

## **Кружок «Я – волшебник»**

### **Конспект занятия с применением здоровьесберегающих технологий и с использованием электронных образовательных ресурсов**

**Техника:** Квиллинг.

**Тема занятия:** Композиция на выбор «Яблонька», «Божья Коровка», «Грибочки».

**Продолжительность учебного занятия:** 45 минут.

**Цель:** учить детей скручивать элемент “свободная спираль”, и наклеивать на основу.

#### **Задачи учебного занятия:**

*Обучающая:* способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.

*Развивающая:* развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

*Воспитывающая:* воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

**Оборудование и инструменты:** мультимедийный проектор, компьютер, бумажные полоски шириной 5 мм, цветная бумага, заготовки шаблонов, цветные карандаши, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея, салфетки.

#### **Дидактические материалы:**

Книга А. Быстрицкой «Бумажная филигрань».

Видеоурок: <http://www.youtube.com/watch?v=oGPq9lw52mo>.

Гимнастика для пальчиков с Образовательного сайта:

<http://www.kindergenii.ru/HTMLs/palchiki.htm>

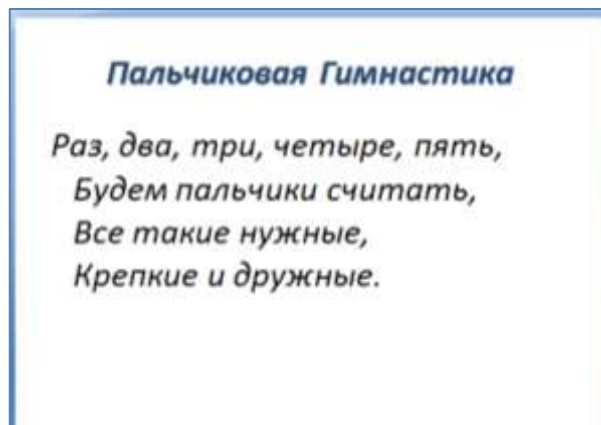
Картинки для презентации скачены: <http://dikulya67.ru/post260834240/>

## Ход урока

### 1. Организационная часть – 1 мин

*Приветствие.*

Пальчиковая гимнастика. Слайд 3



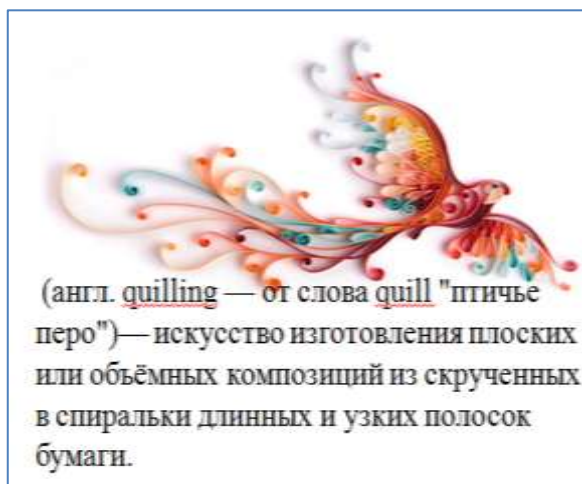
*Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать,  
Все такие нужные,  
Крепкие и дружные.*

Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

### 2. Проверка готовности учащихся к уроку – 1 мин.

### 3. Сообщение темы урока и история техники квиллинга – 8 мин.

Слайды 4-8



Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Сегодня мы знакомимся с пока еще малоизвестной у нас техникой – искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе, квиллингом.

## *История квиллинга*

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 - начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение - на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению - не развалится и не сломается. В общем, квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Надо заметить, что корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит

быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей. Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила. Замену ему можно смастерить из толстой иглы и пробки. Также, у детей хорошо получается накручивание на зубочистку.

#### 4. Инструктаж по технике безопасности – 1 мин

Правила работы с ножницами:

- Храните ножницы в определённом месте.
- кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
- Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

#### 5. Творческая работа – 25 мин.

*Технология квиллинга.* Слайды с 9-12



Учащиеся выбирают, по какой композиции они будут работать.

Показ Видео-урока. Слайд 13



- Сейчас мы с Вами будем пробовать крутить роллы и на Ваш выбор сделаем композицию (Яблоня, Грибочек, Божья Коровка). Слайд 14



- Давайте посмотрим, какие элементы квиллинга мы с Вами сегодня будем делать. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3-7 мм.

#### 6. Пошаговая демонстрация действия работы с бумагой и сворачивания роллов. Слайды 15-17



- 1) Возьми полоску бумаги двумя пальцами.
- 2) Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.
- 3) Загнутый кончик легче наматывается на «зубочистку». Плотнo накрути несколько витков.
- 4) Когда диаметр валика станет 3 - 4 мм, его уже можно снять с зубочистки и дальше крутить вручную.
- 5) Скручивай плотный диск двумя руками, всё время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

6) Вся полоска свёрнута. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распусться.

7) Приклей конец полоски клеем ПВА.

8) Теперь сожми заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».

**7. Выставка работ учащихся – 5 мин.**

Слайды с18

**8. Заключительное слово учителя – 2 мин.**

– Вот и подошёл к концу наш необычный урок. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

– Что нового для себя вы узнали на уроке? Что понравилось на уроке? Как проявились творческие способности на уроке? Какое у вас сейчас настроение? Вы все большие молодцы. - Спасибо Вам за урок.

**9. Уборка рабочего места – 2 мин.**