с различными неврозами (заикание, энурез, страхи, навязчивые состояния) постоянно должны находиться под наблюдением медиков и психологов как в детском саду, так и в школе. Для них недопустимо раннее начало обучения, работа по программам повышенной сложности. Если же малыша, ещё не готового психологически к обучению в школе, родители все-таки отдают в лицей или гимназию, то необходимо сделать всё возможное для обеспечения щадящего режима (малочисленный класс, индивидуальный подход, полноценный отдых). В целом же, независимо от уровня умственного, физического и эмоционального развития ребёнка, важно поддерживать его уверенность в себе, обеспечить ему эмоциональный комфорт. Счастливые дети лучше учатся, быстрее приспособляются к новым условиям, да и взрослым с ними гораздо легче.

Итак, рассмотрев основные пути и способы подготовки ребёнка к школе, можно сделать следующий вывод: наряду с неоспоримыми достоинствами, каждый из трёх описанных выше путей имеет, тем не менее, и недостатки, а значит, нуждается в совершенствовании или дополнении. Подготовка ребёнка в условиях дошкольного муниципального образовательного учреждения предпочтительнее. Значит, каждый ребёнок должен по возможности получить эту подготовку в условиях ДОУ.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ивакина Т.И., Кашанова С.С.**

*Детский сад №1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область*

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста и поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности.

Все эти моменты помогают ребенку моделировать схему взаимоотношений в его будущей взрослой жизни. Несмотря на современный динамичный мир, очень хотелось, чтобы не только каждый ребенок, но и взрослый тайл в своей душе ту теплоту, романтичность и возвышенность, которые когда-то были постигнуты ими в добрых детских играх.

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Ф. Фребелю. Он разработал систему игр, преимущественно дидактических и подвижных, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Все время пребывания ребенка в детском саду было расписано в разных видах игр. Завершив одну игру, педагог вовлекал детей в новую.

В отечественной педагогике мысль о том, что жизнь детского сада должна быть наполнена разнообразными играми, настойчиво развивала Н.К. Крупская. Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н. К. Крупская писала: «... игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра – для дошкольников – способ познания окружающего». Поэтому, по глубокому убеждению Н.К. Крупской, задача педагога – помогать детям в организации игр, объединять их в игре.



Научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей в детском саду содержится в работах А. П. Усовой. По ее мнению, воспитатель должен находиться в центре детской жизни, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей, умело их направлять. Чтобы игра выполняла в педагогическом процессе организующую функцию, воспитателю нужно хорошо представлять себе, какие задачи воспитания и обучения можно с наибольшим эффектом в ней решать.

Исходя из особенностей вида игры, задачи, которые можно решать с ее помощью, уровня сформированности у детей игровой деятельности, педагог определяет меру своего участия в ней, приемы руководства в каждом конкретном случае.

Направляя игру в русло решения воспитательно-образовательных задач, всегда следует помнить, что она – своеобразная самостоятельная деятельность дошкольника. В игре ребенок обладает возможностью проявлять самостоятельность в большей степени, чем в любой другой деятельности: сам выбирает сюжет игры, игрушки и предметы, партнеров и т. д. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей. Игра позволяет детям уже в первые годы жизни самостоятельно использовать те или иные формы общения.

В процессе игры между детьми складываются два вида отношений:

- отношения, которые определяются содержанием игры, (ученики подчиняются учителю, дети слушаются родителей, инженер руководит рабочими), правилами игры;

- реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил).

Реальные отношения, будучи личными, формируются не только в игре, но и в ходе всей жизни ребенка в детском саду. Испытывая к кому-то избирательные симпатии, ребенок стремится к общению с ним: беседует, играет. В силу симпатий, интереса к сверстнику ребенок оказывается способным уступить игрушку, взять на себя не очень привлекательную роль, т.е. жертвует своими интересами ради общения с партнером. Таким образом, на основе реальных отношений у детей формируются качества «общественности»: способность входить в группу играющих детей, действовать в ней определенным образом, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнению. Иными словами, качества «общественности» позволяют ребенку успешно взаимодействовать с другими детьми.

При благоприятных условиях дети овладевают навыками общественного поведения. А.П. Усова справедливо отмечала, что умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре – первая школа общественного поведения. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.



Однако без помощи взрослого путь формирования общественного поведения может быть долгим и болезненным, особенно для детей с проблемами развития (дети застенчивые, агрессивные, мало активные, с нарушениями речи и т.п.). Влияя на поведение детей, их взаимоотношения друг с другом, педагог должен учитывать их индивидуальные особенности, тенденции развития. Но у всех дошкольников без исключения необходимо поощрять желание быть самостоятельным, формировать умения, которые реально обеспечат самостоятельность.

Как форма организации жизни и деятельности детей, игра должна иметь свое определенное место в распорядке дня и в педагогическом процессе в целом. В режиме дня обязательно должно быть время, когда дети могли бы спокойно развертывать игры, зная, что их не будут отвлекать, торопить. Педагог должен продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать повышенные эмоции.

Воспитательно-образовательные возможности игры возрастают, если она соединена с каким-либо другим видом деятельности. Наиболее целесообразно связывать игру с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, формирует навыки самоорганизации в игре.

## ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ТРЕНИНГАХ

**Мухлынина О.В.**

*Российский государственный профессионально-педагогический университет,  
г. Екатеринбург*

Открытие собственного «Я» на социальном, личностном и экзистенциальном уровне, это поиск своего места в системе человеческих отношений, идентичность, ощущение себя автором своей биографии. Поскольку понятие ответственности непосредственно связано и с понятием самостоятельность, т.е. когда решение принимается лично субъектом, то, следовательно, и на него ложится вся ответственность.

Таким образом, можно говорить о том, что любой выбор для личности представляет собой проблему выбора своего «Я». А. Блюзи (1976) рассматривает ответственность как главную моральную инстанцию в развитии представления о «Я». Он выделяет четыре основные стадии развития ответственности: самозащиты, конформизма, самосознания, ответственности «Я».

Необходимым средством управления своим поведением является осознание субъектом собственной ответственности. Осознание ответственности предполагает понимание смысла совершаемых действий и их последствий. Следовательно, можно говорить о том, что ответственность в ее истинном смысле – это от начала до конца добровольный акт. Быть ответственным – значит быть в

состоянии и готовности отвечать. Следовательно, на развитие ответственности, как одного из основных качеств личности, большое влияние оказывает самооценка человека и развитие его «Я».

Жан-Жак Руссо в своих работах говорил о том, что необходимо воспитывать человека, который бы ни от кого не зависел, жил плодами своих трудов, ценил бы свою свободу и умел ее защищать. Ответственность с позиции свободы рассматривалась: Э. Агацци, 1992; Р. Бернсом, 1986; В.П. Зинченко, 1983; М.Ф. Цветаевой, 1983 и др. Как отмечал А.Г. Спиркин, личность может быть ответственной в той мере, в какой она свободна в своих действиях.

Необходимо помнить, что воспитание субъекта как формирование структуры его социально-психологических новообразований совершается только при его личной заинтересованности, активности. Воспитание ответственности необходимо отличать от воспитания исполнительности. Исполнительный человек, как правило, имеет внешний контроль и внешнюю мотивацию своей деятельности, цели деятельности ему задаются извне. В начале ребенок должен научиться принимать порученное задание, осознать важность и необходимость его выполнения не только для себя, но и для окружающих. Если первоначально он исполняет задания и поручения под контролем взрослых, то в дальнейшем это должно происходить по принципу «Не могу не делать, не могу иначе».

Наша работа по воспитанию ответственности у школьников, как многомерно-функционального образования (А.И. Крупнов), была направлена на повышение гармонических и уменьшение агармонических составляющих ответственности, на осознание и понимание учащимися сути ответственности: «Я сам несу ответственность за свои действия и поступки»; «Я гарантирую достижение результата в ответственном деле».

Важное место в формирующем эксперименте мы отводили *тренинговым* модулям.

На сегодняшний день не существует общепринятого определения понятия «тренинг», что приводит к расширительному толкованию тренинга и обозначению этим термином самых различных приемов, форм, способов и средств, используемых в психологической практике. Термин тренинг (от английского train, training) имеет ряд значений: обучение, воспитание, подготовка, тренировка. Подобная многозначность присуща и известным его научным определениям.

Ю.Н. Емельянов определяет тренинг как группу методов развития способностей к обучению и овладению любыми сложными видами деятельности (1985). Он отмечает, что социально-психологический тренинг – это активная групповая подготовка с использованием методов групповой дискуссии, деловой и ролевой игры, направленная на повышение социально-психологической компетентности. Социально-психологический тренинг – своего рода синтез ролевой игры и групповой психотерапии. К. Рудестам, отмечает, что в психокоррекционных группах клиенты являются активными участниками, которых поощряют рассматривать себя как субъектов собственных изменений. Социально-психологический тренинг направлен на личностный рост и развитие, с чем мы полностью согласны. «Многофункциональный метод преднамеренных измене-

ний психологических феноменов человека, группы и организации с целью гармонизации профессионального и личностного бытия человека» (С.И. Макшанов, 1997, с.75).

Существует многообразие видов и норм тренинга, опирающихся на различные теоретические основания. В своей работе мы использовали как общепринятые тренинги: «Коммуникативности», «Сенситивности», «Креативности», так и специально разработанный нами тренинг «самостоятельности и ответственности», для групп детей с низкими показателями ответственности по предметно и субъектно значимому ответственному результату. В разрабатываемых занятиях мы использовали клиент-центрированный подход К. Роджерса, в котором признается уникальность и самоценность каждой личности.

При разработке тренинга принимались во внимание теоретические и практические аспекты групповой работы, предложенные К. Рудестамом, С.И. Макшановым, Е.В. Сидоренко и другими.

При создании программы воспитания ответственности мы исходили из теоретического подхода А.И. Крупнова и результатов диагностики, полученных в ходе изучения ответственности учащихся. Нами были разработаны занятия, направленные на снижение агармонических и повышение гармонических составляющих ответственности. Разработанная программа тренинговых занятий направлена на формирование различных личностных компонентов, осознание своих сильных и слабых сторон и экспериментирование с различными формами поведения. Особое внимание мы уделили формированию различных компонентов личности, ведущих к повышению гармонических составляющих ответственности.

#### *1. Формирование эмоционального компонента личности.*

Известно, что при хорошем настроении работоспособность значительно увеличивается. Первоначально мы знакомимся с различными видами эмоций (радость, печаль, гнев, страх, и т.д.). Затем в ходе различных упражнений, учащиеся узнавали эмоции и выявляли, как они влияют на выполнение тех или иных заданий, на желание или нежелание брать на себя ответственность за полученный результат.

По ходу тренинга учащиеся изображали ту или иную эмоцию. Предлагалось наиболее полно описать те или иные чувства, когда вы ведете себя ответственно и безответственно. Представить, как чувствует себя другой человек при вашем безответственном поведении. Большое внимание при формировании эмоционального компонента нами уделялось невербальным и вербальным формам поведения.

В ходе анализа учащиеся пришли к выводу, что различные эмоции могут как помогать, так и мешать достижению поставленной цели. Одновременно учащиеся приходят к выводу, что есть эмоции, которые хотели бы испытывать все, а есть такие которые лучше бы не испытывать.

#### *2. Формирование поведенческого компонента.*

Полученные умения и навыки закреплялись в упражнениях на разыгрывание и анализ проблемных ситуаций. Разыгрывание давало учащимся возможность экспериментировать с различными формами поведения. В ходе работы

учащиеся получали возможность проанализировать, к чему приводят различные формы поведения в одних и тех же ситуациях. Следовательно, в ходе тренинговой работы учащиеся получали возможность видеть ситуацию с различных сторон, сопоставлять с видением других участников и открывать в себе новые способы взаимодействия.

### *3. Формирование когнитивного компонента.*

В ходе тренинговых занятий учащиеся учились представлять, воспринимать и анализировать, что происходит внутри другого человека, что он переживает. По ходу работы учащиеся учились различным приемам взаимодействия. Отражая чувства другого человека, они учились осознавать свое состояние. Учащиеся учились подытоживать основные идеи и анализировать свое отношение к тем или иным ситуациям. Упражнения, которые выполнялись в ходе занятий, были направлены на развитие сенситивности, коммуникативности, самостоятельности и ответственности.

Отличительной особенностью тренинга являются широкие возможности по применению разнообразных методических средств, в совокупности позволяющих формировать среду, в которой возможны преднамеренные изменения.

В ходе тренинга мы также работали над изменением ряда факторов, которые составляют ответственность: активностью, независимостью, социоцентрической мотивацией, эмпатией, прогнозированием, стремлением к достижению результата и взятием ответственности на себя. По окончании тренинга учащиеся научились понимать смысл ответственности, осознавать, что в жизни есть ситуации, когда, кроме них, никто не сможет принять решение, за которое надо нести персональную ответственность. Другими словами, подростки вошли в разряд тех немногих, которые, по мнению Г.Н. Сарган (1999), понимают, что за самостоятельно принятое решение они несут ответственность. В то же время необходимо помнить, что если мы хотим видеть детей ответственными, необходимо ответственность им передавать, а не ждать, что они захотят ее взять сами.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ**

**Мягкова Л.И.**

*Планета детства «Лада», детский сад № 119 «Волжаночка», г.о. Тольятти*

Качественное дошкольное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. В настоящее время педагогические коллективы интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Без внедрения новых идей и технологий в работе образовательной организации невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В своей практической деятельности я нашла применение здоровьесберегающим технологиям. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, улучшение психоэмоционального самочувствия, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни на всех этапах обучения и развития. Образовательная деятельность строится в режиме смены динамических поз. Часть занятия дети проводят стоя: они могут слушать, рассматривать удалённые предметы. Часть занятия дети проводят сидя. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка. В качестве профилактики утомления провожу динамические паузы, которые могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики.

Использование технологии сотрудничества в работе с детьми влияет на их познавательную деятельность и на развитие личности:

- возрастает объём усваиваемого материала и глубина понимания;
- меньше времени тратится на формирование знаний и умений;
- растёт познавательная и творческая активность детей;
- снижаются дисциплинарные трудности;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- дети приобретают важнейшие социальные навыки (такт, ответственность, умение уважать чужую точку зрения, умение достигать согласия в конфликтной ситуации и др.).

Нами были составлены правила помощи и алгоритм помощи, алгоритм работы со словарем. Работая в парах, мини-группах, дети научились слушать и понимать друг друга, отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением своих товарищей, принимать совместные решения, радоваться совместным результатам.

В своей практике постоянно использую в работе с детьми интерактивные технологии, которые способствуют становлению коммуникативной компетентности, помогают установлению эмоциональных контактов между сверстниками.

Во-вторых, обеспечивают детей необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность.

В-третьих, развивают общие познавательные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей) и приучают работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, считаться с интересами других.

Образовательные технологии мною используются в различных формах работы и видах деятельности. В работе с детьми – это образовательная деятельность, кружковая работа – подготовка детей к обучению грамоте, самостоятельная деятельность.

Прекрасным средством воспитания и обучения является игра. Для этого ребёнок ставится в условия поиска, тем самым пробуждается интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных,

формируются и нравственные качества личности. В результате дети оказывают помощь товарищам, считаются с интересами других.

Для разнообразия, для эмоциональной разгрузки, интереса, увлеченности использую нетрадиционные игры: «Поле чудес», «Умники и умницы», «Кто хочет стать миллионером», «Самый умный», «Экологические викторины», «Олимпиады» и др. Это спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных знаний. Игры носят легкий занимательный характер и доступны восприятию дошкольников.

Задания и материалы подбираю так, чтобы они были доступны по изложению, красочно оформлены, имели элементы занимательности и состоятельности.

Применяя в своей работе технологию наглядного моделирования, вызываю у детей интерес и активную деятельность на занятии или в игре.

Схемы – опоры, таблицы, сигнальные карточки, раздаточный материал, занимательные упражнения давно стали верными помощниками в моей работе. Они вызывают чувства удивления, новизны, необычности, неожиданности, развивают сообразительность, инициативу, зажигают огонек пытливости.

Большое внимание уделяю развитию речи детей. Использую различные приёмы, побуждающие детей пользоваться объяснительно-доказательной речью:

- проблемные ситуации, при которых у детей возникает необходимость рассуждать;
- беседы, в которых от меня или сказочного персонажа звучит вопрос «почему», а дети объясняют и доказывают;
- задания «ловушки», требующие объяснения и доказательства;
- загадки, при отгадывании которых дети учатся выделять все признаки, указанные в загадке, объединять их в доказательстве, последовательно располагать аргументы;
- пословицы, при объяснении которых дети закрепляют умение строить целостное рассуждение;
- дидактические игры и упражнения, которые помогают выявлять причинно-следственные отношения между объектами

Жизнь детей в детском саду должна быть праздником, поэтому во время работы я стараюсь создать хорошее настроение себе и своим детям – кому советом, кому шуткой. Высшее проявление педагогической успешности – улыбка на лицах детей. Стараюсь создать вокруг ребёнка атмосферу любви и взаимопонимания, потому что такая атмосфера способствует раскрытию индивидуальности ребёнка.

Чтобы быть интересным собеседником для детей, необходимо постоянно пополнять свои знания, соответствовать времени, в котором живу, и месту, которое занимаю. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», – говорил Д. Дидро. А педагог перестает быть педагогом, если не постигает ничего нового.

## ДЕТСКИЙ САД ОТ ВОСТОКА ДО ЗАПАДА

Сазонова Д.С.

*Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург*

В настоящее время система дошкольного образования претерпевает большие изменения, и педагог должен своевременно корректировать свою работу в соответствии со стандартом дошкольного образования. Изучение особенностей зарубежных систем дошкольного образования поможет подняться на более высокий уровень, создать детский сад, воплощающий мечты и детей, и родителей и воспитателей от Востока до Запада. Наш анализ строился по плану, в котором отражены главные составляющие дошкольного образования: организация процесса физического воспитания детей дошкольного возраста, создание развивающей среды в дошкольном образовании, организация игровой деятельности детей, компетентность воспитателя [2].

В последние десятилетие в нашей стране наблюдаются негативные тенденции в динамике показателей состояния здоровья детей дошкольного возраста. В дошкольном учреждении предусматриваются условия для поддержания здоровья дошкольников. Важно, чтобы за период пребывания ребенка в детском саду ребенок вырос, окреп, овладел успешно разнообразными навыками, умениями, знаниями и способностями к воспитанию и обучению. В дошкольных учреждениях Японии главной задачей считается подготовить ребенка к школе сильными, терпеливыми и выносливыми. По их мнению, если ребенок здоров, то грамоте и счету он научится без труда и в школе. В каждом детском саду Японии работает коллектив медицинских работников – доктор, медицинская сестра, стоматолог, фармацевт, куратор здоровья. Каждый детский сад оснащен бассейном, и даже во время каникул дети могут приходить и плавать в нём.

В США в обычных группах занимается 1-2 дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. С ними работают специальный педагог на основе индивидуальной программы и воспитатель, чьи полномочия распространяются на всю группу. Дети принимают участие в жизни группы. И только при необходимости им оказывают соответствующую помощь. Как правило, это обеспечивает позитивные результаты. Дети учатся жить в интегрированном обществе, с детства добывая социально-коммуникативный опыт, воспитывая в себе милосердие и гуманность [1].

Особое внимание в организации дошкольного образования уделяется созданию развивающей среды в детском саду. По мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. Самым распространенным типом дошкольных заведений в Великобритании являются игровые группы, объединенные в Ассоциацию дошкольных игровых групп. Финансируются они частично из государственного бюджета, за счет благотворительных взносов, а больше всего – родителями детей. У них воспитывается до 70 % детей в возрасте 2-3 лет. Группы насчитывают от 6 до 40 детей, работают



2-3 часа от двух до пяти дней в неделю. Руководители игровых групп (часто ими являются матери воспитанников группы) обязательно должны иметь специальную психолого-педагогическую подготовку. Существуют игровые группы, предназначенные для воспитания детей, которые находятся на лечении. «Группы возможностей» имеют целью воспитание детей с отклонениями в развитии. Работают они по образцу игровых групп, однако в их составе гораздо меньше детей. На занятиях используют специальный игровой и учебный материал. Клубы матери и ребенка предусматривают обязательное присутствие матерей в течение всего пребывания детей в группе, работа которой мало чем отличается от работы игровой группы [1].

В Германии в каждой группе детского сада находятся 20% детей из семей мигрантов. В связи с этим наглядные пособия, которые используются в детском саду – двуязычные (немецкий язык и язык преобладающего потока мигрантов). Таких выбрано несколько, один из них – русский. Не каждый воспитатель сможет прочитать детям русские фразы, но ребенку полезно смотреть на буквы родного языка [4].

В детских садах ФРГ до десятка различных помещений могут отводиться под театральную деятельность, под творческие занятия, под познавательную деятельность, под физкультурные занятия. В некоторых садах можно встретить помещения для занятия йогой. Если такие помещения отсутствуют, то все занятия с детьми проводятся в помещении их групп [3].

В настоящее время в США посещение дошкольных учебных заведений является нормой подготовки к школе. Детские сады посещает 96% детей в возрасте 5-6 лет. Дети младше 5 лет в основном не посещают детские сады, с ними занимаются родители или няни [1].

Обстановка внутри детского сада Японии очень скромная. Войдя в здание, посетитель попадает в большой коридор, с одной стороны которого раздвижные окна от пола до потолка, а с другой – раздвижные двери (вход в комнаты). Как правило, одна комната служит и столовой, и спальней, и местом для занятий. Когда приходит время сна, воспитатели достают из встроенных шкафов футоны – толстые матрасы, раскладывают их на полу. А во время обеда в эту же комнату из коридора вносят столики и стульчики [2].

Не менее важным аспектом в развитии ребенка является игра. В детских садах Японии развита свободная игра. Взрослый не вмешивается в игру или в ситуации, возникшие по ходу игры. Дети учатся общаться между собой, ищут компромиссы, налаживают отношения. Дети никогда не жалуются воспитателю. Большое количество игра с воспитателем направлены на решение проблемы с лишним весом, которая актуальна не только в Японии, но и во всем мире. В отличие от своих сверстников из России и США, японские дети играют намного больше, чем занимаются, в сравнении с Китаем, где каждое действие ребенка находится под строгим наблюдением. В играх дети пассивны, послушны, соблюдают дисциплину и всегда находятся возле взрослого.

Огромную роль в жизни ребенка играет воспитатель. Воспитатели в Китае должны быть последовательными, спокойными и твердыми и никогда не должны сердиться. Им следует абсолютно ясно давать понять детям, что от них



требуется, а что нельзя делать. Воспитатели должны уметь предугадывать возможные конфликты и предупреждать их, уметь четко организовывать поведение детей, воспитывать привычку к порядку, прививать навыки коллективной жизни, избегая наказаний, воспитывать трудолюбие, ответственность перед родителями, воспитателями и страной [1].

Обязанностью воспитателя в детском саду Германии является не только обучить детей немецкому языку, но и применять в работе и родной язык ребенка, чтобы ему было легче адаптироваться и развиваться в детском саду [4]. В группе с детьми одновременно работают три педагога. На группу детей из 8 человек в возрасте от 3 до 5 лет, предусмотрен 1 педагог. В каждой группе есть воспитатель мужчина. Одна треть рабочего времени воспитателя предназначена для индивидуальной работы с конкретным ребенком. В основе педагогического процесса – проектная деятельность. Темы проектов определяются на совместных совещаниях педагогов дважды в неделю [4].

В Японии в большинстве детских садов придерживаются главной задачи воспитателей – научить детей быть послушными. Воспитатель контролирует поведение ребенка путем воздействия на его чувства и эмоции. В Японии считают, что дети не способны совершать заранее обдуманные плохие поступки. Воспитатель старается не вступать в конфронтацию с ребенком. Педагог прикладывает большие усилия, чтобы нормы поведения возникли у детей естественным путем. Часто воспитатель игнорирует нарушения поведения и просит других детей разобраться в причинах конфликта. Взрослый старается не вмешиваться. Воспитатель не жалуется на поведение ребенка родителям, а обсуждает поступки в группе со всеми детьми. В этом процессе могут участвовать и родители. Вся группа несет ответственность за поведение индивида и некоторые наказания или ограничения являются собственным решением детей. Исследовав некоторые зарубежные системы дошкольного образования, мы выявили, что они сильно отличаются друг от друга. Обмен опытом между странами не только позволит использовать нововведения в развитие детей, а улучшит систему образования в целом.

#### *Литература*

1. Борисова С.П. Современное дошкольное образование за рубежом // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 3. – С. 132-137.
2. Зебзеева В.А. Дошкольное образование за рубежом: история и современность. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
3. Комарова И.И. Дошкольное образование в Мангейме (Германия) // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 3. – С. 20-25.
4. Яковлева Э.Н., Гришина Г.Н. Современный опыт дошкольного образования в Германии // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: Педагогика и психология. – 2013. – № 2. – С. 15.

## ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА

**Тилавова М.М.**

*Бухарский педагогический колледж, г. Бухара, Узбекистан*

В настоящее время в педагогической науке сформировалась актуальная проблема, связанная с модернизацией системы среднего специального образования, призванного аккумулировать все новации, возникающие в современной практике.

Выпускники дошкольного отделения педагогических колледжей, поступившие на работу в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) и составляющие около 80% воспитателей, испытывают серьезные затруднения в построении личностно-ориентированного образовательного пространства, так как за годы обучения в педколледжах по старым программам они не приобретали соответствующих знаний, умений и навыков в этом направлении. В контексте вышесказанного преподаватели педколледжей также не владели методологией личностно-ориентированного образования и многими инновациями, введенных в ДОУ практическими работниками.

Согласно литературным данным, личностно-ориентированное образование – это система образования, основывающаяся на организации взаимодействия обучающихся и педагогов, когда созданы оптимальные условия для развития у обучаемых способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации, ядром которой является личность обучаемого.

Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения представляет каждому обучающемуся, опираясь на его собственные способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании повседневной деятельности и поведении.

В частности, профессиональные колледжи, готовящие будущих воспитателей ДОУ должны учитывать все тенденции и нововведения, вводимые в деятельность ДОУ в связи с реформированием системы образования в Узбекистане, диктующие необходимость повышения педагогического потенциала преподавателей педагогического колледжа.

Принятые в республике Закон «Об образовании», Национальная программа по подготовке кадров, Госстандарты образования ориентируют будущих воспитателей ДОУ на повышение их педагогической компетентности в вопросах личностно-ориентированного образования, Конвенции о правах ребенка, Государственные требования к дошкольному образованию принятую для ДОУ опорную программу «Болажон».

Вся эта деятельность осуществляется на протяжении последних 3-х лет в Бухарском педагогическом колледже, являющемся одним из пилотных образовательных учреждений проекта «Повышение педагогического потенциала преподавателей педагогических колледжей в контексте образования, ориентированного на ребенка», реализуемого при партнерской поддержке ЮНИСЕФ в Узбекистане.

Как известно, в дошкольном образовании идет сложный процесс модернизации содержания, форм, методов, структуры педагогической работы, нацеливающий на поиск новых эффективных форм дошкольного образования и методов общения с детьми раннего возраста. Дело в том, что выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка в процессе позволяет внедрять личностно-ориентированное образование в современном ДООУ, целью которого является создание системы психолого-педагогических условий для работы с каждым ребенком с учетом его познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Успешное внедрение данной педагогической технологии во многом зависит от компетентности и личностных качеств педагогов, психолога как участников образовательного процесса.

В связи с этим возникает необходимость преодоления противоречий между сложившейся практикой подготовки будущих специалистов ДООУ и требованиями, предъявляемыми современными дошкольными образовательными учреждениями к педагогическим кадрам, что может быть достигнуто путем проведения специальных тренингов, направленных на повышение профессиональной компетенции, педагогического мастерства и готовности педагогов к реализации личностно-ориентированного подхода, наличия знаний в области Конвенции о правах ребенка, Государственных требований к развитию детей дошкольного возраста и программы «Болажон».

Недостаточная информированность педагогов по данным вопросам, не обеспеченность учебного процесса необходимыми модулями, руководством потребовало экспертной проверки действующих программ и учебных планов и приведение их в соответствие с государственными и международными требованиями к качеству дошкольного образования, а также внедрения новых эффективных педагогических технологий.

С этой целью творческим коллективом проекта была осуществлена разработка и внедрение специальной программы, предполагающей интерактивное внедрение этих вопросов в теоретические и практические курсы обучения, утвержденной Министерством высшего и среднего специального образования, с которой были ознакомлены преподаватели колледжа в ходе семинаров и тренингов, проводимых национальными и региональными тренерами, обеспечивших всех участников соответствующим раздаточным материалом.

На начальном и заключительном этапах исследований было проведено анкетирование участников образовательного процесса, позволившего выявить стартовый уровень профессиональной компетенции преподавателей по выше-названным проблемам, определить имеющиеся проблемы и разработать пути повышения эффективности работы по преодолению выявленных недостатков и упущений.

Анализ результатов мониторинга показал, что проведение семинара с представителями 29 пилотных педагогических колледжей, а затем распространение полученной информации каскадным методом до всех преподавателей педколледжей позволил отметить рост знаний по рассматриваемым вопросам на 31%. Наиболее низкий уровень знаний был выявлен по государственным

требованиям к развитию детей дошкольного возраста, что свидетельствует о необходимости усиления методической помощи для усвоения принятых стандартов путем повышения профессиональной компетенции преподавателей на базе методологии «образование, ориентированное на ребенка».

С целью повышения качества подготовки дошкольников к школе преподавателей в ходе проведения 3-дневных тренингов ознакомили с организацией различных альтернативных форм дошкольного образования (группы кратковременного пребывания, центров подготовки к обучению в школе, центра раннего развития), обеспечив всех участников инновационной программой «Билмдон» и методической литературой по этой проблеме.

Для суждения об эффективности проводимой работы по повышению педагогического потенциала педагогов педколледжей в регионах были проведены однодневные встречи на базе ведущего колледжа области с целью обмена опытом среди коллег по внедрению вышеназванных вопросов в педагогическую практику, выявлению достижений и недостатков, усилению мотивации улучшения качества образовательного процесса, разработке рекомендаций для успешной реализации проекта, один из которых проходил на базе нашего педколледжа.

На встрече были обсуждены результаты мониторинга реализации проекта, определены изменения поведения педагогов педколледжей, дана оценка качества внедрения методологии личностно-ориентированной педагогики, Конвенции о правах ребенка, Государственных требований к развитию детей дошкольного возраста через тестирование преподавателей.

Основным итогом проводимой работы по повышению педагогического потенциала педагогов педколледжей является достижение на данном этапе возрастного развития внедрения личностно-ориентированного обучения, базирующегося на отслеживании и оценке не столько достигнутых знаний, умений и навыков, сколько на сформированности личностных качеств обучающихся.

В настоящее время студенты дошкольного отделения колледжа имеют определенные достижения в учебе, участвуют в кружках по изготовлению золотшвейной продукции, изготовлению сказочных героев, макраме, приобретенные навыки они используют в работе с детьми во время педагогической практики в садах. Посещение кружков национальной музыки способствует развитию навыков игры на национальных инструментах дойре, дутаре и чанге, что позволяет им принимать участие в конкурсах и занимать призовые места, свидетельствуя об успешном развитии личностных качеств и повышении их социальной активности.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Толкачёва Л.А.

*Средняя общеобразовательная школа № 45, станица Северская, Краснодарский край*

На протяжении всей своей жизни человек взаимодействует с окружающим миром, принимая информацию о нем и от него с помощью своих пяти органов чувств. По мнению М. Маклюэна, одного из популярных социологов XX века, человек воспринимает реальность не такой, какова она есть, а такой, какой она «подается» средствами коммуникации.

Сегодняшний мир – это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий. Поэтому телевидение и видео стали привлекать аудиторию не только в качестве развлечения, но и активно использоваться с познавательной целью во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании.

Современные ученики – это поколение, полностью воспитанное под влиянием информационных технологий. Хотим мы этого или нет, но сегодня школа значительно уступает средствам массовой информации в формировании естественнонаучной картины мира. Любая перспективная система образования уже не может ориентироваться только на учителя – как единственного источника учебной информации. Сегодня его роль заключается, прежде всего, в организации познавательного процесса, всестороннем развитии учащихся. Современные тенденции развития информационных технологий диктуют необходимость расширения форм, методов и средств обучения за счет широкого использования современных электронных информационно-коммуникативных подходов – телевидение, видео, средства мультимедиа. Их применение в учебно-воспитательном процессе позволяет значительно повысить эффективность наглядности в обучении, полнее и точнее информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении, расширить арсенал методических приемов педагога в учебном процессе изложения знаний.

**Аудиовизуальные средства обучения** (АВСО) (иначе говоря – «слухозрительные» от лат. *audire* слышать и *visualis* зрительный) – особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.

*Аудиовизуальные средства обучения* подразделяются на группы:

– визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы;

– аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнито-запись, радиопередачи;

– собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением.

Использование аудиовизуальных средств обучения способствует реализации следующих дидактических принципов: принцип целенаправленности; принцип связи с жизнью; принцип наглядности; положительный эмоциональный фон педагогического процесса.

Аудиовизуальные средства обучения являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность.

Например, при применении звуковых кинофильмов, телепередач, видеозаписей – в создании звукозрительного образа участвуют изображение, звучащее и написанное слово, музыка, шумы, а часто и цвет. Синтез этих выразительных возможностей делает их особо сильным средством обучения и воспитания. При этом на занятиях успешно реализуются дидактический принцип наглядности, возможность индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, усиливается мотивационная сторона занятий.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание аудиосредства. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев. Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других.

Применение аудиовизуальных средств на уроках чтения целесообразно во время отработки нового материала, при первичном чтении произведения, на этапе отработки навыков чтения стихотворного и прозаического произведения. Так, например, при изучении произведений Л.Н. Толстого мною были сделаны аудиозаписи рассказов «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка» (Приложение 1). Видеозапись чтения данных произведений можно найти по следующим ссылкам:

<https://www.youtube.com/watch?v=FimM1aWVgH0>

[https://www.youtube.com/watch?v=y\\_KnlaDLJbs](https://www.youtube.com/watch?v=y_KnlaDLJbs)

<https://www.youtube.com/watch?v=g8JVeRYSkBY>

Учебная звукозапись несет в себе большой воспитательный и развивающий потенциал. Именно в начальной школе часто применяется учебная звукозапись. Учащиеся слушают фрагменты литературных произведений, стихов, инсценировок, голоса птиц, шум леса. Музыкальные звукозаписи как эмоциональное сопровождение создают определенный настрой на предстоящую работу, а используемые как метод обучения – развивают творческое воображение, формируют эстетический вкус учащихся. Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, необходимо выделить то, что дети при прослушивании звукозаписи часто фантазируют и представляют себя на месте героев или в лесу, когда прослушивается запись шума леса.

Особенно значимую роль в применении аудиозаписи играет на уроках изучения стихотворных произведений. Так, при изучении стихотворений М.Ю.

Лермонтова мною использовались аудиозаписи стихов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень».

Видео версию данных произведений можно найти по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=0BWb3HBP75g>

<http://www.youtube.com/watch?v=NQf2i4tC-6U&feature=youtu.be>

Наибольшее распространение на сегодняшний день получила учебная видеозапись, которая удачно сочетает в себе кино, звукозапись.

В настоящее время можно выделить несколько принципов использования учебной видеозаписи:

- Связь обучения с жизнью дает возможность демонстрировать объекты и явления, способствующие расширению жизненного опыта.

- Системность и последовательность достигается благодаря возможности выстраивания учебной информации не только по определенной системе, но и с учетом межпредметных связей.

- Наглядность активизирует процесс восприятия через предъявления объекта в образной форме и в различных ракурсах.

Использование видеозаписи на уроках реализуется в нескольких функциях: мотивационной, информационной, корректирующей, тренировочной, воспитывающей. При проектировании урока с использованием видеоряда выделяют следующие требования к визуальной информации:

- ✓ Использование четкой словесной информации в виде заголовка, надписи.

- ✓ Управление процессом восприятия за счет цвета.

- ✓ Управления восприятие за счет подчеркивания, выделения в рамку, контура.

- ✓ Расположение в центре основного правила.

Проверка усвоения учебной информации предлагается в виде так называемых визуальных задач: «Посмотрите и найдите, определите, запишите, докажите...», «Дополните изображение...».

Видеофильмы как информационно – учебные средства эффективно дополняют имеющиеся комплекты учебно-методических материалов.

Видео как способ обучения последовательно реализовывалось как демонстрация («смотри – слушай»), интерактивное («вопрос – ответ») и полное («мультимедиа»).

Наиболее часто в начальной школе применяется мультимедиа. Под мультимедиа понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах: аудиоинформации, видеоинформации, анимации.

Сочетание комментариев учителя с видеоинформацией или анимацией значительно активизируется внимание учащихся к содержанию излагаемого учителем учебного материала и повышает интерес к новой теме. Особенно это применительно в первом классе, так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то именно дети в первом классе постепенно пере-

ключаются на новый вид ведущей деятельности – учебной. При применении анимации обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение учащимся и повышая качество излагаемой учителем информации.

Мультимедиа в учебном процессе представлены в виде разнообразных заданий для самостоятельной работы, на разных этапах учебного занятия, а именно: устный счет на уроке математики; словарная работа на уроке русского языка. При изучении геометрического материала используются наглядные фигуры, а также возможно при изучении при помощи мультимедиа проблемное обучение.

Участие в образовательном процессе аудиовизуальных технологий значительно улучшает качество образования. Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес учащихся к изучаемым предметам, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. Сотрудничество учителя с аудиовизуальными технологиями делает занятия более доступными для понимания учащимися, улучшает качество его усвоения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Тотикова Б.Г.**

*Владикавказский техникум железнодорожного транспорта филиал Ростовского государственного университета путей сообщения, г. Владикавказ*

Наблюдая за студентами, с которыми общаюсь ежедневно, а также за выпускниками нашего техникума, я пришла к выводу, что самая большая проблема для них в настоящее время – это неумение адаптироваться к изменениям в окружающем его мире, к темпу этих изменений. В современном мире знания обновляются очень часто. Традиционное базовое образование не успевает за изменениями мира и не может обеспечить человека на всю жизнь необходимыми ему знаниями, умениями и навыками. Изменения в экономике также влияют на формирование нового специалиста, предъявляемого обществом к качеству подготовки выпускников СПО. На передний план выходят такие качества, как:

- умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях;
- умение критически мыслить и принимать самостоятельные решения;
- умение работать в сотрудничестве;
- коммуникативность и т.д.

Наши студенты выбрали профессию, тем самым определив для себя сферу своей будущей деятельности. Студент техникума – профессионально направленная личность, это влияет на характер его поведения и воспитания, четко определяет ценностные ориентации, намерения, образ жизни. Деятельность по развитию представлений, знания о выбранной специальности даются нашим студентам на протяжении всего периода обучения. Профориентацион-



ная работа со студентами является важным направлением работы нашего образовательного учреждения. Первый год обучения для студентов самый сложный и ответственный. Происходят значительные изменения в представлении о выбранной профессии. Насколько устойчивым окажется интерес к профессии, зависит во многом от процесса адаптации студентов-первокурсников, нуждающихся в действенной и всесторонней помощи. Начинаем мы работу со студентами 1 курса с анкетирования. Вопросы самые простые: откуда узнал об учебном заведении, почему выбрал именно данную профессию, кем видит себя в будущем. Выбор профессии, самореализация в профессии – вопрос очень актуальный. Сегодня, по нашим опросам и по общей статистике, молодые люди от 16 лет имеют завышенную самооценку своих умений. Отсюда следуют и их высокие амбиции при трудоустройстве. Современный рынок труда требует от выпускников, помимо профессиональных умений, творчески мыслить, принимать нестандартные решения и нести за них ответственность. Овладение социальным опытом происходит у молодых людей как целенаправленный процесс в виде нормативного воспитания и образования. Именно через воспитание и просвещение образовательные учреждения должны влиять на их социализацию и профессиональное самоопределение. Профессиональная ориентация студентов – это прежде всего помощь в становлении личности. В нашем техникуме работа в этом направлении со студентами ведется с учетом их интересов и склонностей. Участие в работе студенческого научного общества выявляет их интересы и способности.

Воспитание будущих профессионалов представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, молодые люди преобразуют социальный опыт в собственные ценности и ориентации, избирательно вводят в свою систему поведения те нормы и шаблоны поведения, которые приняты в обществе или группе. Чтобы помочь нашим студентам разобраться в сложных жизненных проблемах, проводим классные часы – диспуты по темам: «Как изменить жизнь к лучшему?», «На какие жизненные ценности ориентироваться?», «Что я могу?», «Я – руководитель!», «Ответственный ли я человек?». Это именно те вопросы, на которые и отвечает каждый молодой человек в этом возрасте; или пытается ответить, осознавая это или нет. Умение анализировать ситуацию, принимать решения, нести за них ответственность – это те качества, которые необходимы в жизни. Способность выразить себя, знать объективно разные стороны своей личности, осознавать себя и говорить обо всем этом – это те вопросы, в процессе решения которых человек взрослеет.

Становление духовных основ жизни – это проблема и семьи, и общества в целом. Человек невольно усваивает все, что происходит в обществе через средства массовой информации, интернет. Многие студенты чаще всего получают искаженное представление о мире и его ценностях, о способах достижения цели, роли и важности семьи. Работающие родители, не имеющие возможности заниматься воспитанием детей, не могут помочь им разобраться в сложных вопросах или же активно навязывают свою точку зрения, вызывая только протест.

Наши студенты компьютерные технологии осваивают с детства, в интернете чувствуют себя комфортно.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в сферу образования и воспитания делает возможным использование современных технологий, визуализацию представляемой информации, проведение уроков и мероприятий в интерактивной форме, с одной стороны, а с другой позволяет говорить со студентами на равных, их «инструментарием», например, страничка в социальных сетях. Главное – правильно поставить задачу, смотивировать подростков. Формирование личностных компетенций – задача очень важная, и решаться она может не только в рамках обучения, но обязательно в комплексе с воспитанием. Профессионализм, на мой взгляд, это не просто высокий уровень знаний и умений, но это и самоорганизация человека, его отношение к окружающим, к миру, общечеловеческие ценности и постоянное самосовершенствование.

Уровень развития общества обуславливает количественное и качественное содержание потребностей, а направленность определяет социальную и моральную ценность учащейся молодежи. Через направленность, ценностные ориентации находят свое реальное проявление, а в активной деятельности студента приобретают характер устойчивых мотивов общения и деятельности и, пройдя сложный диалектический путь, превращаются в убеждения. Именно поэтому эффективная социализация может рассматриваться как процесс приобретения, усвоения и формирования такого набора потребностей выпускника техникума, который наиболее благоприятен для развития общества и личности.

#### *Литература*

1. Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизация / под ред. А.А. Бодалева, Г.А. Ковалева. – М.: Педагогика, 1983.
2. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. – М.; Воронеж, 1997.
3. Гоноболин Ф.Н. Психологический анализ педагогических способностей. – М.: Педагогика, 1962.
4. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы. – Минск, 1981.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2002.
6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М: Педагогика, 1990.
7. Методы системного педагогического исследования: учеб. пособие / под ред. Н.В. Кузьминой. – Л.: ЛГУ, 1980.
8. Немов Ф.С. Психология. – М., 1994.
9. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. – СПб., 1999.
10. Соколов А.В. Введение в теорию социальной коммуникации. – СПб., 1986.
11. Степанов П.В. Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / Под рук. Л.И. Новиковой. – М., 2003.
12. Соболев Ю.Н. Организация процесса переподготовки и повышения квалификации специалистов пенитенциарной системы на основе модульно-рейтинговой технологии обучения // Образование взрослых в современном развивающемся обществе: материалы междунар. науч.-практ. конф.: в 2 ч. / под ред. В. И. Подобеда. – СПб: Санкт-Петербург. ИОВ РАО, 2003. – Ч. 2.1.

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ульянова И.В.

*Планета детства «Лада», детский сад № 119 «Волжаночка», г.о. Тольятти*

Одним из факторов, влияющих на становление личности, является воспитание. Приоритетной задачей нового десятилетия XXI века является разработка и реализация национальной стратегии развития воспитания детей как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественный статус социального института воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта, создание и укрепление новых механизмов воспитания.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (п. 2, ст. 2 Закона РФ «Об образовании»). Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Задача системы образования – социально-педагогическая и психологическая поддержка становления жизненного самоопределения детей и молодежи, формирования личностной, семейной и социальной культуры.

Воспитание в широком смысле, отождествляется с социализацией и понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни, способности к успешной социализации в обществе. В узком смысле – это специально организуемый и управляемый процесс формирования человека, осуществляемый педагогами в учебно-воспитательных учреждениях и направленный на развитие личности.

Цель воспитания – это ожидаемые изменения в человеке (или группе людей), осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведенных воспитательных акций, и действий.

Дошкольное образование является первой ступенью системы непрерывного образования в России. Выделяются основные задачи по воспитанию, обучению и развитию детей в дошкольной образовательной организации (ДОО):

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Воспитателю необходимо определить такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах определенного времени без перегрузки детей получить качественный результат – усвоение воспитанниками материала.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Одним из эффективных средств организации, проведения и отслеживания результатов обучения и развития интегральных качеств личности дошкольников является интерактивная технология «Мозговой штурм», т.к. дает возможность смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других. Личностно – ориентированная методика данной технологии стремится научить каждого ребёнка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей.

«Мозговой штурм» – это технология решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при которой детям предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отобрать наиболее удачные в соответствии с заданными критериями, которые могут быть использованы на практике.

Основная цель «Мозгового штурма» – помочь детям «расковать» сознание и подсознание, стимулировать воображение, чтобы получить наибольшее количество необычных, оригинальных идей. Данная технология может быть использована на этапе изучения и закрепления нового материала, для организации совместной деятельности воспитателя с детьми. В рамках исследовательской работы прием можно использовать на этапе постановки проблемы.

Достоинства технологии «Мозговой штурм» состоят в том, что она позволяет развивать идеи друг друга; преодолевать страх перед критикой и страх ошибиться; развивает умение позитивно оценивать свои идеи и способствует формированию определенных умений и навыков.

Использование инновационных педагогических технологий в дошкольном образовании, безусловно, позволяет расширить творческие возможности воспитателя в совместной деятельности с ребенком и оказывать положительное влияние на различные стороны развития дошкольников.

Таким образом, для современного этапа развития системы образования важно обогатить практику многообразием педагогических технологий, а также создавать условия для наиболее полного раскрытия детских возможностей.

### *Литература*

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
2. Выгодский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выгодский. – М., 1999. – 284 с.
3. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега – Л., 2014. – 134 с.

## **ПУТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Шарипова Д.Д.**

*Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами,  
г. Ташкент, Узбекистан*

**Исмаилова М.А.**

*Ташкентский педиатрический медицинский институт, г. Ташкент,  
Узбекистан*

**Сайфиева С.С.**

*Центр по пропаганде здорового образа жизни «Oydin Hayot», г. Ташкент  
Узбекистан*

Как известно, 2014 год в Узбекистане объявлен годом здорового ребенка, что свидетельствует о том, что эта проблема отнесена в число приоритетных вопросов социальной защиты подрастающего поколения.

В принятой в связи с этим Государственной программой «Год здорового ребенка» подчеркнута, что «в целях осуществления широкого комплекса целенаправленных мер по дальнейшему формированию физически здорового, духовно зрелого и гармонично развитого поколения, обладающего самостоятельным мышлением, развитым интеллектуальным потенциалом...». Необходимо усилить роль системы образования и спорта в формировании здорового ребенка, расширить сеть дошкольных образовательных учреждений, кардинально повысить уровень подготовки детей к школе, широко внедрить в практику передовые педагогические и информационно-коммуникационные технологии, осуществлять конкретные мероприятия по широкой пропаганде здорового образа жизни, привить детям, особенно девочкам, любовь к физической культуре и спорту [2].

Формирование физически здорового поколения начинается с дошкольного возраста, с понимания прежде всего всех тех, кто причастен к обучению и воспитанию детей и кто призван заботиться о детях раннего возраста в интересах их развития, осуществлять совокупность действий, которые обеспечивают детям защиту и поддержку в том, что касается их здоровья, питания, психосоциальных и когнитивных аспектов развития.

Здоровье детей – состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье представляет собой не только биологическую, но и социальную категорию, т.е. здоровье – состояние телесного, душевного и социального благополучия.

В контексте этого состояния здоровья и его динамика на протяжении пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), факторы, напрямую или косвенно влияющие на его здоровье, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника ДОУ является приоритетной задачей психолого-медико-педагогического коллектива ДОУ, которое должно быть территорией безусловной физической, психологической и духовной безопасности.

Безопасность жизнедеятельности дошкольника – важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его физического, психологического и духовного здоровья, и поэтому своевременно выявлять и предупреждать всевозможные угрозы – дело всех участников образовательно-воспитательного процесса.

По мнению В.А. Сухомлинского, на физическое и психическое здоровье детей существенно влияют следующие угрозы: скука, чрезмерное напряжение умственных сил ребенка, воздействие сверхнормативных умственных, эмоциональных и физических перегрузок, цейтнот времени на выполнение заданий, формализм программных заданий, необеспеченность образовательной обстановки, характеризующаяся торопливостью, напряжением, недоверием к ребенку и его индивидуальности [3].

Как отмечает Р.К. Валева, Н.А. Степашина, забота о здоровье детей в образовательном пространстве является национальным приоритетом, это забота о безопасности каждого сегодня растущего человека и безопасности нации завтра. Поиски разнообразных здоровьесберегающих технологий – это не просто забота о здоровье детей, а признание, что между образованием и здоровьем складываются неадекватные отношения [1].

Вопросы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста заложены в стандартах развития детей раннего возраста и отражены в программе «Болажон» для дошкольных образовательных учреждений.

В частности, выделены 4 основные сферы развития: язык и грамотность; социальное и эмоциональное развитие; физическое здоровье и моторное развитие; логика и мышление.

В свою очередь, безопасность жизнедеятельности обеспечивается нормальным состоянием физического здоровья и моторного развития, включающих:

- физическое здоровье (темпы развития, физическая подготовленность, физиология тела);
- физические способности, состояние мелкой и крупной моторики, наличие сенсорно-двигательных и орально-двигательных навыков.

Говоря об угрозах в процессе образовательной работы, следует учитывать гендер и темперамент детей; стили обучения (открытость и любознательность; инициатива, настойчивость в решении задач, внимательность, размышление и интерпретация; воображение и находчивость).

Для детей от рождения до трех лет предупреждением для угроз является оптимально физическое здоровье и моторное развитие, достигаемые при реализации следующих видов деятельности, поддерживающих моторное развитие:

- пространство для ползания;
- игрушки, которые нужно тянуть за собой;
- мячи;
- игрушки для катания;
- маленькие санки.

В то же время для детей в возрасте 7-6 лет предупреждением для угрозы здоровью является то, что физически дети более зрелые, и чтобы обеспечить физическое здоровье и моторное развитие, следует иметь в виду следующее:

- важное значение имеет место для игр на открытом воздухе;
- оборудование должно быть безопасным и стимулировать двигательные навыки и интерактивные игры;
- мальчикам и девочкам должны предоставлять разные возможности по использованию всего игрового оборудования;
- открытые площадки для игр должны быть чистыми, безопасными и с надлежащим надзором.

Сохранение физического здоровья и необходимое моторное развитие обеспечивается правильным подбором стационарного и передвижного оборудования для занятий на открытом воздухе, включающего:

- качели и шесты;
- старые шины, открытые деревянные ящики, пластмассовую тару, двух- и трехколесные велосипеды, тележки;
- спортивное снаряжение (например, для футбола, баскетбола) и необходимое оборудование.

Для игр в помещении выделяется чистое, безопасное и контролируемое место, и они могут располагаться в общественных центрах или игровых библиотеках, в которых имеются настольные игры, материалы для занятий искусством и ремеслами; костюмы для ролевых игр, книги, но все они призваны быть здоровьесохраняющими.

Несомненно, что безопасное здоровье развития детей раннего возраста зависит от любви окружающих и чувства защищенности от негативных воздействий.

Именно в этом должна проявляться забота о детях дошкольного возраста в интересах их развития.

#### *Литература*

1. Валева Р.К., Степашкина Н.А. Обеспечение психологической и информационной безопасности младшего школьника // Здоровьесбережение как приоритет национальной безопасности России в третьем тысячелетии. ч.1. Здоровьесбережение в образовании: теоретические аспекты. – Стерлитамак, 2012. – С. 283-286.
2. О Государственной программе «Год здорового ребенка». Постановление Президента республики Узбекистан ПП-2133 от 19 февраля 2014 г.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 2000.



## СЕКЦИЯ 2. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Кононникова Ю.Э.**  
*Школа № 1101, г. Москва*

Школьный возраст является ответственным этапом детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Игра в детстве имеет высокое развивающее значение. Игра для ребенка – важнейший способ познания мира. Ребенок нуждается в игре почти так же сильно, как и в общении. При помощи игр он познает мир. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для школьников представляют подвижные игры. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ребенку проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими сверстниками. Участие школьников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив.

Главная задача физического воспитания детей на занятиях по физической культуре – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, через игровую деятельность, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха. Обогащение двигательного опыта ребенка осуществляется последовательно – от одного возрастного этапа к другому. При этом особое значение имеет своевременное усвоение тех видов двигательных умений и навыков, формирование которых обуславливается возрастными и индивидуальными особенностями развития. Всестороннее физическое развитие предполагает развитие физических качеств. Играя, двигаясь, ребенок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность. Достигнутый уровень развития физических качеств, психологическая готовность к большой концентрации волевых усилий обуславливает новый виток физического развития, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Так постепенно достигается уровень физического совершенствования, необходимый для определенного возрастного этапа развития.

Не секрет, что проблема здоровья подрастающего поколения становится все более актуальной. Одна из самых больших проблем современных школьников это – гиподинамия. Гиподинамия возникает в результате малоподвижного образа жизни, в частности вследствие перегрузок школьников домашними заданиями и соответственно сокращения времени для игр и спортивных занятий. Гиподинамию принято считать социальным заболеванием, так как все меньшее



количество людей прилагают хоть какое-то усилия, чтобы выполнить ту или иную работу. Современные дети огромное количество времени уделяют не столько учебе и спорту, сколько компьютеру. Довольно часто к развитию гиподинамии приводит и не совсем правильная организация отдыха. Если говорить о причинах развития гиподинамии у школьников, то это, как правило, чрезмерные школьные нагрузки, которые не дают возможности детям как можно чаще играть либо заниматься спортом. Порой в этом виноваты сами родители, которые не могут отучить ребенка от компьютерных игр и не приучают своих детей вести здоровый образ жизни. Некоторые из родителей уверены, что увлечение компьютером ограждает от негативного воздействия улицы. Но таким образом они приучают своих детей к сидячему образу жизни, который рано или поздно скажется на здоровье. Гиподинамия весьма отрицательно сказывается на позвоночнике ребенка, что, в свою очередь, становится причиной развития различных заболеваний жизненно важных органов. Продолжительная гиподинамия вызывает снижение иммунной реактивности организма. Гиподинамия особенно опасна в детском возрасте. Она задерживает формирование организма, отрицательно влияет на развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, эндокринной и других систем. Существенно снижается сопротивляемость к инфекции. У школьников малая подвижность, длительное пребывание в однообразной позе могут вызвать нарушение осанки. Одним из существенных средств в борьбе за здоровье детей является правильно организованные и регулярные физкультурные занятия со школьниками. В связи с этим актуален поиск путей физического оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы в создании совокупности социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоничное физическое и личностное развитие ребенка. Наиболее ценными в этом отношении представляются игровые формы организации двигательной деятельности школьников. Подвижным играм с элементами спорта как виду деятельности присущи изменяющиеся условия тех или иных действий, поэтому большинство этих игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, на выносливость, силу, гибкость. В играх с элементами спорта совершенствуются чувства мышечных усилий, пространства, времени, совершенствуются функции различных анализаторов. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. В процессе игры ребенок направляет свое внимание на достижение цели. А не способ выполнения движения. Он действует целеустремленно, приспосабливаясь к игровым условиям, проявляя ловкость и тем самым совершенствуя движения.

Как двигательная деятельность, подвижная игра обладает определенной спецификой: она требует от ребенка быстрой реакции на сигнал и неожиданные изменения игровой обстановки. В игре он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообраще-

ние и обменные процессы. Это, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающего интереса к результатам игры, которые испытывает ребенок. Увлеченность ребенка игрой не только мобилизует его физиологические ресурсы, но и улучшает результативность движений. Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствуя формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен.

### **СЕКЦИЯ 3. НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Курманалиева И.Х., Маленьких В.В.**

*Детский сад № 1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область*

На формирование нравственных представлений большое значение оказывает то, какие методы мы используем. Рассматривая разные методы нравственного воспитания, мы можем определить способы достижения цели, то есть способы формирования нравственных представлений.

Методика нравственного воспитания – совокупность методов и средств воспитания нравственных качеств, понятий и представлений, моральных суждений.

Для классификации методов исследователи определяют какое-то одно основание, например, активизацию механизма нравственного воспитания.

Предлагаемая классификация объединяет все методы в три группы:

- методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования нравственного сознания: объяснение, увещивание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

Для формирования привычек нравственного поведения у детей среднего дошкольного возраста в детском саду используются следующие методы:

1. Беседа. Беседуя с детьми, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников,

а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму» и т.д.

2. Чтение и анализ художественных произведений, например, В.А. Сухомлинского «Почему Олечка не сорвала цветок?», А. Кузнецовой «Мы поссорились», К.Д. Ушинского «Умей обождать», А. Барто «Помощница». Эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаметно в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности воспитатель включает детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, воспитатель организует выставки работ.

3. Игра. Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми воспитатель использует коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого – средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего – школой развития нравственных чувств, формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

4. Наблюдения за деятельностью педагога в процессе игр, занятий, труда. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребёнком действия при выполнении неприятного задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание и т.п.), выслушивание, смех над шутками ребёнка — все это оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности ребёнка.

Основные способы педагогического воздействия на детей:

1. Приучение: детям дается определенный образец поведения, например, за столом, во время игры, в разговоре со старшими или ровесниками. Следует не только показать, но и проконтролировать точность выполнения того или иного правила.

2. Упражнение: многократно повторяется то или иное действие, например, правильно взяв нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Следует добиваться осознания ребёнком необходимости и разумности такого использования столовых приборов.

3. Воспитывающие ситуации: создают условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, пользоваться вилок и ножом или одной вилок.

4. Поощрение: проводится различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага.

5. Наказание: применяется крайне редко; наказание, приводящее к боли и физическому страданию, не используют; осуждение воспитателем и другими

детьми негативного поступка направлено на возникновение желания поступать хорошо.

6. Пример для подражания: является своеобразным наглядным образом и необходим ребенку. Им могут быть воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный (сказочный) герой.

7. Разъяснение: необходимо не только показать рассказ, но и разъяснять, как и почему следует поступить в той или иной ситуации.

8. Беседа: помогает выяснять уровень знания детьми норм и правил поведения. Ее разумнее проводить небольшой группой в 5-8 человек, в которой каждый ребенок может высказать свое мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, убеждений и привычек поможет воспитателю правильно ее построить.

Методы нравственного воспитания дошкольников применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей. (Например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.). В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его обыденную жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих. Однако нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем ребенок не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит. Усвоив норму, ребёнок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослого – «жалоб-заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило. Постепенно оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми, ребенок подходит к реальной самооценке. В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствии взрослого и в случае, если ребенок уверен в своей безнаказанности и не видит выгоды для себя.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Ляtifова Л.В.**

*Икрянинская средняя общеобразовательная школа, село Икряное,  
Астраханская область*

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, – дидактическая игра. Еще К.Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания был более продуктивным.

Игра занимает значительное место в первые годы обучения детей в школе, в начале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре.

В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в освоении учебного материала.

Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Многие упражнения можно строить на материале различной трудности, это дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнем знаний.

Например, хорошо подготовленным учащимся предлагается решить задачу по краткой записи, составив по ней выражение. Слабо успевающим ученикам – составить задачу по краткой записи и закончить ее решение. Тот, кто решит задачу быстро и правильно, может считать себя спортсменом.

На таких уроках ставится цель привить любовь к математике учащимся с разными математическими способностями. Все стараются выполнить задания, все хотят быть спортсменами. В завершение задания на доске пишутся фами-

лии учащихся, справившихся с задачей. А тем, кому не удалось решить задачу, дается индивидуальная помощь, чтобы в следующий раз смелее приступали к работе.

Следовательно, включение в учебный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки по математике.

Однако игра не должна быть самоцелью, а должна служить средством развития интереса к предмету, поэтому при ее организации следует придерживаться следующих требований:

- Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными. Материал игры должен быть посилен для всех детей.

- Дидактический материал должен быть прост по изготовлению и по использованию.

- Игра интересна и занимательна в том случае, если в ней участвует каждый ребенок.

- Подведение результатов игры должно быть справедливым и четким.

При изучении темы «Словообразование» можно проводить игру «Семафор». Учащиеся записывают под диктовку пословицы и поговорки. Встречаясь с определенной орфограммой, поднимают карточку с нужной буквой. Если весь класс ответил правильно, учитель поднимает карточку с зеленым кружком. «Семафор» открыт, можно продолжать движение (т.е. писать дальше); в случае ошибки показывают карточку с красным кружочком: «семафор» закрыт. Допустившие ошибку объясняют орфограмму, выделяя ту часть слова, в которой встретилась эта орфограмма. Работа продолжается.

Подбор нужного слова к смысловому ряду: по опорным признакам – пушистая, рыжая, хитрая... (лиса).

Обобщение понятия: какое слово лишние и почему? (лето, осень, неделя).

Добавление нужного слова (Пальто, шапка, шарф-...).

Называние общего слова. (Стол, стул, шкаф-...).

Исключение лишнего слова: гусь, гусенок, гусыня, гусак, гусеница. Подбор к данному слову родственных слов: снег, снежок, снежная, снеговик, снегоход, снегозадержание. Замена в слове одного звука (буквы) для получения нового слова: пора, кора, нора, гора. Чтение слов в обратном порядке: сон, шалаш. Игра «Кто быстрее, кто больше?». Из каждой буквы данного слова придумать другие слова: ослик, оса, слон, лось, иволга, корова.

Игра «Кто больше придумает слов из данного слова, используя только эти буквы?». Например: грамотей (герой, море, тема, март, гора, рот, маг, торг, гам).

Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на уроке игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыки. Учитывая вариативность отдельных игр, исходя из возможностей работы класса и отдельных учеников, учитель может выбрать необходимые для урока упражнения: «Учимся играя», «Занимательный материал (скороговорки,

загадки, пословицы и так далее)», «Словарь (крылатые слова и выражения, происхождение слов)» и т.д.

Игра «Хоть я безударная гласная, с ошибкой никак не согласна я». К доске выходят представители от двух рядов, третий ряд судит. Учитель называет два сочетания. Каждый ученик должен написать по одному словосочетанию, выделить корень, подобрать родственное слово. Ребята записывают в тетради.

Занимательные задания, которые очень важны для малышей, почти не включаются, к сожалению, в школьную программу, мало разработаны и зачастую просто игнорируются начальной школой. Они должны стать, на мой взгляд, частью предметного обучения, помогая воспитывать у ребенка его природное звуковое чутье, подготавливая его к восприятию сложных поэтических форм. Любовь к языку можно воспитать только через интерес к нему. Каждый учитель знает, что приходится иногда много раз повторять с учащимися один и тот же материал по грамматике, и все же он остается не усвоенным.

Дети как будто знают правила, умеют их формулировать, приводят примеры, но в диктантах – ошибки, не говоря уже о том, что в самостоятельной работе не умеют орфографически правильно и толково изложить свои мысли.

Таким образом, дидактические игры широко используются на различных уроках в начальной школе, так как это повышает усвояемость материала.

## **СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ДЕТЕРМИНАЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

**Никонова Н.П.**

*Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

Ничто не может сравниться по силе влияния в вопросах подготовки подростков к личной жизни с той огромной ролью, какую играет семья. Семейное воспитание касается самых сокровенных, самых интимных сторон жизни подростков, которые не затрагиваются в общественном воспитании. Семья воспитывает их всем образом своей жизни, той духовно-нравственной атмосферой, которая господствует в ней.

Подростки во всем следуют семейным традициям, подражают родителям. Нравы родителей, манеры их общения, уровень духовности, моральные ориентации длительное время воспринимаются ими без критики (еще недоступной по возрасту) и становятся привычной нормой отношения к себе и окружающим.

Вот почему семейное неблагополучие является основной причиной, определяющей состояние и динамику преступного поведения несовершеннолетних.

С криминологической точки зрения, особое значение имеет изучение семейного положения несовершеннолетних преступников. Это вполне понятно, ибо в семье формируются социально значимые качества личности.

Исследования показывают, что более 2/3 несовершеннолетних преступников воспитывались в неполных семьях либо в семьях, где постоянно происходили ссоры, скандалы, взаимные оскорбления, пьянство и разврат, где они



подвергались насилию. Каждого восьмого-десятого рецидивиста, вставшего на преступный путь в раннем возрасте, в пьянство и совершение преступлений вовлекли родители, старшие братья, близкие родственники [3].

Можно предположить, что семьи, созданные в дальнейшем несовершеннолетними преступниками из неполных семей, не будут отличаться прочностью, поскольку такие подростки не получают положительный пример создания благоприятных супружеских отношений, формирования нормальной психологической обстановки в семье.

Расторжение брака часто приводит оставшегося с подростком родителя к новым случайным связям интимного характера, к сожительству с многочисленными лицами либо к созданию новой супружеской семьи, где подростки чувствуют себя не очень уютно, так как психологически им трудно наладить эмоциональные отношения с новыми лицами, входящими в семью. При появлении нового члена семьи у подростков часто возникает ревность. В таких условиях они активно противодействуют попыткам их матерей или отцов создать семью заново, конфликтуют с родителем по этому поводу. В таких семьях эмоциональная близость родителя и подростка нарушается, в поведении последнего появляются агрессивность, жестокость. Пытаясь в связи с этим выразить протест своей матери или отцу, подростки зачастую идут на нарушение норм морали, нравственности, а иногда и на совершение преступления. Поэтому не случайно, что 28,9% юношей-преступников и 40,9% девушек-преступниц были выходцами из семей, где их воспитанием занимались мать и отчим или отец и мачеха. Среди подростков из контрольной группы таких семей оказалось всего 7,8%. Так как девочки являются более эмоциональными и впечатлительными, чем мальчики, юношей-преступников, воспитывавшихся с неродным родителем, вполне закономерно оказалось на 12% меньше, чем девушек-преступниц [3].

Семья, бытовое окружение во многих случаях влияет на возникновение и развитие у подростков различных психических аномалий. Кроме того, неблагополучная семья оказывает негативное влияние не только на собственных членов, но и на других подростков, с которыми дружат их дети. Таким образом, происходит процесс «заражения» подростков, не принадлежащих непосредственно к данной семье.

Человек формируется в окружающей среде, и раннее предупреждение преступлений может и должно быть нацелено также и на эту среду. Из всех дефектов социализации личности наиболее опасны дефекты, формирующиеся в семье.

Влияние семьи на личность может носить как позитивный, так и негативный характер.

Правильная социализация индивида предполагает усвоение им морально – правовых норм и правил поведения в обществе. Первостепенное значение в усвоении этих норм детьми и подростками принадлежит семье. Поведение собственных родителей является эталоном, образцом для детей, именно с родителей они, прежде всего, копируют образцы поведения. Вот почему это важно, чтобы эти образцы были нравственными, социально полезными.

Отсутствие в современной семье факторов, которые обеспечивали бы воспитание детей в соответствии со сложившимся традиционным семейным укладом



жизни (многодетность, постоянное присутствие матери и обеспечение ухода и контроля за ними, приобщение детей к общественному труду, совместное проживание родственников), привело к заметному снижению антикриминогенной функции семьи, что сказалось и на прочности самого института семьи [4].

Разделение институтов семьи и брака привело к свободным союзам проживания и к рождению «нежеланных» детей, что является субъективной предпосылкой отчуждения ребенка от семьи и порождает бродяжничество, социальное сиротство и, как следствие, преступность несовершеннолетних.

Воспитание в неполных семьях отражается на полноценном формировании личности несовершеннолетних, что также приводит к дефектам в усвоении ими нравственно-правовых норм.

Участие в воспитание детей родителей, имеющих низкий уровень психолого-педагогических знаний, порождает определенные особенности развития криминогенной направленности личности несовершеннолетнего. В таких семьях утрачены положительные эмоциональные и коллективные связи, что приводит к тому, что родители не обладают способностью нейтрализовать конфликтные ситуации, возникшие у подростков в других сферах общения, что влечет за собой у несовершеннолетних желание найти сочувствующих в других малых группах дабы не чувствовать себя отчужденным. Семейные неурядицы, снижение контроля со стороны родителей могут быть одной из причин создания асоциальных групп несовершеннолетних.

Большинство родителей подростков, совершивших преступления, характеризуются педагогической несостоятельностью. Родителей в таких семьях нельзя упрекнуть в злом уклонении от выполнения своих обязанностей, однако работа с ними необходима, так как в педагогическом бессилии родителей коренятся многие неудачи.

Педагогически безграмотными в воспитании подростков оказываются и такие методы, как запрещение общаться с друзьями и запрещение выходить на улицу.

Известно, что среди несовершеннолетних из неблагополучных семей интенсивность преступности особенно высока. В основном в этих семьях процветают пьянство, наркомания, проституция, отсутствуют какие-либо нравственные устои, элементарная культура. Специалисты приводят внушительные цифры, говоря о несовершеннолетних, страдающих психическими заболеваниями, не исключаяющими и исключаящими вменяемость. Психические расстройства детей – во многом результат и наследие соответствующего поведения и жизни их родителей-алкоголиков, наркоманов. Некоторые сочетания психических расстройств и социально-психологической деформации личности во многом объясняются тем, что причины патологического развития личности несовершеннолетних кроются в асоциальности и аморальности родителей. В таких семьях процветает насилие по отношению друг к другу и к своим детям. Так, по данным исследователей, от произвола родителей ежегодно страдало около 2 млн. детей в возрасте до 14 лет, каждый десятый из них умирал, а 2 тыс. кончали жизнь самоубийством. Из-за ненормальной обстановки в семье около 50 тыс. детей ежегодно уходили из дома. Как прямое следствие этого – стреми-

тельный рост крайне опасных насильственных преступлений, совершаемых подростками и даже детьми. Жестокость порождает жестокость.

Отечественными и зарубежными криминологами давно доказано, что преступность, в том числе несовершеннолетних, часто связана с бедностью, обнищанием населения. Как справедливо указывает Ю.М. Антонян, «нельзя забывать, что бедное общество бедно и духовно, что является одной из главных причин нынешнего высокого уровня безнравственности и преступности. Особенно неблагоприятно социально-экономическое положение молодежи из небогатых и малообеспеченных семей, которой почти наглухо закрыт доступ к модным и престижным вещам, обладающим в их глазах огромной притягательной силой. Это может толкать их на совершение погромов, краж, грабежей, разбоев и хулиганских действий» [2].

Как отмечают А.И. Алексеев, С.И. Герасимов, А.Я. Сухарев, семья, которая едва сводит концы с концами, каждодневно борется за выживание, причем использует для этого морально далеко не безупречные, а порой и откровенно противоправные средства, перестает быть инструментом социализации. Она становится либо постоянно и сильно действующим источником негативных влияний на нравственное формирование подростка, либо выталкивает его на улицу, в антиобщественную среду, в стихию «дикого» рынка, в частности, в сферу полулегального или нелегального мелкого бизнеса [1]. К сожалению, это актуально и в нынешнее время.

Семьи, в которых родители постоянно занимаются воспитанием детей, не застрахованы от потери положительных эмоциональных связей с детьми. В случае снижения воспитательного потенциала семьи необходимо компенсировать недостаток внимания системой общественного воспитания (учебно-воспитательных и досуговых внешкольных учреждений), которая должна дать детям возможность нормального межличностного общения, положительные контакты в сферах их жизнедеятельности и предупредить совершение ими правонарушений.

Несмотря на действующие в настоящее время нормативные правовые акты, направленные на защиту семьи: Семейный кодекс РФ, Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (в редакции от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон от 24 апреля 2008 года № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», и полное участие органов государственной власти и органов местного самоуправления, кардинального улучшения в обществе по укреплению семьи как социального института и гарантии безопасности несовершеннолетних, пока не дает высоких результатов.

Необходимо создание материальных и правовых механизмов реализации программ по социальной защите семьи, программы поддержки семей, нравственно-правовой климат которых, носит позитивный характер и имеет возможность подготовить достойную личность для общества.

Требуется принятие кардинальных мер по укреплению института семьи, внедрению здорового образа жизни. Это предполагает ведение и в дальнейшем мер нравственной цензуры, ограничение на развод при наличии детей в возрасте до 10 лет, борьбу с пьянством и наркоманией. Кроме этого необходимо развить направление правового просвещения и воспитания несовершеннолет-

них и их родителей, что возможно через проведение юристами, сотрудниками правоохранительных органов специальных занятий вне учебных программ.

В профилактике преступлений большое значение имеет социальный контроль, осуществляющийся семьей, родственниками, старшими по возрасту. Социальный контроль, осуществляемый родственниками, является не только дополнительным резервом в борьбе с правонарушениями, но и относится к наиболее гуманным средствам профилактической деятельности, поскольку в его основе лежит метод убеждения. Возможности социального контроля, осуществляемого родственниками в целях предупреждения антисоциального поведения, определяются также их информационной обеспеченностью, авторитетностью и особенностями объектов профилактического контроля. Поэтому важнейшим воспитательным средством предупреждения преступлений остается общественное мнение. Эффективность общественного мнения еще во многом зависит от степени развития моральной восприимчивости тех, на кого оно направлено.

Доведение правовой информации, традиций и культуры семьи до несовершеннолетних должно начинаться как можно раньше, осуществляться более доходчиво, с учетом особенностей детской и подростковой психологии, в эмоционально привлекательных формах. Именно родители, тонко чувствующие индивидуальные особенности своего ребенка, смогут закрепить полученную информацию в личности несовершеннолетнего.

Знание особенностей психологии различных возрастных групп родителями несовершеннолетних будет способствовать налаживанию микроклимата в семье. Следует наладить работу психолого-педагогических служб как в общеобразовательных учреждениях по проведению общей и индивидуальной работы с родителями, так и выездных семинаров на предприятия в рамках взаимодействия с работодателями по обучению и применению основ практической психологии.

В последние годы широко применяется договорная форма устройства детей на воспитание в семью – приемная семья. Это только одна из возможностей помочь детям найти понимание и обрести внимание. Но вопрос воспитания остается открытым для обсуждения. По нашему мнению, именно воспитание в семье является основным фактором предупреждения преступности несовершеннолетних.

#### *Литература*

1. Алексеев А.И. Криминологическая профилактика: теория, опыт проблемы: Монография / А.И. Алексеев, С.И. Герасимов, А.Я. Сухарев. – М., 2001. – 374 с.
2. Антонян Ю.М. Криминология: учебник для бакалавров / Ю.М. Антонян. – 2-е изд., перер. И доп. Серия: Бакалавр. Базовый курс. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 523 с.
3. Попов Н.А. Профилактика преступности несовершеннолетних. Вестник Управления внутренних дел ХМАО-Югры. – 2010. – № 2. – 137 с.
4. Прозументов Л.М. Групповая преступность несовершеннолетних и ее предупреждение: дис. ...докт. юр. наук / Л.М. Прозументов; Томский государственный университет. – Томск, 2001. – 318с.

## ЭЛЕМЕНТЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ СВЕТСКОЙ ШКОЛЫ

Садовская А.Г.

*Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Иркутск*

Ни один год в общественных и научных кругах идёт работа по формированию *национальной идеи России двадцать первого века*, идеи патриотического воспитания. На этой ниве трудятся и парламентарии, и деятели культуры, и ученые. Параллельно с этим на местах вырабатывается опыт воплощения больших идей.

В нашей школе, которая в 2015 году отметит столетие, со старыми советскими традициями патриотического воспитания, претерпевшими изменения, но не изменившими суть, сложилась система, состоящая из трёх блоков. Первый блок – программа для первоклассников «Введение в краеведение», второй блок – программа для 2-4 классов «Любимый Иркутск» и третий блок – исследовательская работа на темы православной истории и культуры для заинтересованных учеников 5-11 классов.

**Программа «Введение в краеведение»** состоит из трёх блоков:

1. Школа.
2. Семья и труд.
3. Родная Сибирь.

Жизнь и семьи, и школы состоит из будней и праздников. Подтема «Праздники» дробится. После новогодних каникул мы говорим о том, почему наступает Новый год и о празднике Рождества Христова, который тоже отмечают о многих семьях. Классы, которые параллельно с данной программой занимаются в музее декабристов по программе «Как отроку вести себя», узнают, как в семье декабриста Волконского готовились к Рождеству.

Весной, в апреле или в мае, мы выстраиваем все праздники в такую систему

**Таблица № 1.**

Личные	Общие		
	Государственные	Народные	Религиозные
День Рождения юбилей	4 ноября Новый год 7 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая	Масленица Сагаалдан (бурятский) Сур хар бан (бурятский) И другие	Рождество Крещение Пасха Троица И другие

Я пытаюсь систематизировать праздники, которые связаны с *жизненной практикой детей*. Они неплохо знают государственные праздники, потому что это выходные дни, хотя не всегда понимают их значение. И я не тороплю – поймут и узнают со временем. У нас в школе учатся дети разных национально-

стей и вероисповеданий: буряты, татары, монголы, евреи, узбеки. Но почему-то они почти не знают своих традиций или стесняются о них рассказывать, хотя за многие годы работы в нашей школе я не помню случая национальной неприязни. Через тему «Праздники» приходит осознание, что человек не одинок в мире, что он – часть семьи, народа, государства.

**Программа «Любимый Иркутск»** рассчитана на три года, со второго по

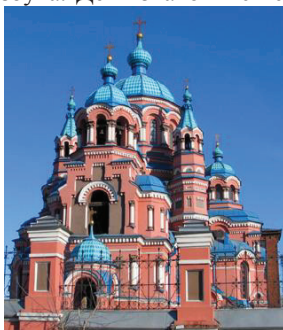


четвёртый класс и сочетает знакомство с историей и современностью нашего города.

Во втором классе мы начинаем, конечно, с основания нашего города в 1661 году, с Иркутского острога. А единственное, что от него осталось – церковь Спаса Нерукотворного. Рядом с ней уже почти сорок лет находится мемориал «Вечный огонь». Это одно из самых популярных мест в городе.

Главная тема второго класса – архитектурная азбука. Дети знакомятся с

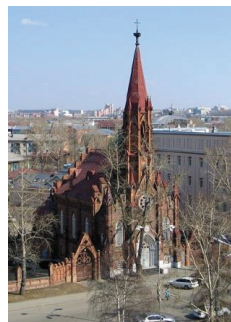
конструктивными и декоративными деталями дома от фундамента до крыши. В теме «Крыши» они узнают, что, кроме знакомых двускатных, крыши бывают и плоские, и шатровые, что купола – это тоже крыши. Купола бывают различной формы, а шатровые крыши могут быть и покатыми, и крутыми. А где чаще все встречаются шатры, купола и особая форма куполов «луковки»? В православных церквях! И дети могут увидеть всё это удивительное многообразие светской и церковной архитектуры в пятнадцати минутах ходьбы от школы. А на фотографии Казанской церкви, которая находится в другом районе города, дети с интересом считают шатры и купола.



В третьем классе главная тема – «Архитектурные стили». Мой опыт показал, что третьеклассники могут понимать эту тему.

Каждый стиль мы рассматриваем в такой последовательности: время, планировка, архитектурные детали, сооружения в Иркутске, архитекторы.

Ученики сами находят единственное в Иркутске здание в готическом стиле: в нем находится органный зал. Они узнают, что стиль барокко воплотился в нашем городе только в храмовой архитектуре и получают необязательное задание найти церкви с волотами. То же самое задание после темы «Классицизм и ампир». Светских зданий в этом стиле достаточно, и мы их увидим на экскурсии. А пусть попробуют



найти два храма с портиками! Эти задания я советую выполнять с родителями, вместе с ними отправляться на прогулку по нашему историческому городу

Архитектура конца XIX – начала XX века в какой-то мере определила архитектурное лицо в центре нашего города. А храмы этого времени сохранились только в предместье «Рабочее». Их найти нетрудно – некоторые проезжают мимо них по дороге в школу. Так узнаётся единство архитектуры светской и церковной.

Вся программа четвёртого класса «Иркутск – культурная столица Сибири». Она делится на темы:

Иркутские православные храмы

Купцы – благотворители

Просвещение в начале XX века. Наша школа.

Памятники

Сады и парки

Музеи

Спорт

Иркутск и иркутяне

Первые два урока посвящены подготовке к экскурсии в храм, хотя будет она только весной. Но ученики узнают, что православие – культуuroобразующая религия, что архитектура храма символична. Эти уроки перекликаются с уроками по предмету ОРКСЭ. Вместе мы идем в отдел древнерусского искусства или в отдел сибирского искусства Художественного музея, одного из лучших в России. Там видим иконы, изъятые из храмов, портреты иркутских купцов, можем встретиться и с современными иконописцами.

В теме «Православные храмы Иркутска. XXI век» мы и повторяем материал третьего класса, и расширяем его, заполняем свободные строки в таблице.

**Таблица № 2.**

стиль	храмы
	Ц. Спаса, ц. Рождества Христова, ц. Ксении блаженной
Барокко (Волоты, криволинейные наличники, 8-ик на 4-ке)	
Классицизм (портик)	
Историзм, эклектика	
	Никола-Иннокентьевская ц., ц. Архангела Михаила, Покровская ц.
	Ц. Веры, Надежды, Любви, Софии

На экскурсию в храм (у нас все действующие) мы идем на Пасхальной неделе, когда можно подняться на колокольню и позвонить. Это оставляет неизгладимое впечатление.

Иркутскую культуру создавало не дворянство, а купечество. Опять появляется таблица (Список сокращен). Стрелками соединяем фамилии и дела.

Таблица № 3.

фамилии	дела
В.П. Сукачев	школы
Медведниковы	<b>храмы</b>
Трапезниковы	приюты
Базановы	больницы
Хаминовы	театр
Баснины	музей
Сибиряковы	сады
Е.А. Кузнецов	библиотеки
Файнберг	
Шафигулины	

Чтобы представить, сколько учебных заведений было в Иркутске перед революцией 1917 года, заполняем таблицу.

Таблица № 4.

мальчики		девочки	
церковные	светские	церковные	светские
семинария	Городские училища	Епархиальное училище	Приют Медведниковой
Церковно-приходские	школы		Девичий институт
Учительская семинария	гимназия		Гимназии Хаминова прогимназии
	Промышленное училище		училища
	Юнкерское училище		школа фельдшерниц

И в теме «Памятники» мы говорим, что первыми памятниками на Руси были кресты, часовни, церкви. И лишь после Петра Первого появляются скульптурные памятники. В целом таблица выглядит так:

Таблица № 5.

Вид памятника	В Иркутске
<b>Кресты, часовни, храмы</b>	Ц. Рождества Христова
Архитектурно-исторические, историко-мемориальные	
Скульптурные	
Природные и ландшафтные	
Технические	

**Исследовательская работа** – это продолжение занятий для тех, кому интересно работать в школьном музее, в архиве, ходить с фотоаппаратом по улицам города, искать новое не только в интернете, но и в библиотеках, включая редкий фонд. Обычно мы исследуем историю школы, книги наших выпускников, их судьбы, всё, что связано с Великой Отечественной войной, иркутскую архитектуру и ландшафт. Но за последние годы неожиданно появилось несколько тем, связанных с православием.

У нас учатся и дети священников, и дети из воскресных школ, и девочки, перешедшие из православной гимназии. Однако получилось так, что работы, о которых я расскажу, выполнили самые обычные ученики. Только я с ними, как



правило, занималась не один год. В седьмом классе (2006 год) Арину Гукасову удивили женщины девятнадцатого века, которые со своими мужьями отправлялись в неведомые дикие края: Прончшева, Черская, Потанина. Сначала из трёх героинь оставили одну, прочли всё, что она успела написать за свои 50 лет: путевые статьи, работы по этнографии, воспоминания и повесть «Дорджи бурятский мальчик» – всё было напечатано до 1917 года. Получилось две темы: «Литературное наследие А.В. Потаниной» и «Православная жена Александра Потанина». Арина сейчас инженер по электронике.

В этом году окончила школу Катя Погодаева, с которой мы два года (а всего 6 лет) работали над темой «Война 1812 года в правительственных и церковных документах». Главным стало прочтение манифестов Первой отечественной войны, которые до сих пор не опубликованы, открытие трудов А.С. Шишкова – его мысли об отечественном воспитании, по-моему, сейчас очень актуальны.

Православной получилась и тема «Война 1812 года в «Записках» декабриста М.С. Волконского». Выполнила её восьмиклассница Лиза Зыкова. Казалось бы, декабрист, масон... Но из «Записок», продиктованных в конце жизни, мы видим патриота, который в конце жизни оценивает нашествие Наполеона так же, как и в молодости.

Много работая по архитектуре города, я не предлагала темы по храмовой архитектуре, что-то меня смущало... За тему о ныне не существующей Чудотворской церкви взялась потому, что провела отрочество на улице, где она стояла. Начинала её одна девочка в четвертом классе, потом она отказалась – в пятом классе стало тяжело. Подхватила четвероклассница Полина Лохова, в которой я заметила напористую любознательность. Мы решили, что, кроме архитектуры и истории храма, покажем и жизнь храма с двенадцатыми и храмовыми праздниками, и исторические события Иркутска, которые особенно затронули Чудотворскую церковь, её священников и прихожан.

В конце прошлого года ко мне пришла пятиклассница Марина с докладом об азбуке-кириллице. Сейчас тема звучит «Наследие Кирилла и Мефодия». Работа не закончена, она в самом разгаре.

Каждый год проходит очень много конкурсов, конференций, олимпиад, в том числе и по православной культуре. В Иркутске регулярно проводятся конференции: «Тропами Прибайкалья», «Мой город», «Шаг в будущее», «Юность, творчество, Поиск», «С Иркутском связанные судьбы». Мои ученики из группы «Эврика», начиная работать над новой темой, ставят своей целью выступить на одной из них.

Но никогда не ставлю цель – подготовить участника «Кирилло-Мефодиевских» или «Иннокентьевских чтений» – это не в нашей воле.

Таким образом, за годы работы в нашей очень светской школе с глубокими советскими традициями выстроилась система религиозного **просвещения**, позволяющая подготовить к курсу Основы религиозной культуры и светской этики, показать **единство** церковной и светской культуры, помочь общению разных поколений в семье. И я не одна. У меня в союзниках и преподаватель курса Основы религиозной культуры и светской этики, и руководитель школьного хора, и классные руководители, для которых «родная одиннадцатая» – не место работы, а место СЛУЖЕНИЯ.



## СЕКЦИЯ 4. ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА

**Березина В.А.**

*Детский сад № 2 «Светлячок», г. Бирск*

В настоящее время, в период переосмысления исторического пути развития нашего общества, гуманизации и демократизации всех сторон его жизни, остро встает извечная проблема нравственного воспитания: что воспитывать и как воспитывать – проблема, требующая специального рассмотрения в современных условиях.

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности, ориентацию на общечеловеческие ценности, что влечет за собой немалые изменения содержания, методов, средств и форм приобщения ребенка к действительности.

Духовность, по мнению педагога Г.П. Шевченко, это интегрированное свойство личности, показатель уровня, человеческих отношений, нравственно-эстетической позиции, способности к сопереживанию, состраданию, милосердию, благотворительности, это высшее проявление воспитанности, сугубо нравственная деятельность.

Возрождение духовности – более длительный процесс, нежели её уничтожение. В годы юности и тем более в зрелом возрасте невозможно возместить то, что упущено в детстве, именно поэтому следует обращать особое внимание на самый ранний период жизни человека. «Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку» (Н.В. Шелкунов). Особая значимость проблемы объясняется и тем, что именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности (это подтверждают убедительные данные многолетних исследований крупнейших ученых – таких, как А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.), в основе которого, безусловно, лежит приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Сквозь века пронес народ свое культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за свой талантливый народ, любовь к родному языку, интерес к меткому выразительному лову.

Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша цель – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию и др.

Разнообразие форм знакомства ребенка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытывать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества sloжится для ребенка образ Родины.

К сожалению, русское культурное наследие до сих пор ещё далеко не в полной мере оказывает свое благотворное воздействие не только на детей, но и на взрослых россиян. Причина этого – незнание, непонимание сути русской культуры её своеобразие, её духовной основы. В последние десятилетия, теория и практика воспитания и обучения стали мало обращать внимание на духовное развитие личности.

Основная установка при организации процесса приобщения ребенка к истокам культуры заключается в том, что приобщение должно быть активным.

Таким образом, педагогический процесс дошкольного учреждения необходимо насытить активными формами приобщения ребенка к культурному наследию народа. Воспитательная возможность народной культуры, заключается в том, что она помогает понять общий смысл важнейших категорий нравственности: добро-зло, щедрость-жадность, честь, долг, скромность и т.д. Первое место здесь отводится фольклорному материалу, его нравственной сущности.

Обращение к огромному и богатому миру русской культуры особенно необходимо ещё и потому, что она животно и очищающе влияет на маленького человека. Напившись из этого чистого родника, он познает сердцем родной народ, становится духовным наследником его традиций, а значит, вырастет настоящим человеком.

По мнению А.П. Усовой, маленьким детям ещё недоступно сознательное понятие Родины, патриотическое воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для него. Такой благоприятной почвой и является народное творчество во всем его многообразии. Вводить элементы народной культуры в детскую жизнь, советовала А.П. Усова, надо естественно, не навязывая, ничего специально не заучивая, не заставляя часто пользоваться русскими народными выражениями (достаточно, если дети понимают связь пословицы с действием, например: «Поспешешь – людей насмешишь»). И для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов ребенка ему в равной степени необходима и современная песня, современная литература, игрушка и т.д.

Главное в том, чтобы разные виды искусства были осмысленны как органические составные части единого целого. Это и является основой глубокой гуманизации образования.

### *Литература*

1. Викулина М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н. Новгород, 1995.
2. Жуковская Р., Виноградлова Н., Козлова С. Родной Край. – М., 1999.
3. Князева О., Маханева Н. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. – С.-Петербург, 1997.
4. Мехтиева Н. Приобщение дошкольников к истории России // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 2.
5. Осеннева Н. Знакомство детей с русским фольклором // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.
6. Плеханов А. Русская народная мудрость о воспитании // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 2.
7. Соловьева Е. Гражданское воспитание сегодня // Дошкольное воспитание, 1995. – № 8.
8. Усова Н. Русское народное творчество в детском саду. – М., 1997.
9. Энциклопедия русских обычаев / авт.-сост. Юдина К. – М., 2000.

## **РОЛЬ МУЗЫКИ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гайдаренко О.Л.**

*Детский сад № 16 «Ромашка», г. Бирск*

Дошкольный возраст – это период, когда закладываются основные способности ребёнка, идёт активное развитие личности. Музыка открывает для ребёнка дорогу в творчество, позволяет «открыть» себя миру, оказывает влияние не только на развитие непосредственно музыкальных способностей детей, но и формирует его духовную культуру. Мир, окружающий нас, для детей полон загадок, надо помочь малышам не только внимательно смотреть, но и внимательно слушать. В наше сложное время люди зачастую не умеют, не хотят, не приучены слышать, будь то собеседника, природу или музыку. В решении этой острой проблемы невозможно переоценить роль музыки. Поэтому сегодня как никогда актуальны вопросы духовного воспитания детей. Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное художественно-эстетическое восприятие мира. Музыка решительно вторгается во все области воспитания и образования наших детей, является могучим и ничем не заменимым средством формирования и духовного мира. Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребёнка, но и направляет его на добрые поступки. Человек не рождается с чувством прекрасного – его надо развивать и воспитывать. Во многом этому помогает музыка. Дети дошкольного возраста на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях в детском саду приобретают различные умения и навыки, которые способствуют гармоничному развитию и тем самым приобщаются к музыкальному искусству. Формируют такие важные качества, как коллективизм, любовь к своему делу, бережное отношение к природе и всему живому, духовная чуткость. Музыка обладает сильным воздействием на духовный мир чело-

века, именно музыке дано выразить чувства, которые порой невозможно описать словами. Работа с детьми на музыкальных занятиях в детском саду – это целое искусство, которое способно воздействовать на жизнь дошкольника, влиять на неё, изменять её, делать её ещё лучше, а главное – музыка оказывает духовное развитие на ребёнка. Одна из главных задач, которую я ставлю перед собой в работе с детьми дошкольного возраста, – это развитие музыкальных способностей и обогащение духовного мира. Цель музыкального воспитания – получить эстетически воспитанную и духовно развитую личность. Научить детей эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для овладения музыкальной культурой. Несколько десятков лет назад музыкальному воспитанию придавали очень большое значение. В наши дни очень многое изменилось, и теперь музыкальное воспитание считают второстепенным и неважным для гармоничного развития ребёнка. Я считаю, что это неверно! Давайте рассмотрим пользу музыкального воспитания: во время слушания музыкального произведения у ребёнка развивается усидчивость, внимательность, память. Дети с удовольствием рассказывают о том, что музыка изображает. При игре на музыкальных инструментах развивается самостоятельность, уверенность в себе, чувство ритма. Когда ребёнок занимается пением, у него очень хорошо развивается дыхательный аппарат. Участие детей в играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие и на общее развитие ребёнка: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким в искусстве и жизни. Я считаю, что музыка должна стать частью повседневной жизни ребёнка с раннего детства. Именно в этом возрасте формируется «вкус» и чувство прекрасного. Ребёнок учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с её характером. Истинная музыка – это источник духовного развития ребёнка.

Музыкальные занятия в детском саду дают возможность чередовать различные виды деятельности: музыкально-ритмические упражнения, происходит развитие слуха и голоса, игра на детских музыкальных инструментах, пение, слушание музыки; благодаря этому происходит разностороннее развитие музыкальных способностей детей и духовное обогащение средствами музыки. Слушание музыкальных произведений также благотворно влияет на духовное развитие дошкольников. Благодаря музыкальным произведениям я стараюсь привить детям любовь к музыке, самостоятельно ориентироваться в музыке. Прослушав музыкальное произведение, дети могут поделиться впечатлениями о музыке, определить характер и темп произведения. Музыкальные произведения учат детей не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять то, что слышишь. У ребёнка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения прослушивания музыкального произведения ребёнок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащённой. Эта особенность музыки

дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в повседневной жизни.

Музыкальное восприятие развивается не только на музыкальных занятиях в детском саду. Важно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада и в семье: игровые занятия по слушанию музыки, посещение концертов классической музыки, встречи с учениками детской школы искусств, музыкантами – исполнителями. Восприятие классической музыки оказывает благотворное влияние на развитие эмоциональности, отзывчивости на музыкальные звуки, на обогащение круга художественных впечатлений ребёнка, что в конечном итоге, способствует духовному совершенствованию ребёнка и развитию его интеллекта. Мир музыки, музыкальная деятельность очень близки детям. В восприятии музыки, оценке, творчестве, ребёнок видит собственную значимость. Классическая музыка – это источник мысли и огромное средство самовоспитания. Музыка может звучать фоном для другой деятельности (тихих игр, рисования). Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанность к музыке. Каждому родителю нужно помнить, что детей, невосприимчивых к музыке, нет. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребёнка. Детский сад и семья – два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребёнка. Хочется пожелать родителям, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию. Так мы, взрослые, поможем реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребёнка. Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, духовном и эстетическом воспитании. Музыка в системе общего образования – основа процесса воспитания духовности. Приобретаемые на занятиях музыки знания, умения и навыки становятся личностным духовным достоянием. Музыкальные занятия в детском саду развивают творческие качества ребёнка, а именно творческие музыкальные способности. Исходя из опыта работы, я могу отметить, что музыкальные занятия имеют практическую значимость. И именно в практике мы помогаем детям почувствовать силу и красоту воздействия музыки – духовно обогащаем внутренний мир детей, вызываем заинтересованность к музыкальной деятельности. Все виды музыкальной деятельности лишь положительно влияют на духовное развитие ребёнка дошкольника. Дошкольный возраст – это ответственный период в жизни ребёнка. Происходит развитие свойств личности, ребёнок осваивает различные виды деятельности, развивает самосознание. И именно в этот период роль музыки очень велика. Музыка должна стать средством воспитания и источником духовного развития детей. Дошкольное учреждение должно придерживаться цели – воспитывать средствами музыкального искусства чувства ребёнка, его характер и волю, способствовать тому, чтобы музыка проникала в его душу, вызвала ответную эмоциональную реакцию.

Музыкальное искусство является мощным средством для воспитания и духовного развития детей дошкольного возраста. Активность эмоциональной сферы личности дошкольника является условием его успешного музыкально – творческого и духовного развития. Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки... Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей.

#### *Литература*

1. Арисменди А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание. – М., 2003. – 176 с.
2. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – Донецк: Сталкер, 2005. – 301 с.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
4. Радынова О.П. Дошкольный возраст: задачи музыкального воспитания // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 2. – С. 24-30.
5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Музыка. Театр. Кино. – М.: Аванта+, 2001. – 624 с.

#### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ВОПРОСЫ РЕЛИГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»**

**Калинина С.В.**

*Атамановская средняя общеобразовательная школа, Новокузнецкий район,  
Кемеровская область*

Духовно-нравственное воспитание являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие, и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. В первую очередь на формирование духовного мира ребенка влияют гуманитарные предметы.

Учитывая актуальность этой проблемы, я разработала программу элективного курса «Вопросы религии в творчестве русских писателей». Программа

данного элективного курса ориентирована на формирование знаний обучающихся по предложенной теме. Новизна курса состоит в том, что в программе систематизирован материал по творчеству писателей XVIII – XXI века в части религиозной тематики, представленной в творчестве этих писателей.

Изучение данного курса предполагает знакомство с творчеством предложенных писателей и получение, и углубление знаний по конкретно предложенной теме.

Цель учебного курса – формирование у подростков мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций России, представленных в творчестве различных писателей.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с творчеством писателей, в широком смысле, с религиозными темами, раскрывающимися в их творчестве, в узком смысле;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной литературы;
- развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия;

Особенность данного элективного курса: имея связь с дисциплиной ОРКСЭ и выполняя задачи, поставленные им, данный курс дает возможность получить углубленные знания по конкретной теме. Важным моментом является и то, что, в отличие от ОРКСЭ, ориентированного на младшего школьника и ученика среднего звена, субъектами изучения данного курса являются обучающиеся старших классов (9-11 классы). Это дает возможность продолжить линию изучения данного предмета в рамках предложенного элективного курса.

Планируемые результаты изучения курса: качественное усвоение предложенных тем в рамках курса «Вопросы религии в творчестве русских поэтов и писателей», а именно:

1. Приобретение школьниками социально значимых знаний, которые нужны человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, для успешной социализации: знания об устройстве общества и общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, понимание роли религии и этики в жизни человека и общества.

2. Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, нравственным установкам, ценностного отношения к окружающей жизни – ценная составляющая курса.

3. Приобретение школьниками опыта социального действия: расширение границ деятельности (группа, класс, школа, окружающий социум), усложнение взаимодействия со взрослыми (учитель, родители, другие взрослые).

Элективный курс рассчитан на 35 часов: один час в неделю.

Курс включает в себя 4 модуля:

- Религиозные мотивы в произведениях русских поэтов XVIII века.
- Религиозные мотивы в произведениях русских писателей XIX века.



- Религиозные мотивы в произведениях русских писателей XX века.
- Религиозные мотивы в творчестве писателей Кузбасса.

Обучающие технологии в изучении курса:

В качестве инструментов освоения курса в урочной и внеурочной деятельности могут быть использованы как традиционные, так и современные обучающие технологии. Среди них особо актуальны те, которые позволяют реализовать деятельностный подход к обучению (исследование, различные виды проектов, мозговой штурм, анализ жизненных ситуаций, игровые технологии, дискуссии и др.).

### **Проектные технологии**

В основе проектных технологий лежит активная познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей. Очень интересно строится работа над проектом по теме «Религиозные мотивы в творчестве И.А. Гончарова. Православный Петербург в романе «Обломов», так как по мере работы над ним учащимся приходится не только еще раз пересматривать страницы любимого произведения, но самое главное, они в полной мере знакомятся с достопримечательностями Петербурга в плане церквей, религиозных моментов. Проект по данной теме интегрируется с такими дисциплинами, как история, живопись, искусство, что значительно способствует обогащению кругозора школьников.

### **Исследовательская деятельность**

Элементы исследования вводятся на уроке непосредственно. При достаточной подготовке учащихся иногда целый урок проводится в форме исследования. Обучение в данном случае выступает как совместный поиск учителя и ученика.

Ученическое исследование как индивидуальная или групповая работа имеет место вне уроков при подготовке к семинарам, конференциям. В своей педагогической практике достаточно глубоко веду исследовательскую работу с учениками. К примеру, для одиннадцатиклассников достаточно сложным для понимания оказывается поэма А. Ахматовой «Реквием». Но когда мы проводим исследовательскую работу по библейским образам в поэме, произведение становится для учеников понятным.

Изучая творчество Пушкина или Лермонтова, мы обращаем внимание на такой жанр в поэзии, как «молитва». С удовольствием проводим с ребятами исследования, чтобы понять предпосылки для обращения к этому жанру литературы.

### **ИКТ**

Большим плюсом данного курса является мультимедийное сопровождение в форме презентаций и фильмов к темам, предложенным для изучения в рамках курса.

Компьютерное сопровождение преподавания курса позволяет одновременно использовать разноплановую информацию: тексты, аудио, видеоматериалы, презентации. Использование различных форм наглядности, музыкальное сопровождение усиливает эмоциональный фон занятий, вызывают интерес у учащихся, усиливает мотивационные установки к изучению курса. Компьютер-



ное сопровождение присутствует практически на каждом занятии, в ходе изучения любой темы. Не всегда ученики могут представить образ героя. Чтобы помочь представить картину происходящего, можно включить фрагмент экранизации фильма, ведь даже музыкальное сопровождение помогают понять настроение, которое хотел передать нам автор. Например, в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» образ самой Маргариты могут помочь понять либо репродукции, либо фрагмент художественного фильма.

Внедрение данного элективного курса в школьный процесс может существенно оказать положительное влияние на формирование духовных и нравственных качеств школьников. Изучая художественные произведения в рамках школьной программы, мы не затрагиваем те проблемы и темы, которые предложены для изучения в рамках данного курса. А ведь именно эти вопросы помогают глубже понять произведение, раскрывают совершенно новую его сторону, как раз ту, которая не предусмотрена школьной программой. А ведь именно проблемы, предложенные для изучения в рамках данного элективного курса, направлены на формирование духовной личности, на воспитание нравственных качеств подрастающего поколения. Наиболее точно отражают эту мысль слова А.С. Макаренко: «Все человеческое в человеке должно быть воспитано».

## **СЕКЦИЯ 5. ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

### **ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ НЕДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Кушанова В.М.**

*Козловская средняя общеобразовательная школа, село Козлово, Астраханская область*

О большом практическом и теоретическом значении вопроса школьной адаптации говорит рост числа как отечественных, так и зарубежных публикаций, посвященных этой проблеме. Проблема адаптации детей в школе, причины девиантного поведения постоянно волнуют как педагогов, воспитателей, так и психологов.

Школьная недисциплинированность – это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений, психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии.

В основе этих проблем лежит сложное взаимодействие индивидуальных и социальных факторов, неблагоприятных для гармоничного развития, а пучковым механизмом формирования самих проблем в подавляющем большинстве

случаев становится несоответствие предъявляемых к ребенку педагогических требований его возможностям.

В самом общем виде под школьной недисциплинированностью понимается некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным или, в крайних случаях, невозможным. Социопсихологический и психофизиологический параметры являются составными элементами социального статуса ребенка и зависят от стартового потенциала детства.

Опираясь на концепцию жизненных шансов М. Вебера и теорию социокультурного капитала П. Бурдьё, стартовый потенциал детства можно определить, в общем виде, как жизненные шансы ребенка на доступ к социокультурным благам. При этом важно отметить, что стартовый потенциал имеет сложную структуру и состоит из множества компонентов. Можно выделить внутреннюю структуру (природный старт), которая определяется физико-генетическими (биологическое, интеллектуальное развитие) и экзистенциальными (уникальность развития: восприятие ребенка как личность) характеристиками. Внешняя структура представлена, главным образом, потенциалом семьи и ресурсами общества, в том числе и влиянием педагогов.

Нельзя не заметить существующее противоречие между фундаментально разработанными теоретическими концепциями личностно-ориентированного образования и предметно-ориентированными установками педагогической деятельности многих школьных педагогов, для которых личность школьника остается на втором плане по сравнению с его успехами в учебе. Это является главной причиной дискомфортного состояния учащихся, что часто ведет к общей недисциплинированности школьников.

Славина Л.С. разделяет школьников по причинам недисциплинированного поведения, на две группы:

К первой группе она относит учащихся, причиной недисциплинированности которых является неправильно сформировавшиеся мотивы поведения, неправильно сформировавшиеся отношения или наличие сильных эмоциональных переживаний – аффектов, то есть в эту группу входят ученики, недисциплинированность которых связана с мотивационно-аффективной стороной их личности. Это младшие школьники, у которых возник конфликт с окружающими их людьми (учителями, учениками) из-за неправильно сложившихся взаимоотношений.

Ко второй группе относятся ученики, не умеющие подчинять своё поведение нормам и правилам, из-за незнания этих правил или неумения организовывать себя, то есть это школьники, у которых нарушена или отсутствует произвольность, связанная с пребыванием в школе.

Первая группа недисциплинированных школьников

Общим для всех учеников, относящихся к данной группе, является зависимость их поведения от переживаний, аффектов, тех или иных взаимоотношений с людьми. Однако внутри эта группа неоднородна.

Возникновение аффекта или неприятного переживания может быть связано с неуспешностью в учении, а также следствием указания учителей, товарищей, родителей на их неуспешность. Иногда родители требуют от школьника только отличных оценок и даже если ученик получает – «хорошо», они делают замечания школьнику, лишают его удовольствий, вследствие чего у ребёнка часто возникают конфликтные ситуации с педагогами и товарищами.

К следующей группе можно отнести школьников с неправильным отношением к учению и школе. В целом такое восприятие влияет на поведение и вызывает частные нарушения дисциплины. К их числу относятся те учащиеся, которые по тем или иным причинам вообще мало интересуются школой. Среди них имеются и те, которые встретились в учении с непосильными трудностями, с которыми они не смогли справиться, и те, у которых вообще не возник интерес к учёбе. Довольно часто у школьников появляются интересы, не связанные с учебной деятельностью, школа им становится неинтересной, теряется интерес к жизни класса, мероприятий, проводимых в школе. Ученик приходит к игнорированию школы в тех случаях, когда в его жизни начинает доминировать другой мотив.

Когда у школьника происходит смена мотивов, связанных со школой, на другие – внешкольные интересы к учению в школе пропадает, что проявляется в школьной недисциплинированности. Всё вышеперечисленное, как правило, даёт повод для возникновения конфликтных ситуаций школьников с родителями, педагогами и учащимися, конфликты ведут к возникновению аффектов. В этих случаях работа с учеником сводится к формированию у школьников правильного отношения к школе и к учению.

К третьей подгруппе относятся ученики с тенденцией к лидерству, которым не удаётся по каким-либо причинам занять в классе то место, на которое они претендуют. Привлечения к себе внимания может проявляться в форме комичного, клоунского поведения или же в сознательном нарушении правил и норм. Главное в работе с таким поведением ученика – создать в классе правильное восприятие и понимание причин подобного поведения, объяснить детям необходимость меньше обращать внимание на таких одноклассников.

Вторая группа недисциплинированных школьников.

В эту группу вошли школьники, у которых причина недисциплинированного поведения связана с нарушением произвольности. В данной группе младших школьников – дети произвольно дисциплину не нарушают, подобное поведение сложилось у них из-за плохо организованной деятельности, в процессе деятельности, цели которой они не видят. Для ребенка очень важно видеть цель деятельности.

В этом случае, как правило, ученики перестают принимать участие в уроке. Недостаточная нагрузка ученика на уроке также часто ведёт к нарушению дисциплины. У учителя недисциплинированность ученика вызывает протест, а ученик не может понять, за что его наказывают. Отсюда начинается стойкое противостояние между учителем и учеником. Для успешной работы с такими учениками важно создать в коллективе детей и преподавателей стойкое неприятие нарушения норм и правил поведения.

## ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Мухатова А.Т.

*Козловская средняя общеобразовательная школа, село Козлово, Астраханская область*

Младший школьный возраст – особый самоценный период, в который развиваются важные качества личности, позволяющие детям шагнуть в подростковую жизнь и дальше:

- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности;
- содержательная рефлексия (рассмотрение оснований собственного действия; содержательная – направлена на то, чтобы обнаружить, почему данное действие выполняется так, а не иначе);
- анализ (мысленное действие, имеющее два уровня сформированности: сравнение и выделение сходного, открытие внутреннего родства внешне различных явлений – по В.В. Давыдову);
- внутренний план действий – планирование;
- ориентация на сверстника и группу в целом.

На последнем качестве остановимся подробнее. Большие изменения происходят в младшем школьном возрасте в отношениях детей друг к другу. В этот период у них возникают коллективные связи, начинают формироваться общественное мнение, требовательность друг к другу, взаимная оценка. На этой основе у них начинает определяться направленность личности, происходит довольно интенсивное усвоение нравственных требований, предъявляемых не только учителями, но и товарищами, появляются новые нравственные чувства и потребности. Общая учебная деятельность создает у школьников и общую учебную целеустремленность.

В связи с этим у детей младшего школьного возраста появляется общественная направленность личности, заинтересованность делами других детей, делами класса. Вначале общественная направленность младшего школьника выражается лишь в стремлении ребенка к обществу сверстников, в желании делать все сообща, делать то, что делают другие. Этим объясняется бросающаяся в глаза подражательность младших школьников (стоит одному поднять руку, как за ним тянутся другие, смех одного может вызвать смех всего класса, если один придумал какой-нибудь пример, то все стремятся придумать такой же).

Для возникновения и существования лидерства необходимо обеспечить совпадение двух его сторон, связанных с двоякостью природы лидерства. С одной стороны, потребность детского сообщества в разнообразных лидерах, с другой – личностные особенности ребенка: его склонности, мотивация, характер, потребность в самоутверждении. При совпадении формируется лидерская позиция ребенка, появляется эффективный лидер. При несовпадении – появляется формальный лидер, либо разрушается система лидерства.

Если спросить у детей: «Кто в Вашем классе лидер?», то очень часто выбирают ребенка, который всегда интересуется окружающими, стремится во

всем участвовать и руководить, однако он может не обладать особыми талантами в сфере учебы. Из этого можно сделать вывод, что лидерские качества у детей не всегда идут рука об руку с прилежанием. Умный педагог это поймет, но не очень разумный может зачислить ребенка-лидера в хулиганы и дебоширы. К тому же самостоятельность, так присущая ребенку-лидеру, очень часто кажется учителю вызовом со стороны учащегося и не добавляет взаимопонимания.

Ребенка – лидера можно охарактеризовать по следующим основным признакам:

1. Принадлежность к группе: лидер – именно член группы, он «внутри», а не «над» группой.

2. Положение, которое занимает ребенок в классе: лидер пользуется авторитетом, у него высокий статус.

3. Нормы и ценностные ориентации лидера и группы совпадают, лидер наиболее полно отражает и выражает интересы группы.

4. Способность лидера воздействовать на группу: влиять на поведение и сознание членов группы.

5. Источник выдвижения лидера в группе – система личных взаимоотношений, в которых проявляется лидер.

Лидерство следует рассматривать в виде совокупности выдающихся черт личности, физиологические, психологические (эмоциональные), умственные (интеллектуальные), личностные (деловые), обеспечивающие лидерам возможность выдвинуться, занять ведущую позицию и удерживать власть именно благодаря наличию этих черт. Однако ребенок может стать лидером в классе, превосходя других, по крайней мере, в одном каком-либо качестве. А поскольку именно это качество и оказывается необходимым в данной ситуации, ребенок, им обладающий, становится лидером.

Стабильная лидерская позиция ребенка не испытывает особых влияний среды. Основным признаком такой позиции – внешняя наблюдаемая активность, инициативность, способность школьника принимать решения оперативно и самостоятельно.

Переменная (ситуативная, нестабильная) лидерская позиция имеет зависимость от ситуации. Такой ребенок чаще раскрывается при внешнем одобрении (похвале, поощрении), ему нужна поддержка окружения, он менее, чем предыдущий тип, способен противодействовать обстоятельствам. Организация внешней среды со стороны взрослых в данном случае приобретает особое значение. Лидер с нестабильной позицией нередко критически оценивает свои возможности, что в некоторых ситуациях проявляется в его заниженной самооценке. Если ребенок-лидер со стабильной позицией может назвать себя «хозяином обстоятельств», то ребенок-лидер с нестабильной позицией более зависим от этих обстоятельств, иногда являясь их «жертвой».

Деятельность младших школьников характеризуется следующими критериями их лидерской позиции:

- постоянно активная, самостоятельная, личностно-инициативная;
- постоянно активная, самостоятельная, личностно-неинициативная;

- постоянно активная, несамостоятельная, личностно-неинициативная;
- ситуационно активная, самостоятельная, личностно-инициативная;
- ситуационно активная, несамостоятельная, неинициативная;
- ситуационно активная, делегируемая (несамостоятельная, неинициативная).

Таким образом, школьники-лидеры самореализуются достаточно разнообразно. Это обусловлено особенностями личности самого ребенка, функционирующей воспитывающей средой, создаваемой в классе, в социуме (её структурой, организованным процессом взаимодействия субъектов среды, в том числе и взрослых); установками учителя, семьи, иными внешними обстоятельствами, групповой подготовленностью к реализации лидерской инициативы, востребованностью лидерства как явления и лидера как его выразителя и традициями.

Лидерство в младшем школьном возрасте имеет свои возрастные особенности. Учащиеся младшего школьного возраста ориентированы на мнение педагога и принимают роль лидера без колебаний, если мнение высказано педагогом. Младшие школьники ориентированы на действие, на активность, но неадекватная самооценка нередко становится причиной их собственных неудач в выполнении роли лидера. Кроме того, в младшем школьном возрасте велико значение подготовленности к выполнению роли лидера, приобретенное умение быть организатором деятельности.

## **СЕКЦИЯ 6. ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

### **ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**Бахтыгареева Р.Р.**

*Детский сад №16 «Ромашка», г. Бирск*

Каждый появившийся на свет младенец воспринимает мир через слух, зрение и осязание. К сожалению, не к каждому крохе природа благоволит, и иногда ребенок рождается с какими-либо нарушениями. Малыши с нарушением зрения видят мир совсем по-другому, и их воспитание и развитие имеет свои особенности. Правильное воспитание такого ребенка очень важно для его развития, последующей адаптации в дошкольном учреждении, в школе и в дальнейшей жизни.

Как известно, малыши с нарушением зрения, в большей степени знакомятся с окружающим миром через осязание и слух. Вследствие чего, их представление о мире формируется иначе, чем у видящих детей. Качество и структура чувственных образов также иные. Например, птицу или транспорт дети узнают по звукам, а не по их внешним признакам. Поэтому один из главных моментов в воспитании малышей с такими проблемами – акцентирование вни-

мания на разных звуках. Участие специалистов в жизни таких детей – обязательная часть их воспитания для нормального развития.

Как в школьном, так и в дошкольном образовании нуждаются все дети. А малыши с нарушениями зрения – в специальном образовании. Конечно, если нарушения не слишком серьезные, то ребенок может обучаться и в обычном саду (школе), как правило, пользуясь очками или контактными линзами для коррекции зрения. Во избежание различных неприятных ситуаций другие дети должны быть осведомлены об особенностях здоровья слабовидящего ребенка.

Почему лучше отдать ребенка в специализированный детский сад?

Обучение и развитие детей в таких садах происходит с учетом особенностей заболевания.

В специализированном саду ребенок получает все то, что ему нужно для нормального развития (не только знания, но и соответствующее лечение).

Группы в таких садах меньше, чем в обычных – около 8-15 человек, то есть внимания детям уделяется больше.

Для обучения детей в садах применяют специальное оборудование и методики.

В группе слабовидящих детей никто не будет дразнить ребенка, то есть самооценка ребенка не упадет.

Помимо специализированных садов, существуют также специальные детские центры коррекции зрения. С их помощью родителям будет легче справиться с проблемами обучения и развития слабовидящего ребенка.

Снижение зрения влияет не только на процесс изучения окружающего мира, но и на развитие речи, воображения ребенка и его памяти. Дети с нарушением зрения зачастую не способны правильно понимать слова, учитывая слабое соотношение слов с реальными объектами. Поэтому без помощи логопеда обойтись довольно сложно.

Принципы коррекционно-педагогической работы требуют:

- 1) создания в процессе обучения детей условий, благоприятных для зрительного восприятия;
- 2) оптимального использования наглядных пособий;
- 3) применения специальных методов обучения, учитывающих особенности нарушения зрения у каждого ребенка;
- 4) индивидуализации подхода к обучению с учетом психофизиологических особенностей детей.

Физическая деятельность – важная составляющая лечения и развития. В коррекционно-педагогической работе необходимо особое внимание уделить формированию правильных зрительных представлений о движении, используя игровые приемы, подвижные игры, специальные формы работы с детьми по физическому воспитанию. Подвижные игры необходимы для стимуляции зрения, укрепления мускулатуры, развития координации движения, обучения нужным навыкам. Несомненно, во избежание обратного эффекта, эта работа должна проводиться только с учетом рекомендаций офтальмолога и диагноза малыша.

Успешность коррекции движений зависит от взаимодействия зрительного и кинестетического контроля в результате применения специальных средств и методов, направленных на преодоление двигательных нарушений, снятие мышечного и эмоционального напряжения у детей с нарушениями зрения.

Ориентировка в пространстве – одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушениями зрения. Слабовидящим детям характерно искаженное восприятие предметов и их расположения в пространстве, обусловленное низкой остротой зрения и имеющимися у значительной части детей нарушениями других зрительных функций. Обязательно следует развивать у таких детей точность зрительного восприятия, научить их внимательно рассматривать предметы, расположенные в осваиваемом ими пространстве, выделять с помощью нарушенного зрения световые и цветовые ориентиры, их пространственные признаки: форму, величину, объем, а также расположение предметов «от себя» и относительно других объектов.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре закрепляются полученные знания и представления об окружающем мире, формируются психологические функции ребенка, осуществляется его всестороннее развитие. В условиях специализированного детского сада игра приобретает важное значение с точки зрения задач коррекционно-восстановительной работы. Преимущественно в игре формируются все стороны личности ребенка. Оперируя в игре переносными значениями (палка – это и лошадь, и ракета, стулья – это и паровоз, и пароход, и аэроплан, и мост, и т.д.), он делает следующий шаг в развитии мышления, поскольку оказывается способным отвлекаться от конкретного предмета и дать ему условное обозначение согласно смыслу игры.

Что касается игрушек – они должны быть крупных размеров и непременно яркими (не ядовито-яркими). Желательно не забывать о музыкальных игрушках и тех, которые предназначены для стимуляции тактильных ощущений.

Внутри семьи родители должны вовлекать ребенка в реализацию обязанностей по дому. Ограничивать общение ребенка с детьми, не имеющими проблем со зрением, не следует.

Благоприятные условия для зрительного восприятия предполагают достаточную освещенность помещения, удобное размещение мебели, комфортное для каждого ребенка расположение за столом, демонстрацию наглядного материала на уровне глаз и на доступном расстоянии, правильную зрительную нагрузку, организацию во время занятий разнообразных тренировочных упражнений для зрения.

Педагогическая работа направлена на гармоническое развитие ребенка в той степени, в которой это позволяет сделать уровень нарушения зрения в каждом отдельном случае, а также психическое и физическое развитие ребенка. Педагогическая работа исходит из программ обучения и воспитания в массовых детских садах, на основе которых разрабатываются специальные программы.

Кроме образовательной составляющей, работа в дошкольных группах направлена на коррекцию отклонений в развитии, восстановление остаточных функций зрения, оздоровление детей. Значительное внимание уделяется развитию всей компенсирующей системы, прежде всего слуха, осязания, мобильно-



сти и ориентировки в пространстве, а также формированию навыков самообслуживания. Проводится работа по гигиене, охране и развитию остаточного зрения, коррекции познавательной, личностной и двигательной сферы, формированию навыков ориентировки в пространстве и самообслуживанию.

Дети обучаются основным навыкам гигиены зрения, а также, если это необходимо, и пользования очками. У детей развиваются все элементы зрительного восприятия: способность видеть вблизи и вдаль, наблюдать за движущимися предметами, способность различать форму предметов, краски, рассматривать картинки, ориентироваться в пространстве. Развитие зрительных функций дополняется развитием слуха и осязания. Дети подготавливаются к систематическим занятиям в школе.

Помимо физических проблем, не меньшие сложности у ребёнка возникают и из-за безразличия родителей к этим проблемам либо излишней опеки. А в дополнение к этому слабовидящий ребенок будет в некоторой степени ограничен в движении, что становится причиной проблем, возникающих в общении со сверстниками.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на развитие ребенка с нарушениями зрения и доверяют друг другу.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ СЕМЬИ С ОСОБЕННЫМ РЕБЁНКОМ

**Пипина С.С.**

*Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Ачинск*

*Наши дети – это наша старость,  
плохое воспитание – это наше будущее  
горе, слёзы, это наша вина перед  
другими людьми, перед всей страной.*

А. Макаренко

Каждый родитель с нетерпением ждет появления ребенка на свет, а когда ребенок рождается с отклонениями, это становится потрясением. Никому не хочется иметь ребенка с физическими или иными нарушениями, все ждут, что в старости он станет надежной опорой и поддержкой. В большинстве случаев родители испытывают двойные чувства по отношению к ребенку. С одной стороны, они его любят, с другой – могут ненавидеть или игнорировать его. Это обусловлено тем, что ребенок желанный – новый член их небольшой группы, но в то же время его дефект для них полная неожиданность. Многие родители надеются на чудесное исцеление, ищут новые больницы, докторов. Желая вынести свой гнев не на ребенка, а на кого-то еще, они могут решить посвятить всю свою жизнь малышу, лишая себя каких бы то ни было радостей жизни, по-

свящая себя ребенку-инвалиду, уличая в ошибках врачей, педагогов, всех, кто как-то соприкасается с их семьей. Основная задача родителей – как можно скорее отойти от стресса и начать снова жить в существующих условиях, в противном случае дефект ребенка может усугубиться. Сложность заключается в том, что большинство родителей пытаются справиться со своими проблемами без посторонней поддержки, однако ребенку требуется профессиональная помощь для его лучшей адаптации в обществе.

Рождение ребенка с тяжелыми проблемами со здоровьем становится испытанием для всей семьи. Трудности в воспитании ребенка с ограниченными возможностями очевидны. Условия современной жизни в нашей стране не способствуют счастливому детству для таких малышей. Родители вынуждены прилагать максимальные усилия, чтобы воспитать ребенка инвалида. Затраты душевных сил и материальных ресурсов иногда кажутся невыносимыми. Многие, конечно, зависят от конкретной ситуации. Воспитание глухого ребенка отличается от воспитания инвалида-колясочника. Но в любом случае, если родители берут на себя ответственность за малыша с проблемами, они сталкиваются со множеством трудностей. Горе разделяет семью, противопоставляя мать и отца. Воспитание ребенка-инвалида в большинстве случаев происходит в неполных семьях. Мужчины возлагают всю ответственность на мать ребенка и уходят. Такая реакция встречается очень часто и подтверждается печальной статистикой. Оставшись одна с ребенком, женщина часто не обнаруживает поддержки даже у самых близких. Бабушки, дедушки, другие родственники пытаются игнорировать проблемы ребенка или советуют отдать его в специализированное учреждение. Воспитание ребенка-инвалида почти всегда полностью ложится на маму.

Трудности в воспитании ребенка с ограниченными возможностями связаны с неприятием в обществе подобных детей. Изоляция семьи часто становится одной из самых тяжелых проблем. Соседские ребята, дети в общеобразовательных школах не способны чутко относиться к ребенку с проблемами. Такое же непонимание и неприятие может встречаться и среди взрослых: соседей, педагогов, знакомых. Материальные трудности, безусловно, дополняют психологические. Затраты на лечение, обучение, реабилитацию, содержание, воспитание ребенка-инвалида значительно превышают выплачиваемые пособия. Кроме того, ребенок требует постоянного контроля и ухода, поэтому мать не имеет возможности активно работать и зарабатывать достаточно средств. Трудности в воспитании ребенка с ограниченными возможностями связаны с самой повседневной жизнью нашего общества. Самостоятельное передвигание таких детей сильно ограничено, мало специализированных школ, во многих населенных пунктах нет перспективы последующего трудоустройства.

Ситуация постепенно меняется, но темпы этих изменений недостаточные. Воспитание ребенка-инвалида в крупных населенных пунктах считается более простым, так как выше доступность медицинской и социальной помощи, больше возможностей для обучения и дальнейшего трудоустройства. Главной задачей в воспитании ребенка-инвалида является адаптация к современной жизни. Необходимо максимально скорректировать физические и интеллектуальные

проблемы. Это достигается с помощью правильного лечения и воспитания. Ребенок с ограниченными возможностями должен получать максимум заботы и внимания в семье. Ребенка поддерживают с самого раннего детства в моральном плане, помогают не ощущать свою ущербность, отдаленность от коллектива. Для этого необходимо избегать изоляции, поощрять общение со сверстниками. В быту обучают подрастающих детей обслуживать себя. В профессиональном плане адаптация заключается в постоянном развитии способностей ребенка и правильном выборе специальности. Воспитание ребенка-инвалида проводится и в общеобразовательных и специальных школах. В дальнейшем многие дети смогут получить профессию и работать. Особенности воспитания и обучения зависят от медицинской проблемы малыша. Уместен отсталые дети осваивают специальные программы в отдельных группах под руководством опытных педагогов. Специальные школы существуют и для слабовидящих детей. Такие учреждения оснащены специальными пособиями и оборудованием, позволяющим воспринимать информацию с помощью тактильных ощущений и на слух. Воспитание глухих ребят также осуществляется в специальных классах. Для них максимум информации предоставляется в визуальной форме.

Отношение к детям с ограниченными возможностями постепенно меняется и на бытовом, и на государственном уровне. В настоящее время родители все реже отказываются от таких малышей, у детей из детских домов появляется больше шансов обрести опекунов или приемную маму. Социальная реклама способствует уменьшению негативного отношения сверстников и взрослых к детям с ограниченными возможностями. Воспитание ребенка-инвалида становится несколько проще из-за функционирования государственной программы «Доступная среда». В ее рамках увеличивается количество пандусов в общественных местах, специализированных табличек для слабовидящих, появляется транспорт с необходимыми подножками и поручнями. Воспитание ребенка-инвалида в настоящее время становится все более перспективным. У родителей появляется надежда на счастливое будущее таких детей. Это связано в первую очередь с глобальными изменениями в мире. Развитие информационных технологий делает возможным полноценное обучение на дому, общение и профессиональную реализацию через сеть Интернет. Кроме того, в России функционируют многочисленные общества, объединяющие детей-инвалидов и их родителей. Взаимная поддержка в таких коллективах помогает преодолевать трудности в воспитании ребенка с ограниченными возможностями, а своевременное психолого-педагогическое сопровождение обеспечит успешную интеграцию в социум.

#### *Литература*

1. Айвазян Е.Б., Павлова А.В., Одинокова Г.Ю. Проблемы особой семьи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 2.
2. Бурмистрова Е.В. Семья с «особым ребенком»: психологическая и социальная помощь // Вестник практической психологии образования. – 2008. – №4 (17).

3. Дмитриева Л.М. Деятельность центра психолого-медико-социального сопровождения по обеспечению специализированной помощи детям, воспитывающимся на дому // Дефектология. – 2008. – № 2.
4. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. – М., 2002.
5. Косова С.А., Модестов А.А., Намазова Л.С. Реабилитационная активность семей как критерий эффективности медико-социальной помощи детям-инвалида // Педиатр. Фармакология. – 2007. – №6.
6. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2003.
7. Селигман М., Дарлинг Р. Обычные семьи, особые дети: Пер с англ.: 2-е изд. – М., 2009.
8. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом // Специальная психология. – 2009. – №1(19).
9. Фирсова В.Ю. Особенности детско-родительских отношений в семьях умственно отсталых школьников // Специальная психология. – 2009. – №3 (21).
10. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. – СПб, 2002.

## **СЕКЦИЯ 7. КНИГА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА**

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Медетова С.М.**

*Козловская средняя общеобразовательная школа, село Козлово, Астраханская область*

В процессе чтения и восприятия художественной литературы, обогащения жизненного опыта, запаса необходимых знаний развивается и крепнет у ребёнка способность мыслить словесно-художественными образами. По существу, эта способность связывает общее развитие человека с развитием специальным, с формированием частных литературных способностей. Диалектическую связь общего и специального развития необходимо иметь в виду, когда речь идёт о воспитании и обучении школьника. Средняя школа в массе своей готовит не писателя, не литературного критика, не литературоведа (ибо всё это возможно только на уровне высшего профессионального образования), а квалифицированного и образованного читателя художественной литературы. Все прошедшие это учение в школе, не став профессиональными писателями и поэтами, становятся квалифицированными читателями независимо от избранной профессии и рода занятий. Эту зависимость удачно выразила в своё время

М.А. Рыбникова в своеобразной формуле: «От маленького писателя к большому читателю».

Сложная структура мыслить словесно-художественными образами своеобразно выявляется в процессе читательского восприятия. В широком понимании термина «художественное восприятие» Молдавская Н.Д. присоединяется к П.М. Якобсону, который пишет: «Дело в том, что мы очень часто пользуемся термином «восприятие» в двух значениях. Мы говорим о восприятии в узком смысле слова, а также в широком его понимании, подразумевая при этом и различные акты мышления, истолкования, нахождение связей в процессе восприятия предмета».

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер, при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, курс литературного чтения преследует решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, развивать образное решение;
- формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и др.

Все вышеперечисленные задачи решаются только на основе активной творческой деятельности учащихся при помощи воображения.

Известно, что искусство возникло в истории цивилизации для того, чтобы развивать и поддерживать фундаментальную основополагающую человеческую способность – воображение. Человек, лишенный воображения, не может понять другого человека. Чтобы действовать в разных ситуациях, возникающих на каждом шагу, нужно воображение – нужно вообразить, представить себя в иной ситуации.

Чтобы продвигать детей в развитии, надо отказаться от известных стереотипов работы на уроках чтения и направить ее так, чтобы ученики воспринимали и ценили художественные слова как незаменимое, над глубоким содержанием которого надо думать. Так, чтобы чтение каждого нового произведения или перечитывания известного ранее, было бы для них новым открытием, вызывало работу души – чувств, воображения, затрагивало их жизненный опыт, то есть захватывало бы их личность.

Литературное творчество – литературная деятельность человека, заключающаяся в создании новых имеющих общественное значение, духовных ценностей литературных произведений с помощью устного и письменного слова.

Жанровый диапазон хрестоматий для чтения необыкновенно широк. Проанализировав, мы пришли к выводу, что дети знакомятся на уроке с жанрами: потешки, прибаутки, небылицы, перевертыши, считалки, загадки, пословицы, русские народные песни, докучные сказки, частушки, колыбельные песни, заклички, приговорки, дразнилки, скороговорки, страшилки; мифы, легенды, сказки, былины, баллады, предания; рассказ, загадки, стихотворения.

Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости. В.П. Адрианова-Перетц отмечает, что они в обобщенном суждении о типических явлениях прибегают к наиболее устойчивой части лексики общенародного языка, в них нет никаких украшающих средств, мысль передается лишь самыми необходимыми и притом точно отображенными словами. К тому же, как отмечает Н.А. Дмитриева, что выражено словом, то уже в большей или меньшей мере понятно и объяснимо, «определенность, ясность, пластичность» художественной речи – это есть определенность выражаемого духовного состояния: думы, чувства, впечатления, настроения, переживания.

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у младших школьников «поэтический взгляд на действительность».

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций.

В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Учителю необходимо иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же. Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

## СЕКЦИЯ 8. БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**Тихомирова О.Б.**

*Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени  
Н.И. Лобачевского, г. Арзамас*

Многочисленные педагогические и психологические исследования подтверждают, что при условии целенаправленного воспитания уже в дошкольном возрасте закладываются основные качества личности. Ребенок выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Труды К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Е.А. Аркина, Л.А. Пенъевской, В.К. Котырло и других посвящены изучению этой проблемы. Однако нельзя не заметить, что проблема формирования навыков личной безопасности у дошкольников в имеющихся научных публикациях не получила развернутого конкретного анализа и изложения. Эта проблема ассимилировалась в других направлениях воспитания: социализации личности, нравственном воспитании и т.д.

В современных исследованиях все чаще стали появляться публикации программного характера. Среди авторов можно назвать таких исследователей, как Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина, В. Алямовская, Ш. Амонашвили и многих других. Основное направление этих работ касается охраны здоровья детей. В данном контексте можно заметить и наличие компонента безопасности детей как составляющей проблемы здоровья. Вместе с тем в психолого-педагогической литературе слабо представлена методическая разработка этой проблемы, в частности, формирование навыков личной безопасности у дошкольников.

Формирование навыков жизни у ребенка осуществляется в процессе усвоения ценностей, традиций, культуры общества, в котором ему предстоит жить. Общаясь со взрослыми и сверстниками, обучаясь, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения, к которым мы относим правила и нормы личной безопасности.

Известно, что в воспитании дошкольников, его организации, ключевым положением является опора на ведущий вид деятельности, которым в дошкольном возрасте является игра. Отечественные психологи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и педагоги А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Е.А. Аркин и др. уделяли игре ребенка большое внимание.

Исследования В.П. Залыгина, Д.В. Менджеричкой, А.Н. Острогорского и др. показали, что игра социальна. В ней отражается содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем норм и правил [8].



Исследование заявленной в работе проблемы мы сочли невозможным вне изучения этой проблемы, так как самым существенным в воспитании у детей навыков личной безопасности является непосредственное проявление их в деятельности, в поведении и поступках.

В настоящее время приоритетным направлением, по которому организуется работа всех дошкольных образовательных учреждений, и основной задачей дошкольного образования является охрана и укрепление здоровья детей. Решение ее, в свою очередь, невозможно без обеспечения безопасности жизнедеятельности каждого ребенка.

В мире властвует насилие, и в этом порядке вещей, который мы с некоторой видимостью справедливо осуждаем, как раз и проявляется самый общий, низменный, изначальный закон природы. Однако сложность современной ситуации состоит в том, что человечество встало перед необходимостью разрешения нравственного кризиса, который затрагивает каждого отдельного человека. В этой связи с еще большей силой возрастает роль педагогов и воспитателей. Особое место как по содержанию, так и по формам и методам воспитания занимает личная безопасность детей.

Замечено, что агрессия свойственна всему живому. Однако любую агрессию и ее признаки можно затормозить, подавить. Определяющая роль в этом принадлежит, прежде всего, воспитанию – в семье, обществе, коллективе. Ребенок еще не знает «меры реакции», не знает, что делать. Мы обязаны учить детей вести себя разумно в этом мире, уметь отвечать за свои поступки, которые в противном случае могут привести к плачевным последствиям.

Казалось бы, роль воспитания детей, в том числе антиагрессивного, могли бы взять на себя средства информации. Ставшие массовыми, приходящие в каждый дом с утра до вечера, СМИ могли бы показывать высокие примеры, говорить об общечеловеческих ценностях, о пользе добра и наказаниях, в том числе нравственных, за преступления, «поднимать» человека к высокой музыке, литературе. И чем чаще повторялась бы такая информация, тем крепче было бы полученное знание (не убей, не обижай слабого, будь человеком).

А в действительности – убийства и самое изощренное насилие обрушивается на нас с экрана ежеминутно. Нельзя оставаться равнодушными к тому, как дети мучают животных, топчут клумбы, придумывают способы отмщения. Мы в силе ограничить естественную безусловную агрессию.

Истинно порядочных людей надо воспитывать, и если человечество ценной собственными усилиями создало такое серьезное оружие (Слово – действительно оружие, вспомните хотя бы у Лермонтова: «пал, оклеветанный молвой»), способное ежедневно и повсеместно действовать на массовое сознание (радио, печать, телевидение), то мы должны использовать это оружие во благо и уж никак не наоборот.

Актуальной проблемой современного детства является защищенность ребенка от посягательств людей. Похищение детей и насилие над ними определяют и содержание воспитания культуры здоровья, связанной с поведением ребенка, реакцией на окружающих.



Наряду с искренним дружелюбием и открытостью под маской отдельных личностей скрываются агрессия, цинизм, корысть... Уместно вспомнить детскую порнографию. Качества асоциальной направленности, присущие взрослым, проникают в детский мир с целью реализации их преступных замыслов.

Сформировать правильную адекватную реакцию ребенка в подобных ситуациях и на каждый конкретный случай сложно или даже невозможно. Но универсальные правила усвоить можно и необходимо:

1. Сформировать (на образцах) навыки установления рамок ограничения в общении.

2. Сформировать понимание о том, что дружелюбное поведение взрослых отнюдь не обязывает их прикасаться к нему.

3. Внушить ребенку, чтобы он не позволял незнакомцам дотрагиваться до него.

Это тот минимум самозащиты, который необходимо воспитывать в процессе формирования основ здорового образа жизни.

Существует мнение, что не следует омрачать ранние годы детства разговорами на темы о сексуальном насилии. Но в этом случае дети получают единственную информацию о сексуальном насилии (от самого насильника). Ребенок заключает, что поскольку взрослые, педагоги, родители не говорят об этом, значит, это «закрытая» тема. Поэтому он и сам не говорит об этом. На это рассчитывает и насильник, зная, что ребенку не дают информацию о сексуальном домогательстве, и поэтому он не станет рассказывать об этом родителям.

Поскольку у детей нет опыта противостояния сексуальному насилию, они уязвимы, а значит, нуждаются в педагогически целесообразной информации от взрослых, готовности к сопротивлению своим адекватным поведением.

Другая сторона вопроса – страх. Манипулирование детьми с целью заставить их повиноваться определенным правилам с помощью внушения страха не только неверно, педагогически нецелесообразно, но может привести к серьезным последствиям. Страх обезоруживает. Он может парализовать малышей. Запугивая их, мы подрываем у детей способность правильно реагировать в опасной ситуации, вместо того, чтобы защитить, обезопасить себя.

Совет взрослых «не разговаривать с незнакомыми» не совсем отвечает безопасности, поскольку в экстремальной ситуации ребенок должен попросить о помощи именно у незнакомых людей.

Рассматривая способность ребенка к обучению, необходимо учесть и его социальную зрелость. Умение ребенка пользоваться информацией о личной безопасности в определенной степени зависит и от его готовности вести себя в манере, не совсем для него комфортной.

Чтобы дети смогли распознать недостойное поведение взрослых, им необходимо вначале понять, что оно собой представляет. Дошкольнику очень трудно отличить недостойное поведение взрослых и определиться в своем поведении.

Дети на первом этапе обучения могут лишь запомнить и понять, что такое «хорошо» и «плохо».

Обучение – длительный процесс. Дети не могут выучить все необходимое

о персональной безопасности за один урок. Они выучат, запомнят правила, лишь повторяя их, а значит, уроки с их содержанием должны быть вплетены в общий целостный педагогический процесс.

Детям дошкольного возраста тяжело даются исключения и их часто сбивают с толку общие правила типа: «Не разговаривай с незнакомцами». Дети этого возраста не усваивают смысла общего правила, запрещающего им говорить с людьми, которых они не знают, при одновременном требовании «говорить вежливо с продавцом», «говорить спасибо» и т.д. Поэтому вместо приказа «не разговаривать с незнакомцами» необходимо внушить детям понятные правила, типа: «Всегда подходи к опекающему тебя взрослому, прежде чем пойти куда-то с кем-либо».

Вторая особенность развития детей состоит в том, что им трудно понять, как это взрослые, которым они доверяют, могут чем-то обидеть их. Они уверены, что взрослые заботятся о них и желают им только добра.

Одним из преимуществ дошкольников в процессе обучения личной безопасности состоит в том, что они любят правила. Большинство детей любят действовать по правилам, особенно им нравится управлять своими приятелями по игре королевскими повелениями типа «Мама сказала...».

Дошкольники быстро подмечают, когда что-то нарушает установленный порядок вещей. Наблюдательные способности дают возможность детям заметить необычное или подозрительное поведение, и их следует поощрять за это. Необходимо помнить, что каждый ребенок постигает навыки личной безопасности в разной степени: одни навыки усваиваются быстрее других, другие медленнее.

#### *Литература*

1. Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание. – 1997. – №3. – С. 32-40; №4. – С. 5-13.
2. Амонашвили Ш.А. Педагогика здоровья / Ш.А. Амонашвили. – М.: Педагогика, 1990. – С. 232 с.
3. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Под ред. А.В. Запорожца, В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1968. – 445 с.
4. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // Собр. соч. В 6 т. Т.3. – М.: Педагогика, 1983. – С. 314-336.
5. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / Науч. ред. А.В. Запорожец, Т.А.Маркова. – М.: НИИ общ. пед., 1978. – 155 с.
6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. / Под ред. В.В. Давыдова. Т.2. – М.: Педагогика, 1983. – 318 с.
7. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании. – М, 1985. – 448 с.
8. Менджеричкая Д. В. «Воспитателю о детской игре» / Под редакцией Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982.

## КАК УБЕРЕЧЬ РЕБЕНКА ОТ СУИЦИДА?

**Тотикова Б.Г.**

*Владикавказский техникум железнодорожного транспорта филиал Ростовского государственного университета путей сообщения, г. Владикавказ*

Самый страшный поступок ребенка для любых адекватных родителей – это попытка суицида. К сожалению, количество детских суицидов из года в год уверенно растет. По данным ВОЗ, каждый год около миллиона людей делают попытку суицида, это одна попытка в сорок секунд. Не правда ли шокирующие факты? Но, хуже того, это попытки самоубийства детьми, а у подростков это третья по частоте причина смерти. Причины такого решения ребенка могут быть различны, и в основном они пустяковые, с точки зрения взрослого человека. Поэтому нужно быть предельно внимательным к своему ребенку, так как каждое неправильно истолкованное ним чужое действие или слово может обернуться попыткой суицида.

«Потеря близкого человека, конфликты в семье и с друзьями, пережитое насилие, унижение, чувство одиночества и тому подобное – все это в отдельности и совокупности провоцирует возникновение суицидальных мыслей», – говорит психиатр Игорь Былим. При этом, по его словам, определить, какой тип людей «суицидоопасен», невозможно. Группы риска – это депрессивные подростки, злоупотребляющие наркотиками и алкоголем, жертвы насилия, дети как с плохой успеваемостью в школе, так и одаренные, дети с синдромом «отличника», приверженцы депрессивных молодежных субкультур. По словам Былима, различаются три стадии приближения подростка к суициду. На первой подросток проявляет излишний интерес к теме смерти, может много шутить на тему самоубийства. В рисунках суицидальные мысли выражаются следующим образом: изображение черных крестов с толстыми перекладинами, черных стрел, могил, пронзенных сердец, окровавленных ножей. При этом используются в основном черный, желтый и красный цвета. На второй стадии суицидальные мысли приобретают активную форму: взвешиваются все «за» и «против»; продумываются формы, время и место действия. На третьей – решение о самоубийстве уже принято, и подросток продумывает конкретный план. Косвенных признаков очень много. Но все их объединяет один фактор: у подростка кардинально меняются привычки и поведение. Это, как ни странно, вопросы питания – когда дети с обычно хорошим аппетитом становятся привередливы в еде, а те, кто всегда отличался неважным аппетитом, вдруг начинают есть. Второй параметр – сон. Ребенок либо может спать целыми днями, либо начинает страдать бессонницей. Третий – учеба. Резкое падение успеваемости говорит об утрате интереса, возможно, не только к самому процессу получения знаний, но и к жизни вообще. Еще один тревожный симптом – безразличие к внешнему виду. Кроме того, психологи выделяют также такие факторы, как стремление подростка к уединению, вспышки немотивированной агрессии, жизнь на грани риска: увлечение экстремальными видами спорта и досуга, злоупотребление психоактивными веществами. По мнению специалистов, избежать детского су-

ицида родителям поможет общение с детьми и желание понять их чувства. Ошибочно мнение многих родителей, что, «удовлетворяя все желания детей подросткового возраста, они ограждают себя от проблем с ними», – подчеркивает детский психолог Антон Сорин. Глава Центра правовой и психологической помощи в экстремальной ситуации Михаил Виноградов уверен, что основная причина детских самоубийств – это изменение социальных ценностей. «В советское время при всех минусах тоталитарного коммунистического режима государство заботилось о детях с малых лет. Были октябрята, пионеры, был комсомол. И какая бы ни была идеология, дети были вовлечены в какую-то творческую созидательную деятельность, доступную им по возрасту. Всякие клубы были, дворцы пионеров. Сегодня самый уязвимый в психологическом отношении пласт нашего населения – подростки – оказались практически не востребованы государством», – резюмирует эксперт.

При этом психологи не устают повторять, что в обществе не должна нагнетаться информация о случаях самоубийств, так как подросткам свойственны резонансные суициды. В психологии существует, так называемый, эффект Вертера – по названию романа Гете «Страдания молодого Вертера», в которой герой кончает жизнь самоубийством. В XVII веке, когда книга вышла, по Европе прокатилась волна самоубийств молодежи, в некоторых странах роман был даже запрещен.

В середине 70-х годов XX века «эффект, или синдром Вертера» вывел американский социолог Дэвид Филипс. Он доказал, что после одного подросткового суицида причиной могут стать неосторожно брошенные слова друзей: «А тебе слабо?» В таком возрасте дети особо восприимчивы к подобным фразам и, не подумав, могут лишиться себя жизни. В подобных ситуациях ребенок не понимает всей серьезности происходящего, для него это еще не конец жизни. Смерть он воспринимает как игру, которую при желании можно пройти еще много раз. Зачастую они перед самоубийством прокручивают фантазийные картинки, где все прекрасно после его смерти и жизнь продолжается. Суицид с концом жизни подросток не связывает.

В младшем подростковом, а также детском возрасте мотивом для самоубийства может стать полученная плохая оценка. К примеру: вышел ребенок, ответил у доски и не получил хорошей отметки, еще и преподаватель высмеял его при всей группе. Для взрослого подобная ситуация – это привычное дело, но в подростковом возрасте такое событие воспринимается чрезвычайно болезненно. И если ребенок знает, что дома последует выговор, а возможно, и физическое наказание, то это может послужить толчком к суициду.

Большое количество детских суицидов происходит по причине заниженной самооценки подростка. В таком возрасте они особенно ранимы и принимают все близко к сердцу. Любые негативные комментарии по поводу своей внешности, интеллекта, финансового уровня семьи или чего-либо другого, дети воспринимают чрезвычайно трагично.

Неразрешенный любовный конфликт часто также способствует нервному срыву ребенка и, как следствие, нежеланию жить. В подростковом возрасте любовные отношения воспринимаются как «на всю жизнь», поэтому при ссоре

со своей «второй половинкой» подросток часто испытывает чрезвычайно сильные отрицательные эмоции, которые в таком возрасте они еще не умеют контролировать. Во взрослом возрасте люди могут совладать с собой и не натворить глупостей, а вот в подростковом подобные переживания часто приводят к трагедии.

Многие религиозные и субкультурные течения, широко распространенные в наше время, пропагандируют самоубийства. Они воспевают тему смерти и преподносят ее как «начало чего-то нового», абсолютно иного, позитивного. В подобных обществах смерть воспринимается как избавление от этой никчемной жизни, сам процесс смерти для них – это наиболее прекрасный акт в этом мире. Неокрепшему уму подростка нелегко разобраться, где есть правда, а где выдумка, поэтому, и, к большому сожалению, такие религиозные и субкультурные течения часто приводят к смерти подростка.

На самом деле количество причин детского суицида огромно, и все их невозможно перечислить. Послужить точкой отсчета может любое событие: смерть кумира или его свадьба, отказ в приобретении дорогой вещи, чтобы не отличаться от других, невозможность пойти на концерт или в кино из-за финансовых проблем в семье и многое другое.

Так как уберечь ребенка от самоубийства? По каким признакам можно определить, что ребенок задумал совершить самоубийство? Вот некоторые из них:

- слова, по которым можно определить, что он себя чувствует никчемным, нелюбимым и ненужным: «Я никому не нужен в этой жизни», «Меня никто не любит» «Я глупый, некрасивый»;

- частые темы разговора смерть и загробная жизнь, суициды;

- ребенок теряет интерес к школе, друзьям, развлечениям, перестает за собой следить;

- частые уединения ребенка, нежелание идти на контакт;

- попытки попрощаться с близкими людьми путем раздаривания своих вещей;

- фразы о будущем «Скоро меня уже не будет», «Этого я уже не увижу», «А вот когда я умру»;

- попытки завершить все свои дела, привести все в порядок, со всеми попрощаться и попросить прощения;

- угрозы лишиться себя жизни «Я больше не хочу так жить», «Я хочу умереть», «Больше вы меня не увидите в этой жизни».

Так как же предотвратить трагедию? Как уберечь ребенка от самоубийства? Что сделать, чтобы фраза «детский суицид» не прозвучала для вас приговором теперь, когда вы уже знаете причины детского и подросткового суицида? Наблюдайте за своим ребенком, чтобы не упустить важные изменения в его поведении, будьте предельно внимательны, думайте о том, что вы говорите и что делаете по отношению к нему. Проявляйте заботу и терпение. Выражайте и показывайте свою любовь. Доверяйте ему и воспринимайте всерьез его слова и поступки. И если у вас возникли какие-либо трудности и вы чувствуете, что не

можете справиться самостоятельно, обратитесь к психологу, который поможет вам найти выход из сложившейся ситуации.

### *Литература*

1. Акопян К.З. Самоубийство: проблемы мотивации // Психологический журнал. – 1996. – №2. – С. 16-23.
2. Алиев И.А. Актуальные проблемы суицидологии. – Баку, 1987ю – 289 с.
3. Бердяев Н. О самоубийстве. – М.: Изд-во МГУ, 1992.
4. Волков Ю.Г., Добренъков В.И, Кадария Ф.Д, Савченко И.П, Шаповалов В.А. Социология молодежи. Под ред. проф. Ю.Г. Волкова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. – 576 с.
5. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением. Под ред. М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 239 с.
6. Джалагония В. Суицид. Можно ли остановить беду? // Эхо планеты. – 2007. – № 34. – С. 40-45.
7. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд. Пер. с франц. – М.: Просвещение, 2004. – 375 с.
8. Красненкова И.П. Философский анализ суицида // Идея смерти в российском менталитете. – СПб: Русский гуманитарный христианский институт, 1999.
9. Карпухин О. Легко ли быть молодым? // Диалог. – 2002. – № 2. – С.14.
10. Мелихов А. Выход не здесь! // Учительская газета. – 2005. – № 43. – С. 20.
11. Мелихов А. Мышь черная, белая... или. Профилактика самоубийства // Учительская газета. – 2005. – № 23. – С. 23.
12. Неядерный кошмар в конце 20 века // Ровесник. – 2004. – № 6. – С. 6.
13. Орлова И.Б. Самоубийство – явление социальное // Социологические исследования. – 2002. – № 8. – С. 69-72.
14. П.Первова И.Л. Диагностика и лечение подростковой депрессии // Вопросы психологии. – 2005. – № 3. – С. 15-22.
15. Помро К. и др. Суицидальное поведение в юношеском возрасте // Социальная и клиническая психиатрия. – 2005. – № 3. – С. 63-68.
16. Рожков А.Ю. Молодой человек 20-х годов: протест и девиантное поведение // Социологические исследования. – 2006. – № 7. – С. 107.
17. Фромм Э. Бегство от реальности // Тайны порока. – Харьков: ИКФ «Гриф», 1995. – С. 146-204.

## СЕКЦИЯ 9. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РЕБЕНОК

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ИСТОРИЕЙ СВОЕЙ СТРАНЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

**Чиркова Н.В.**

*Детский сад № 16 «Ромашка», г. Бирск*

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. Не земля вообще, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, – именно это необходимо каждому человеку.

Воспитание патриотизма невозможно, если ребенок не знает своей малой Родины. Как скажите, можно защищать то, чего не любишь? И как любить то, чего не знаешь? Знание о родном крае составляет прочную основу нравственного воспитания детей, формируют активную позицию, воспитывают уважительное отношение к культуре своего народа. Понятие «Родина» начинается со знания истории места: села или города, в котором живет человек. Он должен знать и уважать традиции родных мест. Только знание своего исторического прошлого может укрепить в людях почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей – любви к родине, доброты и справедливости, уважение к ближнему, почтение старших. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Краеведение – это своеобразный «родительский сундучок». Это – совокупность наследства, оставленного нам предками. Это – живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это – опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков.

Воспитанию нравственно-патриотических чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. Еще в позапрошлом веке выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович – организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. В своей книге она писала: «Собственно краеведение начинается в детском садике. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, предварительно хорошо обдуманных воспитателем, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребенка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии, экологии и др. Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребенку определенные моральные и умственные силы».

Основными задачами образовательной работы по патриотическому воспитанию является воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к



природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к национальным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах Республики; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Одним из перспективных методов обучения детей, на мой взгляд, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи ребенка. Проектный метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по теме.

Работая над этой темой, мы разработали и реализовали следующие проекты: «Мой детский сад – моя маленькая Родина», «Город, в котором я живу», «Мой дом – моя семья», «Улицы родного города», «Цветы мой Башкортостан», «Россия – Родина моя».

Образовательная работа по формированию у детей знания об истории своей страны, о культуре, традициях, обычаях родного края осуществлялась через разные формы и методы работы: непосредственно-образовательная деятельность, беседы, наблюдения, экскурсии, праздники, тематические праздники, выставки художественного творчества.

Немаловажным фактором при ознакомлении детей с родным городом, краем, страной является предметно-развивающая среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.

Произведения художественной литературы имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствует развитию образного мышления, обогащают речь детей. В ходе работы над проектами сделана подборка стихов и рассказов, о родном городе Бирске, о Республике Башкортостан, о Российской Федерации, столицах г. Уфа и г. Москва, а также пословиц и поговорок, отражающие лучшие стороны характера человека: смелость, честность, доброту, трудолюбие, любовь к матери, Родине. Также подобрали доступные детям стихи о войне и стихи наших земляков.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, работа по закреплению знаний о родном городе продолжалась и в играх: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, играх – драматизациях.

Особое место в воспитании любви к своей малой Родине принадлежит такой результативной форме работы, как экскурсии. На экскурсиях дети получали знания о родном городе, о труде людей, их жизни, знакомились с социальными и культурным разнообразием города. Чтобы больше узнать об истории родного города, познакомить с культурой разных народов, живущих в городе, дети посещали городскую детскую библиотеку, Бирский городской исторический музей, различные предприятия города. Познавательный интерес дети отражали в иг-



рах, рисунках и в других видах творческой деятельности. Для успешной реализации проектов необходимо было привлечение родителей. Родители участвовали в подготовке выставок, различных акций, экскурсий, трудовых десантов. Родители знакомили детей с семейными реликвиями. С ними проводилось анкетирование и индивидуальные беседы.

Разработанная методика позволила провести диагностику до включения детей в проектную деятельность и после. В результате было выявлено, что уровень знаний детей о родном городе и стране у детей был ниже, чем после включения детей в проектную деятельность.

В результате проектной деятельности, у детей были сформированы следующие интегративные качества: они хорошо знают домашний адрес; испытывают любовь и привязанность к родному дому, семье, детскому саду; дорожат своей семьей, домом; с удовольствием идут в детский сад. Дети знают место работы родителей, значимость их труда; испытывают гордость и уважение к труду взрослых. Дети имеют посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, несут ответственность за их выполнение. Знают название родного города, символику города, достопримечательности. Знают столицу нашей республики и Родины. Флаг, герб, гимн России, Башкортостана, родного города Бирска. Дети составляют большие по объему и более последовательные рассказы о родном городе.

Таким образом, образовательные проекты позволили нам расширить представления детей о городе, крае, в котором они живут, стране, сформировать нравственные понятия о дружбе, трудолюбии, стремление к красоте, положительное отношение к семье, развить эстетический вкус, потребность в общении с природой, стремление к здоровому образу жизни.

## **СЕКЦИЯ 10. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Крапивина Л.М., Боровикова Е.Ю., Алимова А.Р.**

*Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка», г. Набережные Челны*

**Медведева Н.В.**

*Детский сад комбинированного вида № 6 «Незабудка», г. Набережные Челны*

Дошкольное детство – важный период в речевом, нравственном и психическом становлении личности.

С момента рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей; звуки, издаваемые животными, птицами; музыка; шелест листья деревьев... Но единственно важными являются лишь речевые звуки, которые служат целям общения ребенка со взрослыми, средством передачи информации и побуждают к определенным действиям. Пока еще малыш не может понимать смысл слов,

не может произносить слова, но он реагирует на интонацию, благодаря чему и различает слова по смыслу.

Постепенно ребенок начинает вслушиваться в слова, которые мы произносим, пытается повторять их, слышит и различает звуки родного языка. И вот ребенок заговорил. Но он не всегда может отчетливо произнести услышанное слово, четко проговорить все звуки, сохранить слоговую структуру.

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной, четкой речью, ясно выражать свои мысли, желания, говорить на своем языке чисто и выразительно является очень важным условием полноценного, гармоничного развития личности ребенка. Связные смысловые развернутые высказывания обеспечивают полноценное общение и взаимопонимание людей между собой. И для детей усвоение связных форм высказываний – процесс постепенный и достаточно сложный.

Внятность и чистота речи зависят от многих факторов: от состояния и подвижности артикуляционного аппарата, от хорошо развитого речевого дыхания, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование. Важно и состояние слухового самоконтроля, так как снижение слуха ведет к его ослаблению.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, т.е. умения отличать одни фонемы от других. Это дает возможность различать близкие по звучанию слова, такие как: бочка-точка, зуб-дуб и т.д.

Недостаточная же сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может стать причиной неправильного произношения слов, звуков, фраз и предложений.

Психофизиологические особенности детей с ОНР:

- позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, не развита связная речь;

- неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы; отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; они отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;

- присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения; наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Р.Е. Левина в зависимости от степени тяжести речевого дефекта различает три уровня речевого развития, выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы.

**Первый уровень речевого** развития, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Характерной особенностью детей с I уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними («бика», произносится с разной интонацией, обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств – жестов, мимики, интонации.

**Второй уровень речевого развития** определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трёх, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетании и фразу, один и тот же ребенок, может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их.

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные и наречия и т.д. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовывать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям.

Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Таким образом, дети с нарушением речи нуждаются в особом воспитании, специальных, индивидуальных учебных программах, специально подготовленных педагогах, специальных группах.

Следует, что ребенку с ОНР нужна педагогическая поддержка.

**Педагогическая поддержка** – это профессиональная поддержка педагогов, направленная на оказание помощи детям в решении их проблем.

В словаре В.И. Даля записано, что «поддержка» поясняется как действие по значению глагола «поддержать», «поддерживать», что служит опорой для крепости (опорной точкой, надеждой, убежищем), подставкой всему, что поддерживает тяжесть, укрепой всем, что придает крепость, прочность, силу.

**Основные направления поддержки детей с ОНР:**

1. Развивать психофизиологические механизмы, которые обеспечивают фонетическую сторону речи.

2. Совершенствовать ручную моторику и подвижность артикуляционного аппарата.

3. Формировать навыки фонетически правильной речи, ее интонационной выразительности.

4. Развивать навыки устной речи.

5. Формировать правильную слоговую и звуко-слоговую структуры слов, лексико-грамматический строй речи.

**Социально-педагогическая поддержка** предполагает объединение усилий общества и педагогов. Но цель этого объединения исследователями трактуется по-разному. Одни считают, что общество и педагог объединяются для социальной защиты детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, другие – для помощи в развитии индивидуальности, личности ребенка.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для его вхождения в мир социальных отношений, общественное дошкольное воспитание создано как институт помощи семье в воспитании и образовании ребенка.

Значение и сущность педагогической помощи семье в новой социокультурной ситуации, деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения по повышению психолого-педагогической культуры родителей раскрыты в работах Н.М. Бутыриной, Г.В. Глушковой, Т.Н. Дороновой, Е.С. Евдокимовой, А.В. Меренкова. Авторы подчеркивают, что незнание родителями методов коррекционно-развивающей работы с ребенком отрицательно сказывается на развитии детей. Эффективность форм и методов оказания педагогической помощи родителям освещалась в работах И.В. Гребенникова, Г.И. Легенького, А.М. Низовой, Н.П. Харитоновой и др. Исследователи пришли к выводу, что ни один из них не может быть успешно решен детским садом без сотрудничества с семьей. Одним из путей повышения педагогической подготовленности родителей видится использование разнообразных форм работы с семьей с целью максимального вовлечения родителей в процесс коррекционной работы с детьми. Необходимо, чтобы детский сад стал «открытой» системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия, должны быть уве-

рены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо видеть ребенка в развитии, создавать условия для проявления положительных черт и привлекать к ним внимание родителей. Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания. В основе сотрудничества педагога с семьей в процессе коррекционного воздействия лежат следующие принципы:

- принцип сотрудничества между родителями, педагогами и ребенком;
- принцип взаимосвязи диагностики и коррекционно-развивающего процесса

- принцип учета интересов родителей;

- принцип информационного обеспечения;

- принцип комплексного подхода к сотрудничеству семьи и детского сада.

Для оптимизации взаимодействия детского сада с семьей ребенка с ОНР необходимо определить содержание, этапы, направления, формы и методы данной работы.

Содержание работы зависит от ряда факторов:

- структуры семьи;

- образовательно-культурного уровня семьи;

- психоэмоционального климата семьи;

- возраста ребенка и этапа его развития;

- формы имеющегося у ребенка речевого нарушения;

- типа семейного воспитания;

- отношения семьи к имеющимся у ребенка проблемам развития речи;

- уровня родительской мотивации в отношении сотрудничества с педагогами и специалистами детского сада.

Организация сотрудничества детского сада с семьей делится на следующие этапы:

- подготовительно-организационный;

- основной;

- итоговый.

На *первом этапе* педагоги и специалисты детского сада:

- изучают особенности семьи и семейного воспитания ребенка;

- определяют уровень родительской мотивации в отношении сотрудничества со специалистами детского сада;

- выявляют потенциальных партнеров детского сада среди членов семьи для коррекционно-развивающей работы и создают на этой основе систему взаимодействия с семьей;

- знакомят родителей с особенностями функционирования детского сада и организацией коррекционно-воспитательной работы в нем;

- разрабатывают и начинают реализовывать совместно с семьей индивидуальную программу помощи ребенку.

Продолжительность организационного этапа примерно месяц, в течение которого каждый специалист образовательного учреждения обрабатывает полученные результаты и оформляет необходимую документацию.

На *основном этапе* реализуется система работы с родителями в процессе междисциплинарного психолого-педагогического воздействия на ребенка с нарушениями речи как в детском саду, так и дома. В детском саду проводятся групповые и индивидуальные занятия специалистов с родителями, консультации, организуются лектории, семинары-практикумы и др.

К наиболее перспективным формам работы детского сада с родителями относятся следующие:

- «Дни открытых дверей» – проводятся 2-3 раза в год для ознакомления родителей с успехами и проблемами ребенка;
- «Библиотечки для родителей» – для повышения уровня знаний родителей по вопросам детской педагогики, психологии и логопедии.
- «Игротека» – дает возможность родителям в выборе игр и дидактических пособий для занятий с ребенком дома;
- «Электронная записная книжка родителей» – содержит рекомендации по проведению занятий в домашних условиях, игры и упражнения.

На протяжении основного этапа у родителей формируется адекватное взаимодействие в системах «родитель – ребенок» и «родитель – педагог», повышается уровень педагогической компетентности, в результате чего улучшаются взаимоотношения, формируется адекватная оценка возможностей детей, повышается эффективность коррекционно-развивающего процесса.

На *итоговом этапе* целесообразно проанализировать проделанную работу, оценить ее эффективность, внести корректировки и спланировать будущую деятельность.

Для достижения оптимальных результатов коррекционно-педагогической работы необходимо выполнять следующие требования:

- занятия должны проводиться систематически;
- в детском саду и в семье необходимо осуществлять к ребенку индивидуальный подход;
- родители должны выполнять рекомендации специалистов детского сада;
- речевой материал, который закрепляет малыш дома, необходимо скомпоновать, систематизировать; четко объяснять ему и родителям, как и сколько, выполнять упражнения (задания) дома.
- постоянно обеспечивать совместную, плодотворную деятельность родителей и специалистов детского сада;
- поддерживать взаимопонимание между родителями и детьми.

Таким образом, организация социально – педагогической поддержки детей с речевыми нарушениями и их родителей позволит устранить их речевые дефекты, обогатить словарный запас, преодолеть недостатки грамматического строя речи, улучшить навыки связной речи и обеспечить успешное овладение ими учебной деятельностью.

### *Литература*

1. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризлик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 95 с.
3. Михнева Е.Б. Участие родителей в коррекционно-воспитательной работе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Логопед в детском саду. – 2006. – № 4. – С. 56-60.
4. Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2010. – № 3. – С. 85-96.
5. Тверская О.Н. Организация взаимодействия ДОУ с семьями детей, имеющих нарушения речи // Логопед. – 2010. – № 4. – С. 37-49.

### **ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ УСТОЙЧИВОГО ВНИМАНИЯ ОТ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Тонвина А.В.**

*Средняя общеобразовательная школа № 7, г. Южно-Сахалинск*

Вопрос взаимосвязи внимания и тревожности обусловлен той ролью, которой внимание играет в процессе обучения и развития личности младшего школьника.

Хорошо развитый уровень внимания в деятельности младшего школьника делает её продуктивной, организованной, активной. В науке имеется множество различных точек зрения на природу происхождения и развития внимания.

Проанализируем особенности внимания в младшем школьном возрасте. Ввиду того, что рассматривается связь внимания и тревожности в младшем школьном возрасте, необходимо коротко рассмотреть данный вопрос.

Процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий сменяются у младших школьников довольно стремительно. Поэтому внимание ребенка младшего школьного возраста отличается легкой переключаемостью и отвлечением, что мешает ему сосредоточиться на одном объекте.

Исследования Е.И. Кикоина указывают, на то, что внимание младшего школьника тесно связано с мышлением. Младшие школьники не могут сосредоточить свое внимание на непонятном, они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами. Поэтому психологи говорят, что важно развивать волевые усилия, а вместе с ними и произвольное внимание [2, 153].

Исследования распределения внимания выявили его связь с возрастом учащегося. Заметим, что в 1 классе ученики слабо распределяют внимание, а в некоторых случаях и вовсе не способны его распределить. Умение распределять внимание нарастает у ребят от класса к классу.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников, как правило, возрастает и совершенствуется способность распределения и переключения вни-

мания. Ученики 3 класса могут одновременно следить за содержанием того, что они пишут в тетрадь, за безошибочностью письма, за своей позой, а также за тем, что говорит учитель. Они слышат указания учителя, не прекращая работы.

У учащихся 1 класса небольшая устойчивость внимания, что связано с возрастной способностью торможения. Важно периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Обучение ребенка в школе, сам процесс приобретения знаний – все это способствует быстрому росту у младших школьников непроизвольного внимания, развивающегося у них, прежде всего, на почве возникающих интересов, и в частности интереса к учебным занятиям. В первые месяцы пребывания в школе ребят интересует не столько знания, сколько комплекс новых отношений и сам характер учебной деятельности.

Л.С. Выготский считает, что детский интерес приобретает чрезвычайное педагогическое значение как самая частая форма проявления непроизвольного внимания. Он подчеркивает, что детское внимание направляется и руководствуется почти всецело интересам, и поэтому естественной причиной рассеянности ребенка всегда является несовпадением двух линий в педагогическом деле: собственно интереса и тех занятий, которые предлагает учитель как обязательные [1, 232].

Известный психолог Н.Н. Ланге выделил разные типы внимания у младших школьников в зависимости от тех или иных свойств (внимательные и невнимательные). Разные дети внимательны по-разному: внимание обладает разными свойствами, и эти свойства развиваются у младших школьников в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни ученики имеют устойчивое, но плохо распределяемое внимание, они довольно долго и старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей задаче им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной деятельности, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих – хорошая организованность внимания сочетается с его малым объемом [6, 15].

Таким образом, можно сделать вывод, что внимание детей младшего школьного возраста характеризуется малой устойчивостью (10-15 минут), малым объемом, слабым распределением, неразвитой переключаемостью, преобладанием непроизвольного внимания. Преподавание в начальных классах должно быть интересным, эмоциональным, с широким применением наглядности. В младших классах (обычно в 1 и во 2) через каждые 10-15 минут надо менять вид деятельности, чтобы предотвратить утомление, нельзя давать материал большой по объему, и такой, восприятие которого требует высокого уровня распределения внимания. Состояние внимания влияет на деятельность ребенка. Очень часто именно из-за неумения управлять вниманием, из-за его несформированности ребенок испытывает трудности в школе.

Обобщая вышесказанное, можно сделать заключение о том, что, анализируя литературу, мы видим множество определений внимания, ставших более или менее устойчивыми и общепризнанными. Большинство исследователей отмечают, что внимание – это столь универсальное психологическое свойство, без которого невозможен ни один вид человеческой деятельности. Высокий



уровень развития всех свойств внимания способствует успешной деятельности, обеспечивает успешность учебных и трудовых процессов, внимание необходимо младшему школьнику в учебной деятельности, так как именно в начальных классах закладываются основы успехов в будущем. В результате этой деятельности учащиеся 4 класса становятся более внимательными, чем учащиеся 1 класса: у них возрастает и совершенствуется способность к устойчивости, распределению и переключению внимания, увеличению объема внимания.

Далее проанализируем особенности проявления тревожности в младшем школьном возрасте и ее связь с характеристиками внимания.

Проблема тревожности как относительно устойчивого личностного образования сравнительно редко встает в чистом виде. Обычно она включается в контекст широкого круга вопросов: слабой или неровной, «скачущей» успеваемости ученика (особенно в тех случаях, когда он пишет контрольные работы хуже классных или домашних, и отвечает у доски гораздо слабее, чем с места), повышенной утомляемости при отсутствии для этого объективных медицинских показаний, конфликт со сверстниками и т.д.

Следует отметить, что основные причины возникновения тревожности в младшем школьном возрасте, по мнению Е.Л. Савиной, следующие:

1. Неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями, особенно с матерью.

2. Следствие симбиотических отношений ребенка с матерью, когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. В результате ребенок испытывает беспокойство, когда остается без матери, легко теряется, волнуется и боится.

3. Тревожность может вызываться боязнью не справиться, сделать не так, как нужно. Она может порождаться страхом отступления от норм и правил, устанавливаемых взрослыми.

Кроме того, в деятельности родителей и педагогов выделяют некоторые психотравмирующие для ребенка моменты, которые могут способствовать формированию основы для тревожной настороженности:

1. Неблагоприятная оценка уровня какого-либо действия ребенка.

2. При высказывании ребенку неблагоприятной оценки его деятельности расширяется объем того, что подвергается этой оценке: при этом переходят на личность ребенка.

3. Эмоциональная окраска оценивающего высказывания, которая выражается в укоряющих, наказывающих интонациях.

4. Сравнение ребенка с кем-то другим, кто ему противопоставляется как пример, как образец.

Кроме влияния школы, следует также отметить и вклад семейного воспитания (семейных отношений) в развитие детской тревожности. А.М. Прихожан говорит, что в целом тревожность является проявлением неблагополучия личности. В ряде случаев она буквально возвращается в тревожно-мнительной психологической атмосфере семьи, в которой родители сами склонны к постоянным опасениям и беспокойству. Ребенок заражается их настроениями и пере-

нимает нездоровую форму реагирования на внешний мир. Таким образом, среди факторов, обуславливающих тревожность детей, немаловажную роль играют непоследовательность требований родителей и разница в стилях воспитания мамы и бабушки (мамы и папы и т.д.) [3, 67].

Отметим, что «возрастные тревожности» являются следствием наиболее значимых социальных потребностей. У детей раннего возраста тревожность порождается разлукой с матерью. В возрасте 6-7 лет главную роль играет адаптация к школе, в младшем подростковом – общение со взрослыми (родителями и учителями), в ранней юности – отношение к будущему и проблемы, связанные с отношениями полов.

Теперь мы остановимся на высказываниях разных авторов по проблеме взаимосвязи внимания и тревожности. Исследователь А.В. Басов свидетельствует о том, что тревожность благоприятно влияет на процесс внимания. Он придерживается мнения, чем выше степень проявления тревожности, тем выше уровень развития внимания [4, 382].

Мнение А.М. Прихожан полностью противоположно. Она указывает, что наличие тревожности как устойчивого образования оказывает неблагоприятное влияние на уровень развития всех свойств внимания. Это связано с тем, что А.М. Прихожан изучала проявление тревожности у детей разного возраста (6-7, 8-9, 10-11 лет отдельно), а А.В. Басов рассматривал весь младший возраст в целом.

Другие исследователи также придерживаются мнения, что тревожность оказывает негативное влияние на развитие внимания. Подчеркивается, что в младшем школьном возрасте тревожность лишь в некоторых случаях является стимулятором развития внимания.

Таким образом, большинство исследователей считают, что тревожность – это переживание тревоги, эмоционального неблагополучия. Данное состояние проявляется у большинства людей и в небольшой степени играет положительную роль. Тревожность в младшем школьном возрасте развивается под влиянием различных факторов и условий (основными из которых являются школа и семья). Уже в младшем школьном возрасте тревожность оказывает большое влияние на успешность учебной деятельности и формирование личности.

Школьная тревожность является частным видом тревожности. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Это приводит к тому, что ребёнок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений. Однако это, как правило, не вызывает сильного беспокойства взрослых. Вместе с тем подобная тревожность – один из предвестников невроза, и работа по её преодолению крайне необходима.

К сожалению, в указанных работах недостаточно рассмотрен вопрос взаимосвязи внимания и тревожности в младшем школьном возрасте. В связи с этим выдвинем предположение о том, что существует обратно пропорциональная связь между тревожностью и устойчивостью внимания у младших школь-

ников: чем выше уровень тревожности, тем ниже устойчивость внимания, и, наоборот, чем ниже уровень тревожности, тем выше устойчивость внимания.

В исследовании использовались методики, ориентированные на изучение уровня внимания и тревожности младших школьников.

Для получения информации об уровне тревожности младших школьников и уровне устойчивости их внимания были использованы следующие методики:

1. «Тест школьной тревожности Филипса», который позволил нам изучить уровень и характер тревожности связанный со школой.

Результаты «Теста школьной тревожности Филипса» показали, что 2 человека имеют повышенный уровень тревожности более 50%, у остальных детей показатели в норме.

2. Метод «корректирных проб» (тест Бурдона) для определения уровня продуктивности, точности, устойчивости внимания.

Результаты теста «Корректирные пробы» показали, что уровень устойчивости внимания в группе является средним.

Показатели устойчивости, продуктивности, точности внимания отреагировали на поставленную перед ними задачу, но необходимо отметить, что в начале эксперимента у детей наблюдалась напряженность, а далее у них повышался интерес к выполнению заданий, подключалось речевое сопровождение.

Достоверность и надежность полученных в ходе исследования данных обеспечивались применением разнообразных исследовательских процедур и приемов, взаимодополняющих методик, с сочетанием качественного и количественного анализа собранных данных.

При выявлении зависимости, существующую между устойчивостью внимания и степенью проявления тревожности у младших школьников применим методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях [5, 52].

В результате проведенного исследования, при помощи коэффициента ранговой корреляции Спирмена и коэффициента линейной корреляции Пирсона установили, что между показателями уровня тревожности испытуемых и устойчивости внимания на данной выборке корреляционная зависимость отсутствует. Значит, предположение о том, что чем выше уровень тревожности, тем ниже устойчивость внимания, и, наоборот, чем ниже уровень тревожности, тем выше устойчивость внимания оказалось неверным.

Следовательно, предположение о существовании обратной пропорциональной связи между тревожностью и устойчивостью внимания у младших школьников не подтвердилось.

Но стоит учесть, что такой результат был получен только на данной выборке, в которой доминирующим фактором влияния на устойчивость внимания оказалась не тревожность, а нечто иное. Вероятным вариантом может оказаться психологический климат в семье и школе, здоровье ребёнка, взаимоотношения ребёнка со сверстниками и педагогами.

Несмотря на то, что в нашем исследовании предположение о зависимости устойчивости от уровня тревожности не оправдалось, нельзя полностью отрицать существование такой связи. На основе анализа литературы отечественной

и зарубежной психологии по проблемам внимания и тревожности, описанных выше, можно судить о том, что тревожность хоть и не всегда, но является фактором изменения показателей характеристик внимания. В связи с этим актуальной является работа с тревожными детьми младшего школьного возраста.

Поэтому для снижения уровня тревожности мы можем дать следующие методические советы по работе с тревожными детьми младшего школьного возраста:

1. Поручение, которое даётся ребёнку, должно соответствовать его возможностям.

2. Необходимо повышать самооценку тревожного ребёнка, для чего любая деятельность, предлагаемая ему, должна предваряться словами, выражающими уверенность в его успехе.

3. При выполнении заданий необходим общий положительный эмоциональный фон.

4. Недопустимо сравнивать ребёнка кем-либо, особенно, если это сравнение не в его пользу. Сравнение должно быть только с собственными успехами и неудачами ребёнка.

5. Желательно не ставить тревожного ребёнка в ситуации соревнования и публичного выступления.

6. Детская тревожность вызывается неизвестностью. Поэтому, предлагая ребёнку задание, необходимо составить подробный план его выполнения.

7. Развитие самостоятельности и уверенности тревожного ребёнка. Для преодоления неуверенности в себе и страха принятия самостоятельных решений необходимо давать таким детям жёстко не регламентированные поручения, чаще предоставлять возможность творчества. Но ребёнок должен при этом знать, что взрослые рядом и придут на помощь. Детей следует научить находить выходы из ситуаций.

8. Усилия педагогов должны быть направлены на создание среды, в которой ребёнок мог бы само реализовать, развиваться творчески.

Психолого-профилактическими аспектами решения проблемы школьной тревожности предусматривается:

1. Выявление учащихся, составляющих группу повышенного риска нервно-психических срывов, освобождение таких учащихся от экзаменов и выполнения наиболее трудных заданий.

2. Участие школьного психолога в разработке и проведении профилактических мероприятий, направленных на психоэмоциональное закаливание учащихся, выработку у них психологической устойчивости к стрессогенным воздействиям.

3. Помощь психолога учителям в реализации той части коррекционных программ для учащихся группы риска, которая может быть обеспечена в стенах школы.

Воспитательные и учебно-информационные аспекты проблемы школьной тревожности связаны с решением следующих задач:

1. Воспитание у учащихся толерантности в коммуникативных ситуациях, формирование установок на сотрудничество, взаимопомощь, готовность к разумным компромиссам.

2. Воспитание у них привычки заботиться о своём психофизическом состоянии в процессе подготовки к ответу, при самом ответе, при выполнении контрольной работы, сдаче экзамена.

3. Формирование у школьников потребности находится в оптимальном психоэмоциональном состоянии, как во время отдыха, так и при выполнении любой работы.

4. Формирование у учащихся коммуникативных компетенций: умений и навыков грамотно строить общение (деловое, межличностное), предупреждать эмоциональные конфликты, правильно разрешать возникающие противоречия, управлять развитием коммуникативной ситуации.

5. Развитие у школьников самообладания, а также умений и навыков психофизической саморегуляции, которые дадут возможность ученику чувствовать себя увереннее при ответах учителю, выполнении контрольных работ и сдаче экзаменов.

6. Обучение психологическим навыкам эффективного преодоления деструктивных состояний.

Обеспечение индивидуального подхода к учащимся определяет необходимость соблюдения щадящего режима и требует от педагога проявления особого педагогического такта по отношению к учащимся с высоким риском нервно-психических срывов, повышенным уровнем невротизации, тревожности.

Считаем необходимым, с целью формирования безопасного образовательного пространства, с учётом здоровьесберегающих технологий и коррекции отрицательных, дестабилизирующих эмоциональное здоровье участников образовательного процесса факторов, проведение специальных мероприятий (тренинги эмоциональной устойчивости, психологическая разгрузка и проч.) для участников образовательного процесса.

#### *Литература*

1. Выготский Л.С. Соч.: В 6 т. Т. 3,4. – М.: Педагогика, 1983, 1984.
2. Кикоин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. – М., 1993.
3. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – Москва-Воронеж, 2000.
4. Психология внимания. Хрестоматия по психологии / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Л. Романова. – М., 2000. – 567с.
5. Середенко П.В. Методы математической статистики в психолого- педагогических исследованиях: учеб. пособ. / П.В. Середенко, А.В. Должикова. 2-е изд., испр. и доп. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2009. – 52 с.
6. Хрестоматия по вниманию / под ред. Леонтьева А.Н. – М.: МГУ, 1979.

## КОМПОНЕНТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Ходос Г.И.

*Детский сад «Яблонька» филиал Началовской средней общеобразовательной школы, поселок Садовый, Астраханская область*

Психологическую готовность ребенка к школе можно определить как некоторый уровень психического развития ребенка, необходимый для школьного обучения. Причем следует подчеркнуть многокомпонентность данного образования. В психологической литературе, посвященной анализу школьной зрелости, чаще всего называются следующие элементы психологической готовности: интеллектуальный, личностный и волевой. Будущий школьник должен обладать рядом навыков, таких как общение со взрослыми и ровесниками, нахождение своего места в группе детей; знанием определенных норм и правил поведения и общения; умением верно оценить свои реальные и потенциальные возможности (способность к самооценке). Наибольшие сложности, как правило, испытывают дети, не посещавшие детский сад, круг общения которых ограничен близкими взрослыми, а опыт совместной деятельности и общения со сверстниками незначительный. Разработка и испытание конкретных психодиагностических методик, позволяющих исследовать личностную готовность ребенка к школе, а также цикла развивающих занятий – следующий этап работы. Чтобы раскрыть содержание личностной готовности, необходимо обратиться к самому понятию личность, основным личностным новообразованиям дошкольного возраста.

Анализ психологической литературы показывает, что существуют различные определения личности, в каждом из которых особое внимание уделяется одной из сторон личностного развития. По-видимому, затруднительно будет дать такое определение, которое бы было принято большинством психологов разных школ и направлений. Такое положение с понятием «личность» побуждает к тому, чтобы дать наиболее приемлемое в данном случае определение, необходимое для содержательного наполнения понятия личностной готовности. Ограниченность такого определения может вызвать ряд возражений, но в рамках решения конкретных задач – это неизбежно, поскольку нельзя объять необъятное. В своей работе мы придерживаемся следующего понимания личности как системного качества индивида, включенного в общественные отношения. Формирование этого качества происходит в ходе совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми и сверстниками, в процессе социализации и воспитания. Для самого ребенка личность выступает как его образ-Я, Я-концепция. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование личности ребенка. В процессе игры, как ведущей деятельности в дошкольном детстве, ребенок опробует разные социальные роли, учится подчинять свои действия правилам. Это способствует дифференциации в сознании ребенка двух планов его образа – Я – Я-реального и Я-идеального. У старшего дошкольника появляется способность к адекватной самооценке, в основе которой лежит оценка действий ребенка взрослым. Можно предположить, что при отсутствии различия вышеназванных планов образа – Я у ребенка возникают трудности

в восприятии требований, предъявляемых к нему в процессе обучения, а также следовании им и адекватности оценки результатов своих действий. В качестве дополнения к мотивационному компоненту личностной готовности, пожалуй, можно добавить еще следующий – уровень развития самооценки, соотносительно с дифференцированностью восприятия образа – Я.

Также представляется возможным выделить социально-психологическую готовность в качестве компонента школьной зрелости или одного из элементов личностной готовности, поскольку исследование развития личности ребенка вне социального или точнее – социально-культурного контекста вряд ли в полной мере отражает содержание такого сложного понятия как личность.

Под языковой компетентностью следует понимать такой уровень речевого развития, который позволяет человеку в процессе общения свободно использовать свои знания о языке. Эти два вида компетентности можно рассматривать как элементы коммуникативной компетентности или более широко – компетентность в общении, которая включает в себя еще знание и понимание невербального языка общения, умение вступать в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми. Наблюдения за детьми, изучающими в дошкольном возрасте один или даже два иностранных языка, позволяют выдвинуть предположение, что у этих детей коммуникативная компетентность выше, чем у детей, которые обучались только родному языку. Известно, что механизмы, лежащие в основе овладения иностранным языком, у взрослых и детей различны. Но в обоих случаях при изучении другого языка происходит расширение социокультурного контекста, своя культура и свое социальное окружение воспринимаются уже не так изолированно. У ребенка (как и у взрослого) появляется тенденция к сравнению, а позднее и к более глубокому пониманию существующих сходств и различий.

У ребенка же в возрасте 6-7 лет только лишь возникает первый базис мировоззрения, его способность к рефлексии еще слабо развита. Восприятие информации в большей степени зависит от ее эмоциональной насыщенности, привлекательности для ребенка. Она практически не подвергается анализу и критике, возможно, исключения составляют лишь случаи резкой противоречивости. Хотя, как показывает анализ детского воображения, возможны даже самые противоречивые сочетания образов в детском сознании.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируется внутренняя позиция школьника, которая представляет собой систему потребностей, связанных с новой общественно значимой деятельностью ребенка – учением. Процесс появления внутренней позиции школьника можно рассматривать как создание необходимой предпосылки для последующего формирования у ребенка социальной идентичности, т.е. отнесение ребенком себя к определенной группе – группе школьников. Формирование есть процесс, в данном случае идентификации, а его результатом будет идентичность – личностная или социальная.

Наиболее важным шагом в процессе обретения ребенком социальной идентичности является начало учебы в школе, непосредственное включение его в тот социальный контекст, о котором у него существует некоторый образ, сложившийся в результате рассказов взрослых о школе и учебе. У ребенка появляется возможность действовать в этой новой для него социальной ситуации.



Самосознание ребенка старшего дошкольного возраста еще не имеет того уровня развития, чтобы ребенок мог в полной мере определить свои характерные черты – физические, интеллектуальные, нравственные, а именно это подразумевается под личностной идентичностью. На сегодняшний момент в отечественной психологии не существует специальных исследований, хотя, как это можно предположить, было бы полезно и интересно определить ту основу, с которой ребенок вступает в новую для него социальную группу, социальный институт, на время пребывания в котором приходится важный этап становления личности ребенка – подростковый возраст и кризис соответствующего возрастного периода.

Наиболее важными параметрами, по которым идет определение уровня готовности к школе, являются следующие: сформированность приемов игровой деятельности; развитые социальные эмоции и высокий (для данного периода) уровень нравственного развития; развитое воображение; высокий уровень наглядно-образного мышления, памяти, речи; высокая самооценка. Наибольший вес и значение принадлежит тем качествам и психическим процессам, которые связаны со способностью ребенка осуществлять сложную развернутую игровую деятельность, прежде всего – ролевую игру с сюжетом, с распределением ролей и правилами. Одним из таких качеств является воля. Особенности развития воли в рассматриваемый нами период являются процессы формирования целеполагания, возникновение борьбы и соподчинения мотивов. Важным фактом является появления контроля в поведении, помимо этого развивается способность в волевому усилию, ребенок осуществляет речевое планирование, побуждает взрослых и сверстников делать так, как он задумал, складывается произвольность в сфере движений, действий, а также познавательных процессов и общения со взрослыми.

Развитие воли у ребенка, начинающееся с раннего детства, осуществляется за счет формирования сознательного контроля над непосредственным поведением при усвоении определенных правил поведения.

## **СЕКЦИЯ 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (КОМПЬЮТЕР, ЧАТ, БЛОГИ, СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ) В ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ФОРМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА И ЭЛЕКТРОННЫХ ДНЕВНИКОВ**

**Жилинская О.Р.**

*Средняя общеобразовательная школа № 45, станция Северская,  
Краснодарский край*

Чем взрослее становится ребенок, тем больше развивается его ум, особенно в части обмана родителей и скрытия от них неугодных фактов. К примеру, большинство учеников не стремится демонстрировать родителям свои неудовлетворительные оценки, сообщать о новом вызове в учебное заведение или



упоминать о большом количестве домашних заданий. Бумажный дневник – не панацея. Он в нужный момент забывается, теряется, портится, не заполняется, в конце концов. Чтобы таких «случайных» неприятностей избежать и повысить родительский контроль за учащимися, была придумана система электронных дневников, которая сейчас набирает обороты в России.

#### **Из истории появления электронного журнала и электронных дневников**

Еще в **2008 году** (17.07.2008) Президент России Дмитрий Медведев предложил школьный журнал и дневник школьника сделать электронными. «Давайте вот как сделаем: бумажную форму журнала и дневника убирать не будем, а вменим в обязанности школ параллельно (ввести) эти электронные документы. Во всяком случае, журнал точно можно ввести», – сказал Медведев на заседании президиума Госсовета, на котором рассматривается вопрос о реализации Стратегии развития информационного общества в РФ.

**2010 год:** «*Электронные дневники как обязательная норма будут введены в школах к 2012 году*», – сообщил глава Минобрнауки Андрей Фурсенко, выступая на заседании Совета по развитию информационного общества.

По словам министра, есть ряд проблем, связанных с обеспечением защиты индивидуальных данных, однако они являются решаемыми. В свою очередь, президент РФ Дмитрий Медведев отметил, что введение такого механизма «не-сложная штука». «Сайты есть почти у любой школы, а если есть сайт, то можно обеспечить к нему и доступ», – сказал он. Президент добавил, что электронный журнал оценок и электронный дневник ученика с правом доступа к нему родителей являются эффективным механизмом. Медведев признался, что и сам пользовался им «в личных целях». «Всегда приятно заглянуть, посмотреть на успехи своего ребенка или наоборот, на «2» посмотреть», – сказал Медведев.

#### **Примеры электронных дневников (самых распространенных):**

Существует несколько видов электронных дневников. Вот самые распространенные из них:

Дневник.ру

РУЖЭЛЬ

Образование 2.0

Vallov.net

NetSchool

3Т:ХроноГраф Журнал

КМ-Школа

Наша школа использует **Дневник.ру**

#### **Электронный классный журнал и дневник**

Развитие информационных технологий дает новые возможности для организации учебного процесса в современной школе и эффективного взаимодействия всех его участников: администрации школы, учителей, учеников и родителей. Одним из инструментов такого взаимодействия является создание и ведение электронных школьных дневников и электронных школьных журналов.

Электронный дневник и журнал – комплекс программных средств, реализующих систему учёта успеваемости и посещаемости учеников школы (школьный дневник, табель успеваемости и классный журнал в электронной форме).

### ***Цели создания системы «Электронный дневник и журнал»:***

- построение информационной среды образовательного учреждения;
- повышение открытости и доступности образования;
- предоставление участникам учебно-воспитательного процесса государственных услуг в электронном виде.

### ***Существует нормативная база «О методических рекомендациях по внедрению систем ведения журналов успеваемости в электронном виде»***

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.12.2009 N 1993-р «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.02.2010 г. № 246-р «Об утверждении плана первоочередных действий по модернизации общего образования на 2010 год в целях реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

3. Решение заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по развитию информационного общества в Российской Федерации от 22.12.2010 №А4-18040 п. II «О внедрении электронных образовательных ресурсов в учебный процесс и мерах по методической и технической поддержке педагогов на местах».

4. План действий Министерства образования и науки РФ по снижению излишнего документооборота в школах от 22.10.2012.

5. Письмо Минобрнауки России от 15.02.2012 N АП-147/07.

### ***Основная функциональность «Электронный школьный дневник, электронный школьный журнал»***

- Ведение электронного расписания.
- Ведение электронного журнала.
- Ведение электронного дневника.
- Возможность удаленного общения учителей, учеников и родителей.
- Формирование и выдача отчетов по каждому учащемуся, классу.
- Оповещение родителей об успеваемости ребенка.

#### ***Достоинства электронного дневника***

##### **Для школы:**

- повышение престижа образовательного учреждения;
- повышение уровня успеваемости в школе;
- повышение компьютерной грамотности сотрудников школы;
- возможность быстрого информирования родителей;
- возможность более эффективного распределения времени учителя.

#### ***Достоинства электронного дневника***

##### **Для родителей:**

- активное участие родителей в воспитании и обучении ребенка;
- достоверная информация об оценках и прогулах;
- быстрое реагирование на прогулы, плохое поведение ребенка;
- экономия времени, значительное сокращение посещений школы, многие вопросы решаются при помощи SMS-сообщений, электронной почты.

### *Достоинства электронного дневника*

#### Для ученика:

- расписание занятий всегда под рукой;
- информация об успеваемости: успехах и проблемах,
- напоминания о важных событиях и делах;
- другая полезная информация.

Электронный дневник дисциплинирует учеников и создает мотивацию в обучении, что ведет к повышению качества учебы. Дети более ответственно подходят к посещению занятий и непосредственно к учебе. В электронном дневнике все как в настоящем дневнике. Разница лишь в том, что родители могут в любой момент, даже на работе посмотреть, как идут дела их ребенка в школе. И еще этот дневник нельзя забыть дома или потерять.

#### *Психология дневника*

На первый взгляд может показаться, что электронный дневник – это посягательство на личную жизнь и свободу детей, так как теперь родители будут в курсе всех школьных событий, оценок и замечаний. Но все это только на пользу. Электронный дневник – это не жесткий контроль над детьми, это возможность сблизиться детям и их родителями. От родителей не будет тайн, что позволит и детям, и родителям больше доверять друг другу и чаще общаться не только в сфере обучения, но и в контексте личных переживаний. Исправление не затянется на долгое время. Всё это даёт возможность стать более, честным и открытым человеком для общества. Благодаря этой программе у ребенка с самого раннего возраста формируется чувство ответственности.

Использование электронного журнала и дневника позволило объединить учеников, учителей и родителей. Программа позволила использовать новые формы общения и полноценно использовать современные информационные технологии в образовательном процессе. Большинство родителей говорит: «Спасибо!».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ОПК**

**Тур Т.Г.**

*Средняя общеобразовательная школа № 45, станция Северская,  
Краснодарский край*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями педагогической теории, практики учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, адекватных современным техническим возможностям, что способствует гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Урок должен мотивировать к поиску информации. Электронные ресурсы, новые информационные технологии, различные средства и методы обучения являются своего рода инструментами, путями решения, мини-лабораториями, мини-коллекциями и позволяют проводить различные исследования и эксперименты, которые невозможны на обычном уроке. Внедрение информационных образовательных ресурсов является одним из направлений в моей педагогической практике.

Урок с применением ЭОР во многом отличается от стандартного урока. К примеру, подача новой информации теряет свою актуальность в той форме, в какой она проводится на традиционном уроке. Получение учащимся новой информации происходит в основном в процессе самостоятельной деятельности, которая заключается в освоении учащимися содержания ЭОР, работе с информационными ресурсами: Интернетом, словарями, энциклопедиями и т. д.

Итак, что же такое электронные образовательные ресурсы?

• **Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР)** в общем случае понимают совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

Для меня использование электронных ресурсов, во-первых, значительно облегчает и сокращает время подготовки к уроку. Во-вторых, для ученика, предоставляются новые возможности для усвоения материала, его проверки, что развивает творческое мышление, формирует навыки самостоятельности, трудолюбия, ответственности.

Применение ЭОР получило широкое распространение и на уроках ОПК.

Я работаю по предмету ОПК уже несколько лет.

Курс ориентирован на формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, а также к развитию представлений о культурах и мировоззрениях различных народов.

Курс «Основы православной культуры» включает в себя книгу для родителей, учебник и электронное приложение, книгу для учителя по курсу.

Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, включены в Федеральный перечень учебников.

Использование мною ЭОР на уроках ОПК можно представить схемой

Основные направления использования электронных образовательных ресурсов на уроках:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия);
- контроль за умениями, навыками учащихся;
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

На уроках применяю электронные образовательные ресурсы в разных формах: Во-первых, это сопровождение объяснения материала презентацией, использование при объяснении видеофрагментов, картин, рисунков, схем, дру-

гих медиаобъектов. В основе деятельности лежит личностное включение учащегося в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

Учебный процесс протекает в условиях включения школьника в познавательную деятельность, которая становится желаемой, привлекательной, приносящей удовлетворение от участия в ней. Стимул к обучению реализуется через внесение элемента новизны, который отвлекает детей от трудностей, увлекая и пленяя их своей необычностью, использованием своеобразных средств.

В основном это направление основано на использовании программы **MS Power Point**. Чего она позволяет достичь мне на уроках?

- стимулирование познавательной деятельности школьников, которое достигается путём участия ребёнка в создании презентаций по новому материалу, подготовке докладов, самостоятельному изучению дополнительного материала и составление презентаций – опорных конспектов, при закреплении материала на уроке;

- визуализация учебного материала;
- интеграция со смежными дисциплинами: историей, мировой художественной культурой, музыкой;

- повышение мотивации учения школьников и закрепление интереса к изучаемому предмету;

- разнообразие форм предоставления учебного материала, домашнего задания, заданий для самостоятельной работы;

- стимулирование воображения школьников;

- способствование развитию творческого подхода при выполнении учебных заданий. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и посмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Не единожды использовала я в практике посещение виртуального музея. Для этого использовала сайт Государственного музея истории религии - <http://www.gmir.ru/expo/obzor/>. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими приёмами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Использование в интерактивных, инновационных методах обучения: создание учебных мини-проектов, рациональный поиск информации в Интернет.

Наиболее часто используемые в работе сайты:

1. Основы православной веры в презентациях

<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/1>

2. Покров форум

<http://www.pokrov-forum.ru/library/uchebniki/Akur-OPK/>

3. Методическое обеспечение уроков ОПК

<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/1>

**Подводя итог, можно сказать, что электронные образовательные ресурсы можно использовать на всех этапах урока и при любой организации**

учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности ученика: ученик становится добытчиком новых знаний, что, конечно же, повышает его творческую активность.

**Применение ЭОР на уроках необходимо, и мотивировано это следующим:**

- они позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам ОРКСЭ;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся.

## **СЕКЦИЯ 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ**

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВОЛШЕБНЫЕ КАРАНДАШИ»**

**Максагина С.В., Каширина Т.А.**

*Детский сад комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин*

#### **Программное содержание:**

1. Учить изображать радость, радоваться самим и радовать других.
2. Учить перепрыгивать через карандаши.
3. Формировать познавательное отношение к предметам.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции через мимику и жесты, активизировать связную речь.
5. Развивать ловкость, внимание, координацию движений.
6. Закреплять технику выполнения прыжка с места.
7. Закреплять умения пользоваться карандашами.
8. Воспитывать у детей дружелюбное отношение друг другу.

**Материалы и оборудование:** контуры лиц мальчиков и девочек, карандаши цветные (желтые, красные, зеленые) по числу детей в группе, картинки с изображением эмоционального состояния человека, магнитофон, записи; фейерверк, мыльные пузыри, 3 обруча (желтые, красные, зеленые).

#### **Ход непосредственно образовательной деятельности.**

Сюрпризный момент: в спортивный зал приходит Клоун грустный (*инструктор по физической культуре*).

*Дети проходят в спортивный зал. Построение в шеренгу детей. Создание игровой ситуации.*

*(Раздается стук в дверь, входит клоун Гоша в руках у него карандаши.)*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите к нам в гости пришел клоун Гоша.

**Клоун Гоша.** Здравствуйте, ребята!

**Воспитатель.** Гоша, почему ты такой грустный?

**Клоун Гоша.** Грустный, потому что у меня нет настроения. А у вас, ребята, какое настроение?

**Дети.** У нас настроение хорошее, отличное.

**Воспитатель.** Гоша, а что у тебя в руках?

**Клоун Гоша.** Я пришел к вам с разноцветными карандашами. Я умею с ними играть, бегать, прыгать. А больше ничего не умею. – Ребята, может вы мне скажите, что еще можно делать с карандашами?

**Дети.** Можно рисовать.

**Клоун Гоша.** Как здорово, а я не умею рисовать.

**Воспитатель.** Гоша, а ты с нами поиграй, а мы тебя научим рисовать.

**Клоун Гоша.** Хорошо, ребята. Посмотрите: на столе лежат карандаши – желтые, красные, зеленые. Мы сегодня с ними будем бегать, прыгать, играть. Ребята, направо, шагом марш за направляющим. По дорожке мы идем, в правую руку берем по одному желтому карандашу. С желтым карандашом идем по кругу в одну сторону, затем в другую (30-40 с). Ребята побежали по кругу с карандашом в одну сторону, затем в другую сторону, карандаши перекаладываем то в правую руку, то в левую (30 – 40 с). Останавливаемся наклоняемся, карандаш держим в правой руке и на полу «рисует» кружок, выпрямляемся, в воздухе «рисует» кружок. Наклонились – нарисовали, выпрямились – нарисовали. (4-5 раз). Желтые карандаши положите на стол, пусть они отдыхают. Возьмите в правую руку зеленый карандаш. Встанем на зеленые кружки и будем выполнять упражнения.

1. Положите зеленый карандаш перед собой. Перешагните через него, ногу высоко поднимаем. Перешагнули, повернулись кругом и опять перешагнули. (30-40 с). А карандаш следит за вами, чтобы вы на него не наступили.

2. Побежали вокруг карандаша в правую сторону, затем влево. (30-40 с).

3. Перепрыгните через карандаш, отталкиваясь двумя ногами. *(Сначала прыгаем вперед, поворачиваемся кругом и прыгаем обратно 6-8 раз).*

4. Карандаш, как зеленая травка, лежит, а мы, как жучки, поползем, карандаш рассматриваем, а он знай себе лежит. *(Ползание на четвереньках вокруг карандаша с высокой позиции 30-40 с).*

Дыхательное упражнение (3 раза).

Ребята, зеленый карандаш с пола поднимите, на стол положите, а красный карандаш возьмите. Встаньте на красные кружочки. На кружочки положите красный карандаш. На колени перед красным карандашом опуститесь. На карандаш посильнее дуйте, а он убегает от вашего ветерка, а вы за ним двигайтесь. (30-40). Встали, карандаш с пола подняли и с карандашом поиграли:

- перекаладываем его из одной руки в другую (6-8 раз);
- катаем его между ладошками (10-15 с);
- бросаем его немного вверх и стараемся его поймать (3-4 раза);
- дуем в карандаш как в дудочку (10-15 с).

Молодцы, ребята.

**Клоун Гоша.** Ребята, предлагаю поиграть в игру «Найди свой цвет». В разных сторонах спортивного зала лежат обручи разного цвета. Одна группа детей, у кого красный карандаш, становится вокруг обруча красного цвета, другая группа вокруг жёлтого обруча, третья группа детей около зеленого обруча. По сигналу инструктора под музыку дети разбегаются в разные направления. На второй сигнал: «Найди свой цвет!» – дети бегут к своим местам, стараясь найти обруч своего цвета. Обручи перекладываем в разные места. Игра повторяется (3 раза). Молодцы, ребята.

**Воспитатель.** Теперь, ребята, давайте с Гошей поиграем в игру: «Угадай настроение». Я вам покажу картинку, а вы угадаете настроение мальчика.

**Дети.** У мальчика плохое настроение, у него грустные глаза, наверно, его кто-то обидел.

**Воспитатель.** Да, ребята, правильно. Покажите выражением лица плохое настроение (дети показывают). А теперь посмотрите на другую картинку. Какое настроение у этого мальчика?

**Дети.** У мальчика хорошее настроение, он улыбается, радуется.

**Воспитатель.** Дети, а когда у человека хорошее настроение?

**Дети.** Хорошее настроение бывает, когда ничего не болит, если мама купила игрушку, светит солнце... и т. д.

**Воспитатель.** Ребята, а у вас хорошее настроение?

**Дети.** Да, очень хорошее.

**Воспитатель.** А теперь попробуйте сделать лица, чтобы мы могли догадаться, что у вас хорошее настроение (дети изображают). А моё настроение у меня в ладошке (раскрывает ладошку и дует). А давайте подарим хорошее настроение друг другу и нашим гостям (дети раскрывают ладошки и дуют друг на друга и на гостей).

**Воспитатель.** Дети, а как можно ещё порадовать Клоуна?

**Дети.** Можно ему нарисовать и подарить улыбку.

**Воспитатель.** Давайте нарисуем и подарим улыбку. Ребята, но сначала давайте проведем пальчиковую игру «Дружные ребята».

Наши пальчики проснулись,

Наши губки улыбнулись.

Ладонки вверх, ладонки вниз,

А теперь на бочок,

И зажали в кулачек.

**Воспитатель.** Предлагаю на контурах лиц мальчиков и девочек изобразить радость. (*Показ педагога*). Показывают своё радостное настроение, обращая внимание на свою мимику (глаза, губы).

Дети рисуют (*играет медитативная музыка «Мир детства»*).

**Воспитатель.** Рассмотрите рисунки, расскажите, какое настроение у мальчиков и девочек. Чему они радуются? (Ответы детей).

**Воспитатель.**

- Что больше всего вам понравилось?

(*Дети дарят свои рисунки клоуну Гоше.*)



**Клоун Гоша.** Благодарит ребят за рисунки и за то, что они его научили рисовать.

**Воспитатель.** Ребята, давайте подарим волшебные слова нашим гостям.

Я улыбаюсь!

Я живу!

Я всех вокруг всегда люблю!

**Клоун Гоша.** Ребята, спасибо за подарки, за ваши улыбки. Я теперь всегда буду улыбаться, и у меня будет хорошее настроение. У меня для вас есть тоже подарок, но сначала закройте глазки, 3 раза покружитесь, 5 раз похлопайте, а теперь откройте глазки, и вот вам мой сюрприз (фейерверк, мыльные пузыри).

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФЕСТИВАЛЯ ЗДОРОВЬЯ «САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ И ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГУ»

**Халова Н.А.**

*Детский сад № 1, г. Пермь*

Фестиваль здоровья, целью которого является пропаганда здорового образа жизни среди дошкольников 5-7-и лет.

Задачи: Закреплять знания детей о том, как сохранить здоровье; обогащать словарный запас детей по спортивной тематике и ЗОЖ; формировать способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности; создавать положительный эмоциональный настрой, желание заниматься спортом.

Исполняется песня «День здоровья» (сл. Давыдовой, музыка произвольная) – заходят дети.

Ведущий:

Здоровья день, день красоты,

Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:

«Здоровым быть – вот это да!»

Ребята, есть мудрое правило «встал утром, умылся, привел себя в порядок – и сразу приведи в порядок свою планету – вокруг дома, подъезда, на улице».

### **1. Игра «Да и нет»**

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте! Здоровый человек:

Сильный –

Неуклюжий –

Бледный –

Веселый –

Грустный –

Подтянутый –

Большой –

Здоровый –

Сутулый –  
Стройный –

## **2. «Здоровье – это движение».**

### **Игра «А ну-ка, делай как я»**

Ход игры: А ну-ка, делай как я, а ну-ка, делай как я, а ну-ка, все вместе враз, так делают только у нас (любое движение повторять несколько раз).

#### **«Буги-буги»**

Руку правую вперед, а потом ее назад, а потом ее вперед и немного потрясем. Мы танцуем танец дружбы, поворачиваться нужно и все делаем вот так – буги – буги – окей! (большие пальцы кверху) повторяется несколько раз с разными руками и ногами.

## **3. «Спортивная викторина»**

Пусть первым будет тот,

Кто со спортом живет!

1. Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (Зарядку)

2. Как зовут спортсмена, катающегося на коньках под музыку? (Фигурист)

3. Сколько команд играют в хоккей? (2 команды)

4. Как зовут людей, которые зимой купаются в проруби? (Моржи)

5. Как называется спортивный снаряд, которым спортсмены играют клюшками? (шайба)

6. Где прошла Олимпиада в 2014 году? (Сочи)

7. Дорожка лыжника? (Лыжня)

8. Назовите зимние виды спорта (санки).

9. Летние виды спорта (ролики).

**4. «Спортивная тренировка»** (дети выполняют упражнения со спортивным инвентарем)

Дружим с солнечным лучом

**С прыгалками и мячом,**

Кеглями и обручами

В чем вы убедитесь сами.

Потрудись на тренировке, поучаствуй в подготовке.

Сам увидишь, как сильнее станешь ты и здоровее.

**- Выполнение упражнений с мячом.**

Всех наших игр с мячом не счесть:

Так много их на свете есть.

Ведь можно мяч бросать, катать,

Его рукою ударять (попасть мячом в корзину).

**- Выполнение упражнений со скакалкой.**

Я и прямо, я и боком

С поворотом и с прискоком,

И с разбега, и на месте (желающие прыгают через скакалку)

И двумя ногами вместе.

**- Дыхательная гимнастика: «в здоровом теле – здоровый дух»**

Конкурс надувания воздушных шаров – победитель – кто быстрее надует шарик.

### **5. Игра «Что я вижу, что я слышу?»**

Вопросы: подбери картинки «что мы видим?», «что мы слышим?» – собери пазлы.

**Массаж ушей:** чтобы ушки не болели – разомнем мы их скорее...

**Игра** «Если весело живется – делай так...»

### **6. Конкурс «Посмотри и угадай!»**

Ну-ка дети не ленитесь,

Вы со спортом подружитесь.

Вызываются дети. Каждому дается задание показать движениями и жестами без слов вид спорта (пловец, футболист, хоккеист, баскетболист, лыжник). Дети отгадывают.

### **7. «В гости к Мойдодыру»**

Задание участникам: продолжить строки из стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр».

1. У тебя на шее вакса, у тебя под носом клякса.

У тебя такие руки, ... (Что сбежали даже брюки...).

2. Одеяло убежало, улетела простыня... (А подушка, как лягушка, ускакала от меня...).

3. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... (А нечистым трубочистам стыд и срам...).

4. Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое... (И зубной порошок, и густой гребешок...).

5. И в ванне, и в бане, всегда и везде... (Вечная слава воде!).

**8. Физминутка «как живешь?»** (На вопрос отвечают, показывая движениями)

### **9. Загадки о здоровье** (рюкзак с отгадками)

1. Я увидел свой портрет.

Отошел – портрета нет.

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,-

А любому правду скажет-

Все как есть ему, покажет.

(Зеркало)

3. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится!

(Мыло)

2. Вот такой забавный случай!

Поселилась в ванной – туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый, подогретый.

На полу не видно луж.

Все ребята любят ... (Душ)

4. Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и мышей.

(Расческа)

5. Резинка – Акулинка  
Пошла гулять по спинке.  
А пока она гуляла,  
Спинка розовая стала.  
(Мочалка)

6. Костяная спинка,  
Жесткая щетинка,  
С мятной пастой дружит,  
Нам усердно служит.  
(Зубная щетка)

Говорю всем: «До свидания! До счастливых новых встреч!»

Подведение итогов викторины.

Награждение победителей.

### **10. Конкурс «Собери пазлы витаминок»**

Как известно, от питания зависит не только здоровье, но и вся наша жизнь.

Вы знаете, что такое витамины? (дети собирают пазлы витаминок и рассказывают о них)

### **11. Здоровье – это дружба и любовь**

Игра «шире – шире – шире круг, у меня 500 подруг»

**Вывод делают дети совместно:** Здоровье – это движение, активный отдых, правильное питание, хорошее настроение, спорт и дружба. Заканчивается наш фестиваль здоровья. Здоровье нашей страны – России зависит от каждого из нас!

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Алимова Альбина Райновна** – учитель-логопед детского сада комбинированного вида № 17 «Лесная сказка», г. Набережные Челны

**Анищенко Марина Александровна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область

**Бахтыгареева Раузалия Раифовна** – воспитатель детского сада № 16 «Ромашка», г. Бирск

**Березина Валентина Анатольевна** – воспитатель детского сада № 2 «Светлячок», г. Бирск

**Боровикова Елена Юрьевна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 17 «Лесная сказка», г. Набережные Челны

**Гайдаренко Олеся Леонидовна** – музыкальный руководитель детского сада № 16 «Ромашка», г. Бирск

**Гомзякова Анжелика Владимировна** – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 105 «Лесная сказка», г. Астрахань

**Горобец Ольга Александровна** – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 6, г. Югорск

**Донич Надежда Борисовна** – воспитатель областного реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Астрахань

**Естягина Татьяна Юрьевна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область

**Жилинская Ольга Романовна** – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 45, станица Северская, Краснодарский край

**Зиновьева Галина Викторовна** – воспитатель дошкольных групп Кирпичнозаводской средней общеобразовательной школы, поселок Кирпичного завода № 1, Астраханская область

**Ивакина Татьяна Ивановна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Маячное, Астраханская область

**Исмаилова Муаззам Ашраровна** – кандидат медицинских наук, заведующая кафедрой Ташкентского педиатрического медицинского института, г. Ташкент, Узбекистан

**Калинина Светлана Владимировна** – учитель русского языка и литературы Атамановской средней общеобразовательной школы, село Безруково, Кемеровская область

**Кашанова Сания Сундетовна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Маячное, Астраханская область

**Каширина Татьяна Алексеевна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Кононникова Юлия Эдуардовна** – учитель физической культуры школы № 1101, г. Москва

**Крапивина Любовь Михайловна** – воспитатель детского сада комбинированного вида № 17 «Лесная сказка», г. Набережные Челны

**Курманалиева Инна Хисаровна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область

**Кушанова Валентина Максutowна** – учитель начальных классов Козловской средней общеобразовательной школы, село Козлово, Астраханская область

**Ляtifова Любовь Владимировна** – учитель начальных классов Икрянинской средней общеобразовательной школы, село Икряное, Астраханская область

**Максагина Светлана Викторовна** – инструктор по физической культуре, воспитатель детского сада комбинированного вида № 39 «Золотая рыбка», г. Губкин

**Маленьких Вера Васильевна** – воспитатель детского сада № 1 «Сказка», село Красный Яр, Астраханская область

**Медведева Нина Валентиновна** – учитель-логопед детского сада комбинированного вида № 6 «Незабудка», г. Набережные Челны

**Медетова Сауле Макуовна** – учитель начальных классов Козловской средней общеобразовательной школы, село Козлово, Астраханская область

**Мухатова Амина Темиргалиевна** – учитель начальных классов Козловской средней общеобразовательной школы, село Козлово, Астраханская область

**Мухлынина Ольга Викторовна** – кандидат психологических наук, доцент Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург

**Мягкова Лариса Ивановна** – воспитатель детского сада № 119 «Волжаночка», Планеты детства «Лада», г. Тольятти

**Налапкина Наталия Викторовна** – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 6, г. Югорск

**Никонова Наталия Петровна** – кандидат юридических наук, доцент Сургутского государственного педагогического университета, г. Сургут

**Пипина Светлана Степановна** – педагог-психолог реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Ачинск

**Садовская Анна Геннадьевна** – педагог дополнительного образования средней общеобразовательной школы № 11 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Иркутск

**Сазонова Дарья Сергеевна** – студентка Оренбургского государственного педагогического университета, г. Оренбург

**Сайфиева Севара Суратовна** – младший научный сотрудник Центра по пропаганде здорового образа жизни «Oydin Nayot», г. Ташкент, Узбекистан

**Тилавова Матлаб Мухамадовна** – кандидат педагогических наук, директор Бухарского педагогического колледжа, г. Бухара, Узбекистан

**Тихомирова Ольга Борисовна** – кандидат педагогических наук, доцент Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, г. Арзамас

**Толкачёва Лидия Анатольевна** – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 45, станица Северская, Краснодарский край

**Тонвина Анжелика Викторовна** – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 7, г. Южно-Сахалинск

**Тотикова Бэлла Годторовна** – преподаватель Владикавказского техникума железнодорожного транспорта филиала Ростовского государственного университета путей сообщения, г. Владикавказ

**Тур Татьяна Григорьевна** – учитель начальных классов, ОРКСЭ средней общеобразовательной школы № 45, станица Северская, Краснодарский край

**Ульянова Ирина Владимировна** – воспитатель детского сада № 119 «Волжачка», Планеты детства «Лада», г. Тольятти

**Халова Наталья Анатольевна** – воспитатель детского сада № 1, г. Пермь

**Ходос Галина Ивановна** – воспитатель детского сада «Яблонька» филиала Началовской средней общеобразовательной школы, поселок Садовый, Астраханская область

**Чиркова Наталия Владимировна** – воспитатель детского сада № 16 «Ромашка», г. Бирск

**Шарипова Дилара Джуманиязовна** – доктор педагогических наук, профессор Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, г. Ташкент, Узбекистан

**ООО «НОУ «Вектор науки» (г. Таганрог)**

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 6154132551, ОГРН 1146154001014

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: [vektornauki@tagcnm.ru](mailto:vektornauki@tagcnm.ru), <http://www.векторнауки.рф>

тел. 8-918-500-12-17, 8-8634-61-53-92



ве-

Центр научной мысли готов предложить Вам публикацию своих трудов в двух научных журналах: **«Педагогика и современность»** и **«Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**.

Учредителем журналов является **Бобырев Аркадий Викторович** – канди-

дидат педагогических наук, руководитель Центра научной мысли.

**Журнал «Педагогика и современность»**

Журнал «Педагогика и современность» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 6 июля 2012 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-50154.

Основная цель журнала – довести до широкой педагогической общественности новые разработки по широкому спектру теоретических и прикладных проблем в сферах методологии и теории образования, истории педагогики, повышения квалификации специалистов и т.д. Сегодня особую актуальность приобретает публикация своих исследований именно в периодической печати. Материалы для печати в журнале принимаются на русском и английском языках.



**Журнал включен в РИНЦ!**

**Журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы»**

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 8 февраля 2013 года, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-52756. В журнал «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» принимаются статьи по актуальным вопросам современной науки (биологические, географические, исторические, медицинские, педагогические, политические, психологические, сельскохозяйственные, социологические, технические, физико-математические, филологические, философские, химические, экономические, юридические), также рассматриваются вопросы журналистики, искусствоведения, культурологии, литературы, политологии. **Журнал включен в РИНЦ!**

Журналы выходят 6 раз в год тиражом 500 экземпляров, имеют индекс ISSN, выполнены на качественной бумаге, отличается высоким качеством полиграфии.

С условиями публикации можно ознакомиться на сайте [www.journal.tagcnm.ru](http://www.journal.tagcnm.ru).

Надеемся, что тематика журналов будет полезна и интересна многим.

Ждем Ваши материалы.



## *Издательство «Перо» предлагает:*

- ✓ Издание книг, монографий, брошюр, научных трудов  
*от 1 экз. от 3 дней*  
*присвоение ISBN номера и выходных данных издательства*
- ✓ Срочные публикации научных статей
- ✓ Также Вы можете опубликовать свои произведения в нашем литературном журнале «Современная литература России»
- ✓ Оказываем помощь в реализации
- ✓ Верстка, корректура и редакция текстов
- ✓ Полиграфические услуги

---

**г. Москва, 109052, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, офис 105**  
**Тел. (495) 973-72-28; (495) 665-34-36**

[www.pero-print.ru](http://www.pero-print.ru)

[pero-print@yandex.ru](mailto:pero-print@yandex.ru)

### **СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО**

**Материалы II Международной научно-практической конференции  
(29 сентября 2014 г.)**

Стилистическая правка – кандидат филологических наук Шутова Е.В.  
Компьютерная верстка – Янченко Л.И.

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36

Подписано в печать 22.10.2014. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8. Тираж 200 экз. Заказ 400.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»