# 

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 777**

**109428 г. Москва, улица Маевок, д. 4.**

Тел./факс: (499)171-96-10, тел. (499)171-08-00.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Рук. сектора  по научно-методической работе  ГБОУ СОШ №777  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФАМИЛИЯ И.О.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | УТВЕРЖДАЮ  Рук. сектора  начального (основного, профильного) общего образования  ГБОУ СОШ №777  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФАМИЛИЯ И.О.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

**Класс: 3 «Б»**

**Учитель: Лошманова Т.Н.**

**2014/ 2015 учебный год**

**Тематический план**

**Распределение учебного материала по курсу литературное чтение 3 класса**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п / п** | **Наименование**  **разделов**  **программы** | **Всего часов** | | **Из них** | |
| **Примерная (или авторская) программа** | **Рабочая программа** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| 1. 1 | Устное народное творчество. | 11 | 11 | - | 1 |
| 1. 2 | Былины. | 5 | 5 | 1 (викторина) | - |
| 1. 3 | Басни. | 5 | 5 | 1 (конкурс чтецов) | - |
| 1. 4 | Произведения А. С. Пушкина. | 10 | 10 | 1 (викторина) | - |
| 1. 5 | Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А. Фет. | 5 | 5 | 1 (конкурс чтецов) | - |
| 1. 6 | Произведения Л.Н. Толстого. | 10 | 10 | - | 1 |
| 1. 7 | Произведения Н.А. Некрасова. | 7 | 7 | - | 1 |
| 1. 8 | Произведения А.П. Чехова. | 6 | 6 | - | 1 |
|  | Сказки зарубежных писателей. | 5 | 5 | 1 (викторина) | - |
|  | Стихи русских поэтов. | 7 | 7 | 1 (конкурс чтецов) | - |
|  | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. | 7 | 7 | 1 (викторина) | - |
|  | Произведение А.Н. Куприна. | 7 | 7 | - | 1 |
|  | Стихи С.А. Есенина. | 7 | 7 | 1 (конкурс чтецов) | - |
|  | Произведения К.Г. Паустовского. | 9 | 9 | - | 1 |
|  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. | 3 | 3 | 1 (урок-игра) | - |
|  | Произведения С.Я. Маршака. | 4 | 4 | 1 (урок-спектакль) | 1 |
|  | Рассказы Л.И. Пантелеева. | 6 | 6 | - | 1 |
|  | Произведения А.П. Гайдара. | 5 | 5 | - | 1 |
|  | Произведения М.М. Пришвина. | 7 | 7 | 1 (техника чтения) | - |
|  | Произведения зарубежных писателей. | 10 | 10 | 1 (проект) | 1 |
| ВСЕГО | | 136 | 136 | 12 | 10 |

**Календарно-тематическое планирование курса литературного чтения для учащихся в 3 классах (4 ч. в неделю, 136 ч. в год) 3 «Б»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Неделя** | **Тема урока** | **Изучаемые вопросы** | **Планируемые результаты УУД** | **Формы контроля. Измерители** |
| **I четверть (36 часов)** | | | | | |
| 1  (1) | 01.09 - 07.09 | ***Устное народное творчество (11 часов).*** | | | |
| Малые формы фольклора: загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | Называть тему, форму, виды за­гадок. Вырази­тельно читать загадки. Расска­зывать самостоя­тельно прочитан­ные сказки, за­гадки. | ***Познавательные:*** понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчи­вости, понимание и сопережи­вание чувствам других людей. | Текущий. |
| 2  (2) | Малые формы фольклора: пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы | Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. | ***Познавательные:*** сравнение посло­виц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***Регулятивные***: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** соблюдение пра­вил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ***Личностные:*** любознательность, ак­тивность и заинтересованность в по­знании мира. | Текущий. |
| 3  (3) | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое». | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли. | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:*** обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Текущий. Чтение по ролям. |
| 4  (4) | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». | Самостоятельное чтение сказки. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя. | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:*** обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Вводный контроль техники чтения. |
| 5  (5) | 08.09 - 14.09 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие. | ***Познавательные:*** анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).  ***Регулятивные:*** рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; ис­пользование знаково-символических средств.  ***Коммуникативные***: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:*** способность к организации собственной деятельности. | Самоконтроль. |
| 6  (6) | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий.  деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. Сравнивать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  ***Коммуникативные***: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Самоконтроль. |
| 7  (7) | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. |
| 8  (8) | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. | Понятие «волшебные сказки». Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. Взаимоконтроль. |
| 9  (9) | 15.09 - 21.09 | *Дополнительное чтение.* Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. | ***Познавательные:*** чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. |
| 10  (10) | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки. | Общее понятие о потешках, скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. | ***Познавательные:*** сравнение скороговорок, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  ***Регулятивные***: осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:*** соблюдение пра­вил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ***Личностные:*** любознательность, ак­тивность и заинтересованность в по­знании мира. | Текущий. Взаимоконтроль. |
| 11  (11) | *Устное народное творчество. «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Литературная игра. Выставка прочитанных книг. | ***Познавательные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные***: формирование уважительного отношения к иному мнению.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Тематический контроль. Тест. |
| 1  (12) | ***Былины (5 часов).*** | | | |
| Былины. «Добрыня и змей». | Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей. | Текущий. |
| 2  (13) | 22.09 - 28.09 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Понятие «былина». Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей. | Текущий. |
| 3  (14) | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника – иллюстратора. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей. | Самостоятельная работа. |
| 4  (15) | Литературное слушание. Былины. *Дополнительно чтение*. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Коммуникативные***: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Практическая работа. |
| 5  (16) | *Былины. Обобщающий урок.* | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства. | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Тематический контроль. Литературная викторина. |
| 1  (17) | 29.09 - 05.10 | ***Басни (5 часов).*** | | | |
| Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград». | Раскрывать смысл понятия «басня». Выделение главной мысли басни (мораль). Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Выразительно читать каждую часть басни. | ***Познавательные***: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.  ***Регулятивные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.  ***Коммуникативные***: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Текущий. |
| 2  (18) | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица». | Работа над жанром. Словарная работа. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией. | ***Познавательные***: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***: определение интонационного рисунка для чтения диалога.  ***Коммуникативные***: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Наизусть басня. |
| 3  (19) | Литературное слушание. *Дополнительное чтение.* И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». | Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении  (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). | ***Познавательные***: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***: определение интонационного рисунка для чтения диалога.  ***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Выразительное чтение. |
| 4  (20) | Басни. *Дополнительное чтение.* Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е. Измайлов «Филин и Чиж», И.А. Крылов «Крестьянин и работник». | Выделять главную мысль.  Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басни по ролям.  Подбирать к басням пословицы. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;ведение диалога, формулировка высказывания.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий. |
| 5  (21) | 06.10 - 12.10 | *Басни. Обобщающий урок. «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов «Лучший чтец басни». | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Тематический контроль. Конкурс чтецов басен. |
| 1  (22) | ***Произведения А. С. Пушкина (10 часов).*** | | | |
| А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | «Жанры произведений А.С. Пушкина». Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | ***Познавательные:*** составление вопросов для викторины по произведениям поэта.  ***Регулятивные***: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».  ***Коммуникативные:***. при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Текущий. |
| 2  (23) | *Дополнительное чтение.* А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств. | ***Познавательные:*** составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов.  ***Регулятивные***: понимание и принятие учебной зада­чи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  ***Личностные:*** заинтересованность в расширении и углублении знаний. | Отрывок наизусть. |
| 3  (24) | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные***: анализ сказки и составление плана (блок-схемы).  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат. | Текущий. |
| 4  (25) | 13.10 - 19.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат. | Текущий. Выразительное чтение. |
| 5  (26) | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Выразительное чтение наизусть описания чуда.  Составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане…» (положительные, отрицательные).  Сравнение «Сказки о царе Салтане…» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат. | Отрывок наизусть. |
| 6  (27) | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. *Дополнительное чтение*. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.  Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий. |
| 7  (28) | *Дополнительное чтение*. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Моделирование обложки к сказке. Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий. |
| 8  (29) | 20.10 - 26.10 | А.С. Пушкин. Стихи. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения. | ***Познавательные:*** подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.  ***Регулятивные:*** осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Выразительное чтение. |
| 9  (30) | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Урок-обобщение по разделку. | Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение. | ***Познавательные:*** подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.  ***Регулятивные:*** осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Стихотворение наизусть. |
| 10  (31) | *Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина». Выставка прочитанных книг. | ***Познавательные:*** сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.  ***Регулятивные:*** умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Тематический контроль. Литературная викторина. |
| 1  (32) | ***Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А. Фет (5 часов).*** | | | |
| Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Регулятивные:*** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий. |
| 2  (33) | 27.10 - 02.11 | А. Майков «Осень». | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Стихотворение наизусть. |
| 3  (34) | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…». | Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. Самоконтроль. |
| 4  (35) | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад». | Работать с книгами со стихами для детей. Выставка книг «Стихи для детей». | ***Познавательные***: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Стихотворение наизусть. |
| 5  (36) | *Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».* | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов. | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.  ***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль. Конкурс чтецов. |
| **II четверть (28 часов)** | | | | | |
| 1  (37) | 10.11 - 16.11 | ***Произведения Л.Н. Толстого(10 часов).*** | | | |
| Л. Толстой. Сказка «Два брата». | Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий. |
| 2  (38) | Л. Толстой. Басня «Белка и волк». | Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Чтение по ролям. |
| 3  (39) | Литературное слушание. *Дополнительное чтение.* Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Особенности сказок Л.Н. Толстого. Вид сказок. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий. Самоконтроль. |
| 4  (40) | Литературное слушание. *Дополнительное чтение.* Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). Пересказ сказки от лица одного из героев. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Взаимоконтроль. |
| 5  (41) | 17.11 - 23.11 | Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. |
| 6  (42) | Л. Толстой. *Дополнительное чтение*. «Лев и собачка». | Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка». | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Проза наизусть. |
| 7  (43) | Л. Толстой «Прыжок». | Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике). Читать молча. | ***Познавательные:*** деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.  ***Регулятивные:***использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.  ***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Текущий. |
| 8  (44) | Былина «Как боролся русский богатырь». | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.  ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки | Самостоятельная работа. |
| 9  (45) | 24.11 - 30.11 | Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. *Дополнительное чтение* рассказов Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | Справка об авторе. Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога:  задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий. |
| 10  (46) | *Произведения Л.Н. Толстого. Обобщающий урок. «Проверь себя».* | Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Работа с книгами  Л.Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль. Тест. |
| 1  (47) | ***Произведения Н.А. Некрасова (7 часов).*** | | | |
| Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К.И. Чуковский* «Мужичок с ноготок». | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 2  (48) | Литературное слушание. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст). | Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Самоконтроль. |
| 3  (49) | 01.12 - 07.12 | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень…». | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. |
| 4  (50) | Стихи Н.А. Некрасова о природе. *Дополнительное чтение*. « Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум». | Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Взаимоконтроль. |
| 5  (51) | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). Создание словесного образа Мороза-воеводы. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | Взаимоконтроль. |
| 6  (52) | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». *Дополнительное чтение.* Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем». | Работа с книгами Н.А. Некрасова. Знакомство с  художниками- иллюстраторами. Составление справки об авторе. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. |
| 7  (53) | 08.12 - 14.12 | *Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».* | Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов.  Рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием,  обращением к читателю. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.  ***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль.  Тест. |
| 1  (54) | ***Произведения А.П. Чехова (6 часов).*** | | | |
| А.П. Чехов «Степь». | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. |
| 2  (55) | *Дополнительное чтение. А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь». | Обучение художественному пересказу («Белолобый»). Сравнение рассказов А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Взаимоконтроль. |
| 3  (56) | А. Чехов «Ванька». | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. Выразительное чтение. |
| 4  (57) | 15.12 - 21.12 | *Дополнительное чтение.* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова». | Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самостоятельная работа. |
| 5  (58) | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. *Дополнительное чтение* Л. Андреев «Кусака». | Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму). | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 6  (59) | *Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».* | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнить комплексную разноуровневую контрольную работу. | ***Познавательные***: обобщение информации в таблице, схеме, кластере.  ***Регулятивные:*** осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения. | Комплексная разноуровневая контрольная работа. |
| 1  (60) | ***Сказки зарубежных писателей (5 часов).*** | | | |
| Ш. Перро «Подарки феи». | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 2  (61) | 22.12 - 28.12 | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | Самостоятельное чтение сказки. Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Деление текста на части по готовому плану. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. Выразительное чтение. |
| 3  (62) | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение.* Х.- Г. Андерсен. «Снеговик». | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Читать сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 4  (63) | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение.* Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 5  (64) | *Обобщение по разделу «В мире сказок».* | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Тематический контроль. Литературная викторина. |
| **III четверть (40 часов)** | | | | | |
| 1  (65) | 12.01 - 18.01 | ***Стихи русских поэтов (7 часов).*** | | | |
| И.С. Никитин «Русь». | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 2  (66) | И.С. Никитин «Утро». | Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Выявление главной мысли и содержания стихотворения. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. Выразительное чтение |
| 3  (67) | И.З. Суриков «Детство». | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выделять логические ударения и указывает паузы.  Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Стихотворение наизусть. |
| 4  (68) | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение.* И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…» | Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня…» или любое другое стихотворение русских поэтов. Подбирать стихотворение в соответствии с темой. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Самоконтроль. |
| 5  (69) | 19.01 - 25.01 | С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день». | Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Объяснение заглавия стихотворения. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий. |
| 6  (70) | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Ф.Н. Глинка. «Москва». | Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине.  Подготовка к выразительному чтению. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Взаимоконтроль. Выразительное чтение. |
| 7  (71) | *Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».* | Обобщение по разделу. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов». | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Тематический контроль. Конкурс чтецов. |
| 1  (72) | ***Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (7 часов).*** | | | |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Выявление читательского опыта детей. Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Словарная работа. Находить редко употребляемые слова.  Справка об авторе. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Текущий. |
| 2  (73) | 26.01 - 01.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Самоконтроль. |
| 3  (74) | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутритекстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Взаимоконтроль. |
| 4  (75) | Д.Н. Мамин - Сибиряк. Сказка «Умнее всех». | Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина - Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Текущий. |
| 5  (76) | Литературное слушание. Рассказы о животных. *Дополнительное чтение.* Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко». | Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Текущий. |
| 6  (77) | 02.02 - 08.02 | Литературное слушание. Рассказы о животных. *Дополнительное чтение.* Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко». | Аналитически читать историю жизни Постойко.  Определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия. Выполнять словарную работу. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Взаимоконтроль. |
| 7  (78) | *Обобщение по разделу. «Проверьте себя».* | Обобщающий урок.  Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации. Литературная игра. Давать полные ответы на задания игры «Герои - животные». Зачитывать справки о породах собак. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка.  ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Тематический контроль. Литературная викторина. |
| 1  (79) | ***Произведение А.Н. Куприна (7 часов).*** | | | |
| А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий. |
| 2  (80) | А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» | Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Самоконтроль. |
| 3  (81) | 09.02 - 15.02 | А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда» | Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям.. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев. Выделять образы героев и сравнивать их. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | Проза наизусть. Взаимоконтроль. |
| 4  (82) | А.Н. Куприн.Рассказ «Барбос и Жулька». | Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе. | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Самоконтроль. |
| 5  (83) | *Дополнительное чтение.* А.Н. Куприн «Собачье счастье». | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | Выразительное чтение. |
| 6  (84) | Слушание и работа с детскими книгами о животных. *Дополнительное чтение*. А.Н. Куприн «Ю-ю». | Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду. | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Самоконтроль. |
| 7  (85) | 16.02 - 22.02 | *Обобщение по разделу «Рассказы А.Н. Куприна». «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Составление устных рассказов – описаний животных. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». | ***Познавательные***: осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль. Контрольная работа. |
| 1  (86) | ***Стихи С.А. Есенина (7 часов).*** | | | |
| С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…» | Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Называть стихотворения поэта. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. Упражнение в выразительном чтении. | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Текущий. |
| 2  (87) | Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнивать стихотворения одного автора. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;  ***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Самоконтроль. |
| 3  (88) | С.А. Есенин «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки). | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение. | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Стихотворение наизусть. |
| 4  (89) | 23.02 - 01.03 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение. | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Текущий. |
| 5  (90) | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение.* С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; И.С. Тургенев «Деревня» | Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.  Слушание стихов. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Взаимоконтроль. |
| 6  (91) | *Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».* | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг. Конкурс «Выразительное чтение стихов». | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Тематический контроль. Конкурс чтецов. |
| 7  (92) | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. | Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги.  Работа с каталогами и библиотечными формулярами. | ***Познавательные***: обобщение информации в таблице, схеме, кластере.  ***Регулятивные:*** осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения. | Взаимоконтроль. |
| 1  (93) | 02.03 - 08.03 | ***Произведения К.Г. Паустовского (9 часов).*** | | | |
| К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». | Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари. Отношение автора к девочке (поисковое чтение). | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 2  (94) | К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». | Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Составление отзыва о прочитанном произведении. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 3  (95) | *Дополнительное чтение*. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, позиции автора, структура текста, деление на смысловые части, составление плана. Работа над жанром.  Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Аналитическое чтение. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Взаимоконтроль. |
| 4  (96) | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | ***Познавательные:*** анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самостоятельная работа. |
| 5  (97) | 09.03 - 15.03 | Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?» | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга»  (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 6  (98) | Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?» | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ. Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Сравнение с рассказом «Кот-ворюга»  (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 7  (99) | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб». | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.  Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самостоятельная работа. |
| 8  (100) | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб». | Слушание. Обучение написанию отзыва по алгоритму. Писать отзыв о прочитанной книге. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка». | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самостоятельная работа. |
| 9  (101) | 16.03 - 22.03 | *Обобщение по разделу «Рассказы К.Г. Паустовского». «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль.  Тест. |
| 1  (102) | ***Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных (3 часа).*** | | | |
| Литературное слушание. Детские книги о природе (Н.И. Сладков, Г.А. Скребицкий, Э.Ю. Шим, В.В. Бианки и др.). *Дополнительное чтение*. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий.  Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Определять главную мысль рассказа. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 2  (103) | *Дополнительное чтение.* И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». | Слушание. Выразительное чтение эпизодов, смысловых частей. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Взаимоконтроль. |
| 3  (104) | *Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Урок-концерт «Моя любимая книжка».* | Выставка книг. Называть произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Инсценирование. Викторина. | ***Познавательные:*** сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.  ***Регулятивные:*** умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Урок-игра. |
| **IV четверть (32 часа)** | | | | | |
| 1  (105) | 30.03 - 05.04 | ***Произведения С.Я. Маршака (4 часа).*** | | | |
| С.Я. Маршак стихотворение «Урок родного языка». | Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 2  (106) | С.Я. Маршак стихотворение «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком». | Определять главную мысль стихотворения. Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Взаимопроверка.  Стихотворение наизусть. |
| 3  (107) | *С.Я. Маршак Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».* | Пьеса-сказка. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Урок-спектакль. |
| 4  (108) | *Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака».* | Обобщение по разделу. Выполнение теста по содержанию рассказов. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления. Сравнивать модели и подбирать к ним произведения.  Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов.  Оформление отзыва о книге С.Я. Маршака. | ***Познавательные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные***: формирование уважительного отношения к иному мнению.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Тематический контроль. Тест. |
| 1  (109) | 06.04 - 12.04 | ***Рассказы Л.И. Пантелеева (6 часов).*** | | | |
| Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово». | Обобщение читательского опыта детей. Узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Определять главную мысль рассказа. Работа над образом героя. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самоконтроль. |
| 2  (110) | Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово». | Обобщение читательского опыта детей. Деление текста на части, составление плана. Подбирать пословицы. Упражнение в выразительном чтении диалогов. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Краткий пересказ. |
| 3  (111) | Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Взаимоконтроль.  Краткий пересказ. |
| 4  (112) | Исторические рассказы Л.И. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | Определять главную мысль рассказа. Читать подготовленный диалог выразительно. Сравнивать рассказы Л.И. Пантелеева. Моделировать обложки. Самостоятельно проверять скорость чтения. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Самоконтроль.  Выразительное чтение. |
| 5  (113) | 13.04 - 19.04 | Литературное слушание. Книги Л.И. Пантелеева. *Дополнительное чтение*. «Фенька», «Новенькая». | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ. | ***Познавательные***: анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную зада­чу.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Текущий. |
| 6  (114) | *Обобщение по разделу «Рассказы Л.И. Пантелеева».* | Обобщение по теме. Работа с книгами Л.И. Пантелеева. Выполнение теста по содержанию рассказов. Составление отзыва о прочитанной книге. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.  ***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Тематический контроль. Тест. |
| 1  (115) | ***Произведения А.П. Гайдара (5 часов).*** | | | |
| А.П. Гайдар.Рассказ «Горячий камень». | Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. Краткий пересказ. |
| 2  (116) | А.П. Гайдар.Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | Знакомство с жанром: повесть. Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно). | ***Познавательные***: анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:*** планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:***  внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. | Самоконтроль. |
| 3  (117) | 20.04 - 26.04 | А.П. Гайдар.Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.  Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Самостоятельная работа. |
| 4  (118) | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». *Дополнительное чтение* С.В. Михалков «Ошибка». *Обобщение по разделу «Проверьте себя».* | Называть произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Тематический контроль. Самостоятельная работа. |
| 5  (119) | Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». | Очерк. Жизнь детей в годы войны и в мирное время. Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Взаимопроверка чтения наизусть стихотворения. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Взаимоконтроль.  Стихотворение наизусть. |
| 1  (120) | ***Произведения М.М. Пришвина (7 часов).*** | | | |
| М.М Пришвин. Очерк «Моя Родина». | Обобщение читательского опыта детей.  Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное. Проект – книжка-самоделка. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Творческий проект. |
| 2  (121) | 27.04 - 03.05 | М.М Пришвин. Рассказ «Выскочка». | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения). | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий. |
| 3  (122) | М.М Пришвин. Рассказ «Выскочка». | Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа. Высказывание своих суждений об отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка). | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самоконтроль. |
| 4  (123) | *Дополнительное чтение.* М.М Пришвин. Рассказ «Двойной след». | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий. |
| 5  (124) | М.М Пришвин.Рассказ-описание «Жаркий час». Очерк В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте.  Самостоятельно составлять список рассказов М. М. Пришвина. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку - самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Творческий проект. |
| 6  (125) | 04.05 - 10.05 | Литературное слушание. Детские книги о природе. *Дополнительное чтение.* В.В. Бианки «По следам». | Слушание. Выставка книг писателей-натуралистов:  представление самостоятельно прочитанной книги.  Определять план работы над прочитанным произведением. Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Взаимоконтроль.  Проза наизусть. |
| 7  (126) | *Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя».* | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов. Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Составлять список рассказов о природе. Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Итоговый контроль техники чтения. |
| 1  (127) | ***Произведения зарубежных писателей (10 часов).*** | | | |
| Дж. Лондон «Волк». | Ознакомительное чтение. Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.  Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение  (поиск и чтение описаний). | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Самоконтроль. |
| 2  (128) | Дж. Лондон «Волк». | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.  ***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий. |
| 3  (129) | 11.05 - 17.05 | Дж. Лондон «Волк». | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей.  Сравнение (схожесть) главной мысли, сюжета, темы произведений  Дж. Лондона,  А.П. Чехова, А. Куприна. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. Писать отзыв о книге. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий. |
| 4  (130) | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Чтение по частям и озаглавливание.  Работа с первой частью рассказа. Находить и читать описание шакала (описание Чинка, его повадки, характер). | ***Познавательные:*** выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других. | Взаимоконтроль. |
| 5  (131) | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Чтение по частям и озаглавливание.  Работа со второй частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). | ***Познавательные:*** выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других. | Текущий. |
| 6  (132) | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа.  Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.  Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Самоконтроль. |
| 7  (133) | 18.05 - 24.05 | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. *Дополнительное чтение.* Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», «Об удивительных птицах», Р.С. Сеф «О стихах Джона Чиарди». | Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играть в слова, подбирать рифмы. Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга). | ***Познавательные:*** выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** уважительное отношение к мнению других. | Текущий. |
| 8  (134) | *Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Проверь себя».* | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей  Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку «Наши любимые писатели». | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей. ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Тематический контроль. Творческий проект. |
| 9  (135) | *Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.* | Работать с текстом произведения (делить на смысловые части,  выделять эпизоды, описывать героев и их поступки, составлять план). Правильно, бегло и осознанно читать текст. Самостоятельно выбирать книгу по заданной теме. Уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного. Писать отзыв о прочитанной книге. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Комплексная разноуровневая итоговая работа. |
| 10  (136) | Библиотечный урок «Что читать летом». | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.  ***Личностные:*** освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Текущий. |