

Коррекционное занятие во втором классе

*Тема: «Определи и вырази
эмоциональное состояние»*



Тема : Определи и вырази эмоциональное состояние.

Цели: Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других.

Формировать позитивное отношение к сверстникам.

(В ходе занятия необходимо держать экспрессивный темп, поддерживать повышенный эмоциональный уровень, чаще использовать добрый юмор, не терять доброжелательную атмосферу.)

Ход занятия:

-Добрый день, Посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

Как вы думаете, как окружающие люди понимают наши чувства, в каком состоянии и настроении мы сейчас находимся? (По выражению лица, выраженным эмоциям.)

Основные эмоциональные состояния, выделяемые в психологии:

- 1) Радость (удовлетворение, веселье)
- 2) Грусть (апатия, печаль, депрессия),
- 3) Гнев (агрессия, озлобление),
- 4) Страх (тревога, испуг),
- 5) Удивление (любопытство),
- 6) Отвращение (презрение, брезгливость).

Обычно человек хорошо знает свое эмоциональное состояние и производит перенос на других людей и на всю жизнь. Чем выше эмоциональное состояние человека, тем легче ему достичь своих целей в жизни. Такой человек рационален, разумен, поэтому он более счастлив, более жив, более уверен. Чем ниже его эмоциональное состояние, тем больше поведение человека находится под управлением его сиюминутных реакций, несмотря на его образование или интеллект.

Назвать эмоцию и найти её в «Калейдоскопе эмоций»

Упражнение 1. „Зеркало“

Один человек показывает какую-либо эмоцию соседу. Тот, в свою очередь, „передразнивает“ его как можно точнее и передает дальше — своему соседу. „Эмоция“ передается по кругу. Упражнение заканчивается, когда она возвращается к первому участнику.

Так же „передаются“ еще несколько эмоций.

Обсуждение.

Каков механизм узнавания чувства? Какие мышцы задействованы? Что вы чувствуете, когда видите мимическое изображение эмоции?

Что я могу ожидать от окружающих, которые видели отражение моих чувств на моем лице ?

Упражнение 2. «Актёры»

Участники делятся на две группы: первая — актеры, вторая — зрители.

Руководитель предлагает актерам темы инсценировок:

- а) идти туда, куда не хочется;
- б) получил пятёрку;;
- в) идти с самым симпатичным для тебя человеком в этой группе;
- г) с тем, кто вызывает настороженность;
- д) мы куда-нибудь идем, и вдруг... (встреча с неожиданностью)
- е) понимаем, что что-нибудь забыли;
- ж) видим человека, который нам очень нравится;
- з) видим человека, которому хотим понравиться;
- и) узнаем, что на рукаве дырка.

Упражнение 3 . „Улыбка“.

Показать улыбка:

- а) от напряженной до спокойной;
- в) от радостной до грустной.

Сделать попытку передать доброжелательную улыбку по цепочке, глядя друг на друга.

Упражнение 4 „Выражение лица“.

Измени выражение лица:

- а) от грустного до веселого;
- б) от располагающего к общению до настораживающего;
- в) от уставшего до отдохнувшего.

Упражнение 5. «Фотография»

Определить по фотографии какие эмоции выражает человек.

Упражнение 6. «Соотнеси фото и картинку»

Подбери для пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Итог занятия: Рефлексия.

Кто что чувствовал?

Было ли трудно?

Какое упражнение наиболее запомнилось?

Какое выполнить было труднее, какое — легче?

Что помогает осознать, выразить чувство? Что помогает нам понять, что чувствует другой человек?

1) Радость

(удовлетворение, веселье)

2) Грусть

(апатия, печаль, депрессия),

3) Гнев

(агрессия, озлобление),

4) Страх (тревога, испуг),

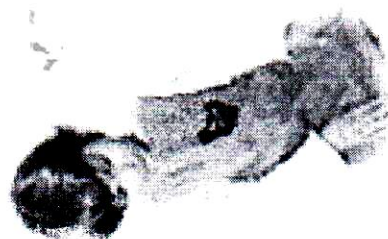
5) Удивление (любопытство),

6) Отвращение

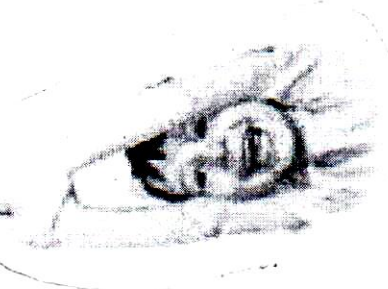
(презрение, брезгливость).



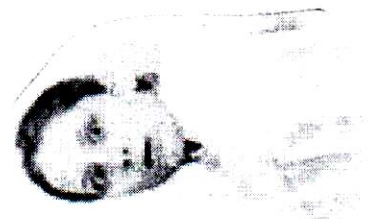
КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



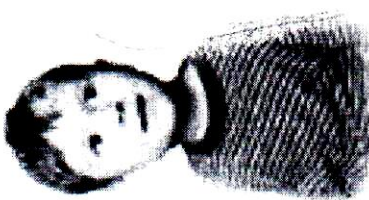
ЗЛЫЯ



ИЗУМ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1990 г.



Подборка для каждой фотографии фотографирована с соответствующей эмоцией

КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1990 г.

КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1990 г.

