**Рабочая программа по труду разработана на основе**

1. Программы по труду под редакцией Н. М. Конышевой.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказа Минобрнауки РФ от «26» ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»
4. Информационного письма Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.01.2010 №356 «О переходе на федеральный государственный стандарт начального общего образования»
5. Приказа Департамента образования Администрации Сургутского района от 22 июля 2010 №436 «О введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Сургутского района»
6. Приказа школы №367 от 30.08.2013 «Об утверждении учебного плана».
7. Учебно-методического комплекта по технологии, автор – Н. М. Конышева.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно – образных и наглядно – действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно – преобразующей деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

**-** привитие интереса к занятиям, формирование учебной мотивации;

**-** формирование произвольности поведения, умения слушать и понимать учителя;

**-** воспитание коммуникативных умений, правильного поведения в коллективе сверстников, организованности и культуры труда;

**-** развитие моторики рук, координации движений и действий;

**-** расширение сенсорного опыта, обогащение знаний и впечатлений об окружающем мире;

**-** развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;

- развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщения и т.д.;

- практическое ознакомление со свойствами отдельных материалов, формирование умений их обработки;

- формирование первоначальных приёмов работы с инструментами для ручного труда;

- формирование умения работать с учебником;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно – нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку творцу и т.п.

Все перечисленные задачи реализуются через содержание и методику проведения уроков, последовательность которых в учебнике для первого класса в определенной мере рассчитана на адаптацию к школе.

Изучение курса «Труд» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Программа первого класса в основном пропедевтическая, т.е. направлена на подготовку учеников к полноценному освоению главных содержательных компонентов данного курса.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

* принцип учета возрастных, основных психофизиологических и функциональных возможностей детей;
* принцип постепенного усложнения и углубления изучаемого материала с сохранением его общеобразовательной сущности;
* принцип ориентации на системную проектно-конструкторскую деятельность учащихся.

**Специфика программы**

Одной из важных особенностей данной программы является то, что уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – на основе предметно-практической деятельности, следовательно, в них более ярко представлены наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания.

**Концептуальные основы программы**

Для разви­тия ребёнка необходима интеграция интеллектуального, физичес­кого и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Уроки практического труда (или технологии), как никакие другие, реально могут обеспечить такую интеграцию. Эти уроки уникальны и исключительно важны для общего развития детей, особенно в младшем школь­ном возрасте. Их специфические возможности в системе общего образования наиболее ярко выражаются в следующих взаимосвя­занных аспектах:

1. возможность активизации познавательной деятельности и углубления общего образования (за счёт соединения различ­ных форм познания, видов деятельности и специфической содержательной базы предмета);
2. возможность самореализации и социальной адаптации лич­ности (через формирование комплекса социально ценных уме­ний и развитие творчества);
3. возможность гармонизации развития личности (на основе более реалистического учёта в образовательном процессе пси­хофизиологических возможностей ребёнка и природных закономерностей развития).

Первая и главная специфическая черта уроков практического труда состоит в том, что они строят­ся на уникальной психологической и дидактической базе — на ос­нове предметно-практической деятельности. Следовательно, в них более ярко, чем в других учебных предметах, представлены наг­лядно-образная и наглядно-действенная формы познания.

Позна­вательная деятельность человека едина, поэтому отвлечённое мышление, хотя по определению и требует способности оторвать­ся от жизни, оказывается наиболее продуктивным, когда сочетает­ся с практическими действиями.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках художест­венного конструирования связано с тем, что учащиеся так или ина­че проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художе­ственной комбинаторики, особенностей художественного стиля.

Духовно-нравственное развитие учащихся на уроках худо­жественного конструирования может быть очень эффективным, если их содержание направить на освоение проблемы гармонич­ной среды обитания человека, конструируемой по правилам сов­ременного дизайна. В этом случае школьники получают устой­чивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов в художе­ственно-конструкторской деятельности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, кото­рые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народ­ными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл.

Физическое развитие на уроках практического труда обус­ловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активи­зируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. При этом важно учесть, что рост круп­ных мышц у детей опережает рост мелких, поэтому дети 6—7 лет с трудом держат ручку, неуклюже выполняют различные виды ра­бот, связанные с деятельностью мелкой мускулатуры: письмо, раз­метку, вырезание фигур и т. д. Кроме того, в этом возрасте у них ещё не сформировался узел связи предплечья и кисти, поэтому не­достаточно развита координация движений руки. Предусмотрен­ные на уроках художественного конструирования практические операции способствуют ускорению и гармонизации физического и общего психофизиологического развития ребёнка.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение труда в 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю,***33 часа (33 недели).***

**Результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы**

В результате освоения курса «Труд» у первоклассников будут сформированы знания, умения, навыки, представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.**

**Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно – практической деятельности;

-осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно – практической деятельности; способность к самооценке;

-уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

-представления об общности нравственно – эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у рапных народов и их отражении в предметном мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

-чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно – практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным творческой предметно – практической деятельности;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность.

**Метапредметные результаты**

*Первоклассник научится:*

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

-подготавливать рабочее место и поддержать на нём порядок в течение урока;

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

-руководствоваться правилами при выполнении работы;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

-самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

*Первоклассник научится:*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

*-*осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

-самостоятельно комбинировать т использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно – эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

*Первоклассник научится:*

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

-формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

-выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Предметные результаты ученика начальной школы**

*Первоклассник научится*

*:*-соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

-выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;

-использовать правила и приемы рациональной разметки;

- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

-аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

-аккуратно т точно выкраивать из бумаги способом обрывания;

-аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

-изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;

-пришивать пуговицы;

-выполнять комбинированные работы из разных материалов;

-воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

-внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

-выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;

- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;

-на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и

находить адекватные способы работы по её созданию;

- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;

- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;

-пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;

- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;

- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**Содержание программы**

*Узнаём, как работают мастера.*

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков труда. Правила поведения и организации работы на уроках труда.

*Учимся работать с разными материалами*

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

*Поднимаемся по ступенькам мастерства.*

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной размётки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывания узелка. Правила безопасной работы с иглой. Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

*Конструируем и решаем задачи.*

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликация из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно – художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор»(любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Материально - техническое обеспечение программы по технологии**

***Для реализации программного содержания используется авторский учебно-методический комплект «Гармония»*** *(завершённая предметная линия учебников):*

**Для учащихся**

* Конышева Н. М. Технология. Наш рукотворный мир.1 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2011.
* Конышева Н.М. Наглядные пособия к урокам технологии: 1 класс, 2011г.
* Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

**Для учителя**

* Конышева Н. М. Методические рекомендации к учебнику «Технология 1 класс» «Ассоциация ХХI век»,2011 . Электронная версия на сайте издательства.

**Календарно-тематическое планирование по ТРУДУ в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Узнаем, как работают мастера.(1 час).** | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | **предметные**  **умения** | **Знать:**– правила безопасного поведения и приемы на уроках технологии(инструкцию по ТБ);  – что нужно человеку для того, чтобы его руки были умелыми, послушными и умными;  – о разнообразии материалов, применяемых на уроках технологии. | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | **Л:***оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.  **Р:**учиться готовить рабочее место.  **П::**ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;  **К:***слушать* и *понимать* речь других. | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | **Коррекционно-развивающая работа** | | | | **Дата** | | | | **Примеча-**  **ния** | |
| План | | | Факт |
| 1 | Культура и организация труда. Материалы инструменты. | Правила личной гигиены. | | | | Сент.  2-6 | | |  |  | |
| **Учимся работать с разными материалами. (9 часов)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | **предметные**  **умения** | **Знать:**–правила безопасной работы с ножницами, клеем и пластилином;  - виды клея, используемого для аппликации, правила засушивания листьев.  -способ изготовления квадрата из прямоугольника;  - правила сушки листьев.  -виды клея, используемого для аппликации, правила засушивания листьев.  -правила заготовки яичной скорлупы; | | **универсальные**  **учебные**  **действия** | **Л:***называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  **Р:***определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать*  последовательность действий на уроке; учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  **П:** *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в  другую.  **К:**. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | | **Коррекционно-развивающая работа** | **Дата** | | | | | | | **Примеча-**  **ния** |
| План | | | Факт | | | |
| 2 | Приемы работы с пластилином. | | Отгадывание загадок. | 9-13 | | |  | | | |  |
| 3 | Приемы работы с пластилином. | | Основные приёмы лепки. | 16-20 | | |  | | | |  |
| 4 | Складывание простых форм из бумаги. | | Развитие глазомера, бережливости. | 23-27 | | |  | | | |  |
| 5 | Сложные формы из отдельных элементов. | | Работа с пословицами о хлебе. | Октябрь  30-4 | | |  | | | |  |
| 6 | Квадрат из прямоугольной полосы сгибанием. | | Собака – друг человека. | 7-11 | | |  | | | |  |
| 7 | Формы и образы природы. | | Приметы осени Дидактическая игра «О каком дереве пойдет речь?». | 14-18 | | |  | | | |  |
| 8 | Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями. | | Расширение сенсорного опыта детей. | 21-25 | | |  | | | |  |
| 9 | Образ по ассоциации с формой модуля. | | Демонстрация приемов работы. | 28-1 | | |  | | | |  |
| 10 | Лепка из пластилина и фольги. | | Инструкционно – технологическая карта. | Нояб. 11-15 | | |  | | | |  |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства. (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | **Знать:**–правила работы с измерительным инструментом, клеем, ножницами;  -назначение декорации, правила разметки, вырезания и наклеивания деталей;  -устройство подвески из квадратов, способы разметки деталей;  -свойства крепированной бумаги и сферу ее использования;  -виды ниток и сферу их использования  – виды пуговиц;  – технику их пришивания; | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:**самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  **Р:**применять установленные правила в планировании способа решения, научить определять последовательность действий с учетом конечного результата. Выявлять и исправлять ошибки.  **П:**добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); -перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.  **К:** формулировать собственное мнение и позицию, определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество. | | | | | | | | |
| 11 | Разметка деталей по шаблону. | | Решение логической задачи. Прием перевода  Рисунка через кальку. | 18-22 | | |  | | | |  |
| 12 | Разметка прямых линий по линейке сгибанием. | | Развитие глазомера, пространственного мышления, чувства формы. | 25-29 | | |  | | | |  |
| 13 | Ажурные симметрические формы. | | Формирование приёмов анализа, сравнения.  Анализ особенностей ажурных форм. | Дек. 2-6 | | |  | | | |  |
| 14 | Лепка из пластилина. Образы зимней сказки. | | Новогодние песни о ёлочке. Новый год в разных странах. | 9-13 | | |  | | | |  |
| 15 | Конструирование объёмных форм. | | Новые приёмы пластической трансформации бумаги. | 16-20 | | |  | | | |  |
| 16 | Работа с разверткой. | | Совершенствование навыка вырезания. | 23-27 | | |  | | | |  |
| 17 | Новые приёмы бумагопластики. | | Стихи о цветах. | Янв. 13-17 | | |  | | | |  |
| 18 | Работа с крепированной бумагой. | | Знания о применении и использовании крепированной бумаги. | 20-24 | | |  | | | |  |
| 19 | Приёмы обработки картона и плотной бумаги. | | Военные песни. | 27-31 | | |  | | | |  |
| 20 | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. | | Оказание помощи уч-ся при изготовлении поделок. | Февр.  3-7 | | |  | | | |  |
| 21 | Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей. | | Виды плетения. | 17-21 | | |  | | | |  |
| 22 | Пришивание пуговиц. | | Развитие усидчивости, аккуратности. | 24-28 | | |  | | | |  |
| 23 | Разметка и вырезание формы со сложной линией контура. | |  | Март  3-7 | | |  | | | |  |
| 24 | Утилизированные материалы в изделиях. | | Виды работ с бросовым материалом. | 10-14 | | |  | | | |  |
| **Конструируем и решаем задачи. (9 часов)** | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | **Знать:**  **-**правила работы с ножницами и клеем;  -виды картона и его свойства;  – способы сгибания картона;  -различные способы изготовления деталей аппликации;  -назначение шаблона, правила разметки по шаблону; | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:***определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  **Р:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Составлять план и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **П:**делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия.  **К:** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других. | | | | | | | | |
| 25 | Задачи на плоское конструирование. | | Упражнение в составлении картинок. Развитие  логического мышления. | | 17-21 | | |  | | |  |
| 26 | Симметричное вырезание из бумаги. | | Точность при разметке и навыки резания бумаги. | | Апрель  31-4 | | |  | | |  |
| 27 | Логическая задача. | | Развитие мышления. | | 7-11 | | |  | | |  |
| 28 | Новые приёмы бумагопластики в конструировании: трансформация листа | | Приёмы преобразования плоского листа в объёмную форму. | | 14-18 | | |  | | |  |
| 29 | Материал и образ. Подбор материалов для создания образа. | | Формирование представлений о передаче настроения и впечатления художественными средствами. | | 21-25 | | |  | | |  |
| 30 | Разные способы выкраивания из бумаги для создания образов. | | Упражнения в вырезании и обрывании деталей из бумаги. | | 28-2 | | |  | | |  |
| 31 | Конструирование из деталей механического «Конструктора». | | Дидактическая игра «Найдите пары». | | Май  5-9 | | |  | | |  |
| 32 | Трубчатый конструктор. | | Конкурс – выставка «Наши различные изделия». | | 12-16 | | |  | | |  |
| 33 | Выставка по итогам года. | | Группировка работ по технике выполнения. | | 19-23 | | |  | | |  |