Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №52» Ленинского района города Саратова

**Разработка занятия** кружка во **2 А** классе

**«Музей в твоём классе»**

по программе «Перспективная начальная школа»

**Тема занятия: Картина Б.М. Кустодиева «Масленица»**

Выполнила:

учитель начальных классов

Леонтьева Ольга Петровна

Саратов 2014

**Цель:** создать условия для осознания и осмысления обучающимися новой информации (знакомство с картиной Б. М. Кустодиева «Масленица»)

**Задачи занятия:**

1. **Образовательная –** формировать опыт работы с картиной, способствовать закреплению знания художественных терминов .
2. **Развивающая –** способствовать развитию познавательной сферы учащихся, грамотной речи, внимания, умения устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, обобщать и делать выводы.
3. **Воспитательная –** создать условия для формирования у детей познавательного интереса к искусству, к традициям русского народа, национальной культуре, воспитания культуры общения в группе со сверстниками, осуществления самооценки собственной учебной деятельности; эмоций.

**Образовательные ресурсы**: доска, компьютер, проектор, репродукция картины Б. М. Кустодиева «Масленица», рамки для выделения фрагментов картины (прямоугольная и круглая), лупы (у каждого ученика), слайды с репродукциями картин художника  Б. М. Кустодиева .

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний**

Слово учителя:

Среди древнерусских праздников особо любимых русскими людьми – Масленица. Это праздник, который «провожает зиму». Масленица длится целую неделю и приходится на ту пору зимы, когда наступают оттепели, с крыш капает капель, день начинает увеличиваться, холод постепенно отступает. Каждый год он бывает в разные дни от середины февраля до первых дней марта.

        Масленицу называли разными именами: широкая, развеселая, честная. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придется в горькой беде. Поэтому пекли блины с маслом и сметаной, оладьи, ходили друг к другу в гости, катались на лошадях в разукрашенных ли укрытых коврами санях, одевались в разные наряды. В городах устраивались шумные балаганы. Да еще приговаривали

(Дети проговаривают следующие фразы и стихи):

«Приходи, весна, с радостью, с великой милостью.

Масленицу провожаем , света, солнца ожидаем.

Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге».

1. **Постановка темы урока**.

Нам предстоит знакомство  с новой картиной  художника Бориса Михайловича  Кустодиева «Масленица».

Праздник масленицы совсем недавно прошел, но атмосфера веселого раздольного праздника осталась. Чувствуется она и на картине Б.М. Кустодиева «Масленица».

Народные праздники были излюбленной темой в творчестве Б. Кустодиева. И первое место среди них занимает веселая, шумная, хлебосольная масленица.

Глядя на эту картину, «Масленица», трудно себе представить, что она создавалась художником в ту пору, когда он был уже тяжело и неизлечимо болен. Парализованный, навсегда прикованный к инвалидному креслу, Кустодиев говорил: «Мой мир – это моя комната». Но в тоже время: «Не знаю, удалось ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел, любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому – это было всегда единственным «сюжетом» моих картин».

Я думаю, что удалось. Давайте это докажем.

**4. Работа по теме занятия.**

- Много ли людей принимает участие в праздновании Масленицы?

- Это город или деревня?

-Какие постройки вы видите?

-Правда ли , что праздничные гуляния в самом разгаре?

- Сколько упряжек с лошадками вы видите?

- Кроме катания на лошадях, как ещё развлекаются люди?

- Какое развлечение художник считает самым главным?

-Можно ли упряжки лошадей считать праздничными?

- Что показывает движение лошадей?

- Как называли человека, который управлял лошадью?

-Покажите его с помощью круглой рамки.

- Как его отличить от пассажиров? Какая у него одежда?

- Скажите, где слышны музыка и пение? Обозначьте этот фрагмент картины с помощью прямоугольной рамки.

- Покажите музыканта с помощью круглой рамки.

- На каком инструменте он играет?

- Что может он исполнять? Какую мелодию?

-Можно ли сказать, что у детей свои развлечения?

- Чем они заняты?

-Глубокий ли снег? Почему вы так решили?

-Докажите, что на улице не так уж и холодно.

-А каким будет следующий день? По каким приметам народным это можно узнать?

-Что ещё усиливает атмосферу праздника? Какими средствами художник это показал?

- Есть ли взаимосвязь между природой и сценой народного гулянья? В чем она проявляется?

- Вообразите, какими звуками может быть наполнена картина?

-Почему художник расположил свою картину на горизонтальном полотне?

- Перед нами раздольная красота России с ее многовековыми традициями, с самобытностью народа и обычаев, с жизнелюбием и оптимизмом. Сохранилось ли это сегодня? Отмечается ли этот праздник в наши дни? Какие традиции существуют в вашей семье?

- Сохранилось очень многое. Это настоящее богатство. Наши вечные ценности.

-Где по-вашему находится глаз художника? Где художник находился, когда рисовал картину? ( Обратите внимание на размеры фигур людей, предметов)

-Где на картине художник оставил свою подпись? Найдите.

**5.Итог занятия:**

-Какую картину мы рассматривали и анализировали на сегодняшнем занятии?

- О каком празднике рассказал нам художник?

- Понравилась вам картина?

У Кустодиева много картин, посвящённых Масленице. Если эта тема вас заинтересовала, мы можете с ними познакомиться.