ГКСОУ «Барско–Городищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

«Согласовано» «Утверждено»

Зам. директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алексеева О.А.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Малай М. В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по конструктивно-художественному творчеству**

**(6 класс) 2014 – 2015 учебный год**

**Учитель начальных классов Белякова Т.Н.**

**2014год**

**Пояснительная записка**

Уроки конструктивно-художественного творчества в 6 классе проводятся 1 раз в неделю (34 часа) по программе «Конструктивно-художественное творчество» составленной Беляковой Т. Н.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды деятельности** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ.** |
|  | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 1 | Работа с подручным материалом | 8 | 1 | 7 |
| 2 | Работа с бумагой | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Работа с бисером | 10 | 1 | 9 |
| 4 | Работа с пластилином, солёным тестом | 7 | 1 | 6 |
|  | Подведение итогов | 1 | 1 |  |
|  |  | 34 | 6 | 28 |

На конец года учащиеся 6 класса должны

**уметь:**

- анализировать работы по плану;

- контролировать правильность выполнения изделия с помощью учителя;

- составлять простые узоры и композиции;

- вырезать несложные симметричные детали;

- пользоваться инструментами по назначению;

**знать:**

- правила техники безопасности.

**Календарно-тематическое планирование (6 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Материал** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| 1 | Знакомство с содержанием курса. Правила ТБ |  |  | по плану | фактически |
| 2 | «Осенняя мозаика» | Сухие листья | 1 |  |  |
| 3 | «Курочка» | Сено | 1 |  |  |
| 4 | «Рыбка» | Крупа | 1 |  |  |
| 5 | «Горы» | Цветной песок | 1 |  |  |
| 6 | «Цыплёнок» | Цветной песок, крупа | 1 |  |  |
| 7 | «Лавры победителя» | Лавровый лист, проволока | 1 |  |  |
| 8-9 | «Брелок» | Пробка | 2 |  |  |
| 10 | Повторение видов бумаги. ТБ при работе с ножницами. |  | 1 |  |  |
| 11 | «Осеннее дерево». Понятие «симметрия» | Цветная бумага | 1 |  |  |
| 12 | «Морской пейзаж» | Журнальные полоски | 1 |  |  |
| 13-14 | «Шар» | Картон | 2 |  |  |
| 15 | Лыжник» | Картон, шаблон | 1 |  |  |
| 16 | «Дед Мороз» | Картон, вата | 1 |  |  |
| 17 | История возникновения бисера. Правила ТБ при работе с иглой | Бисер | 1 |  |  |
| 18-19-20 | Знакомство с техникой плетения «Полотно» | Крупный бисер | 3 |  |  |
| 21-22-23 | Машина в технике «Полотно» | Крупный бисер | 3 |  |  |
| 24-25-26 | Художественное плетение | Бисер | 3 |  |  |
| 27 | Повторение свойств пластилина, теста |  | 1 |  |  |
| 28-29 | Пластилиновое рисование «Пасхальное яйцо», «Бабочки» | Пластилин | 2 |  |  |
| 30-31 | « Фото-рамка» | Тесто | 2 |  |  |
| 32-33 | «Подарок другу» | Тесто | 2 |  |  |
| 34 | Подведение итогов года |  | 1 |  |  |