|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноРуководитель РМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.Г. Комкова/ | СогласованоЗаместитель директора по УВР МБОУ МСОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Яшина/02.09.2014 | УтверждаюДиректорМБОУ МСОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.А.Варганов/Приказ № 113/1 от 02.09.2014 |
| МБОУ «Мухтоловская средняя общеобразовательная школа №1»**Рабочая программа****по русскому языку для 4 «А» класса****Учитель начальных классов первой квалификационной категории****Ткаченко Татьяна Михайловна**Составлена на основании программы: Желтовская Л.Ю., Андрианова Т.М., Илюхина В.А. Русский язык. 1-4 классы. – М.: Астрель, 2011. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

    Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. – Москва: АСТ: Астрель, 2011 год «Планета знаний». Программа курса «Русский язык» 1-4 классы. Авторы: Л.Ю. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Количество часов в неделю по учебному плану – 5

Учебных недель – 34

Общее количество часов – 170

**Общая характеристика учебного предмета**. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

* познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический (язык и общество), познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы развития, вариативности и спиралевидности (концентричности).

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Русский язык»**. В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «Речевое общение» и «Язык как средство общения».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «Речевое общение» начинает программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум речеведческих сведений: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении коммуникативно-речевыми умениями, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуется проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «Язык как средство общения», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

 Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**. Так, в 1 классе слово рассматривается в основном со стороны его строения — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него значимых частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы правописания слова рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина орфограмма. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них слов как частей речи. В 3—4 классах ядром курса становится изучение предложения, текста.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников **универсальных учебных действий** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как регулятивных действий (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и общеучебных действий («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

**Критерии оценок**

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Диктант**

 **Количество слов:**

1 класс – 15 – 17 слов.

2 класс – 1 – 2 четверть – 25 – 35 слов.

 3 – 4 четверть – 35 – 52 слова.

3 класс – 1 – 2 четверть – 45 – 53 слова.

 3 – 4 четверть – 53 – 73 слова.

4 класс – 1 – 2 четверть – 58 – 77 слов.

 3 – 4 четверть – 76 – 93 слова.

 **Оценки:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-5 ошибок.

«2» - более 5 ошибок.

 **Учёт ошибок в диктанте:**

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку.

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две

ошибки.

 **Ошибкой считается:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (словарные слова).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой. Отсутствие точки в конце предложения не считается ошибкой, если следующее предложение написано с большой буквы.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал ученик не влияют на оценку, за исключением контрольного списывания. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивание работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивание работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограмм.

**Грамматическое задание**

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее ? заданий.

«3» - правильно выполнено не менее ? заданий.

«2» - правильно выполнено менее ? заданий.

**Контрольное списывание**

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет

 исправлений.

«4» - 1 ошибка или 1 – 2 исправления.

«3» - 2 – 3 ошибки.

«2» - 4 и более ошибок.

**Словарный диктант**

2 класс – 8 – 10 слов.

3 класс – 10 – 12 слов.

4 класс – 12 – 15 слов.

**Оценки:**

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

**Оценка  творческих работ по русскому языку**

**Изложение**

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др. , нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

**Сочинение**

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

**Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения с сочинения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Ожидаемые результаты реализации образовательной** **программы по учебному предмету «Русский язык» в свете требований ФГОС НОО**

Занятия по программе обеспечивают достижение *личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий) и предметных результатов, сформулированных ФГОС НОО.*

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

• осознание языка как основного средства мышления и общения людей;

• восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;

• понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• внимание к мелодичности народной звучащей речи;

• положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

* способность к самооценке успешности в овладении язы­ковыми средствами в устной и письменной речи. *Учащиеся получат возможность для формирования:*
* чувства сопричастности к развитию, сохранению само­бытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

• различать основные языковые средства (слова, словосо­ четания, предложения, текста);

• различать и называть: а) значимые части слов (корень приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности
(вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);

• применять при письме правила орфографические (право­писание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков пре­пинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложе­ния);

* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с по­мощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, сою­зы *и,* а, *но,* частицу *не* при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и пи­сать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

соблюдать нормы русского литературного языка в собст­венной речи и оценивать соблюдение этих норм **в** речи собеседников (в объёме представленного в учебнике ма­териала);

проверять правильность постановки ударения или про­изношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

подбирать антонимы для точной характеристики пред­метов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и пере­носном значении (простые случаи);

оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

определять назначение второстепенных членов предло­жения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

осознавать место возможного возникновения орфогра­фической ошибки;

при работе над ошибками осознавать причины появле­ния ошибки и определять способы действий, помогаю­щих предотвратить её в последующих письменных рабо­тах;

составлять устный рассказ на определённую тему с ис­пользованием разных типов речи: описание, повествова­ние, рассуждение;

корректировать тексты с нарушениями логики изложе­ния, речевыми недочётами;

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерак­тивном общении (зшз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

использовать приобретённые знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/выска­зывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, разде­ла, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого вы­сказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учите­ля и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исп­равлять орфографические и пунктуационные ошибки. *Учащиеся* ***получат возможность научиться:***
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
ориентироваться **в** соответствующих возрасту словарях и справочниках;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложе­ние;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изу­ченный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделять существенную информацию из читаемых текс­тов;

строить речевое высказывание с позиций передачи ин­формации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с ис­пользованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установ­ление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

владеть диалоговой формой речи;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

с учётом целей коммуникации достаточно точно, после­довательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотруд­ничестве необходимую взаимопомощь;

. адекватно использовать речь и речевые средства для эф­фективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 4 КЛАССЕ (170 ч)**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 Ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений** (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Виды речевой деятельности**

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное*** *(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

 Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи*** *(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

МБОУ «Мухтоловская средняя общеобразовательная школа №1»

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2014-2015 учебный год**

**по русскому языку, 4 «А» класс**

**учителя начальных классов I категории**

**Ткаченко Татьяны Михайловны**

Программа: Желтовская Л.Ю., Андрианова Т.М., Илюхина В.А. Русский язык. 1-4 классы. – М.: Астрель, 2011.

Учебник: Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. – М.: Атрель, 2013.

Рабочая тетрадь: Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. – М.: Атрель, 2013

Количество часов по учебному плану: 170 ч.

Количество контрольных работ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **Контрольные работы** |
| **Списывание** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Диктант** | **2** | **1** | **2** | **1****итоговый** |
| **Проверочные работы** | **1** | **-** | **1** | **2** |
| **Комплексная работа (диагностическая)** | **-** | **1** | **-** | **1** |
| **Обучающие работы** |
| **Изложение** | **1** | **2** | **1** | **1** |
| **Сочинение** | **1** | **2** | **2** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Корректировка** |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) |
| **Вспоминаем качества устной речи** (3 ч) |
|  |  | Вспоминаем качества русской речи.*Часть 1*С. 6—7, № 1—5 | Выполнение упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений. Выражение собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.Списывание, говорение.Работа в парах по образцу.Выполнение взаимоконтроля. | **Знать:** структуру построения учебника «Русский язык»; основные словари русского языка; **Уметь:**пользоваться словом и его значением; использование толковых словарей русского языка**Уметь**: сочинять свою "рекламу"; записывать стихотворение по памяти; составлять и записывать предложения; различать слова "стрЕлки" - "стрелкИ", "бЕлки - белкИ"; задавать вопросы к словам. |  |
|  |  | Произносим внятно, читаем выразительноС. 8—9, № 6—11 |  |
|  |  | Наблюдение над свойствами русского ударенияР.т. с. 8 – 10 упр.5 - 10,  |  |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) |  |
|  |  | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания гласных в словахС. 10—12, № 12—17 | Поиск ответов в словарях.Работа поискового характера.Списывание, письмо под диктовку с проговариванием основных орфограмм.Работа над словом. | **Уметь**: определять время глаголов; расставлять ударение в глагольных формах; находить безударные гласные в корне; пользоваться словарями; подбирать проверочные слова; определять части речи**Знать:**изученные орфограммы.**Знать**:что интонация - звуковое средство языка;что логическое ударение - это выделение голосом слова в речи для подчеркивания его смысловой значимости. **Уметь**: находить изученные орфограммы в словах; правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне; определять род и число имен прилагательных; выполнять разбор предложения; записывать текст по памяти; выписывать из текста имена прилагательные; подбирать синонимы**Знать:** овладение орфоэпическими нормами и нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |  |
|  |  | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания гласных в словахС. 12—13, № 18—21 |  |
|  |  | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания согласных в словах С. 14—16, № 22—28 |  |
|  |  | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания согласных в словах.**Словарный диктант.** С. 16—18, № 29—35 | Письмо под диктовку. Письмо по памяти. Списывание с заданием. |  |
|  |  | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограммС. 19—21, № 36—40 | Коррекция недочетов в речи, предложениях.Работа с информационными источниками. Списывание. |  |
|  |  | **Контрольное списывание №1 по теме «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма»** **(с. 6 – 7 – КИМ)** | Самостоятельное выполнение задания. |  |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (15 ч) |  |
|  |  | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношениеС. 21—24, № 41—47 | Проигрывание и запись текстов-диалогов. Деление «сплошного» текста на предложения.Наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация).Выполнение работ в паре. | **Знать:** что ударение может быть постоянным и подвижным; иногда ударение может переноситься на предлоги.**Знать:**произносительные нормы и правила письма;непроизносимые согласные, разбор предложения,синонимы**Знать:** знаки препинания в конце предложения;использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения;правописание изученных орфограмм.**Уметь**: на слух определять количество предложений; выразительно читать вслух; определять тип предложений; находить в тексте глаголы; находить границы предложения; подчеркивать в словах непроверяемые орфограммы; объяснять расстановку знаков препинания в предложении. **Уметь**: правильно произносить слова; записывать словарные слова, вставляя пропущенные буквы; работать с текстом; находить и объяснять изученные орфограммы; писать по памяти, под диктовку.**Уметь:**составлять текст поздравления; анализировать тексты-поздравления сверстников.**Иметь** представление о словах - синонимах; о наличии в русском языке слов с полногласными и неполногласными сочетаниями оро-ра, оло-ла, ере-ре, оло-ле.**Уметь**: писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания. |  |
|  |  | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношениеС. 24—27, № 48—53 |  |
|  |  | Уточняем смысл высказыванияС. 27—29, № 54—58 | Производят анализ; списывание.Работа с учебником.Письмо под диктовку. |  |
|  |  | Уточняем смысл высказывания.**Словарный диктант.**С. 29—31, № 59—66 |  |
|  |  | **Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста. ( см. Сб. д. с. 160)** | Самостоятельное выполнение задания. |  |
|  |  | Творческая работас текстомС. 43, № 1 | Самостоятельное выполнение задания.. |  |
|  |  | Выделяем этикетные слова и фразыС. 32—33, № 67—72 | Работа с дополнительными источниками.Списывание, проговаривание. |  |
|  |  | Употребляем знаки препинанияС. 34—35, № 73—77 | Работа в парах, выполнение упражнений по заданию. |  |
|  |  | **Контрольный диктант №1 по теме «В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация»**С. 37, № 5(КИМ) | Письмо под диктовку с выполнением грамматических заданий. |  |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление по теме «В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация»С. 36—47 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил.Работа с информационными источниками. |  |
|  |  | **Свободный диктант.**Закрепление по теме «В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация»С. 41 -42, 44, № 5 | Свободное письмо под диктовку. Осуществление самопроверки. |  |
|  |  | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложенийС. 38—39 | Осуществление разбора слов, предложений. |  |
|  |  | **Обучающее изложение «В День рождения ёлочки»**С. 44—45, № 3—5 | Написание по плану текста. |  |
|  |  | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений.С. 40—42 | Презентация поздравлений.Работа с таблицами.Списывание деформированного текста. |  |
|  |  | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений.С. 40—42 |  |
| **Главные и второстепенные члены предложения (1 ч)** |
|  |  | Главные и второстепенные члены предложенияС. 48—50, № 78—85 | Упражняться в анализе словосочетаний и предложений с опорой на памятку.  | **Знать** о том, что сказуемое может обозначать состояние действующего лица - подлежащего. Части речи и члены предложения |  |
| **Части речи и члены предложения (1 ч)** |  |
|  |  | Части речи и члены предложенияС. 51—53, № 86—91 | Списывание, составление предложений, проговаривание. | **Знать**, что сложная форма будущего времени состоит из двух частей: форм глагола "быть" и неопределенной формы.  |  |
| **Формы изменения и правописание глаголов (13)** |  |
|  |  | Глагол как двигатель всей фразы(вводный урок)Работа по заданию учителя. | Словарный диктант.Проговаривание правил.Работа с информационными источниками. | **Уметь** определять разницу в значениях форм глаголов настоящего и будущего времени; образовывать сложную форму будущего времени; отличать сложную форму будущего времени глаголов от сказуемых, в состав которых ходят два слова, одно из которых - неопределенная форма глагола. **Знать** изученные орфограммы. Правописание безударных личных окончаний глаголов.Отличие письменной речи от устной.**Уметь** писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания**Уметь** определять спряжение глаголов; выделять личные окончания глаголов; определять лицо и число глагола; правильно употреблять глаголы "класть" и "положить.**Уметь** объяснять смысл пословиц; указывать время и тип спряжения; выполнять звукобуквенный разбор и разбор слов по составу; образовывать формы настоящего и будущего времени во 2-м лице единственного числа; выписывать из текста словосочетания; объяснять изученные орфограммы; производить синтаксический разбор предложения.**Уметь** записывать безударные окончания глаголов; определять спряжение глаголов; подбирать пропущенные в тексте глаголы; выделять личные окончания глаголов; спрягать глаголы "решать", "решить"; решать орфографическую задачу в правописании личных окончаний глаголов; образовывать от глаголов неопределенной формы 2-е лицо единственное число настоящего и будущего времени; составлять по рисункам предложения, используя глаголы в форме 3-го лица множественного числа. |  |
|  |  | Неопределённая форма глаголов. **Словарный диктант.**С. 53—55, № 92—98 | Наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов  |  |
|  |  | Времена глаголов. Изменение глаголовв форме прошедшего времениС. 55—57, № 99—105 | Работа над правилом.Списывание из учебника.Выполнение заданий. |  |
|  |  | Формы глаголовв настоящеми будущем времени С. 58—60, № 106—111 | Наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. |  |
|  |  | Глаголы 1 и 2 спряженияС. 60—63, № 112—119 | Наблюдение над признаками двух типов спряжения. |  |
|  |  | Глаголы 1 и 2 спряженияС. 63—65, № 120—125 |  |
|  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголахС. 66—68, № 126—133 | Сопоставление правил, написания.Выполнение упражнений.Списывание предложений с проговариванием и разбором. Выполнение анализа слов. |  |
|  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголахС. 68—70, № 134—138 |  |
|  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах. **Словарный диктант.**С. 70—71, № 139—144 |  |
|  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголаС. 72—74, № 145—150 | Выполнение анализа текста, Списывание с предварительным заданием.Работа с информационным источником. Выполнение работы в паре.Выполнение самопроверки.Работа по образцу. |  |
|  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголаС. 74—75, № 151—157 |  |
|  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголаС. 76—77, № 158—162 |  |
|  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголаС. 78, № 163—166 |  |
| **Проверочные работы** (7 ч) |  |
|  |  | **Проверочная работа**С. 79, № 167 | Выполнение самостоятельной работы. | **Знать** признаки глагола; что у каждой части речи есть начальная форма. **Знать,** что глаголы изменяются по временам.**Уметь** писать на память текст в соответствии с изученными нормами правописания |  |
|  |  | Уроки-тренинги. Времена глаголов.С. 80—81, № 170—175  | Словарный диктант.Работа с информационными источниками.Выполнение упражнений по заданию. |  |
|  |  | Уроки-тренинги. Времена глаголов.**Словарный диктант.**С. 94—95 |  |
|  |  | **Контрольный диктант №2 по теме «Формы изменения и правописание глаголов»****(с.8 – 9-КИМ)** | Письмо под диктовку с выполнением грамматических заданий. |  |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Формы изменения и правописание глаголов»С. 93, № 1 -3 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил.Работа с информационными источниками. |  |
|  |  | Повторение о правописании безударных личных окончаний глаголов.С. 82—83, № 176—179 | Орфографическая разминка, письмо под диктовку.Применение ранее полученных знаний. |  |
|  |  | Повторение о правописании безударных личных окончаний глаголов.С. 83, № 180—184 |  |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола** (обобщение)(8 ч) |  |
|  |  | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени С. 84 -85, № 185—187, | Орфографическая разминка, письмо под диктовку.Анализ предложений со стороны структуры их главных членов. | **Уметь** находить чередования согласных при образовании разных форм глаголов; образовывать повелительную форму глагола; анализировать омофоры; работать с деформированным предложением**Знать** особенности употребления однородных сказуемых и подлежащих в устной речи; что однородные члены предложения в устной речи часто соединяются с помощью перечислительной интонации или союзов "и", "да", "также". Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) |  |
|  |  | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени С. 85, № 188—190 |  |
|  |  | **Сочинение по картине «Утро в сосновом бору» (с.90 – 93) метод.** | Самостоятельное написание текста по теме. |  |
|  |  | Обобщение сведенийо формах времени глаголов. **Словарный диктант.**С 88, № 195-197. | Словарный диктант.Применение ранее полученных знаний.Работа с таблицей.Списывание, письмо под диктовку товарища в паре. |  |
|  |  | Обобщение сведенийо формах времени глаголовС. 89, № 198—200 |  |
|  |  | Глаголы-сказуемыев побудительныхи других предложенияхС. 90—92, № 201—204 | Наблюдение и анализ структуры частей текста.Работа с информационными источниками.Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Глаголы-сказуемыев побудительныхи других предложенияхС. 90—92, № 205—208 |  |
|  |  | Синтаксический анализ предложений (обобщение)С. 86—87, № 191—194, | Воспроизведение содержания, списывание, выполнение упражнений по заданию. |  |
| **Творческие работы** (4 ч) |  |
|  |  | **Проверочная работа по теме «Личные окончания глаголов»****(с.12 – 17 два варианта – КИМ)** | Проверочная работа | **Уметь** писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописанияОтличие письменной речи от устной. |  |
|  |  | Работа над ошибками, закрепление пройденного материала по теме: «Личные окончания глаголов». | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |  |
|  |  | **Контрольный диктант № 3 по теме «Личные окончания глаголов».** | Письмо под диктовку с самостоятельным выполнением грамматических заданий. |  |
|  |  | Творческое списывание С. 96—97, № 3, 4, 5 | Списывание с творческим заданием. |  |
| **Предложения с однородными членами** (14 ч) |
|  |  | Однородные подлежащиеи сказуемыеС. 100—102, № 209—213 | Словарный диктант.Наблюдение над структурой предложений.Анализ структуры предложений.Сопоставление нераспространенных и распространенных предложений. | **Знать,** что однородные второстепенные члены предложения могут относиться к другому второстепенному члену. **Знать** изученные орфограммы. Однородные второстепенные члены предложения.**Уметь** сравнивать предложения по составу; объяснять постановку занятых в предложении с однородными членами.**Уметь** писать на память текст в соответствии с изученными нормами правописания**Знать,** что изучает раздел языка «Пунктуация». Знаки препинания при однородных членах предложения. **Уметь** писать по памяти; определять основную тему текста; объяснять изученные орфограммы; составлять схемы предложения.**Уметь** работать по памятке; вставлять пропущенные знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложения; подчеркивать главные члены предложения; составлять небольшой текст для диктанта; выделять личные окончания глаголов.**Знать,** что тексты отличаются друг от друга по своей речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению. **Уметь** обобщать с помощью таблицы; определять, какими основными признаками обладает каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение; выписывать из текста предложения с однородными членами предложения; находить в тексте сравнения; сочинять загадку о березе.**Уметь** письменно пересказывать текст; объяснять название текста; отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы; писать изложение. |  |
|  |  | Однородные подлежащиеи сказуемые. С. 102—105, № 214—221 |
|  |  | Однородные подлежащиеи сказуемые. **Словарный диктант.**С. 105—107, № 222—227 |
|  |  | Однородные второстепенные члены предложенияС. 108—111,№ 228—230, 235 | Списывание письме по памяти, свободное письмо с опорой на схемы.Наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях. Работа с текстами. |
|  |  | Однородные второстепенные члены предложенияС. 108—111,№ 231—234 |
|  |  | Знаки препинания при однородных членах предложенияС. 111—112, № 236—238 | Упражнение в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. |
|  |  | Решение общих пунктуационных задач С. 112—114, № 239—241 |
|  |  | Знаки препинания при однородных членах предложенияС. 114-115, № 242—245 | Решение общих пунктуационных задач при списывании, письме под диктовку, свободном письме. |
|  |  | Решение общих пунктуационных задач С. 115—116, № 246—249 |
|  |  | Обозначение однородных членов предложения на письме. **Словарный диктант.**С. 116, № 250—251 | Письмо под диктовку.Работа с информационными источниками.Коррекция текста.Списывание. |
|  |  | Обозначение однородных членов предложения на письме.Р.т. с. 38 – 39 упр. 10 -13 |
|  |  | Урок – тренинг. **Осложнённое списывание** «За букетами - в зимний лес».С. 121, № 3 **(с. 18 – 19 КИМ)** | Списывание текста с расстановкой знаков. |
|  |  | **Контрольный диктант №4 по теме «Предложения с однородными членами».****(с.46 (с.20 – 21) – КИМ)** | Письмо под диктовку.  |
|  |  | Работа над ошибкам.Закрепление по теме: «Однородные члены предложения».С. 122—124 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч)** |
|  |  | Сопоставление признаков разных типов текстаС. 117—118, № 252—254 | Наблюдение над текстами.Сопоставление. Письмо по памяти, списывание деформированного текста.Работа с информационными источниками. | **Уметь** обобщать сведения о глаголе по плану; делить на группы; составлять с глаголами-синонимами предложения, употребив их в форме прошедшего времени множественного числа. |  |
|  |  | Сопоставление признаков разных типов текстаС. 119, № 255, 256 |
|  |  | Сопоставление признаков разных типов текстаС. 119—120, № 257—259 |
|  |  | **Обучающее изложение «Переправа».****С. 125 упр.1** | Самостоятельное изложение текста по плану. | **Знать** правописание безударных гласных падежных окончаний имен существительных. |  |
|  |  | Работа над речевыми и орфографическими ошибками. Подготовка творческих проектов.С. 126 -127 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
|  |  | Презентация творческого проекта. «Мое любимое дерево» | Презентация работ. |
| **Вспоминаем части речи** (2 ч) |
|  |  | Вспоминаем части речи. **Словарный диктант.***Часть 2*С. 6—7, № 1—4 | Письмо под диктовку. Художественная зарисовка.Самостоятельная работа над заданиями. Работа с информационными источниками.  | **Знать** отличие письменной речи от устной;правописание безударных гласных падежных окончаний имен прилагательных;местоимение, значение и употребление. **Знать,** какие части речи склоняются. |  |
|  |  | Ролью частей речи в художественной речи. |
| **Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах** (2 ч) |
|  |  | Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формахС. 8—9, № 5—10 | Работа с информационными источниками. Осуществление работы в паре. | **Иметь представление** о полных и кратких именах прилагательных. **Иметь представление** о том, что у действия тоже могут быть признаки (образ, время, место, направление, причина, цель, условие действий). |  |
|  |  | Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы. | Презентация работ. |
| **Изменение частей речи по числам и родам (повторение) (4 ч)** |
|  |  | Изменение частей речи по числам и родам. (Повторение)С. 10—11, № 11—16 | Работа с информационными источниками.Выполнение упражнений.Работа с таблицей.Письмо под диктовку товарища в паре.Осуществление взаимоконтроля. Проговаривание правил. | **Знать,** для чего используются предлоги, союзы, частицы.**Уметь** письменно пересказывать текст; объяснять название текста; отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы; писать изложение. |  |
|  |  | Изменение частей речи по числам и родам. (Повторение)С. 12—13, № 17—23 |
|  |  | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?С. 14—15, № 24—39 |
|  |  | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?С. 17—18, № 31—34 |
| **Спряжение и склонение** (повторение)(4 ч) |
|  |  | Глаголи его личные формыС. 16—17, № 30—34 | Наблюдение, выполнение упражнений, осложненное списывание, письмо под диктовку, осуществление взаимоконтроля. Работа с деформированным текстом. Составление ответа по плану. | **Уметь** находить главные члены предложения; распространять предложение, используя данные словосочетания; производить разбор словосочетаний; производить разбор предложения; уточнять значение словарных слов, состав их значимых частей, значение исторических корней; выписывать предложения, которые выражают основную мысль текста; правильно писать частицу не с глаголами**Знать,** что изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением " **Уметь** определять части речи; составлять схему предложения; составлять предложения по данным схемам; анализировать строение предложений; озаглавливать текст |  |
|  |  | Глаголи его личные формы. **Словарный диктант.**С. 18—19, № 35—41 |
|  |  | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительныхС. 20—21, № 42—49 |
|  |  | Склонение имён прилагательных(с ударными окончаниями)Р.т. с. 7 - 9 упр. 1 -4 –  |
| **Склонение личных местоимений** (4 ч) |
|  |  | Склонение личных местоимений(дополн) | Наблюдение, анализ таблицы, работа с учебником, выполнение упражнений. | **Уметь** писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания; давать этимологическую справку слову "странный"; составлять предложения с существительными в предложном падеже. |  |
|  |  | Склонение личных местоимений(дополн) |
|  |  | Склонение личных местоимений(дополн) |
|  |  | **Контрольный диктант № 5 по теме «Склоняемые части речи».** **(с. 22-23 , 47- КИМ)** | Письмо под диктовку с грамматическими заданиями.  |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(35 ч) |
|  |  | Анализ работ.Имена существительные 1, 2 и 3 склоненийС. 22—24, № 50—56 | Работа над ошибками.Наблюдение, анализ таблицы, работа с учебником, выполнение упражнений.Написание словарного диктанта. | **Уметь** находить глаголы в тексте; образовывать неопределенную форму глагола; определять число, время глагола; выделять в глаголах приставки; делить глаголы на группы по вопросам (что делать? что сделать?); составлять словосочетания с данными глаголами |  |
|  |  | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений. **Словарный диктант.**С. 25—27, № 57—64 |
| *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе*(9 ч) |
|  |  | Безударное окончание проверяем ударным С. 28—29, № 65—67 | Сопоставление слов.Упражнение в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики.Работа с информационными источниками, работа над правилом, списывание и проговаривание. | **Уметь** записывать текст, разбивая его на предложения; расставлять знаки препинания; вставлять пропущенные буквы.**Уметь** списывать безошибочно; подчеркивать строки, в которых выражена основная мысль.**Знать** личные окончания глаголов 2-го лица единственного числаПравописание безударных личных окончаний глаголовЧасти речи. Члены предложенияВиды предложенийПрактическое овладение диалогической и монологической речью.**Иметь представление** о том, что у действия тоже могут быть признаки (образ, время, место, направление, причина, цель, условие действий). |  |
|  |  | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склоненийС. 30—31, № 68—73 |
|  |  | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склоненийС. 32—33, № 74—81 |
|  |  | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склоненийС. 34—35, № 82—88 | Упражнения на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку с выбором правильных окончаний. |
|  |  | Как выбрать окончание: ***е***или***и***?С. 36—37, № 89—94 |
|  |  | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*[и] — ***и****,* ***е***(обобщение)С. 38—39,№ 95-101 | Упражнения на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку с выбором правильных окончаний. |
|  |  | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*[и] — ***и****,* ***е***(обобщение)Р.т. с. 10 – 11 № 7 -10  |
|  |  | **Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».****(с. 32 -33, 47 – КИМ)**  | Письмо под диктовку учителя с грамматическим заданием. |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».Р.т. с16 – 19 № 5 - 10 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| *Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа (3 ч)* |
|  |  | Ознакомлениес падежными окончаниями по таблице. **Словарный диктант.**С. 40—41, № 102—107 | Словарный диктант. Работа по таблице.Сопоставление падежных форм в винительном падеже. | **Уметь** описывать ситуации, изображенные на рисунке; указывать части речи в предложении; подчеркивать главные члены предложения; составлять предложения из набора слов; графически (стрелками) показывать смысловую связь слов в предложении.**Иметь представление** о том, какие части речи составляют словосочетания-подлежащее. |  |
|  |  | Гласные [и] — *е,* [а] — *о*  в окончаниях родительного падежаС. 42—43, № 108—113 | Работа с информационными источниками.Выполнение самостоятельных заданий с взаимоконтролем. |
|  |  | Гласный [а] — *а*в окончаниях дательного, творительногои предложного падежейС. 44—45, № 114—120 |
| *Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение) (2 ч)* |
|  |  | Безударные падежные окончания имён существительных ед. и мн. чисел.С. 46—47, № 121—126 | Упражнения в разных видах письма.Работа с информационными источниками.Выполнение самостоятельных заданий с взаимоконтролем. | **Уметь** указывать, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объяснять постановку знаков препинания в конце предложения; определять тему текста; записывать текст, употребляя прилагательные из скобок в нужной форме; составлять схему предложения с однородными членами предложения; составлять словосочетания по схеме прил.+сущ.; составлять свой вариант текста. |  |
|  |  | Безударные падежные окончания имён существительных ед. и мн. чисел.С. 48 - 49, № 127-133 |
| *Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (8 ч)* |
|  |  | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числаС. 52 – 53 (табл.) | Анализ таблицы, работа с учебником, выполнение упражнений. | **Уметь** обобщать сведения о служебных частях речи с помощью таблицы; находить служебные части речи в тексте; писать по памяти; указывать разделительный союз "или" подчинительный союз "чтобы"; производить фонетический разбор слова "пачкать"; выполнять разбор по составу слов "закладка", "предохраняет"; записывать текст с восст.и названиями сам. частей речи**Уметь** называть падежные формы склоняемых частей речи; использовать таблицу в качестве справочного материала при выборе "конкурирующих гласных в падежных окончаниях существительных и прилагательных; объяснять название текста;  |  |
|  |  | Проверка безударных окончанийС. 54—55, № 144—148 | Работа с учебником, выполнение упражнений |
|  |  | Проверка безударных окончаний. **Словарный диктант.**С. 56—57, № 149—154 | Работа с учебником, выполнение упражнений, работа со словарными словами. |
|  |  | Проверка безударных окончанийС. 58—59, № 155—156 | Осуществление проверки, выполнение заданий из учебника. Анализ слов. |
|  |  | Проверка безударных окончанийС. 60—61, № 162—168 |
|  |  | Проверка безударных окончанийС. 62—63, № 169—173 |
|  |  | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных.С. 64—65, № 174—176 | Самостоятельная работа, Работа с информационными источниками |
|  |  | **Осложненное списывание** (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом. С. 65 упр.177**(с.24 -25 – КИМ)** | Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом. |
| *Употребление и правописание падежных форм личных местоимений*(2 ч) |
|  |  | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 66—67, № 178—182 |  | **Уметь** обобщать сведения о служебных частях речи с помощью таблицы; находить служебные части речи в тексте; писать по памяти; указывать разделительный союз "или" подчинительный союз "чтобы" |  |
|  |  | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений. **Словарный диктант.** С. 68—69, № 183—188 |  |
| *Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (8 ч)* |
|  |  | Урок-тренинг по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи»С. 70—71, № 189—195 | Работа с информационными источниками;Выполнение работ в паре. | **Уметь** находить главные члены предложения; распространять предложение, используя данные словосочетания; производить разбор словосочетаний; производить разбор предложения; уточнять значение словарных слов, состав их значимых частей, значение исторических корней; выписывать предложения, которые выражают основную мысль текста; правильно писать частицу не с глаголами**Знать,** что изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением **Уметь** определять части речи; составлять схему предложения; составлять предложения по данным схемам; анализировать строение предложений; озаглавливать текст |  |
|  |  | **Изложение «Первые шаги весны»** (краткое). | Самостоятельное изложение текста по памяти. |
|  |  | Анализ речевых и орфографических ошибок. Закрепление по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи»С. 72 – 73 , упр.196 - 202 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
|  |  | **Проверочная работа.** (подготовка к контрольному диктанту).**(с. 26 – 31- КИМ)** | Письмо под диктовку с проговариванием «опасных мест». |
|  |  | **Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи»****(С. 34 -35, 48 – КИМ)** | Письмо под диктовку с выполнением грамматических заданий. |
|  |  | Анализ орфографических ошибок. Закрепление по теме «Правописание безударных падежных окончаний»С.26 – 30 , упр. 7, 1- 6 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
|  |  | **Сочинение о** **подснежнике или других первоцветах.**С. 95, № 2 - 3 | Самостоятельное изложение текста.Создание собственных высказываний. |
|  |  | Анализ речевых и орфографических ошибок. Закрепление по теме «Правописание безударных падежных окончаний» | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| *Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч)* |
|  |  | *Резерв* |  |  |  |
|  |  | Части речи как словесные средства выраженияв предложениях мыслейи чувств. **Словарный диктант.**С. 74 - 75, № 203 - 208 | Словарный диктант. Составление и редактирование предложений. Работа с информационными источниками. | **Знать** отличие письменной речи от устной;правописание безударных гласных падежных окончаний имен прилагательных;местоимение, значение и употребление. **Знать,** какие части речи склоняются.**Иметь представление** о полных и кратких именах прилагательных.**Знать** отличие письменной речи от устной. |  |
|  |  | Части речи как члены предложения.Главные члены предложенияС. 76—77, № 209—214 | Работа с деформированным текстом; построение предложений. |
|  |  | Наблюдениенад назначениеми синтаксической ролью прилагательныхС. 78—79, № 215—219 | Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений. |
|  |  | Наблюдениенад назначениеми синтаксической ролью прилагательныхС. 80—81, № 220—225 |
|  |  | Систематизация сведений о частях речиС. 82—83, № 226—229 | Работа со словарем, таблицей. Выполнение упражнений. |
|  |  | Частицы(закрепление)С. 84—85, № 230—235 | Наблюдение, самостоятельное списывания. |
|  |  | **Комплексная контрольная работа.****(с. 36 – 41, - КИМ)** | Самостоятельное списывание текста с выполнением грамматических заданий. |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление «Части речи». С. 86 – 87 , №236 -241  | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| **Изменение и правописание частей речи** (6 ч) |
|  |  | Формы частей речи,или как изменяются части речи. **Словарный диктант.**С. 88—89, № 1—3 | Работа с таблицей;языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах). Работа над текстами;  | **Уметь** выполнять работу над ошибками. **Уметь** писать под диктовку текст в соответствии с изученными нормами правописания.**Знать,** что тексты отличаются друг от друга по своей речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению. **Знать** изученные части речи. Иметь представление об использовании в речи союзов «как», «точно», «словно». **Уметь** обобщать с помощью таблицы; определять, какими основными признаками обладает каждый тип текста: повествование, описание, рассуждение |  |
|  |  | Правописание слов разных частей речиС. 89, № 4—5 |
|  |  | Правописание слов разных частей речиС. 90—91, № 1-2(1) |
|  |  | Правописание словс безударными гласными, проверяемымии не проверяемыми ударениемС. 91—92, № 3- 5 (1-2) | Письмо под диктовку учителя;составление собственных предложений;повторение правил. |
|  |  | Правописание словс проверяемымии непроверяемыми орфограммами-согласнымиС. 92 - 93, № 6 -8 | Составления таблицы;Повторение словарных слов. |
|  |  | **Проверочный словарный диктант.** Повторение правописания имён собственных.С. 93, № 9 | Словарный диктант. |
| **Служебные части речи** (2 ч) |
|  |  | Служебные части речи(дополн.задания) | Письмо по памяти.Сопоставление частей речи. | **Уметь:** выписывать из текста предложения с однородными членами предложения; объяснять изученные орфограммы; записывать текст по памяти; находить в тексте сравнения; сочинять загадку о березе. |  |
|  |  | Служебные части речи(дополн.задания) |
| **Проверочные работы** (3 ч) |
|  |  | **Предупредительный диктант**С. 89 упр.5 | Письмо под диктовку с проговариванием «опасных мест». | **Уметь** письменно пересказывать текст; объяснять название текста; отвечать на вопросы по данному тексту; составлять план текста; находить в тексте глаголы; писать изложение. |  |
|  |  | **Контрольный диктант № 8 по теме «Части речи и их работа в предложении и тексте».** | Письмо под диктовку с самостоятельной проверкой и выполнением грамматических заданий. |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Служебные части» | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| **Распространяем предложения** (4 ч) |
|  |  | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложениеС. 98 - 99, № 242 - 248 | Наблюдение над структурой предложений; создание собственного текста. Синтаксический анализ построенных предложений. | **Проверить** степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.**Практическое** овладение диалогической и монологической речью. |  |
|  |  | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение.**Словарный диктант.**С. 100—101, № 249—254 |
|  |  | Предложенияв составе текстаС. 102—103,№ 255 - 260 | Наблюдение над смысловой связью предложений в тексте,построение текста.  |
|  |  | Обобщение о синтаксических средствах языкаи их роли в речиС.104 – 105,№ 261- 266 | Письмо под диктовку товарища |
| **Строим тексты, связывая их части и предложения**(5 ч) |
| *Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи* (3 ч) |
|  |  | Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи.С. 114 упр. 290-291 | Задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт.  | **Уметь** списывать текст; записывать стихотворение по памяти; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, лицо, спряжение; производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения. |  |
|  |  | История (рассказ)о случившемся событииС. 115 № 292—293 |
|  |  | Мастерская слова. **Сочинение «Однажды…»**С. 115—116, № 280—282 |
| *Композиционные особенности текста-описания картины* (1 ч) |
|  |  | Текст-описание картины (репродукции) С. 120 - 121, № 304—305 | Наблюдение над особенностями построения текста-описания картины | **Знать** лексическое и грамматическое значение слова;правописание изученных орфограмм;части речи.  |  |
| *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей* (1 ч) |
|  |  | Текст-рассуждениеи средства связиего частей С. 118—119, № 299—303 | Запись и устные рассуждения;наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения. | **Знать** правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи;правописание изученных орфограмм. |  |
| **Проверочные и творческие работы** (5 ч) |
|  |  | Предупредительный диктант.С. 108, № 275 | Письмо под диктовку с проговариванием «опасных мест». | **Уметь** различать лексическое и грамматическое значение слова.**Знать:** знаки препинания в конце предложения;использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения;правописание изученных орфограмм.**Уметь**: на слух определять количество предложений; выразительно читать вслух; определять тип предложений; находить в тексте глаголы; находить границы предложения; подчеркивать в словах непроверяемые орфограммы; объяснять расстановку знаков препинания в предложении.  |  |
|  |  | **Контрольный диктант****по теме № 9 «Строим тексты, связывая их части и предложения».** | Письмо под диктовку с самостоятельной проверкой и выполнением грамматических заданий. |
|  |  | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Строим тексты, связывая их части и предложения». С. 126 №10 -12 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
|  |  | **Контрольное изложение текста повествовательного характера.****С.127 упр.13** | Изложение |
|  |  | Анализ речевых и орфографических ошибок. Закрепление по теме «Строим тексты, связывая их части и предложения». С. 125 №6 -9 | Работа над ошибками, письмо, проговаривание правил. |
| **Язык мой — друг мой (итоговые уроки)** (8 ч) |
|  |  | О роли языкав жизни человекас. 122 – 123упр. 306 - 311 | Запись по памяти (по выбору) текстов. | **Уметь**: правильно произносить слова; записывать словарные слова, вставляя пропущенные буквы; работать с текстом; находить и объяснять изученные орфограммы; писать по памяти, под диктовку.**Уметь:**составлять текст поздравления; анализировать тексты-поздравления сверстников.**Уметь** работать с дополнительной литературой.**Уметь** осуществлять презентацию проекта. |  |
|  |  | Повторение правил составления текста письма.**Словарный диктант.**С. 124 упр. 1-5 | Составление памятки по правилам составления текста письма.Чтение и анализ текста.Словарный диктант.  |
|  |  | Повторение правил составления текста письмаС. 128 упр. 1 |
|  |  | Друзья мои — книги (составление отзывао прочитанной книге)с. 129 упр.3 | Составление отзыва с опорой на примерный план. Выборочное списывание.Обмен названиями любимых книг и кратким советом. |
|  |  | Друзья мои — книги (составление отзывао прочитанной книге)с. 129 упр.3 |
|  |  | Проектная деятельность «Язык мой – друг мой»С. 130 - 131 | Работа над проектом, работа с дополнительной литературой.Презентация проекта. |
|  |  | Проектная деятельность «Язык мой – друг мой»С. 130 - 131 |
|  |  | Проектная деятельность «Язык мой – друг мой»С. 130 - 131 |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ИЗУЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

* А.М.Кондаков, Л.П.Кезина. Сборник стандартов второго поколения «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2010 г.
* И.А.Петрова. Методическое издание. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний». 2-е изд., доработ.-М.: АСТ, Астрель, 2007г.
* Желтовская, Л. Я. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык» : метод. пособие / Л. Я. Желтовская. – М. : АСТ : Астрель, 2010.
* Желтовская, Л. Я. Русский язык : 4 кл. : учебник для четырехл. нач. шк. : в 2 ч. / Л. Я. Желтовская. – М. : АСТ : Астрель, 2010.
* Желтовская, Л. Я. Русский язык : 4 кл. : рабочая тетрадь : в 2 ч. / Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. – М. : АСТ : Астрель, 2010.
* Обучение в 4 классе по учебнику Русский язык» . Л. Я. Желтовская: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Л. Я. Желтовская-М.:АСТ Астрель, 2011.

**Контрольно – измерительные материалы по русскому языку.**

**Словарный диктант.**

1. Запиши слова в том порядке, в котором они встретятся тебе в словаре, вставляя пропущенные буквы.

Ап.тит, анте.на, хо.ей, юб.лей, во.зал, рю.зак, д.льфин, р.кета, к.лач, дят.л, лес.ница, чу.ство, воскр.сенье, праз.ник, изв.нение, сп.сибо, здра.ствуй, пожалу.ста, бл.годарить.

1. Подчеркни орфограммы.

**Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста**

**Запиши текст, выделяя границы предложений и ставя знаки препинания.**

**Подчеркни изученные орфограммы.**

Из всех деревьев русского леса милее всего мне кудрявая берёзка хороши и чисты     светлые берёзовые рощи

 Много певчих птиц прилетает в берёзовую рощу грустно было бы жить без пернатых с раннего утра стучит дятел, поют голосистые дрозды, кукуют кукушки с ветки на ветку перелетают шустрые синички сквозь густую листву прорывается луч солнца солнечные зайчики играют на белых стволах берёз над вершинами деревьев плывут лёгкие облака.

Выполни разбор последнего предложения по членам предложения.

**Свободный диктант №1**

Весной и летом ёлочки не было, а осенью показалась. Раздвинула листья, сучки, травинки и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

И каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья дарят ей подарки. Осина дарит красные «китайские фонарики». Клён роняет золотые звёзды. Ивы засыпают бронзовые рыбками.

И стоит ёлочка счастливая, нарядная и разноцветная.

1. Озаглавь текст. Какой заголовок точнее отражает содержание всего текста? Выбери: « В осеннем лесу», «Подарки», «Ёлочка», «В день рождения ёлочки». Можешь дать свой заголовок.
2. Найди во второй  части текста словосочетание сущ. + прил. (ср.р., ед.ч., Р.п.) Запиши, выдели окончания.

**Проверочная работа №3**

**Списывание текста с учебника.**

**Спиши текст,  раскрывая скобки.**

                                      Божья коровка.

Почему этого жуч (?) кА с яркими пятныш(?)ками на спине называют бож(?)ей коровкой?

При опас(?)ности жучок выделя(е/и)т жгучую жидкост(?). В народе эту жидкость назвали молоч(?)ком. Поэтому и прозвали этих жуч(?)ков коровками.

Про добрых, безобидных людей в старину говорили, что они бож(?)и люди. А бож(?)я коровка на вид очень добродушный жучок. Поеда(е/и)т она тол(?)ко тлю.

                    Во втором предложении:

1. Покажите графическую связь членов предложения;
2. Укажи лицо и спряжение глагола;
3. Укажи падеж имён существительных.
4. Над глаголами укажи форму времени, выдели окончание.

**Контрольный диктант №1**

**по теме «Формы изменения и правописания глаголов»**

**и его анализ.**

**Зима.**

Побелели поля и пригорки. Тонким людом покрылась река. Деревья уснули, как в сказке. Ходит зима по горам, по долам, поглядывает по сторонам. Зайцу белую шубку подарила. Теперь его никто не заметит. А лисе рыжее платье оставила. Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом – будто искры рассыплет по снегу.

1. Выдели главные члены предложения в нераспространённом предложении.
2. Во втором, третьем и четвёртом предложениях определи падежные формы имён существительных.
3. Выпиши по два глагола I и II спряжения, укажи форму числа и лица.

**Свободный  диктант**

**и его анализ**

Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам (свободный диктант)

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно – вовсе это не старичок, а обгоревший пень.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса.

**Творческое списывание**

Составь предложения, письменно разбери их по членам предложения (кроме второго предложения).

1. Среди стволов, метель, вдруг, деревьев, поднялась.
2. Это, выбежали, на, пятнистые, дорогу, олени.
3. Устремились, к кормушкам, они.
4. Всю, помогают, люди, зиму, жителям, лесным.

Составь из предложений текст. Употреби глаголы в скобках в форме прошедшего времени.

Косматый великан (повести) себя странно. Он только (отмахиваться) от собаки, как будто (прикрывать) кого – то.

Я (проверить) капканы и (отправиться ) домой.

Медведица (броситься) в кусты, только треск (послышаться).

Вдруг лошадь (остановиться) словно (почуять) опасность. На дороге (стоять) огромный медведь.

Собака моя (залаять) и (наброситься) на зверя.

Тут я (заметить) двух медвежат. Под прикрытием матери они (пятиться) к  лесу. Я (выстрелить) в воздух.

**Осложненное списывание текста №1**

 **с расстановкой знаков препинания**

Спиши текст, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены предложения, укажи какими,  частями речи они выражены.

Зимой в лесу и на пустыре торчат из-под снега сухие стебельки с зонтиками метёлками листочками (.?!) Лежат на снегу золотистые колоски причудливые веточки (.?!) А ведь это настоящее богатство (.?!) Этот материал можно использовать для создания красивых букетов а также для изготовления необыкновенных «растительных» картин (.?!)

**Проверочный диктант №2  по теме**

 **«Предложения с однородными членами»**

Этажи леса.

У птиц и зверей в лесу есть свои этажи. Мышки, кроты, землеройки живут в корнях – в самом низу. Соловьи, тетерева вьют свои гнёзда прямо на земле. Дрозды устраивают гнёзда повыше, на кустарниках. Дятел, синицы, совы живут в дуплах деревьев. И на самом верху селятся хищники: ястребы и орлы.

**Изложение №1 и его анализ**

**Переправа.**

К берегу подошла большая медведица с медвежатами. Она возложила заботу о малышах на старшего, пестуна, и первая перебралась через реку.

На берегу, медведица оглянулась. Пестун переплывал реку один, а малыши метались на мелком песке, тревожно скулили. Мать дождалась старшего и влепила ему увесистую оплеуху.

Только тут пестун всё понял. Он сразу вернулся к малышам, загнал их в воду и поплыл с ними рядом, но чуть позади. Отстававших он слегка подталкивал носом.

Когда малыши выбрались на берег, мать облизала каждого. После чего все степенно двинулись мимо избушки в лес. Впереди шла медведица, за ней медвежата, и последним шёл пестун.

**Диктант по теме «Правописание безударных**

**падежных окончаний имён существительных в единственном числе»**

Любимым лакомством на Руси были румяные кольца – бублики, баранки, сушки. Связки этих вкусных колечек везли, как гостинцы домой с базаров и ярмарок. Недаром в традицию вошло у нас чаепитие с бубликами и баранками. Для выпечки этих изделий тесто раскатывал в жгут, нарезали на маленькие куски, из них лепили колечки. После чего их бросали в чан с кипятком, затем вынимали, подсушивали и пекли. Сейчас в пекарне используют специальные машины.

Найди предложения с однородными сказуемыми, подчеркни их.

В этих предложениях укажи падеж склоняемых частей речи.

**Осложненное списывание текста №2**

Запиши текст, употребляя прилагательные в нужной форме.

У (знаменитая) гжели свой (уникальный) облик. Это (белый) фарфор с (синий) росписью. (Небесный) синеву перенесли (русский) умельцы на свои (чудесный) творенья.

Гжель – (древний) село в ( Московский) области. Своё название, как полагают, оно получило от слова «жгель» - жечь. Из (высококачественный) глина мастера создавали (гончарный) посуду и игрушки и расписывали их (синий) кобальтом. (Основной) мотивами росписи стали травы, злаки, птицы, (полевой) и (садовый) цветы. Их форма становилась довольно (условный) и (декоративный).

Произведи морфологический разбор прилагательных.

Подчеркни орфограммы в падежных окончаниях склоняемых частей речи.

Составь схему однородных членов предложения третьего предложения 2 части.

**Изложение (краткое) № 2**

Хрусть, хрусть…- захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть… Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольней светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг – хрусть, хрусть – кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну – и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверное, это хорь, - думал я.- Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег.

**Контрольный диктант №2 по теме**

**«Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи»**

Ранним утром я возвращался со Светлого озера к себе в деревню. Дорога шла по просеке в сосновом лесу. Всё вокруг заросло пахучими травами.

Особенно много колосистой травы и цветов растёт у старых пней. Трухлявые пни разваливаются от лёгкого толчка ногой. Взлетает тёмным облачком коричневая пыль.

На поляне у опушки замечаю синие цветы. Они жались друг к другу и были похожи на маленькие озёра с синей водой.

Я осмотрелся. Местность была удивительно хороша!

В шестом предложении сделай разбор по членам предложения.

Выполни морфемный и морфологический разбор выделенного слова.

**Контрольное списывание текста  стихотворения «Мир»**

**В. Берестова**

**с учебника**

**Мир.**

Нет, слово «мир» останется едва ли,

Когда войны не будут люди знать.

Ведь то, что раньше миром называли,

Все станут просто жизнью называть.

И только дети, знатоки былого,

Играющие весело в войну,

Набегавшись, припомнят это слово,

С  которым умирали в старину.

Подчеркни строи, в которых выражена основная мысль.

Укажи в тексте известные тебе части речи.

**Проверочный словарный  диктант**

**Запиши слова в таком порядке:**

1. Слова, имеющие корень и окончание;
2. Слова, имеющие корень, суффикс и окончание.

Вставь недостающие буквы.

К..рабельный, яг..да, предс..дательский, юб..ляры, ч..моданный, к..рзина, кв..ртальный, к..стрюля, кр..стальный, т..атры, б..леты, б..лконный, сп..ктакли, инж..неры, ол..мпийские, компьют...рный, м..дали, с..лдатские, ш..нели, г..ройский, см..тана, м..лодия, п..зажный, тр..туары, през..денский, ап..льсиновый, см..родина.

Надпиши части речи.

**Предупредительный диктант №1**

**Звери и зверята.**

Звери по-разному воспитывают своих детёнышей.

Бельчат мать бросает, как только у них откроются глазки, и они начнут вылезать из гнезда. Рано приходится заботиться о себе молодым зайчатам.

О волчатах заботятся и мать, и отец. Пока волчата маленькие, мать от них ни на шаг не отходит. Пищу ей приносит волк-отец. Осень, зиму волки бродят всей семьёй.  Только в два года волчата становятся взрослыми.

Бурая медведица буквально пасёт своих малышей. Учит их добывать пищу, наказывает шлепками в случае провинности, а во время опасности становится грозной защитницей. Самец же терпеть не может своих деток и бывает для них опасен.

**Контрольный диктант №3**

**по теме «Части речи и их работа в предложении и тексте»**

**В живой комнате.**

Счастливый жучок праздновал своё рождение. Вечером он лежал уставший на лепёшечке большого жёлтого цветка и не мог пошевелить даже усиками. Цветок был из узких лепестков, мягкий и тёплый.

Жук смотрел на необъятное небо. Вдруг цветок зашевелился. Жук крепко вцепился лапками в лепестки. Вокруг вырастали жёлтые стены. Они становились выше, небо – уже. Стало темно. Жук уснул.

Ранним утром жук проснулся в тёмном мешке. Он попробовал влезть по мягкой стене. Подъём не получился. Лапки проваливались между гладкими ленточками. Грустный сидел жучок на дне закрытого цветка. Вдруг он почувствовал движение. Жёлтые стены медленно опускались. Цветок опять стал лепёшечкой. Жук увидел солнце.

**Предупредительный диктант №2**

К месту глухариной охоты мы направляемся ночью. Мы идём без дороги. Ноги по колено входят в жидкий, зернистый, холодный снег. При каждом шаге громко хлюпает вода.

Порою ветки деревьев хлещут меня по лицу.

Но где мы? Куда мы идём? Я не знаю.

Озаглавь текст.

Выпиши по одному слову с проверяемыми орфограммами разного типа. Рядом покажи свой способ проверки.

**Контрольный диктант №4 по теме**

**«Выражаем мысли и чувства в предложении и тексте»**

**О подвигах.**

Вовка мечтал о подвигах. Он даже купил записную книжку, хотел записывать свои подвиги. Но записная книжка была пустой.

Грустный шагал Вовка домой. Недавно прошёл ливень. По улице мчались потоки мутной воды. Вовка шагнул к тротуару, но неожиданно упал в воду. Под водой оказалась яма.

Выбрался Вовка, отряхнулся. Видит – улицу переходит мужчина с чемоданом. Вовка предупредил его об опасности. Потом помог женщине с коляской. Вовка давно продрог. Хотелось, есть, спать. Он несколько раз пытался уйти, но на улице раздавались шаги, и он возвращался.

Вовка сердился. Вместо того, чтобы совершать подвиги, он потратил зря столько времени.

**Изложение  текста повествовательного характера №3**

Стайка воробьёв расположилась на крышке умывальника, который повесили на столбе возле метеорологической площадки. Из крана капля за каплей вытекала вода и бесшумно падала в густую траву.

Вдруг один из воробьёв, уцепившись за краник, стал ловить клювом падающие капли и жадно глотать. Напившись, вспорхнул и улетел. На его место с крышки умывальника тут же слетел второй воробей. За ним – третий.

И так, по очереди, потихоньку чирикая, как будто поторапливая друг друга, утоляли жажду истомившиеся птицы.