**Тема « Метафора с и сравнение»**

Цели: обобщить знания о средствах создания выразительности художественной речи (эпитет, сравнение); познакомить с метафорой; определить роль синонимов в художественном тексте;

Формируемые УУД: п. — знание терминов по данной теме; установление по содержанию текста речевых средств, использованных для его создания; к. — умение сотрудничать в парах при совместном решении поставленной учебной задачи; р. — умение сосредоточиться на решаемой учебной задаче; умение спланировать последовательность учебных действий; л. — формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через ознакомление художественной литературой.

Оборудование: таблица с опорными словами для постановки урока, карточки для индивидуальной работы.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация знаний**

1. Орфографическая минутка

— Запишите предложения. Обозначьте кратко, какие они по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

1) Лошадь перешла на лёгкий бег. (Пов., невоскл.)

2) Какой зверёк ходил по чистому снежку? (Вопрос., невоскл.)

3) Как хорошо в осеннем лесу! (Пов., воскл.)

4) Быстрее скользите, коньки, по льду! (Поб., воскл.)

2. Работа по карточкам

Карточка 1

— Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Принеси пожалуйста букет жёлтых цветов.

2) До свидания дорогая мамочка.

3) Бабушка извини меня пожалуйста.

Карточка 2

— Определите, к какому типу речи относятся тексты.

У свинки с поросятами розовый бочок,

Хвостик — завитушка, а носик — пятачок.

(Текст-описание.)

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Всё равно его не брошу —

Потому что он хороший.

(Текст-рассуждение.)

**III. Самоопределение к деятельности**

Работа по учебнику Упр. 32 (с. 23)

— Прочитайте загадку.

— Какие слова помогли ее отгадать?

— Какие слова используются для того, чтобы назвать месяц?

— Посмотрите на иллюстрации. Чем похожи эти предметы?

— Для чего используются эти слова?

— Прочитайте объяснение профессора Самоварова.

— Сформулируйте задачи урока*. (Узнать, как используется метафора в художественной речи, научиться находить метафору, составлять художественные тексты с использованием метафоры.)*

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику Упр. 33 (с. 24)

— Какие метафоры используются в стихотворных строках?

Прочитайте отрывки из толкового словаря.

Объясните метафоры. (Палата —леса, шатер — небо, хоровод — череда дней.)

(Самостоятельная работа. Учащиеся записывают предложение, обозначают орфограммы. Взаимопроверка.)

Упр. 35 (с. 25) (Коллективная работа.)

Писатели используют еще одно средство для создания выразительности. Вспомните, как называются такие слова: вежливый, воспитанный, приветливый; подумал, поразмыслил, покумекал. *(Это синонимы.)*

Как они могут обогащать нашу речь? *(Подбор синонимов зависит от речевой ситуации, типа речи. Синонимы делают речь более точной, выразительной.)*

Найдите выделенные слова в тексте упражнения. Прочитайте их значение в выдержке из толкового словаря.

 - Замените их словами, данными в задании.

- Как вы можете объяснить выбор именно этих слов? (*Слова, которые подобрал*

 *Н. Некрасов, помогают более ярко, точно представить образ мальчика.)*

Упр. 36 (с. 25)

- Прочитайте, как это объясняет К. Чуковский.

- Выделите главную мысль в рассуждении литератора. (*Вот как много значит у великих писателей каждое слово.)*

**V. Физкультминутка**

VI. Закрепление изученного материала

Выполнений заданий из рабочей тетради Упр. 22 (с. 17-18)

(Работа в парах. Коллективная проверка. Самооценка с помощью сигнальной ленты «Светофор».)

Упр. 23 (с. 18)

(Работа в парах. Коллективная проверка. Учащиеся зачитывают получившиеся загадки, находят в них средства выразительности, объясняют, что использовали авторы — сравнения или метафоры.)

**VII. Рефлексия**

Выполнение задания из рабочей тетради Упр. 25 (с. 20)

Ответы: 1) сравнение; 2) метафора; 3) метафора.

(Один ученик называет ответы. Самооценка с помощью сигнальной ленты «Светофор».)

**VIII. Подведение итогов урока**

— О каких типах речи мы говорили на уроке?

— Какие средства создания выразительности используются в художественной речи? *(Сравнения, эпитеты, метафоры, синонимы.)*

Домашнее задание

Базовый уровень: рабочая тетрадь — упр. 24 (с. 19).

Уровень повышенной сложности: рабочая тетрадь - упр. 26 (с. 20).