# **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**ФАКУЛЬТАТИВА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»**

**ТЕМА: “НЕ РАЗЛИТЬ ВОДОЙ” (ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ).**

**Цели:**

1. Развитие познавательной активности учащихся.
2. Закрепление умения использовать фразеологизмы в устной и письменной речи.
3. Развитие творческих способностей, обогащение и развитие речи.
4. Привитие вкуса и любви к родному языку.

Перед началом занятия класс делится на три группы.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент. Мотивационный этап.**

-Посмотрите на доску. Вы видите слова**: не, вода, разлить**.

-Какое выражение можно составить из данных слов?

-Правильно – *не разлить водой*. Как вы понимаете это словосочетание?



-Как называются эти выражения в русском языке?

-Может ли одно слово быть фразеологизмом?

-Значит, про все слова во фразеологизмах тоже можно сказать – не разлить водой.

-Сформулируйте цель занятия.

-Для чего мы будем изучать эту тему?

-Сегодня на занятии мы будем и лингвистами, и писателями, и редакторами, и актерами. Побываем мы сегодня в волшебном мире фразеологизмов.

1. **Этап «Операций».**

- Нас сегодня ожидает очень интересное и занимательное задание, но чтобы

его выполнить, нам нужно постараться справиться со всеми упражнениями.

1. *Отгадайте фразеологическую загадку:*

Его вешают, приходя в уныние;

Его задирают, зазнаваясь;

Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Нос).

1. Итак*, следующее задание «Доскажи до конца».*

Дружнее этих слов – ребят

На свете не найдешь.

О них обычно говорят:

***Водой не разольёшь.***

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь ***медвежью услугу****.*

*(Неумелая, неловка услуга, приносящая вместо помощи вред)*

Мы исходим городок

Буквально вдоль и поперек

И так устали мы в дороге

Что еле ***волочили ноги.***

1. *-А знаете ли вы, как произошел фразеологизм – спустя рукава*. ( Ребятам рассказывали о происхождении этого выражения на уроках чтения.)

Ответ: «Зародилось оно в те времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 см, а у женщин были длиннее на 40 см. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить, то есть подвернуть. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-то лениво, нехотя, медленно, что они работают спустя рукава».

Оказывается, у некоторых фразеологизмов другая история происхождения. При выполнении следующего задания вам предстоит выяснить, из каких профессий в нашу речь пришли некоторые фразеологизмы.

1. *-Посмотрите, пожалуйста, на иллюстрации:*



Каждой из групп предлагается по одному фразеологизму. (Учитель вызывает к доске по одному человеку из группы, и каждый учащийся вытягивает карточку, на которой записан фразеологизм.)

В карточках следующие фразеологизмы:

*Закидывать удочку.(Осторожно разузнавать,намекать на что-либо)*

*Открывать Америку.(Говорить о том, что и так давно известно)*

*Сгущать краски.*

- Посоветуйтесь с ребятами, угадайте, среди представителей каких профессий появились эти фразеологические обороты и встаньте рядом с той картинкой, какая подходит. Как догадались?

-Что означают данные фразеологизмы?

-Как вы думаете, где можно найти значения фразеологизмов? (Предлагаются несколько вариантов: спросить у родителей, у учителя; догадаться по контексту).

Оказывается, есть специальные словари, в которых можно найти значения фразеологических оборотов.

-У вас на партах находятся этимологические словари.

Найдите, пожалуйста, значения этих фразеологизмов.

(Учащиеся находят в словарях значения и историю происхождения фразеологизмов, прочитав, объясняют прочитанное своими словами. Один из группы озвучивает подготовленный ответ для всего класса).

-Устно придумайте предложения, используя данные фразеологические обороты. (Предложенные варианты редактируются с помощью учителя и детей).

1. *Прочитайте фразеологизмы в первом столбике, найдите лишний, объясните почему.*

Прочитайте фразеологизмы во втором столбике, найдите лишний.

Рукой подать Черепашьим шагом

В двух шагах Повернуться негде

Со всех ног Яблоку негде упасть

Быть под боком Как сельдей в бочке

(Учитель подчеркивает названные фразеологизмы.)

Сравните два фразеологизма. Что можете о них сказать? С каким явлением русского языка встретились? (Антонимия).

Ребята, вы молодцы! Вы справились с самым сложным заданием.

1. **Этап введения новых понятий на основе анализа литературного образца.**

1. Вам ваши ребята приготовили небольшую *сценку,* послушате внимательно*:*

Выбегают два мальчика. Один кричит другому:

- Я покажу тебе, где раки зимуют.

Ребята начинают громко кричать. Выходит дежурная:

- Вы что кричите во всю Ивановскую. Зарубите себе на носу – драться

нельзя, нужно пробовать разрешать все разногласия с помощью слов.

2. Девочка, которая играла дежурную, дает учащимся задание, назвать все фразеологические обороты, которые встретились в сценке. После того, как называется фразеологизм, плакат вывешивается на наборное полотно.

**где раки зимуют во всю ивановскую зарубить на носу**

Скажите, как понимаете данные фразеологизмы?

А какие фразеологические обороты вы знаете с такими же значениями:

* **запомнить;**
* **наказать;**
* **громко.**

-Предлагаю вам найти их в словарях дома или в библиотеке. На следующем занятии мы с вами узнаем синонимы изученных сегодня фразеологических оборотов.

1. **Этап творчества. Домашнее задание.**

-Сегодня мы с вами выполним очень интересное задание, напишем сочинение-миниатюру, используя в нем фразеологизмы, которые встретились на уроке.

Посмотрите на картинку и попробуйте догадаться, по какой теме?

Но сначала послушайте, как один ученик предложил свой вариант ответа:



Мне сказали, что Алёша

На уроке сел в галошу!

Я ответил: «Это ложь!

Нет таких больших галош!»

Правильно ли рассуждал мальчик? Почему?

Когда так говорят - сесть в галошу? (Оказаться в неловком, глупом положении,потерпеть неудачу) Предлагаю вам назвать мальчика Алёша, и тогда сочинение будет называться **«Как Алеша сел в галошу»**. (Учитель открывает плакат с названием сочинения).

Работу вы будете выполнять индивидуально,

попробуете написать сочинение, используя фразеологизмы из предложенной карточки:

**Используй фразеологизмы:**

бить баклуши

понурив голову

провалиться сквозь землю

в жар бросает

прятать взгляд

браться за ум

ловить ворон

знать на зубок

При написании сочинения можно пользоваться орфографическим и этимологическим словарями.

Ребята в пятом классе тоже писали сочинения на эту тему. Я вам прочитаю одно из сочинений, а вы попробуйте сосчитать все фразеологизмы и некоторые запомнить.

*«Как Алеша сел в галошу!»*

*Вчера Алеша бил баклуши и не приготовил домашнее задание. Сегодня его спросили на уроке английского языка. Понурив голову, Алеша пошел к доске. Он готов был провалиться сквозь землю. А Алеше было так стыдно, что в жар бросало. Он прятал взгляд от учительницы. «Надо браться за ум! – решил Алеша. – Не буду больше на уроках ворон ловить. Я должен знать английский язык назубок!».*

Итак, сколько фразеологизмов вы запомнили? Какие?

Вы сегодня хорошо работали. Ваши сочинения будут напечатаны в нашем сборнике «Удивительных сочинений».

**Итог.**

**На какие вопросы вы получили ответы сегодня на занятии?**

-Ребята, скажите, пожалуйста, что такое фразеологизм?

-С какими фразеологизмами вы познакомились сегодня?

-Где можно узнать значение фразеологизма?

-Что нового вы узнали и чему научились?

-Как вы сможете использовать знания, полученные на занятии?

-Что вам сегодня понравилось выполнять?

Итак, наше небольшое путешествие в волшебный мир фразеологизмов сегодня подходит к концу. Вы были и лингвистами, и писателями, и редакторами, и актерами.

Считаю, что вы справились с поставленными перед вами задачами очень хорошо. Спасибо за работу!