Предметные результаты

по **русскому языку (УМК «Гармония»)**

Ф.И. ученика: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс 2 «\_\_\_\_\_\_»**, 2012 – 2013 учебный год, МБОУ СОШ №19

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | | **Начало**  **года** | **Декабрь** | **Конец года** |
| **В области речи, речевой деятельности** | | | | | |
|  | Участвовать в коллективном общении на уроке, соблюдать правила речевого поведения; понимать вопросы учителя и точно отвечать на них, стараться высказывать и объяснять свою точку зрения | |  |  |  |
|  | Соблюдать нормы употребления и произношения слов из числа имеющихся в словаре учебника «Как правильно говорить?» | |  |  |  |
|  | Самостоятельно читать задания учебника и выполнять их; понимать (в процессе коллективной работы) информацию учебника, коллективно переводить её в словесную и использовать в практических целях | |  |  |  |
|  | Подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объёмом 45–55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и стараться улучшить написанное (с опорой на памятку) | |  |  |  |
|  | Создавать (после коллективной подготовки) речевые произведения определённых жанров: записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку; обдумывать их содержание и языковые средства с учётом жанра, адресата, а после написания проверять и совершенствовать текст (с опорой на памятку). | |  |  |  |
| **В области освоения языка: в области фонетики и графики** | | | | | |
|  | Различать звуки и буквы, давать характеристику звуков слова, выявлять их соотношение с буквами; объяснять, если есть, различие в количестве звуков и букв | |  |  |  |
|  | Понимать модельную запись слова «значками звуков» (с помощью элементарной транскрипции); | |  |  |  |
|  | Правильно называть буквы алфавита, использовать его знание для поиска слов в словарях учебника. | |  |  |  |
| **В области лексики** | | | | | |
|  | Выделять среди предложенных слов слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы), группировать их | |  |  |  |
|  | Объяснять значения слов для решения орфографических задач в корне слова | |  |  |  |
| **В области словообразования (морфемики)** | | | | | |
|  | Подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, от слов с омонимичными («похожими») корнями, от изменений одного и того же слова | |  |  |  |
|  | Понимать роль различных морфем в слове, преобразовывать, конструировать слова с заданными морфемами, сравнивать их, отмечать различие (сходство) значений | |  |  |  |
|  | классифицировать слова в зависимости от их строения; соотносить их с предложенными моделями | |  |  |  |
| **В области морфологии** | | | | | |
|  | Различать, классифицировать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), выделять среди них названия предметов | |  |  |  |
|  | Изменять слова-названия по числам и «командам вопросов» (падежам, временам и др., без терминов) для решения орфографических задач | |  |  |  |
| **В области синтаксиса и пунктуации** | | | | | |
|  | Выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации её завершения) | |  |  |  |
|  | Различать предложения, разные по цели (повествовательные, вопросительные и побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) | |  |  |  |
|  | Правильно оформлять границы предложений; ставить запятые при перечислении, перед словамипомощниками **а, но** | |  |  |  |
| **В области орфографии** | | | | | |
|  | Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны, соотносить их с изученными правилами | |  |  |  |
|  | Грамотно писать наиболее распространённые приставки и суффиксы: *по-, под-, на-, за-, до-, об-, от-, с-, в-; -еньк-, -оньк-, -ник-, -тель-* | |  |  |  |
|  | Соблюдать изученные правила переноса слов | |  |  |  |
|  | Использовать приём письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой ещё не изучен | |  |  |  |
|  | Списывать и писать под диктовку текст объёмом до 45 слов. Соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение | |  |  |  |
|  | | **п.с. %** |  |  |  |
| **ч.с. %** |  |  |  |
| **н.с. %** |  |  |  |
| **Динамика** | | | | | |

**п.с.** – полностью сформированы полностью сформированы; знания программы полностью соответствуют требованиям программы;

**ч.с.** – частично сформированы;

**н.с.** – не сформированы