**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа п.свх. Прибытковский**

**Грязинского муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Наливкина  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Лесникова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждено»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.И. Пониткова  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению для 4 класса

на 2014-2015 уч. год

Составитель: учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Селивановой Елены Николаевны

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

В преподавании литературного чтения используются компьютерные, проектные, игровые технологии.

Нормативные правовые база.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

• Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014 / 2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014 / 2015учебный год»;

• Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03–1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;

• Учебный план МБОУ СОШ п.свх. Прибытковский на 2014/2015 учебный год;

• Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане.

На изучение курса «Литературного чтения» в 4 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего – 136 ч (35 учебные недели).

Количество часов в год – 136.

Количество часов в неделю – 4.

Количество часов в I четверти – 36.

Количество часов во II четверти – 28.

Количество часов в III четверти – 40.

Количество часов в IV четверти – 36.

Цели изучения:

–совершенствование осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Совершенствование речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета.**

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

*- осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

-Обучающиеся *научатся:* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

-  *получат возможност:ь* познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- *начнут понимать:* значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

обучающиеся *освоят:* восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

обучающиеся *полюбят:* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

обучающиеся *приобретут:* первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Обучающиесяовладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

**Метапредметными результатами** являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметными результатами являются :**

Обучающиеся *научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.

Содержание учебного предмета.

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи.

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития

Чудесный мир классики.

Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов

П. П. Ершов «Конёк - горбунок»

Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

КВН по сказкам А. С. Пушкина

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»

Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова

Творчество Л. Н. Толстого

Л. Н. Толстой

«Детство»,

«Как мужик убрал камень»

Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого

Творчество А. П. Чехова

А. П. Чехов «Мальчики»

Внеклассное чтение по произведениям А. П Чехова.

Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь.

Знакомство с разделом.

Ф. И. Тютчев. Стихи о природе

А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».

Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»

Н. А. Некрасов «Школьники».

наизусть

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…».

И. С. Бунин «Листопад» наизусть

Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов»

Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературные сказки.

Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица»

В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Внеклассное чтение по сказкам Гаршина

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»

Делу время – потехе час.

Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

«Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Ёлка»

Обобщающий урок по разделу «Страна детства»

Внеклассное чтение

«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)

Поэтическая тетрадь.

В. Я Брюсов «Опять сон»

«Детская»

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»

«Наши царства»

Внеклассное чтение

«Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. Пришвин «Выскочка»

Е. В. Чарушин «Кабан»

В. П. «Стрижонок Скрип»

Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»

Внеклассное чтение

Стихи русских поэтов о природе

Поэтическая тетрадь.

Б.Л. Пастернак

«Золотая осень»

С. А. Клычков «Весна в лесу» (наизусть)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид»

«Как Как неожиданно и ярко» (наизусть)

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист»

«Где сладкий шепот»

С. А. Есенин «Лебедушка»

(наизусть)

Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»

Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)

Родина.

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

(наизусть)

А. В. Жигулин» О, Родина!» (наизусть)

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе

Страна фантазия.

Е. С. Велистов «Приключения Электроника»

К. Булычев «Путешествие Алисы»

Внеклассное чтение по произведениям К. Булычева

Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»

Зарубежная литература

Д. Свивт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен Приключения Тома Сойера»

С. Лагерлеф Святая ночь».

«В Назарете»

Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.

Литературная игра

Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | | | | Предметные умения | | Формируемые УУД | | | | | |  |  | | Дата |
| Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | | | Д/з  Стр. | Дата | | фактически |
|  | Летописи. Былины. Жития. | | | | | | | | | | |  | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | | | | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | С. 7 - 10 | 1.09 | |  |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего» | | | | | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | 10-12 | 2.09 | |  |
| 3-5 | «Ильины три поездочки». | | | | | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.  Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | 12-25 | 5.09  6.09  8.09 | |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | | | | | Строить рассуждения. | 25-35 | 9.09 | |  |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития | | | | | Обобщить знания полученные при изучении раздела | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | 35-40 | 12.09 | |  |
|  | | Чудесный мир классики. | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 8 | Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов | | | | | Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | 40-41 | 13.09 | |  |
| 9- 12 | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» | | | | | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | | 41-67 | 15.09  16.09  19.09  20.09 | |  |
| 13 | Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания | | | | | Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению. | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Рисунок. | 22.09 | |  |
| 14-16 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | | | | | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | 68  69  70 | 23.09  26.09  27.09 | |  |
| 17-22 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | | | | Строить рассуждения. | 72-97 | 29.09  30.09  3.10  4.10  6.10  7.10 | |  |
| 23 | КВН по сказкам А. С. Пушкина | | | | | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции | | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | Рисунок. | 10.10 | |  |
| 24-25 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» | | | | | Видеть языковые средства, использованные автором. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану | | | 98  99 | 11.10  13.10 | |  |
| 26 | Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова | | | | | Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Систематизация и обобщение. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | 14.10 | |  |
| 27 | Творчество Л. Н. Толстого | | | | | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Биография Л.Н.Толстого. | 17.10 | |  |
|  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 28-30 | Л. Н. Толстой  «Детство»,  «Как мужик убрал камень» | | | | | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | 117  121 | 18.10  20.10  21.10 | |  |
| 31 | Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого | | | | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | 24.10 | |  |
| 32 | Творчество А. П. Чехова | | | | | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | Биография А.П. Чехова | 25.10 | |  |
| 33-34 | А. П. Чехов «Мальчики» | | | | | Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. | | | 125 | 27.10  28.10 | |  |
| 35 | Внеклассное чтение по произведениям А. П Чехова. | | | | | Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | 31.10 | |  |
| 36 | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» | | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 137 | 1.11 | |  |
|  |  | | Поэтическая тетрадь. | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Знакомство с разделом.  Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | | | | | Видеть языковые средства, использованные автором.  Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.  Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.  Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.  Иметь собственные читательские приоритеты | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому.  Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | 140-141 | 10.11 | |  |
| 38 | А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка». | | | | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | 143-144 | 11.11 | |  |
| 39 | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | | | | | Строить рассуждения. | 145-146 | 14.11 | |  |
| 40 | Н. А. Некрасов «Школьники».  наизусть | | | | | Строить рассуждения. | 149 | 15.11 | |  |
| 41 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». | | | | | Строить рассуждения. | 150-152 | 17.11 | |  |
| 42 | И. С. Бунин «Листопад» наизусть | | | | | Строить рассуждения. | 152-153 | 18.11 | |  |
| 43 | Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов» | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Пересказ | 21.11 | |  |
| 44 | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 154-156  Вопросы. | 22.11 | |  |
|  | |  | | Литературные сказки. | | | | | | | | | | | | | |
| 45-46 | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | | | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Вычитывать все виды текстовой информации.  Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | 157 | 24.11  25.11 | |  |
| 47 | Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица» | | | | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Пересказ | 28.11 | |  |
| 47-49 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | | | Учиться кратко передавать прочитанное | | |  | 29.11  1.12  2.12 | |  |
| 50 | Внеклассное чтение по сказкам Гаршина | | | | | Интерес к чтению. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |  | 5.12 | |  |
| 51-52 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | |  | 6.12  8.12 | |  |
| 53-54 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | | |  | 9.12  12.12 | |  |
| 55 | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | | | | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | |  | 13.12 | |  |
|  | |  | | Делу время – потехе час. | | | | | | | | | | | | | |
| 56-57 | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | | | | | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | 4-17 | 15.12  16.12 | |  |
| 58-59 | В. Ю. Драгунский «Главные реки»  «Что любит Мишка» | | | | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | 17-24 | 19.12  20.12 | |  |
| 70 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | | 29-34 | 22.12 | |  |
| 71 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | | | | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Задавать вопросы. | | | 35 | 23.12 | |  |
|  | |  | | Страна детства. | | | | | | | | | | | | | |
| 72-73 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;  сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | 38-46 | 26.12  27.12 | |  |
| 74-76 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | Формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Осуществлять анализ и синтез. | 47-58 | 12.01  13.01  16.01 | |  |
| 77-78 | М. М. Зощенко «Ёлка» | | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | 59-64 | 17.01  19.01 | |  |
| 79 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства»  Внеклассное чтение  «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | 65 | 20.01 | |  |
|  | |  | | Поэтическая тетрадь. | | | | | | | | | | | | | |
| 80-81 | В. Я Брюсов «Опять сон»  «Детская» | | | | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | | Умение воспринимать красоту природы.  Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем | | | 68-70 | 23.01  24.01 | |  |
| 82 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | | | 71 | 26.01 | |  |
| 83 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства» | | | | | 72-73 | 27.01 | |  |
| 84 | Внеклассное чтение  «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Рисунок к произведению. | 30.01 | |  |
| 85 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 74 | 31.01 | |  |
| Природа и мы | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
| 86-87 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | | | | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;  составлять план текста, пересказывать текст. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Извлекать информацию, представленную в разных формах.  Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | 76-84 | 2.02  3.02 | |  |
| 88-89 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | | | 85-91 | 6.02  7.02 | |  |
| 90-91 | М. Пришвин «Выскочка» | | | | | 92 | 9.02  10.02 | |  |
| 92 | Е. В. Чарушин «Кабан» | | | | | 96-99 | 13.02 | |  |
| 93-95 | В. П. «Стрижонок Скрип» | | | | | 100-110 | 14.02  16.02  17.02 | |  |
| 96 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»  Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о природе | | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 111 | 20.02 | |  |
|  | | Поэтическая тетрадь. | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 97 | Б.Л. Пастернак  «Золотая осень» | | | | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | | 114-115 | 21.02 | |  |
| 98 | С. А. Клычков «Весна в лесу» (наизусть) | | | | |
| 116-118 | 23.02 | |  |
| 99-100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | | | | | Строить рассуждения. | 118  Рисунок. | 24.02  27.02 | |  |
| 100-101 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | | | | | Строить рассуждения. | Наизусть.  Рисунок. | 28.02  2.03 | |  |
| 102-103 | Н.М. Рубцов  «Сентябрь» | | | | | Строить рассуждения. | Наизусть.  Рисунок. | 3.03  6.03 | |  |
| 104 | С. А. Есенин «Лебедушка»  (наизусть) | | | | | Строить рассуждения. | 120 | 7.03 | |  |
|  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 105-106 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | 126-128  Пересказ. | 9.03  10.03 | |  |
|  | |  | | Родина. | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | И. С. Никитин «Русь» | | | | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;  чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем.  Слушать и слышать других. | | | 128-132 | 13.03 | |  |
| 108 | С. С. Дрожжин «Родине»  (наизусть) | | | | | Строить рассуждения. | 133-137 | 14.03 | |  |
| 109 | А. В. Жигулин» О, Родина!» (наизусть) | | | | | Строить рассуждения. | 138 | 16.03 | |  |
| 110-111 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | | | Строить рассуждения. | 139-141 | 17.03  20.03 | |  |
| 112 | Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе.  Проверь себя. | | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Наизусть.  Рисунок. | 21.03 | |  |
| 113 | Осуществлять анализ и синтез. |  | | | 142 | 3.04 | |  |
|  | |  | | Страна фантазия. | | | | | | | | | | | | | |
| 114-116 | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | | | | | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;  составлять план текста. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Осуществлять мыслительный эксперимент. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное | | | 144-149 | 4.04  6.04  7.04 | |  |
| 117-119 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | | | | | Осуществлять мыслительный эксперимент. | 150-157 | 10.04  11.04  13.04 | |  |
| 120 | Внеклассное чтение по произведениям К. Булычева | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Пересказ.  Рисунок. | 14.04 | |  |
| 121 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | | | | | Иметь собственные читательские приоритеты. | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 158 | 17.04 | |  |
| Зарубежная литература | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |
| 122-125 | Д. Свивт «Путешествие Гулливера» | | | | Формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).  Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное | | | 160-166 | 18.04  20.04  21.04  24.04 | |  |
| 126-130 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | | | 167-193 | 25.04  27.04  28.04  5.05  8.05 | |  |
| 131-133 | М. Твен Приключения Тома Сойера» | | | | 194-200 | 11.05  12.05  15.05 | |  |
| 134-136 | С. Лагерлеф Святая ночь».  «В Назарете» | | | | 201-208  209 | 16.05  18.05  19.05 | |  |
| 137  138 | Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.  Литературная игра | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории | | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Слушать и слышать других. | | | Пересказ.  Рисунок. | 22.05  23.05 | |  |
| 139-140 | Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.  Контроль знаний. | | | | Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала. | | Интерес к чтению,  потребность в чтении. | | Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | 217-218 | 26.05  29.05 | |  |

**Описание материально - технического** **обеспечения образовательного процесса.**

***1. Печатные пособия:***

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2014.

3. *Литературное* чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

4.Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы

***2. Наглядные пособия:***

1. Портреты детских писателей.

***3. Материально-технические средства:***

Компьютерная техника.

**4. Информационно-коммуникативные средства.**

Литературное чтение: электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

(CD).