

У каждого своя дорога к храму

Решать по жизни - быть или не быть

Кого – то приучила с детства мама

По праздникам к заутрене ходить.

Дорога к храму – узкая тропинка

Ёё так трудно, суетясь найти

Но жизнь земная - хрупкая тростинка

Нас вдруг приводит к этому пути.

История, связанная с храмом Петра и Павла в нашем городе началась ещё в 1748 году.

Приложение № 1( 1 слайд)

Исстари на Руси принято закладывать храмы во имя святых. В бывшем Васильево - Шайтанском заводе первую церковь во имя святых апостолов Петра и Павла построили в 1748году «по благословенной грамоте митрополита Тобольского и Сибирского Антония, а освещена 27 апреля 1750 года протоиереем Василием Калиновским по благословлению митрополита Тобольского Сильвестра». Церковь появилась в заводском поселке не сразу. Это было связано с рядом обстоятельств. Во-первых, основу населения поселка составляли старообрядцы (по терминологии тех лет – раскольники), а они, как правило, официальную церковь не признавали. По духовным 1747 года росписям показано приходских, при Шайтанском заводе дворов всех 88, в том числе раскольнических 55. Во-вторых, строительство здания церкви, ее обустройство, содержание причта, требовали основательных затрат. На частных заводах эти заботы возлагались на заводовладельца, а «лишних» денег в тот период у владельца Шайтанского завода, Никиты Никитича Демидова, не было.

Обычно население вновь построенных заводов приписывалось к приходской общине ближайшего храма. Для шайтанских жителей после пуска завода таким храмом была Георгиевская церковь Чусовской слободы. Приход, к которому были приписаны шайтанские жители, находился на почтенном расстоянии от завода и работным людям приходилось тратить много времени для исполнения церковных нужд, часто во вред заводскому делу. Возможно, именно это обстоятельство послужило одной из причин того, что в июле 1748 года Никита Никитич Демидов через своего приказчика Петра Пименовича Блинова просил митрополита Тобольского и Сибирского Антония (Екатеринбургский уезд принадлежал в те годы к Тобольской епархии) разрешить строительство церкви при Шайтанском заводе. Церковь была построена деревянная, с одним приделом. «В мае 1759 года в Шайтанской церкви имелись: иконостас в три яруса, резной, золоченый; образ Спасителя, образ Богоматери, на нем оклад и венец с гривной серебряные и под золотом.

В 1774 году 19 января в заводской посёлок нагрянул отряд Емельяна Пугачёва под командованием Ивана Белобородова. Жители встречали его торжественно, с колокольни звучал весёлый перезвон. Вместе со священником Павлом Агафоновым мастеровые преподнесли Белобородову хлеб – соль. Но это не спасло церковь от разграбления, всё ценное было унесено. После разгрома пугачёвцев священник был привлечён к ответу за причастность к мужицкому бунту.

С 1816 по 1829 год шайтанскую Петропавловскую церковь возглавлял священник Михаил Алексеев. На его долю выпала большая работа.

В 1820 году весна наступила ранняя, которая на Урале является редкой и дорогой гостьей.

22 апреля стоял сухой, жаркий день. Расплавленным золотом оно расплескалось в заводском пруду. Внезапно раздались звуки набата. Шайтанку постигла неожиданная беда — на Верхней улице возник пожар. От малой искры загорелась какая-то несчастная баня. Взметнулись длинные языки огня, перекинулись на соседнюю постройку, а там яркое пламя заплясало по крышам других изб. Пламя разливалось с каждой минутой всё сильнее . Не прошло и часа, как две улицы — Проезжую и Верхнюю охватил огонь. Лютое пламя перекинулось на церковь, Отец Михаил бегал около храма, взывал о помощи, спасении церковного имущества. Мужики ринулись в церковь. Успели вынести ризы, книги, иконы, церковные документы, разобрали и вынесли иконостас, и сохранили большой колокол весом в 36 пудов. Всё прочее сгорело, а колокола расплавились. Огонь так быстро распространился, что в чрезвычайно короткое время до основания уничтожил ещё и 73 дома у жителей».

О случившемся бедствии приказчик Уренцов отписал в Москву, заводовладельцу Ярцеву. Тот с пониманием отнесся к просьбам приказчика. На восстановление крестьянского быта он разрешил выделить лес каждому погорельцу, выдать немного денег на приобретение утвари и скота. Вместо сгоревшей деревянной церкви владелец заводами приказал заложить каменную. Ярцев не поскупился, выделил на строительство храма большую сумму средств.

Возведение каменной Петропавловской церкви связано с деятельностью владельцев завода Матвея Филатовича Ярцева и его сына Ивана Матвеевича Ярцева.

Приложение 1 ( 2 слайд Каменная церковь 1821 год )

Новый каменный храм «в хорошем вкусе» был построен в 1821 году у трактовой «сибирской» дороги, к северу от сгоревшей церкви, на правом крутом берегу речки Шайтанки .22 октября 1822 года по благословлению преосвященного Иустина, епископа Пермского, Петропавловская церковь была освящена. Здание было построено в виде «корабля». Основные компоненты сооружения располагались по линии восток-запад в последовательности: алтарь, трапезная, колокольня. К настоящему времени кроме Петропавловской известно еще две церкви такого типа. Это Преображенский собор Николаевского монастыря в Верхотурье, построенный в 1829 году, и Троицкая (Святотроицкая) церковь в Арамиле (1830-1838гг.). На колокольне было девять колоколов. Два из них представляют наибольший интерес. На четвертом и седьмом по величине существовали надписи: «Приложен, сей колокол к церкви святой великомученицы Ирины боярыней Анной Леонтьевной с детьми своими: боярами – Львом Кирилловичем Мартемьяном Кирилловичем Нарышкиными в том же дворе […] 180 году». Возможно, что это были самые старые действующие колокола в Екатеринбургской епархии (180 год – это 7180 год от сотворения мира, или 1672-1673 от Рождества Христова – авт.). И самые именитые, если такой термин применим к колоколам, потому что Лев Кириллович и Мартемьян Кириллович Нарышкины – это родные дяди Петра I, а Анна Леонтьевна – бабушка императора. Деньги на обустройство церкви в количестве 30 тыс. рублей ассигнациями были выделены из заводской казны. Не остался в стороне и управляющий Шайтанскими заводами. Личный вклад Федора Машарова составил около 100 квадратных метров бутового камня и 10 тыс. кирпичей, приготовленных им для строительства собственного дома. О храме конца 19 века А. Топорков пишет: «...Шайтанскую церковь можно отнести к одной из лучших церквей Екатеринбургской епархии». Предание донесло до нас фамилию художника Кормильцева из Казани, производившего роспись церкви. Известность о великолепии храма распространилась молниеносно. Семьи считали церковь вторым домом для своих детей. Воспитывая и образуя их в духе высоких нравственных ценностей, родители понимали, что церковь формирует человека, а дети принимали пример родителей, как ценный дар передаваемый из поколения в поколение. Всё это и служило фундаментом воспитания человека.

В истории нашей страны был период разрушения и разорения храмов. В истории каждого государства есть свои не только положительные страницы. На таких примерах нужно учиться, что нельзя уничтожать духовную жизнь народа. Взаимоотношения между советской властью и верующими складывались неоднозначно. К 1923 году произошло отделение церкви от государства. Первый удар по церковной самостоятельности был нанесен в период голода 1921-1922 годов. Не миновала эту участь и Шайтанская церковь Петра и Павла. 16 мая 1922 года комиссия по изъятию церковных ценностей в составе: председателя первоуральского волисполкома Злоказова, члена церковного совета Костина, священников Петропавловской церкви Старцева и Пузырева, дъякона Попова, представителя от собрания верующих Борисова составила акт об изъятии церковных ценностей из Петропавловской церкви.

Было изъято: «крестов серебряных – три, весом 6 фунтов 56 золотников трехсвечник серебряный – один, весом 1 фунт 15 золотников;

риз от иконостаса – две, весом 33 фунта 10 золотников и не только…

Всего изъято церковных ценностей: 1 пуд, 17 фунтов, 40 золотников». (23,5 килограмма ).

Изъятие церковной ценностей проходило в спокойной обстановке, всем хватило такта и проявления взаимного уважения привести в исполнение решение государства об изъятии серебра на нужды голодающих Поволжья.

1929 год стал переломным для прихожан Петропавловского храма. Вопрос стоял о прекращении богослужения, закрытии церкви и передаче здания под школу II ступени. Разбив поселок на районы и участки, бригады партийных агитаторов методично внушали рабочим и «неорганизованному населению», что школе необходимо здание, а верующие, если возникнет желание помолиться, могут это сделать и дома. Так рабочие и служащие артели «Трудовик» на своем общем собрании постановили: «К старому рождеству 1929 года церковь отобрать под школу девятилетку, а колокола сдать в пользу индустриализации». Стон и плач верующих разносился по всей округе. Не были люди против школы, они были против разрушения святого в человеке - духовности. 500 человек, вооружённые палками, встретили у церкви организованный у церкви большевиками митинг. Столкновение удалось предотвратить, но в 1930 году церковь была закрыта.

В 1935 году в каменном здании церкви был открыт звуковой кинотеатр «Горн» и краеведческий музей с живым уголком. После войны здание еще не раз перепрофилировали.

В 1952 году, потеснив краеведческий музей, туда вселился колбасный цех. В начале 70-х фабрика переехала в новое здание. И не стало больше желающих обрести кров под церковным куполом. Только несколько старых берез, стоя в молчаливой шеренге, сохраняли свою преданность изуродованному зданию, и, как немой укор, смотрели на проезжающие по тракту машины, пустые глазницы окон.

В августе 1974 года специальная комиссия произвела осмотр и определение технического и архитектурного состояния бывшей церкви по улице Орджоникидзе, 1. Выводы комиссии: «В настоящее время здание не эксплуатируется ввиду его аварийного состояния. По своему месторасположению здание бывшей церкви просматривается с главных въездов в город Первоуральск и на фоне общегородской застройки оставляет неприглядное впечатление.

Приложение 1 ( слайд 3 Разрушенная церковь)

Комиссия рекомендует кирпичное здание бывшей церкви снести и на месте его разбить сквер с посадкой декоративных древесно-кустарниковых пород и высадкой цветов». « Церковь снесли в 1974 году» - читаем мы скупые строки. А сколько стоит за этим порушенных судеб, которых не привела дорога в храм, возведённый для новых поколений нашими предками.

Своё новое рождение церковь приобрела в 1993 году по проекту Екатеринбургского ахитектора Л. В. Соловьёва. О необходимости строительства этого храма разговоры начались в 80-е годы XX века. В 1988 г. страна отмечала 1000 - летие Крещения Руси. Этот год стал переломным в государственно – церковных отношениях. Перелом произошёл в сознании народа. Разбуженные люди потянулись в храм. В городе с 1984 года уже существовала община верующих с благословения о. Владимира, священника церкви в Слободе. Они ( Нина Алексеевна Манина, Полина Афанасьева Громова, Юрий Николаевич Отеев, Михаил Иванович Булатов,Валентина Ивановна Колосова) не оставляли надежды на возвращение храма. Зарегистрировав общину в государственных ведомствах, они открыли вначале молитвенный дом, в котором с благославения епархии была проведена служба о. Виктором с напутствием строить новую церковь в Первоуральске. Слёзы боли и радости были на лицах прихожан. Но воплотить замысел оказалось непросто. Большая проблема была с проектом. Во-первых, устарели законы по охране памятников архитектуры. Во-вторых, образовался разрыв в творческой и ремесленной практике проектирования и возведения подобных сооружений. Существующая школа подготовки архитекторов только начинала тогда присматриваться к сложнейшей области проектирования – храмовому строительству. Типовых проектов церквей не существовало, да и ВУЗы не выпускал специалистов такого профиля. «Спасибо бывшему главному архитектору города Валерию Александровичу Кухте, – писал Александр Власович Аболенцев, – сначала он взялся сам проектировать, но потом обстоятельства изменились, и он порекомендовал обратиться к хорошему специалисту из Екатеринбурга Л. В. Соловьеву». Организационные, материальные затруднения не останавливали людей.

Приложение 1 ( 4 слайд – видео Рассказ проториерея о Виктора)

Сейчас в России в главном документе государства - Конституции во 2 главе « Права и свободы человека и граждан» 28 статья гласит « Каждому гарантируется свобода вероисповедания»

Приложение 1 (5 слайд статьи Конституция)

Сейчас государственная политика позволяет в школе знакомить ребят с историей разных религий через предмет « Основы мировых религиозных культур и светской этики»

Приложение 1 ( 6 слайд « Дети на уроке « Основы мировых …)

Наши родители вместе с нами читают пособие, изданное к этому курсу. Они осознают, что эти занятия восстанавливают традиционность образа семьи, как величайшей святыни, несут оздоровление и обогащение образовательного пространства школы и социальной среды.

История наших семей тесно связана с нашим городом и храмом Петра и Павла. Как бы не менялась история, наши родственники хранят семейные реликвии, оставленные им предками. В нашей семье из поколения в поколение передаётся икона Казанской Божьей Матери. Мы все считаем, что она хранительница нашего рода.

Приложение 1 ( 7 слайд фотографии « Семейные реликвии»)

Завершением своей работы над проектом мы считаем оформление летописи картин, посвящённых действующему храму Петра и Павла в нашем городе.

Заключение. 

.

.