**Взаимодействие учителя и ученика при работе над проектом**  
  
**^ I. Роль учителя.**  
  
Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:  
  
- *консультирует.*Учитель провоцирует вопросы, размыш­ления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя раз­личные ситуации, трансформируя образовательную среду  
и т. п. При реализации проектов учитель - это консультант, ко­торый должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»;

* *мотивирует.*Высокий уровень мотивации в деятельности -залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед уча­щимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбо­ра и свободы самоопределения;
* *фасилитирует.*Помощь учащимся при работе над проек­том выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, ми­нимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации па различ­ных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несо­стоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует во­просы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;
* *наблюдает.*Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позво­лит учителю продуктивно работать во время консультации, с одной стороны, и ляжет в основу его действий по оценке уров­ня сформированное™ компетентностей учащихся, с другой.

**^ II. Роль ученика.**  
  
Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участни­ками, а не пассивными статистами. Другими словами, ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники сво­бодны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать.   
  
Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависи­мости от этапов работы. Но на всех этапах он:

* *выбирает (принимает решения).*Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности;
* *выстраивает систему взаимоотношений с людьми.*Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимо­действие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках инфор­мации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиоте­карь, дворник и т. п.) и сверстниками с новых позиций. В отно­шении взрослых происходит переход с позиций социальной ин­фантильности (он - ответственный опекун, я - безответствен­ный потребитель) на позиции сотрудничества (он - профессио­нал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я - чело­век, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность);
* *оценивает.*На каждом этапе возникают различные объек­ты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт - информа­цию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т. п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельно­сти. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагае­мые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информа­ции, неадекватное восприятие своих возможностей и т. д.). Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное пе­дагогическое значение.

**^ Особенности организации проектной деятельности в начальной школе.**  
  
Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удается впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности. Однако при организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.  
  
*Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, одноплановы. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.*  
  
*Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.*  
  
*Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно- внеурочных занятий.*  
  
*Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы: Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?*  
  
*Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуется особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск, например: «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»*  
  
*Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны».*  
  
  
**^ Банк проектов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная деятельность | | | | |
| Предметы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Русский язык | Эти удивительные буквы. | Как хорошо уметь грамотно писать. | Строим слова и предложения. | Волшебница речь. |
| Математика | Эти удивительные цифры. | Измерение времени. | Вычислительные машины. | Свойства площади. |
| Литературное чтение | Устное народное творчество | Загадка. | Сказки русских писателей. | Басни. |
| Технология | Панно «Осенний букет» | Рамка для фотографий | Мягкая игрушка «Рыбка» | Салфетка |
| Изо | Сказочные герои. | Народное творчество. | Дизайн в нашей жизни. | Изобразительное искусство. |
| Окружающий мир | Родной город.  Встречаем зиму.  О Жучках и Мурках. | Профессии.  Города России.  Пернатые друзья. | Страны мира.  Путешествие капельки. | Красная книга, или возьмём под защиту. Родословная. |
| Внеурочная деятельность | | | | |
| Подпрограммы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| ПДД | Виды транспота.  Дорожные знаки.  Правила для пешеходов.  Добрый светофор. | Регулирумая дорога.  Твой ежедневный маршрут.  Дорожные знаки в моей окрестности.  Расставь дорожные знаки на перекрёстке | История светофора.  Зелёная дорога.  О чём говорят дорожные знаки.  Где можно и где   нельзя играть | Безопасность пешеходов.  Понятия и термины ПДД.  Нерегулируемые перекрёстки.  Ситуации на дороге. |
| Мир добра | Что такое «хорошо» и что такое «плохо»? | Жизнь дана на добрые дела | "Достопримеча-тельности нашего города" | «Гармония в природе" |
| Умники и умницы | Конкурс мате-  матических развлечений.  Мое любимое число.  Чемпионат класса по логической игре. | Самый умный. Конкурс математических развлечений. Энциклопедия логических развлечений. Математический праздник. | Чемпионат класса по логической игре. Бумажные макеты транспорта (самолеты, корабли). Моя олимпиада. Чудесные загадки. | Бумажный домик с мебелью. Республика Коми в цифрах. Кроссворды по теме «Наши имена». Моя олимпиада. |
| Краеведение-экология | Экологические правила поведения в природе. | Зелёная аптека родного края. | Сыктывкар – миян кар. | Я и будущее моего края. |
| Жизнь без вредных привычек: полезные навыки | Я - уникальный человек. | Вкусы и увлечения. | Учусь взаимодействовать. | Дерево достижений. |
| Игротека | Русские народные игры. Проводы зимы. | Коми народные игры. Проводы зимы. | Зимние эстафеты. | Игра, которую придумали мы сами. |

**^ Этапы проектирования.**  
  
  
***Таблица 1 Понедельное планирование выполнения проекта***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы проектной деятельности | Дидактическая, информационная и материальная обеспеченность проектной деятельности | | | Виды деятельности учащихся | | Деятельность учителя |
| дидактические материалы (список) | доступные источники информации (список) | материалы, инструменты, оборудование | В школе | дома |

*^****Таблица 2 Этапы работы над проектом***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы над проектом | Цели и задачи | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Погружение в проект | Цель – подготовка учащихся к проектной деятельности.  Задачи:  – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся;  – создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.   Побуждает у учащихся интерес к теме проекта.    Помогает сформулировать:  • проблему проекта;   • сюжетную ситуацию;   • цель и задачи.    Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.   Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.   Помогает в анализе   и синтезе, наблюдает,  контролирует.   Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.   Формирует необходимые специфические умения  и навыки. | Осуществляют вживание в ситуацию.   Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.   Получают дополнительную информацию.    Определяют свои потребности.   Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.   Осуществляют:  • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта;   • личностное присвоение проблемы.  Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта. |
| 2.Планирование деятельности | Цель – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.  Задачи:  – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;  – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;  – распределение задач (обязанностей) между членами группы. | Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).   Предлагает учащимся:   • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации;  • организовать группы;   • распределить роли в группах;   • спланировать деятельность по решению задач проекта;   • продумать возможные формы презентации результатов проекта;  • продумать критерии оценки результатов и процесса.   Формирует необходимые специфические умения   и навыки.  Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов | Осуществляют:   • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации;  • разбивку на группы;  • распределение ролей в группе;   • планирование работы;   • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов;  • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.   Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе.   Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы. |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | Цель – разработка проекта.  Задачи:  – самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.   – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время). | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.   Контролирует соблюдение правил техники безопасности.   Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.   При необходимости консультируются с учителем (экспертом).  Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах. |
| 4.Оформление результатов. | Цель – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.  Задачи:  – анализ и синтез данных;  – формулирование выводов. | Наблюдает, советует,   направляет процесс анализа.   Помогает в обеспечении проекта.  Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого. | Оформляют проект,   изготавливают продукт.   Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.  Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы |
| 5. Презентация результатов | Цель – демонстрация материалов, представление результатов.  Задачи:  – подготовка презентационных материалов;  – подготовка публичного выступления;  – презентация проекта. | Организует презентацию.   Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.   При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.   Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.    Выступает в качестве эксперта.   Принимает отчет:   • обобщает и резюмирует полученные результаты;   • подводит итоги обучения;   • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;   • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. | Выбирают (предлагают) форму презентации.   Готовят презентацию.   Продолжают оформлять портфолио.   При необходимости консультируются с учителем (экспертом).   Осуществляют защиту проекта.    Отвечают на вопросы слушателей.   Демонстрируют:   • понимание проблемы, цели и задач;   • умение планировать и осуществлять работу;   • найденный способ решения проблемы;   • рефлексию деятельности и результата.  Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса. |

**^ Презентация проектов.**  
  
*Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.*  
  
Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии ( в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)  
  
*Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе.*  
  
*^ Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.*  
  
Виды презентационных проектов могут быть различными, например:  
  
- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).  
  
- Деловая игра.  
  
- Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.  
  
- Диалог исторических или литературных персонажей.  
  
- Защита на Ученом Совете.  
  
- Игра с залом.  
  
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций…  
  
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.  
  
- Научная конференция.  
  
- Отчет исследовательской экспедиции.  
  
- Пресс-конференция.  
  
- Путешествие.  
  
- Реклама.  
  
- Ролевая игра.  
  
- Соревнования.  
  
- Спектакль.  
  
- Спортивная игра.  
  
- Телепередача.  
  
- Экскурсия.  
  
В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.  
  
Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:  
  
- кратко, достаточно полно и лаконично(укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;  
  
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;  
  
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;  
  
- демонстрировать найденное решение;  
  
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;  
  
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.  
  
**^ Оценка выполненных проектов.**  
  
*Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Красочный проект» и т.д.*

**Список литературы.**  
  
  
1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.  
  
2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6.  
  
3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.  
  
4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.  
  
5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.   
  
6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.  
  
7.Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.  
  
8.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.  
  
9.Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность (Основы дизайнобразования). – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2003.  
  
10.Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.  
  
11.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.  
  
12.Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.  
  
13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.  
  
14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. //Учитель. – 2000.,№4.  
  
  
15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.  
  
16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.  
  
17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2.  
  
18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.  
  
19.Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника. // Школьные технологии. – 1999. - №6.  
  
20.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.  
  
21.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.  
  
22.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. – 1998. - №3.