**Рабочие программы**

**во 2классе**

**учителя начальных классов**

**Мельниковой Л.А**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По русскому языку, 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Концепции и программы для начальных классов», Школа России, в двух частях, авторы: А.М.Бантова, С.И.Волкова.

М. «Просвещение», 2010 год.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся, списка литературы и средств обучения календарно-тематического плана учителя.

Русский язык - один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. В обучении детей, получающих образование в коррекционно - развивающих классах общеобразовательной школы 7 вида, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:**

-формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

-обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

-развитие связной речи;

-формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы;

-усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка.  
**Нормативно-правовые документы:**

1.Закон РФ «Об образовании»

2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях 2009-2010г.

Данная рабочая программа разработана на основе программы по русскому языку Канакина

Программа рассчитана на 5 часов в неделю. В год 170ч.

Формами организации учебного процесса являются: объяснение учителя, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

**Технология обучения:**

-дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса : разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Дидактико-технологическое оснащение учебного процесса:

Тетради для дополнительных индивидуальных заданий, карточки разноуровневого характера.

Согласно уставу и локальному акту образовательного учреждения используются виды контроля: текущий, тематический, плановый.

Формы контроля: опросы, тесты, контрольные диктанты.

В обучении по данной программе используется учебник «Русский язык»

Учебник для 2 класса нач. школы. Сост.Канакина. 9-е издание, М.,Дрофа.2010г.

**Основные требования к умениям и знаниям обучающихся к концу 2 года обучения.**

Обучающиеся должны знать и уметь:

-различать гласные и согласные звуки, твердые мягкие, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;

-правильно произносить звуки и называть соответствующие буквы, соотносить количество звуков и букв в словах;

- выделять окончания предложений соответствующими знаками препинания;

-писать с заглавной буквы фамилия, имена, отчества людей, клички животных, названия населенных пунктов, улиц;

-списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;

-писать под диктовку текст в 30-35 слов;

-восстанавливать деформированный текст;

-писать слова с сочетаниями жи-ши, ча- ща, чу-щу, чк,чн;

-писать часто употребляемые слова с двойными согласными;

-употреблять слова прощения, извинения, приветствия.

**Содержание программы:­­­**

1. Язык и речь – 2 часа
2. Текст – 4 часа
3. Предложение - 11 часов
4. Слово и его лексическое значение - 8 часов
5. Родственные (однокоренные )слова - 4 часа
6. Слово и слог. Ударение - 3 часа
7. Перенос слов – 3 часа
8. Звуки и буквы. Алфавит - 4 часа
9. Гласные звуки и буквы для их обозначения – 2 часа
10. Способы обозначения гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне слов – 14 часов.
11. Согласные звуки и буквы для их обозначения - 18 часов
12. Разделительный мягкий знак – 4 часа
13. Способы обозначения буквой парного согласного по глухости-звонкости в конце слова и перед согласным – 15 часов
14. Общее представление о частях речи – 2 часа
15. Имя существительное как часть речи – 19 часов
16. Глагол как часть речи – 12 часов
17. Имя прилагательное как часть речи – 12 часов
18. Местоимение как часть речи – 7 часов
19. Предлог как часть речи – 6 часов
20. Обобщение о частях речи - 5 часов
21. Повторение за год - 15 часов

**Поурочно– тематическое планирование по русскому языку**

**В.П.Канакина 2 класс**

**(170 часов, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата проведения |
| Язык и речь – 2 часа | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Наша речь. |  |
| 2. | Язык и речь. Речь-главный способ общения людей. Язык-средство общения людей. |  |
| Текст – 4 часа | | |
| 3. | Текст. Признаки текста. |  |
| 4. | Тема и главная мысль текста. |  |
| 5. | Текст. Части текста. |  |
| 6. | Обобщение знаний о тексте. |  |
| **Предложение - 11 часов** | | |
| 7. | Предложение. Знаки препинания в конце предложения. |  |
| 8. | Связь слов в предложении. Логическое ударение. |  |
| 9. | Диалог и монолог. |  |
| 10. | Диалог и монолог. Обобщение знаний о предложении. |  |
| 11. | Главные и второстепенные члены предложения (общее представление). |  |
| 12. | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. |  |
| 13. | Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. |  |
| 14. | Распространённые и нераспространённые предложения. |  |
| 15. | Установление связи слов в предложении. |  |
| 16. | ***Административная входная контрольная работа. Списывание текста.*** |  |
| 17. | Работа над ошибками. **Сочинение** по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень». |  |
| Слово и его лексическое значение - 8 часов | | |
| 18. | Слово и его лексическое значение. |  |
| 19. | Слово и его лексическое значение (продолжение). Слово-общее название многих однородных предметов. |  |
| 20. | Однозначные и многозначные слова. |  |
| 21. | Прямое и переносное значение слов. |  |
| 22. | Обобщение знаний о значении слов. |  |
| 23. | Синонимы. |  |
| 24. | Антонимы. |  |
| 25. | Обобщение знаний о значении слова. **Изложение** по вопросам и опорным словам. |  |
| Родственные (однокоренные ) слова - 4 часа | | |
| 26. | Родственные слова. |  |
| 27. | Однокоренные слова. Корень слова. Общее представление. |  |
| 28. | Однокоренные слова. Корень слова. |  |
| 29. | Обобщение знаний о родственных (однокоренных) словах. |  |
| Слово и слог. Ударение - 3 часа | | |
| 30. | Слово и слог. Ударение. |  |
| 31. | Слово и слог. Ударение (продолжение). |  |
| 32. | Ударение. Ударные и безударные слоги. |  |
| **Перенос слов – 3 часа** | | |
| 33. | Перенос слов. |  |
| 34. | Упражнения в переносе слов. |  |
| 35. | **Сочинение** по сюжетным рисункам и вопросам. |  |
| **Звуки и буквы. Алфавит - 4 часа** | | |
| 36. | Звуки и буквы. |  |
| 37. | Звуки и буквы. Алфавит. |  |
| 38. | Алфавит или азбука. |  |
| 39. | Алфавит или азбука. **Составление рассказа** по репродукции. З. Е. Серебряковой «За обедом». |  |
| Гласные звуки и буквы для их обозначения – 2 часа | | |
| 40. | Гласные звуки и буквы для их обозначения. |  |
| 41. | Гласные звуки и буквы для гласных звуков. |  |
| Способы обозначения гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне слов – 14 часов. | | |
| 42. | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне слова. |  |
| 43. | Особенности проверочного слова. |  |
| 44. | Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова. |  |
| 45. | **Диктант** по теме «Правописание безударных гласных в корне слов». |  |
| 46. | Работа над ошибками. |  |
| 47. | Способы проверки безударных гласных в корне. |  |
| 48. | Способы проверки безударных гласных в корне (продолжение). |  |
| 49. | Упражнение в написании слов с безударными гласными. |  |
| 50. | Упражнение в написании слов с безударными гласными. **Восстановление деформированного текста.** |  |
| 51. | Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемые ударением. |  |
| 52. | Слова с безударными гласными, не проверяемые ударением. |  |
| 53. | Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. |  |
| 54. | Упр. в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов. |  |
| 55. | **Сочинение** по репродукции С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство». |  |
| Согласные звуки и буквы для их обозначения - 18 часов | | |
| 56. | Согласные звуки и буквы для их обозначения. |  |
| 57. | Согласный звук й и буква «и краткое». |  |
| 58. | Двойные согласные. |  |
| 59. | ***Административный контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  |
| 60. | Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Восстановление деформированного текста. |  |
| 61. | **Сочинение** по картине А.С.Степанова «Лоси». |  |
| 62. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. |  |
| 63. | Обозначение мягкости согласного мягким знаком. |  |
| 64. | Обозначение мягкости согласного мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. |  |
| 65. | **Изложение** по плану и опорным словам. |  |
| 66. | Работа над ошибками. Буквосочетания чн, чк, щн, нч, нщ. |  |
| 67. | Буквосочетания чн, чк, щн, нч, нщ. |  |
| 68. | Буквосочетания чн, чк, щн. Обобщение знаний о написании изученных орфограмм. |  |
| 69. | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. |  |
| 70. | Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. |  |
| 71. | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу и другими изученными орфограммами. |  |
| 72. | **Проверочный диктант** по теме «Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн.» |  |
| 73. | Работа над ошибками. |  |
| Разделительный мягкий знак – 4 часа | | |
| 74. | Разделительный мягкий знак. Представление о роли в слове. Правило написания. |  |
| 75. | Разделительный мягкий знак. Перенос слов с разделительным мягким знаком. |  |
| 76. | Разделительный мягкий знак. Правописание слов с мягким знаком. |  |
| 77. | Обобщение знаний о написании слов с изученными орфограммами. |  |
| **Способы обозначения буквой парного согласного по глухости-звонкости в конце слова и перед согласным – 15 часов** | | |
| 78. | Звонкие и глухие согласные. |  |
| 79. | Обозначение парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами в конце слова и перед согласными. |  |
| 80. | Особенности проверяемого и проверочного слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком. |  |
| 81. | Проверка парных согласных по глухости-звонкости в корне слова. |  |
| 82. | Обучение составлению поздравительной открытки. |  |
| 83. | Проверка парных согласных по глухости-звонкости в корне слова. |  |
| 84. | Упражнение в написании слов с парным согласным в корне слова. |  |
| 85. | Упр в написании слов с парным согл. в корне слова. Поиск орфограммы на правило. |  |
| 86. | Упражнение в написании слов с парным согласным в корне слова. Подбор проверочных слов. |  |
| 87. | Упражнение в написании слов с парным согласным в корне слова (продолжение). |  |
| 88. | **Изложение** текста по вопросам. |  |
| 89. | Работа над ошибками. Упр. в правописании слов с изученными орфограммами. |  |
| 90. | Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. |  |
| 91. | **Проверочный диктант** по теме «Правописание парных согласных». |  |
| 92. | Работа над ошибками. Составление (устно) текста по рисунку и вопросам. |  |
| Общее представление о частях речи – 2 часа | | |
| 93. | Общее представление о частях речи. |  |
| 94. | Общее представление о частях речи. |  |
| **Имя существительное как часть речи – 19 часов** | | |
| 95. | Общее представление об имени сущ-ом как части речи. Общее представление. |  |
| 96. | Общее представление об имени существительном как части речи. |  |
| 97. | Роль имён существительных в нашей речи. |  |
| 98. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  |
| 99. | Неодушевлённые имена существительные. |  |
| 100. | Упражнение в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён сущ-х. |  |
| 101. | Упражнение в распознавании имён существительных. Составление письменных ответов на вопросы к тексту. |  |
| 102. | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |
| 103. | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. |  |
| 104. | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. |  |
| 105. | Заглавная буква в именах собственных (географических названиях). |  |
| 106. | Закрепление правописания имён собственных. |  |
| 107. | Единственное и множественное число имён существительных. |  |
| 108. | Упражнения в распознавании имён существительных, употреблённых в единственном и во множественном числе. |  |
| 109. | Обобщение знаний об имени существительном как части речи. |  |
| 110. | **Проверочный диктант** по теме «Имя существительное». |  |
| 111. | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном как части речи. |  |
| 112. | **Изложение** по вопросам и опорным словам. |  |
| 113. | Работа над ошибками. Восстановление деформированного текста. |  |
| Глагол как часть речи – 12 часов | | |
| 114. | Общее представление о словах, обозначающих действия (о глаголах). |  |
| 115. | Упражнение в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи. |  |
| 116. | Упражнение в распознавании глаголов. |  |
| 117. | Упражнение в распознавании глаголов среди других слов и употреблении их в речи. |  |
| 118. | Глаголы единственного и множественного числа (общее понятие). |  |
| 119. | Употребление глаголов в единственном и во множественном числе. |  |
| 120. | Употребление глаголов в речи. Глаголы с частицей «не». |  |
| 121. | Обобщение знаний о глаголе как части речи. |  |
| 122. | Текст-повествование (общее представление). |  |
| 123. | **Изложение** по вопросам и опорным словам. |  |
| 124. | Работа над ошибками. **Составление текста** по опорным словам. |  |
| 125. | Употребление глаголов в речи. **Составление текста** из деформированных пр-ий. |  |
| Имя прилагательное как часть речи – 12 часов | | |
| 126. | Имя прилагательное (общее представление). |  |
| 127. | Имя прилагательное. |  |
| 128. | Связь имён существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании. |  |
| 129. | Употребление в речи имён прилагательных, противоположных по значению. |  |
| 130. | Упражнение в распознавании имён прилагательных среди однокоренных слов. |  |
| 131. | **Диктант** по теме «Имя прилагательное». |  |
| 132. | Работа над ошибками. Единственное и множественное число имён прилагательных. |  |
| 133. | Употребление имён прилагательных в единственном и во множественном числе. |  |
| 134. | Текст-описание. Употребление имён прилагательных в тексте-описании. |  |
| 135. | Наблюдение над употреблением имён прилагательных в тексте-описании. |  |
| 136. | **Составление (устно) текста-описания** домашнего животного. |  |
| 137. | Обобщение знаний об имени прилагательном. |  |
| Местоимение как часть речи – 7 часов | | |
| 138. | Местоимение (общее представление). |  |
| 139. | Упражнение в употреблении местоимений в речи. |  |
| 140. | Упражнение в распознавании местоимений и в употреблении местоимений в речи. |  |
| 141. | **Изложение** по плану (вопросам) |  |
| 142. | Работа над ошибками. Текст-рассуждение. |  |
| 143. | Работа над ошибками. Составление предложений и текста из деформированных слов и предложений. |  |
| 144. | ***Административный контрольный диктант с грамматическим заданием за год.*** |  |
| Предлог как часть речи – 6 часов | | |
| 145. | Работа над ошибками. Предлог как часть речи. |  |
| 146. | Раздельное написание предлогов со словами. Роль предлогов в речи. |  |
| 147. | Роль предлогов в речи. Употребление предлогов в предложении. |  |
| 148. | Упражнение в употреблении и написании предлогов. |  |
| 149. | Восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б.Житкова «Храбрый утёнок». |  |
| 150. | **Проверочная работа.** |  |
| Обобщение о частях речи - 5 часов | | |
| 151. | Обобщение знаний об имени существительном. |  |
| 152. | Обобщение знаний об имени прилагательном. |  |
| 153. | Обобщение знаний о глаголе. |  |
| 154. | Обобщение знаний о местоимении и предлоге. |  |
| 155. | **Проверочный диктант** по теме «Части речи» |  |
| **Повторение за год - 15 часов** | | |
| 156. | Предложение. Диалог и монолог. |  |
| 157. | Диалог и монолог. Знаки препинания в конце предложения и в диалогической речи. |  |
| 158. | Текст-описание, текст-повествование. |  |
| 159. | Текст - повествование, текст-рассуждение. |  |
| 160. | Главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. |  |
| 161. | Распр. и нераспространённые предложения. Установление связи слов в предложении. |  |
| 162. | Части речи и различие их признаков. |  |
| 163. | Части речи и различие их признаков. Роль частей речи в нашей речи. |  |
| 164. | Звуки и буквы. Алфавит. |  |
| 165. | Звуки и буквы. Алфавит. Звукобуквенный разбор слов. |  |
| 166. | Обобщение знаний об изученных правилах правописания. |  |
| 167. | Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. |  |
| 168. | Слово и его лексическое значение. |  |
| 169. | Однозначные и многозначные слова. |  |
| 170. | Антонимы и синонимы. |  |

**УМК**

1.Программа «Просвещение» Школа России, (Часть 1)

2.Учебник «Русский язык» в двух частях, авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2010г.

3.Методические указания к проведению уроков русского языка и развития речи

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению, 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Концепции и программы для начальных классов», Школа России, в двух частях, авторы: А.М.Бантова, С.И.Волкова.

М. «Просвещение», 2010 год.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования. Она разработана с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, учебный

-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, списка литературы, календарно-тематического плана учителя.

Целью изучения литературного чтения являются:

-овладение навыком осознанного правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности.

-Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости.

-Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

-преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу Обучение грамоте ,формирование правильного слогового чтения;

-совершенствования навыка чтения; сознательного, правильного и выразительного чтения вслух и про себя;

-преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

-привитие интереса к книге, к литературному творчеству.

**Нормативно-правовые документы:**

1.Закон РФ «Об образовании»

2.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

4.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях 2009-2010г.

Данная рабочая программа разработана на основе программы по литературному чтению. Учебник Родная речь для 2 класса в 2 частях. Сост.Л.Ф. Климанова М., Просвещение 2008г.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. 102 ч в год.

Формами организации учебного процесса являются объяснение и самостоятельная деятельность.

Технология обучения:

-Дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса, разно уровневые тесты и задания;

-Дидактико-технологическое оснащение учебного процесса: тетради по дополнительному чтению, карточки с индивидуальными заданиями, тесты для проверки техники чтения.

Согласно уставу и локальному акту образовательного учреждения используются виды контроля: текущий, тематический, плановый. Формы контроля: опросы, тесты, проверка техники чтения.

В связи с требованиями, установленными федеральными государственными стандартами на конец учебного года учащиеся должны осознанно читать, работать с текстом, пересказывать. В обучении по данной программе используется учебник Родная речь .Учебник для 2 класса в 2 частях . Сост. Л.Ф. Климанова 5-е изд.,М.,Прсвещение.2008г.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса:**

Обучающиеся должны уметь:

-читать вслух сознательно, правильно целыми словами в темпе 40-50 слов в минуту, соблюдать паузы и интонацию;

-владеть темпом и громкостью речи;

-подробно пересказывать и составлять небольшие рассказы на темы, близкие к интересам обучающихся;

-самостоятельно знакомиться с детской книгой.

Обучающиеся должны знать:

-фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;

-наизусть 7-8 стихотворений.

**Содержание программы по литературному чтению:**

1.Устное народное творчество- 14 часов

2. Русские писатели – 31 час

3. Писатели - детям. 83 часа

4. Литература зарубежных стран – 8 часов

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению.**

#### Л. Ф. Климанова, 2 класс

**(102 часа, 3ч в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| Устное народное творчество- 14 часов | | |
| 1 | Уточнение и повторение изученного |  |
| 2 | Русские народные песенки. Потешки, скороговорки |  |
| 3 | Загадки. Пословицы и поговорки |  |
| 4 | О сказках. Петушок и бобовое зернышко |  |
| 5 | Сказка «У страха глаза велики» |  |
| 6 | Лиса и тетерев. Лиса и журавль. |  |
| 7 | Каша из топора |  |
| 8 | Гуси-лебеди |  |
| 9 | Рассказы Л.Н. Толстого |  |
| 10 | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной». К.Бальмонд. |  |
| 11 | А. Плещеев «Осень наступила». А.Фет. Ласточки пропали |  |
| 12 | А.Толстой. Осенние листья. С.Есенин. Стихи. |  |
| 13 | В.Берестов. Хитрые грибы. М.Пришвин. Осенние утро. |  |
| 14 | Обобщение по теме. Русское народное творчество. |  |
| Русские писатели – 31 час | | |
| 15 | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый.» |  |
| 16 | А.С. Пушкин Вот север тучи нагоняя… |  |
| 17 | «А.С. Пушкин Зима! Крестьянин торжествуя..» |  |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке.» |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке.» |  |
| 20 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке.» |  |
| 21 | И.А.Крылов. Лебедь, Рак и Щука. |  |
| 22 | И.А.Крылов Басни. Стрекоза и муравей. |  |
| 23 | Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек |  |
| 24 | Л.Н.Толстой Филиппок |  |
| 25 | Л.Н.Толстой Правда всего дороже |  |
| 26 | Л.Н.Толстой Котенок |  |
| 27 | Н.Сладков. Они и мы. |  |
| 28 | И.Пивоварова. Стихи |  |
| 29 | В Берестов. Кошкин щенок. |  |
| 30 | М.Пришвин. Ребята и утята. |  |
| 31 | Е Чарушин. Страшный рассказ |  |
| 32 | Б.Житков. Храбрый утенок. |  |
| 33 | Б.Житков. Храбрый утенок. |  |
| 34 | В.Бианки. Музыкант |  |
| 35 | В.Бианки. Сова. |  |
| 36 | Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?» |  |
| 37 | Д.Хармс. «Веселые чижи», «Что это было?» |  |
| 38 | Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» |  |
| 39 | Ю.Владимиров. «Чудаки» |  |
| 40 | А.Веденский «Ученый Петя». |  |
| 41 | И.Бунин. «Зимним холодом…»,К.Бальмонт «Светлопушистая». |  |
| 42 | Я.Аким «Утром кот…». |  |
| 43 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |
| 44 | С.Есение «Поет зима – аукает…» |  |
| 45 | Обобщение по теме. « Русские писатели». |  |
| **Писатели - детям. 83ч** | | |
| 46 | К.И.Чуковский. Путаница. |  |
| 47 | К.И.Чуковский. Путаница. |  |
| 48 | К.И.Чуковский. Радость |  |
| 49 | К.И.Чуковский Федорино горе. |  |
| 50 | К.И.Чуковский Федорино горе. |  |
| 51 | К.И.Чуковский Федорино горе. |  |
| 52 | К.И.Чуковский Федорино горе. |  |
| 53 | С.Я.Маршак. Кот и лодыри. |  |
| 54 | С.Я.Маршак. Кот и лодыри. |  |
| 55 | С.В. Михалков. Мой секрет |  |
| 56 | С.В. Михалков Сила воли |  |
| 57 | С.В. Михалков Мой щенок |  |
| 58 | Л.А.Барто. Стихи |  |
| 59 | Л.А.Барто. Стихи |  |
| 60 | Л.А.Барто. Стихи |  |
| 61 | Л.А.Барто. Стихи |  |
| 62 | Л.А.Барто. Стихи |  |
| 63 | Н.Н.Носов. Затейники |  |
| 64 | Н.Н.Носов. Затейники |  |
| 65 | Н.Н.Носов. Живая шляпа. |  |
| 66 | Н.Н.Носов. Живая шляпа. |  |
| 67 | Как хорошо уметь читать |  |
| 68 | Н.Н.Носов. На горке. |  |
| 69 | Н.Н.Носов. На горке. |  |
| 70 | Разноцветные страницы |  |
| 71 | Как хорошо уметь читать |  |
| 72 | Обобщение «Проверь себя», (писатели детям) |  |
| 73 | В.Берестов «За игрой» |  |
| 74 | В.Берестов «Я ушел в свою обиду» |  |
| 75 | В.Берестов «Гляжу с высоты» |  |
| 76 | Н.Булгаков. Анна, не грусти |  |
| 77 | Н.Булгаков. Анна, не грусти |  |
| 78 | Ю.Ермолаев. Два пирожных |  |
| 79 | В.Осеева. Волшебное слово. |  |
| 80 | В.Осеева. Волшебное слово. |  |
| 81 | В.Осеева. Волшебное слово. |  |
| 82 | В.Осеева. Хорошее. |  |
| 83 | Разноцветные страницы |  |
| 84 | Как хорошо уметь читать |  |
| 85 | В.Осеева. Почему? |  |
| 86 | В.Осеева. Почему? |  |
| 87 | В.Осеева. Почему? |  |
| 88 | Разноцветные страницы |  |
| 89 | Как хорошо уметь читать |  |
| 90 | Обобщение «Проверь себя», (Я и мои друзья) |  |
| 91 | Ф.Тютчев. Зима недаром злится. |  |
| 92 | Ф.Тютчев Весенние воды |  |
| 93 | А.Плещеев. Весна. |  |
| 94 | А.Блок. На лугу. |  |
| 95 | С.Маршак. Стихи о весне. |  |
| 96 | С.Маршак. Стихи о весне. |  |
| 97 | И.Бунин. Матери. |  |
| 98 | А.Плещеев. В бурю. |  |
| 99 | Е.Благинина. Посидим в тишине. |  |
| 100 | Э.Мошковская . Я мою маму обидел |  |
| 101 | Разноцветные страницы |  |
| 102 | Как хорошо уметь читать |  |
| 103 | Обобщение «Проверь себя», (люблю природу русскую, весна) |  |
| 104 | Б.Заходер. Товарищам –детям |  |
| 105 | Б.Заходер Что красивее всего? |  |
| 106 | Б.Заходер Что красивее всего? |  |
| 107 | Б.Заходер Песенка Вини –Пуха |  |
| 108 | Б.Заходер Песенка Вини –Пуха |  |
| 109 | Э. Успенский. Чебурашка. |  |
| 110 | Э. Успенский. Чебурашка. |  |
| 111 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» |  |
| 112 | Э.Успенский «Над нашей квартирой» |  |
| 113 | Э.Успенский «Память» |  |
| 114 | В.Берестов «Знакомый» |  |
| 115 | В.Берестов «Путешественники» |  |
| 116 | И.Токмакова. Плим. |  |
| 117 | И.Токмакова «В чудной стране» |  |
| 118 | И.Токмакова «В чудной стране» |  |
| 119 | Г.Остер. Будем знакомы. |  |
| 120 | Г.Остер. Будем знакомы. |  |
| 121 | Как хорошо уметь читать |  |
| 122 | Разноцветные страницы |  |
| 123 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 124 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 125 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 126 | Обобщение «Проверь себя», (и в шутку, и всерьез) |  |
| 127 | Обобщение «Проверь себя», (и в шутку, и всерьез) |  |
| 128 | Обобщение по теме «Писатели детям» |  |
| **Литература зарубежных стран – 8 часов** | | |
| 129 | Бульдог по кличке Дог. Перчатки. |  |
| 130 | Храбрецы. Сюзон и мотылек. |  |
| 131 | Ш.Перро. Кот в сапогах. |  |
| 132 | Ш.Перро. Красная Шапочка. |  |
| 133 | Ш.Перро. Красная Шапочка. |  |
| 134 | Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине |  |
| 135 | Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине |  |
| 136 | Обобщение по теме**.** «Литература зарубежных стран» |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По математике, 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Концепции и программы для начальных классов», Школа России, в двух частях, авторы: А.М.Бантова, С.И.Волкова.

М. «Просвещение», 2010 год.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по математики создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей младших школьников.

Данная программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии, требования к уровню подготовки обучающихся. Списка литературы и средств обучения, календарно-тематического плана учителя.

Математика - один из основных предметов в системе подготовки младших школьников.

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы. С целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной школы в программу более широко включен геометрический материал, знания графического характера, также практические упражнения с элементами конструирования.

Целью изучения математики является:

-изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычисления;

-ознакомление с элементами буквенной символики, с геометрическими фигурами и величинами;

-формирование умений решать простые и составные задачи.

Изучение программного материала обеспечивает не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирует приемы умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков обучающихся, испытывающих трудности в обучении. Доступная детям практическая деятельность помогает снизить умственное переутомление, которое часто возникает на уроках математики. С этой целью некоторый материал преподается в занимательной форме, используются дидактические игры и упражнения. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел: десяток, сотня, тысяча -многозначные числа, углубляются и систематизируются знания о натуральных числах и взаимосвязь и взаимообратимость арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления. Органическое единство практической и мыслительной деятельности обучающихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

**Нормативно-правовые документы:**

1.Закон РФ «Об образовании»

2.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

4.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях 2009-2010г.

Данная рабочая программа разработана на основе программы по математике М.И. Моро, М.А. Бантова.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. В год 136ч.

Формами организации учебного процесса являются объяснение, самостоятельная деятельность.

**Технология обучения:**

Дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые тесты и задания;

Дидактико-технологическое оснащение: тетради по дополнительному заданию для индивидуальных работ, карточки с индивидуальными заданиями, упражнения для проверки вычислительных навыков.

Согласно уставу и локальному акту образовательного учреждения используются все виды контроля: опросы, тесты, проверочные и контрольные работы.

В связи с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, на конец года учащиеся должны считать, знать простейшие фигуры, решать примеры и задачи, уметь работать самостоятельно с книгой.

В обучении по данной программе используется учебник Математика. Учебник для 2 класса нач. школы в 2 частях . Сост.М. И. Моро, М.А. Бантова,7-е издание, М.,Просвещение 2008г.

Так же в эту программу входит черчение и измерение отрезков, нахождение длины ломаной, измерение длины и ширины прямоугольника, знакомство с прямым углом, конструирование фигур и объектов из отрезков разной длины и геометрических фигур ,изготовление композиций из геометрических фигур.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса:**

**Учащиеся должны знать**:

-наизусть таблицу сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через десяток;

-наизусть таблицу умножения на 2, 3, 4 и соответствующие случаи деления.

**Учащиеся должны уметь:**

-читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100,читать и записывать простейшие выражения (сумма, разность, произведение, частное); выполнять письменное сложение и вычитание в пределах 100 столбиком;

-решать простые и составные в 2 действия задачи;

-пользоваться знаками и обозначениями;

-узнавать в фигурах и предметах окружающей среды отрезок, угол, квадрат, треугольник, уметь изображать их на клетчатой бумаге.

Использовать приобретенные знания в практической и повседневной жизни.

**Содержание программы:**

1. Нумерация – 16 часов
2. Сложение и вычитание – 70 часов
3. Умножение и деление – 42 часа
4. Итоговое повторение – 8 часов

Средства обучения:

Математика. Учебник для 2 класса нач. школы в 2 частях. Сост. М.И. Моро , М.А. Бантова, 7-е изд.,М., Просвещение, 2008г.

**Тематическое поурочное планирование по математике**

**М.И.Моро, 2 класс**

**(136 часов, 4 ч в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата проведения |
| Нумерация – 16 часов | | |
| 1 | Десяток. Название и обозначение чисел 1-10 |  |
| 2 | Состав чисел 2-10 |  |
| 3 | Сантиметр. Измерение длины. |  |
| 4 | Сложение и вычитание в пределах 10 |  |
| 5 | Название компонентов при сложении |  |
| 6 | Название компонентов при вычитании |  |
| 7 | Связь сложения и вычитания |  |
| 8 | **Контрольная работа.** Связь сложения и вычитания. |  |
| 9 | Письменная нумерация чисел от 11 до 20 |  |
| 10 | Десятичный состав чисел второго десятка |  |
| 11 | Сравнение однозначных и двузначных чисел |  |
| 12 | Определение времени по часам с точностью до 1 ч. |  |
| 13 | Дециметр. Измерение и черчение отрезков |  |
| 14 | Сложение и вычитание на десятичном составе чисел |  |
| 15 | **Контрольная работа**. Десятичный состав числа. |  |
| 16 | Обобщение по теме «Нумерация» |  |
| Сложение и вычитание – 70 часов | | |
| 17 | Прибавление чисел 2, 3, 4. |  |
| 18 | Прибавление чисел 5,6. |  |
| 19 | Прибавление чисел 7,8,9 |  |
| 20 | Таблица сложения однозначных чисел |  |
| 21 | Нахождение неизвестного слагаемого |  |
| 22 | Решение задач на разностное сравнение |  |
| 23 | Вычитание в пределах 20 с переходом через десяток |  |
| 24 | Вычитание однозначных чисел |  |
| 25 | **Контрольная работа**. Компоненты чисел при вычитании. |  |
| 26 | Название компонентов при вычитании |  |
| 27 | Решение текстовых задач, примеров |  |
| 28 | Нахождение неизвестного уменьшаемого |  |
| 29 | Килограмм |  |
| 30 | Литр. Практическая работа |  |
| 31 | Сложение и вычитание с переходом через десяток |  |
| 32 | **Контрольная работа**. Сложение и вычитание с переходом через десяток. |  |
| 33 | Закрепление сложения и вычитания с переходом через десяток |  |
| 34 | Счет десятками до 100. |  |
| 35 | Название чисел от 21 до 100 |  |
| 36 | Письменная нумерация чисел от 21 до 100 |  |
| 37 | Десятичный состав числа |  |
| 38 | Числа однозначные и двузначные |  |
| 39 | Миллиметр |  |
| 40 | Метр. Измерение отрезков |  |
| 41 | Рубль. Копейка. Решение задач. |  |
| 42 | Знакомство с задачами в два действия (нахождение суммы и остатка) |  |
| 43 | Меры времени: час, минута. |  |
| 44 | Длина ломаной |  |
| 45 | Определение времени по часам |  |
| 46 | Порядок действий. Скобки. |  |
| 47 | Сравнение числовых выражений |  |
| 48 | Периметр многоугольника |  |
| 49 | **Контрольная работа**. Периметр многоугольника. |  |
| 50 | Сложение и вычитание круглых десятков |  |
| 51 | Решение задач в два действия |  |
| 52 | Решение задач на нахождение суммы и остатка |  |
| 53 | Сложение вида 36+2, 36+20 |  |
| 54 | Вычитание вида 36-2,36-20 |  |
| 55 | Сложение вида 26+4 |  |
| 56 | Вычитание вида 30-7 |  |
| 57 | Случаи вычитания вида 60-24 |  |
| 58 | Случаи сложения и вычитания вида 39+1, 40-1 |  |
| 59 | Сложение вида 47+3 |  |
| 60 | Случаи вычитания вида 50-7 |  |
| 61 | Случаи сложения вида 27+13 |  |
| 62 | Случаи вычитания вида 50-18 |  |
| 63 | Сложение вида 26+7 |  |
| 64 | Вычитание вида 35-7 |  |
| 65 | Закрепление приемов сложения и вычитания в пределах 100 |  |
| 66 | **Контрольная работа**. Сложение и вычитание в пределах 100. |  |
| 67 | Буквенные выражения |  |
| 68 | Уравнение |  |
| 69 | Проверка сложения |  |
| 70 | Проверка вычитания |  |
| 71 | Решение уравнений |  |
| 72 | Знакомство с письменным сложением в пределах 100 |  |
| 73 | Знакомство с письменным вычитанием вида 57-26 |  |
| 74 | Письменное сложение вида 37+48 |  |
| 75 | Письменное сложение вида 37+53 |  |
| 76 | Сложение вида 87+13 |  |
| 77 | Вычитание вида 40-8 |  |
| 78 | Вычитание вида 50-24 |  |
| 79 | Вычитание вида 52-24 |  |
| 80 | **Контрольная работа**. Приемы сложения и вычитания в пределах 100. |  |
| 81 | Работа над ошибками. Приемы сложения и вычитания. |  |
| 82 | Закрепление изученных приемов сложения и вычитания в пределах 100 |  |
| 83 | Квадрат |  |
| 84 | Сложение и вычитание в пределах 100 |  |
| 85 | Сложение и вычитание. Решение задач |  |
| 86 | Обобщение по теме «Сложение и вычитание» |  |
| Умножение и деление – 42 часа | | |
| 87 | Понятие об умножении |  |
| 88 | Знак умножения. |  |
| 89 | Название компонентов при умножении |  |
| 90 | Название компонентов при умножении |  |
| 91 | Умножение числа 2 |  |
| 92 | Переместительное свойство умножения |  |
| 93 | Переместительное свойство умножения |  |
| 94 | Умножение на 2 |  |
| 95 | Деление. |  |
| 96 | Знак деления. |  |
| 97 | Название компонентов при делении |  |
| 98 | Взаимосвязь действий умножения и деления. |  |
| 99 | Взаимосвязь действий умножения и деления. |  |
| 100 | Прямой угол. |  |
| 101 | Прямой угол. |  |
| 102 | Решение задач на умножение и деление |  |
| 103 | Решение задач на умножение и деление |  |
| 104 | Равенство и неравенство |  |
| 105 | Прямоугольник. |  |
| 106 | Решение задач. |  |
| 107 | Решение задач. |  |
| 108 | Умножение на 1. |  |
| 109 | Меры длины. |  |
| 110 | Меры длины. |  |
| 111 | Умножение на 10 |  |
| 112 | Таблица умножения числа 2 |  |
| 113 | Таблица умножения числа 2 |  |
| 114 | Таблица деления на 2 |  |
| 115 | Таблица деления на 2 |  |
| 116 | Умножение числа на 3 |  |
| 117 | Умножение числа на 3 |  |
| 118 | Деление на 3 |  |
| 119 | Деление на 3 |  |
| 120 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз |  |
| 121 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз |  |
| 122 | Решение составных задач, включая действия умножения и деления |  |
| 123 | Решение составных задач, включая действия умножения и деления |  |
| 124 | **Контрольная работа**. Табличное умножение и деление на 2, на3. |  |
| 125 | Работа над ошибками**.** Табличное умножение и деление на 2, на 3. |  |
| 126 | Табличное умножение и деление на 2, на 3 |  |
| 127 | Табличное умножение и деление на 2, на 3 |  |
| 128 | Обобщение по теме «Умножение и деление» |  |
| Итоговое повторение 8 часов | | |
| 129 | Название и последовательность чисел от 1 до100 |  |
| 130 | Название компонентов и результатов сложения и вычитания, умножения и деления |  |
| 131 | Порядок выполнения действий |  |
| 132 | Таблица сложения и вычитания |  |
| 133 | Таблица умножения и деления на 2, на 3 |  |
| 134 | Решение задач в 1-2 действия |  |
| 135 | Решение задач в 1-2 действия |  |
| 136 | Меры длины. Прямой угол. |  |

**УМК**

1. Программа «Просвещение», школа России, часть 1, 2009.
2. Учебник «Математика», в двух частях, автор: М.И.Моро
3. Поурочные разработки по математике к учебнику Моро М.И., 2006г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По окружающему миру, 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Концепции и программы для начальных классов», Школа России, в двух частях, авторы: А.М.Бантова, С.И.Волкова.

М. «Просвещение», 2010 год.

**Пояснительная записка**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна   — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и   т.   д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные   — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома   — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце   — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления.

Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

**Экскурсия:** наблюдение осенних изменений в природе.

**Практические работы:**

* знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека;
* знакомство с горными породами и минералами;
* распознавание деревьев, кустарников и трав;
* знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений;
* отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

 Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги.

Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.  
      **Экскурсии:** наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

**Практическая работа:** отработка правил перехода улицы.

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора.

Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

**Практическая работа:** отработка основных правил этикета.

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

 Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

**Экскурсии:** ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

**Практические работы:** определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

**Содержание программы:**

**1.Где мы живем - 2 ч**

**2. Природа - 21 ч**

**3. Жизнь города и села - 12 ч**

**4. Здоровье и безопасность - 10 ч**

**5. Общение - 5 ч**

**6. Путешествия - 17 ч**

**7. Заключение -** 1 ч

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

* неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
* строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
* имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
* основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
* названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

**Учащиеся должны уметь:**

* различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;
* различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
* выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
* использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
* определять основные стороны горизонта с помощью компаса;

приводить примеры достопримечательностей родного края (села, города, района, республики), Москвы.

**Поурочно-тематическое планирование по окружающему миру.**

**Плешаков А.А., 2 класс**

**(68 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **уроков** | **Содержание** | **Дата проведения** |
| **Где мы живем - 2 ч** | | |
| 1 | Твой адрес в мире |  |
| 2 | Что нас окружает |  |
| **Природа - 21 ч** | | |
| 3 | Неживая и живая природа |  |
| 4 | Явления природы |  |
| 5 | Как измеряют температуру? |  |
| 6 | Что такое погода? |  |
| 7 | В гости к осени |  |
| 8 | В гости к осени (продолжение) |  |
| 9 | Звездное небо |  |
| 10 | Заглянем в кладовые земли |  |
| 11 | Про воздух |  |
| 12 | И про воду |  |
| 13 | Какие бывают растения? |  |
| 14 | Какие бывают животные? |  |
| 15 | Невидимые нити |  |
| 16 | Невидимые нити в осеннем лесу |  |
| 17 | Дикорастущие и культурные растения |  |
| 18 | Дикие и домашние животные |  |
| 19 | Комнатные растения |  |
| 20 | Животные живого уголка |  |
| 21 | Про кошек и собак |  |
| 22 | Красная книга |  |
| 23 | Будь природе другом! |  |
| **Жизнь города и села - 12 ч** | | |
| 24 | Город и село |  |
| 25 | Что такое экономика |  |
| 26 | Из чего что сделано |  |
| 27 | Как построить новый дом |  |
| 28 | Какой бывает транспорт |  |
| 29 | За покупками |  |
| 30 | Культура и образование |  |
| 31 | Все профессии важны |  |
| 32 | В гости к зиме |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | В гости к зиме (продолжение) |  |
| 34 | Невидимые нити в зимнем лесу |  |
| 35 | Строение тела человека |  |
| **Здоровье и безопасность - 10 ч** | | |
| 36 | Если хочешь быть здоровым |  |
| 37 | Поговорим о болезнях |  |
| 38 | Берегись автомобиля! |  |
| 39 | Берегись автомобиля! (продолжение) |  |
| 40 | Домашние опасности  ОБЖ |  |
| 41 | Пожар |  |
| 42 | Лесные опасности  ОБЖ |  |
| 43 | Как нужно купаться |  |
| 44 | Очень подозрительный тип  ОБЖ |  |
| 45 | Наша дружная семья |  |
| **Общение - 5 ч** | | |
| 46 | В школе |  |
| 47 | Правила вежливости |  |
| 48 | День рождения |  |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры |  |
| 50 | Посмотри вокруг… |  |
| **Путешествия - 17 ч** | | |
| 51 | Для чего нужен компас? |  |
| 52 | Формы земной поверхности |  |
| 53 | Водоемы |  |
| 54 | В гости к весне |  |
| 55 | В гости к весне (продолжение) |  |
| 56 | Путешествие по родной стране |  |
| 57 | Что такое карта и как её читать? |  |
| 58 | Путешествие по Москве |  |
| 59 | Московский Кремль |  |
| 60 | Город по Неве |  |
| 61 | Путешествие по Оке |  |
| 62 | Путешествие по планете |  |
| 63 | Путешествие по планете (продолжение) |  |
| 64 | Страны мира |  |
| 65 | Страны мира (продолжение) |  |
| 66 | Путешествие в космос |  |
| 67 | Впереди лето. |  |
| **Заключение - 1 ч** | | |
| 68 | Что мы узнали и чему научились за год? |  |

**УМК**

1. Программа «Просвещение», школа России, часть 1, 2010г.
2. Учебник «Окружающий мир» в двух частях, автор А.А.Плешаков
3. Поурочные разработки по курсу Окружающий мир, 2 класс, 2008г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По технологии, 2 класс**

Рабочая программа составлена на основе «Концепции и программы для начальных классов», Школа России, в двух частях, авторы: А.М.Бантова, С.И.Волкова.

М. «Просвещение», 2010 год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одной из ведущих.

**Статус документа**

Программа по технологии (труду) создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и базисного учебного плана образовательных учреждений Алтайского края. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, определяет минимальный набор практических работ. Она служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Программа включает три раздела: ***Пояснительную*** *записку,* раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *Основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *Требования к уровню подготовки* оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

* практико-ориентированная направленность содержания обучения;
* применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
* применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В программу включено новое содержание - обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

**Основные содержательные линии**

С учетом специфики данного учебного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общее трудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд», «Практика работы на компьютере».

**Цели обучения**

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы (203 часа), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В I-II классе на изучение технологии (труда) отводится 1 час в неделю, в Ш-IV классах - 2 часа. В примерной программе выделяется резерв времени (10%), которое разработчики авторских программ могут использовать по своему усмотрению для конкретизации основного содержания образования.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Обучение технологии (труду) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих  
начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** *-* перечень необходимых для  
усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** *—* владение конкретными умениями и навыками;  
выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной  
деятельности - ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и  
повседневной жизни.*** *„*

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**Содержание программы:**

1. Здравствуй, дорогой друг! 1 час
2. Человек и земля. 23 часа
3. Человек и вода.4 часа
4. Человек и воздух. 3 часа
5. Человек и информация. 3 часа

**Поурочно-тематическое планирование по технологии**

**2 класс. Роговцева Н.И. (34часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п**  **уроков** | **ТЕМА УРОКА** | **Дата проведения** |
| **Здравствуй, дорогой друг! 1 час** | | |
| 1 | Как работать с учебником |  |
| **Человек и земля. 23 часа** | | |
| 2 | Земледелие |  |
| 3 | Посуда |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин) |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликация) |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природным материалом. Мозаика. |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. |  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. |  |
| 17 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. (пластилин, глина). Лепка. |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. |  |
| 20 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Вышивание. |  |
| **Человек и вода.4 часа** | | |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. |  |
| 26 | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. |  |
| 27 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. |  |
| 28 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. |  |
| **Человек и воздух. 3 часа** | | |
| 29 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. |  |
| 30 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. |  |
| 31 | Использование ветра. Работа с фольгой. |  |
| **Человек и информация. 3 часа** | | |
| 32 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. |  |
| 33 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. |  |
| 34 | Подведение итогов. |  |

УМК

1.Программа «Просвещение»

2.Учебник «Технология», Н.И.Роговцева, 2011г

3.Рабочая тетрадь «Технология», Н.И.Роговцева, 2011г

1. Учебно-тематическое планирование по технологии, 2 класс,2009г

**Технология**

**2 класс**

**УМК «Чудесная мастерская»**

**Пояснительная записка**

ОСНОВА: программа «Технология» для 1 – 4 классов начальной школы «Художественно конструкторская деятельность» (основы дизайнобразования).

Автор – доктор педагогических наук, профессор Н.М. Конышева .

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Издательство «Ассоциация ХХI век» Смоленск 2010.

В качестве специфической содержательной и методической базы курса в данной программе предлагается формирование у младших школьников основ дизайнерского образования, однако это не означает нового вида специализации или профориентации учащихся. Как известно, дизайн – это вид человеческой деятельности, направленной на создание удобной и красивой предметной среды. Каждый человек, независимо от образа жизни и профессии, является «пользователем» этой среды, поскольку проводит в ней большую часть жизни. В процессе пользования осуществляется и воздействие на среду, и оно может быть более или менее адекватным. Следовательно, современным школьникам необходимо получить образование в данной части.

Поскольку на уроках ручного труда ученики обычно создают вещи для практического применения, наиболее целесообразно использовать именно эти уроки как образовательную платформу для осмысления мира вещей, или предметной среды. При этом ни в коей мере не имеется в виду вооружение школьников специфическими дизайнерскими знаниями, а тем более заучиванию специальной терминологии и освоение соответствующих узкоспециальных видов деятельности. Программа предусматривает лишь формирование правильных представлений о смысле и красоте вещей и о самых общих правилах и требованиях, которые мы к ним предъявляем и которые следует учитывать при их производстве и использовании.

Приобщаясь к разработке удобных и красивых вещей, школьники учатся думать о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой, о том, что мир вещей неразрывно связан с человеком, а потому вещи несут информацию о нем (социальную, психологическую, историческую); о том, что не человек существует для вещей, а вещи для человека и т.п. Таким образом. Данный учебный курс объективно имеет безусловную **мировоззренческую, духовно-нравственную направленность**.

Кроме того, предлагаемый курс является **комплексным** и **интеграционным** в самом глубоком смысле; он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты образования: ведь каждая вещь продумывается с точки зрения рациональности конструкции и с точки зрения внешней выразительности.

Более интенсивное развивающее воздействие курса «Художественно-конструкторская деятельность» обеспечивается также тем, что он разработан с учетом современных научных данных о роли **предметной преобразующей деятельности** в развитии личности.

Курс построен таким образом, чтобы практическая деятельность учеников не была изолирована от умственной. Именно практическая деятельность позволяет «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

**Методической основой** организации деятельности детей на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). В соответствии с этим программа ориентируется на **систематическую проектно-конструкторскую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и механического овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий.

Репродуктивная деятельность учащихся на уроках, безусловно, будет занимать значительное место, но лишь в той мере и до тех пор, пока она не обеспечит надежное овладение приемами практической деятельности.

Что касается проектной деятельности, то при дизайнерском подходе она составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания.

Таким образом, с учетом главной концепции по-новому выглядят и **основные задачи курса**.

1. Духовно-эмоциональное обогащение личности:

а) формирование представления о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

б) воспитание уважительного отношения к человеку-творцу;

в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений.

2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.

3. Развитие психических познавательных процессов и приемов познавательной деятельности.

4. Расширение кругозора.

5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

Весь курс обучения представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от класса к классу и при этом раскрываются многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Программа второго класса ставит задачей начало формирования у школьников **систематических основополагающих знаний и представлений из области дизайна**, а также их более широкое приобщение к творческой проектно-конструкторской деятельности.

Главная задача учителя состоит не в контроле, сколь хорошо ученики запомнили специальные термины и формулировки (их вообще не нужно давать), а в том, чтобы постепенно формировать у учеников сознательное отношение к вещи и бытовой среде в целом.

Во втором классе также берет начало одна из важнейших линий, проходящих через весь курс: школьники получают **представление о традициях в мире вещей** и знакомятся с **основами народной эстетики**.

Также ученики получают представления о некоторых наиболее ярких **конструктивно-художественных идеях природы** и о том, что человек в сознании своего предметного мира заимствует у природы эти идеи.

**Требования к уровню образованности (2 класс)**

**Знать**

- что такое развертка объемного изделия (здесь и далее имеется в виду, что ученик может раскрыть смысл понятия своими словами; заучивание определений не требуется);

- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

- как правильно делать сгиб на плотной бумаге или картоне;

- что такое композиция;

- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме и конструкции предметов, каков их конструктивный и эстетический смысл;

- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- что разметку деталей прямоугольной формы на ткани с полотняным переплетением нитей удобнее всего выполнять способом продергивания нити;

- швы «вперед иголку» и «через край».

Иметь представление

- о том, что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;

- о том, что в разных условиях использования одна и та же вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

- о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

- о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;

- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.

**Иметь представление:**

– о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;

– о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

– о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

– о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

– о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;

– о технологических и декоративно- художественных различиях аппликации и мозаики.

**Уметь**

- строить прямоугольник на прямоугольном листе (или от двух прямых углов) с помощью линейки; чертить простые развертки;

- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия;

- выполнять построение квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

- выполнять изображение в технике барельефа;

- расписывать изделие из пластилина красками (гуашью);

- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

- выполнять разметку и бахрому на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать детали из ткани;

- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

- создавать фронтальные и объемные композиции в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию в соответствии с поставленными условиями;

- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

**Учебно-методическое обеспечение:**

- Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебник для 2 класса;

- Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса;

- Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Методические рекомендации к учебнику по технологии . 2 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Тема** | **Изделие** |
| **I четверть – 8 часов.**  **Дело мастера боится – 8 часов** | | | |
| 1 |  | Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. | Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника |
| 2 |  | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. | Бабочки, рыбки. Коллективное панно «Аквариум» . |
| 3 |  | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. | Бабочки, рыбки. Коллективное панно «Аквариум» . |
| 4 |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка | Подставка для кисти, коробка, книжка-календарь. |
| 5 |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка | Подставка для кисти, коробка, книжка-календарь. |
| 6 |  | Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Наблюдение объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии. | Картина для сказочного героя. |
| 7 |  | Техника лепки в декоративно - художественных работах. Стилизация, композиция. | Барельеф, декоративная ваза. |
| 8 |  | Техника лепки в декоративно - художественных работах. Стилизация, композиция. Рассматривание плоских и объёмных объектов природы. | Барельеф, декоративная ваза. |
| **II четверть – 8 часов**  **О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам.** | | | |
| 9 |  | Образ и конструкция открытки. | Новогодняя открытка |
| 10 |  | Образ и конструкция открытки. | Новогодняя открытка |
| 11 |  | Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. | Фонарик. Ёлочка из треугольников. Звёзды из полос. |
| 12 |  | Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. | Фонарик. Ёлочка из треугольников. Звёзды из полос. |
| 13 |  | Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Наблюдение: поиск новых образцов и образного сходства в формах различных объектов. | Гирлянда без клея. |
| 14 |  | Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. | Подвеска к подарочной упаковке. |
| 15 |  | Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. | Подвеска к подарочной упаковке. |
| 16 |  | Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу. | Подвеска к подарочной упаковке. |
| **III четверть – 10 часов.**  **Мастер учится у мастеров.** | | | |
| 17 |  | Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. | Народная глиняная игрушка, кукла из волокнистых материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье. |
| 18 |  | Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. | Народная глиняная игрушка, кукла из волокнистых материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье. |
| 19 |  | Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. | Народная глиняная игрушка, кукла из волокнистых материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье. |
| 20 |  | Работа с тканью; инструменты и приспособления. Опыт «Сравнение бумаги и ткани в операциях разрезания и сгибания» | Дорожная игольница. |
| 21 |  | Работа с тканью; инструменты и приспособления. | Дорожная игольница. |
| 22 |  | Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку». Наблюдение: рассматривание ткани с полотняным переплетением. | Салфетка с бахромой. |
| 23 |  | Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку». | Салфетка с бахромой. |
| 24 |  | Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Шов «вперёд иголку». Опыт «Продёргивание нитей в тканях с полотняным переплетением». | Салфетка с бахромой. |
| 25 |  | Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край». | Декоративная игольница. |
| 26 |  | Работа с тканью. Разметка с припуском. Шов «через край». | Декоративная игольница. |
| **IV четверть – 8 часов.**  **Природа и фантазия в изделиях мастеров – 8 часов.** | | | |
| 27 |  | Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях. Наблюдение: поиск новых образцов и образного сходства в формах различных объектов. | Композиции из засушенных растений «Лесная скульптура». |
| 28 |  | Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях. | Композиции из засушенных растений «Лесная скульптура». |
| 29 |  | Мозаика: технология, декоративно - художественные особенности, композиция. | Мозаичная композиция из камешков на пластилине. Мозаика из бумаги. |
| 30 |  | Мозаика: технология, декоративно - художественные особенности, композиция. | Мозаичная композиция из камешков на пластилине. Мозаика из бумаги. |
| 31 |  | Конструирование декоративной игрушки на основе модуля – шара. | Игрушка из клубков. |
| 32 |  | Конструирование декоративной игрушки на основе модуля – шара. | Игрушка из клубков. |
| 33 |  | Конструирование декоративного образа на основе модуля – коробки. | Игрушка на основе спичечных коробок. |
| 34 |  | Конструирование декоративного образа на основе модуля – коробки. | Игрушка на основе спичечных коробок. |