**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе**

1.Программы по литературному чтению под редакцией *М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. Н.М.Бетенькова, О.Е.Курлыгина,* О.В. *Кубасова.*

2.Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3.Приказа Минобрнауки РФ от «26» ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373».

4.Информационного письма Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.01.2010 №356 «О переходе на федеральный государственный стандарт начального общего образования».

5.Приказа Департамента образования Администрации Сургутского района от 22 июля 2010 №436 «О введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Сургутского района».

6.Приказа школы № 367 от 30.08.2013 «Об утверждении учебного плана»

7.Учебно-методического комплекта по литературному чтению, авторы - *М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. Н.М.Бетенькова, О.Е.Курлыгина,* О.В. *Кубасова.*

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

* создание методических условий для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

При этом решаются следующие задачи.

Личностные задачи:

* формирование у детей интереса к первой учебной книге, развитие желания с её по­мощью учиться, приобретать знания и умения;
* создание условий для зарождения элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
* формирование любознательности, а для её удовлетворения - стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него.

Метапредметные задачи:

* формирование умения выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;
* формирование умения воспринимать чтение, слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понима­ния читаемого;
* обучение навыкам участия в диалоге, в общей беседе, с выполнением при этом при­нятых норм речевого поведения, культуры речи; умение задавать вопросы, слушать собе­седников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого.

*Предметные задачи*:

* формирование навыка плавного чтения по слогам, в простых случаях целыми словами;
* развитие речи учащихся, обогащение их словарного запаса;
* обучение соблюдению правил общения на уроке с использованием типовых этикет­ных формул в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности;
* формирование умения понимать инструкции учителя, отвечать на вопросы, выпол­нять задания учебника;
* обучение созданию коротких сообщений под руководством учителя на основе моде­лей учебника и других литературных источников.

Основными целями изучения блока «Литературное чтение» являются:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве по­знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы дл? своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентировать­ся в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности. При этом решаются следующие ***задачи:***

*Личностные задачи:*

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллек­тивизма;
* развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
* приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

* формирование положительной мотивации к чтению;
* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

-освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном кругу чтения;

* формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

-овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

-формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

-развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

-обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

-развитие литературных способностей.

*Приоритетной задачей* предмета «Литературное чтение» является духовно- нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетани- классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

*-широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений:

*-соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущей за­даче первого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных): приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно - смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 1 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера.* Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству; созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, ***132 часа (33 недели).***

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- внимание к личности писателя;

- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

**Результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы**

К концу изучения блока программы «Литературное чтение. Обучение грамоте» у перво­классников будут сформированы следующие результаты.

**Личностные результаты**

*Первоклассник научится:*

* приобретать знания и умения с помощью учебной книги;
* осознавать себя в новой социальной роли - ученика;
* выполнять элементы самооценки, преодолевать учебные затруднения.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* *хорошо читать, ориентироваться в мире книг;*
* *соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.*

**Метапредметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* понимать, принимать и удерживать учебную задачу по значкам-заголовкам, по зада­ниям (в словесной и графической форме);

-выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способа помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* *осознавать границы собственных знаний; на основе созданных ситуаций «отк того незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы.*

*Первоклассник научится:*

***Познавательные универсальные учебные действия***

* разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;
* осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним
* операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты язь под освоенные понятия;
* воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого'
* осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её собственным опытом, с ранее полученными знаниями;
* понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах, в словесную.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

* осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение - как способ общения с автором книги;
* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
* понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру общению.

**Предметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***В области речи, речевой деятельности:***

* читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое;
* по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слогов структуре;
* спрашивать о значении незнакомых слов;
* соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* *читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;*
* *понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;*
* *самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре:*

*Первоклассник научится:*

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

* слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
* разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
* различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];
* выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последователь­ность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
* выделять слоги, различать ударные и безударные;
* различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; разли­чать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будут сформированы не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения (коммуника­тивные, регулятивные, познавательные).

***Личностные*** **результаты**

*Первоклассник научится:*

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения.*

**Метапредметные результаты**

*Первоклассник научится:*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* применять правила сотрудничества;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Первоклассник научится:*

***Познавательные универсальные учебные действия***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научи популярном текстах;

* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

*Первоклассник научится:*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе.

**Предметные результаты**

*Первоклассник научится:*

* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 25-30 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения:
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучаю' поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться прочитанное;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и глав мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, з пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

*Первоклассники получат возможность научиться:*

* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текст формацию в практической деятельности;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова.*

В результате освоения курса «Литературное чтение» в первом классе у учащихся формируются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** первоклассник *научится:*

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, выяснять их смысл;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения первоклассник научится:***

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

***При работе с текстом и книгой первоклассник научится:***

* выявлять авторское отношение к персонажам;
* определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана);
* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся могут:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной ре­чи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повто­ром слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
* получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Выполняя ***задания творческого характера,*** на уроках литературного чтения обучающиеся ***научатся:***

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;
* составлять творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Содержание программы**

*Виды речевой деятельности*

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

*Чтение вслух*

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения.  
Чтение по ролям небольших произведений.

*Чтение «про себя»*

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

*Работа с разными видами текста*

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

*Работа с текстом художественного произведения*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев[[1]](#footnote-2)1*.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка

из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

*Ключевые (опорные) слова.*

Чтение по ролям, *драматизация*.

*Библиографическая культура.*

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации*.*

*Круг чтения*

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением

**Добуквенный период (17ч)**

Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником. Как мы здороваемся и прощаемся? Зачем нужна речь? Правила хорошей речи. Об одном и том же по- разному. Речь устная и письменная. Пред­ложение и слово. Слог. Звуки вокруг нас. Звуки речи. Совершенствование умения выделять звуки речи. Звуки гласные и со­гласные. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Согласные звуки: глухие и звонкие.

**Основной период (67 ч)**

Первые буквы гласных звуков *А а - О о, И и- ы, Уу-Э э.* Буквы непарных звонких (сонорных) согласных *Л л, М м, Н н, Р р.* Буквы парных по глухости-звонкости со­гласных звуков *С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш.* Правописание сочетания «ши». Буквы, обозначающие мягкость согласных: *и, я, е, ю, ь.* «Опасности письма» на месте без­ударных гласных. Буква *й* и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы. Буквы парных по глухо- сти-звонкости согласных звуков: *3 з- С с,* *Б б- П п, Г г-Кк, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж - Ш ш.* «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Правописание ударных сочетаний «жи-ши». Читаем и рассказыва­ем. Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: *Xх, Ц ц, Ч ч, Щ щ.* «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед со­гласными). Читаем и обсуждаем. Правопи­сание сочетаний «ча-ща, чу-щу». Новая «работа» знакомых букв: *Е е, Ё ё, Ю ю, Я я.* Сравниваем «работу» букв *й, е, ё, ю, я.* Разделительные знаки *-Ь* и ъ. Читаем, на­блюдаем, всё повторяем. «Работа» букв *ь* и ъ.

**Завершающий период ( 7 ч).** Алфавит. Как хорошо уметь читать!

**Блок «Литературное чтение» (48 часов)**

**Звенит звонок — начинается урок (7 ч)**

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книж­ки»; Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болту­ны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

**Час потехи (9ч.)**

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасён­ки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки; В. Берестов «За игрой»; скороговор­ки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Бо- сев «С нами Смех» (перевод С. Михалко­ва); А. Усачёв «Если вы собрались гости»; С. Маршак «Пудель».

**Что такое хорошо и что такое плохо (11 ч)**

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л.Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Доб­рая лошадь».

**Там чудеса. (11 ч)**

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская на­родная сказка «Лиса и рак»; русская народ­ная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; аме­риканская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца­ревне Лебеди» (отрывки); Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абри­кос в лесу»; А. Курляндский «Первое сен­тября попугая Кеши».

**Материально - техническое обеспечение программы по литературному чтению**

***Для реализации программного содержания используется авторский учебно-методический комплект «Гармония»*** *(завершённая предметная линия учебников):*

**Для учащихся**

* Соловейчик М.С. , Бетенькова И. М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О. Е. Букварь: Мой первый учебник .1 класс. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012.
* О.В. Кубасова Литературное чтение. Любимые страницы: учебник. 1 класс. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012.
* О.В. Кубасова Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы». 1 класс. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012.
* О.В. Кубасова Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы». 1 класс. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2012.
* Электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХ1 век».

**Для учителя**

* М*.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова* «Обучение грамоте» Программа и поурочно-тематическое планирование 1 класс. «Ассоциация XXI век», 2011)
* Кубасова О.В. Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для 1 класса. **-** «Ассоциация XXI век», 2004

**Календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Добукварный период. (17ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке. | | | | | | | |
| **Универсаль**  **ные**  **учебные**  **действия** | **Л**: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.  **Р**: проговаривать последовательность действий на уроке.  **П:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник.  **К**: слушать и понимать речь других. | | | | | | | |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | | **Коррекционно-развивающая работа** | **Дата** | | | | | **Примечание** |
| План | | | Факт | |
| 1 | Как мы здороваемся и прощаемся? | | Культура речевого поведения. | Сент. 2- | | |  | |  |
| 2 | Зачем нам нужна речь? Правила хорошей речи. | | Корректировка речи. |  | | |  | |  |
| 3 | Об одном и том же по-разному. | | Различие разновидностей речи. |  | | |  | |  |
| 4 | Речь устная и письменная. Предложение. | | Озвучивают диалоги. | 6 | | |  | |  |
| 5 | Слово. | | Слово и называемый им предмет – не одно и то же. | 9- | | |  | |  |
|  | | | | | | | | | |
| 6 | Слог. | | Озвучивание картинок. |  | | |  | |  |
| 7 | Звуки вокруг нас. Звуки речи. | |  |  | | |  | |  |
| 8 | Звуки речи. | | Развитие фонетического слуха учащихся. | 13 | | |  | |  |
| 9 | Звуки речи. | | Развитие устной речи. | 16- | | |  | |  |
| 10 | Звуки гласные и согласные. | | Понятие «мимика» Значение интонации. |  | | |  | |  |
| 11 | Ударение. | | Совершенствовать речь. |  | | |  | |  |
| 12 | Ударные и безударные гласные звуки. | |  | 20 | | |  | |  |
| 13 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | |  | 23- | | |  | |  |
|  | | | | | | | | | |
| 14 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие, согласные звуки. | |  | |  | |  | |  |
| 15 | Гласные и согласные звуки. | | Вести связную грамотную речь. | |  | |  | |  |
| 16 | Согласные звуки: глухие и звонкие. | |  | | 27 | |  | |  |
| 17 | Звуки речи. | |  | | 30-  октябрь | |  | |  |
| **Основной период.** | | | | | | | | |  |
| **Первые буквы гласных звуков и непарных звонких согласных, парных по глухости – звонкости согласных звуков.(18ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения | **предметные**  **умения** | | Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия. Желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда.  **Р:** Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.  **П:** Ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.  **К:** Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. | | | | | | |
| 18 | Буквы А а – О о. | | Готовность к саморазвитию. | | |  | |  |  |
| 19 | Буквы И и – ы. | | Развитие умения четко и правильно выражать свои мысли. | | |  | |  |  |
| 20 | Буквы У у – Э э. | | Развивать фонематический слух. | | | 4 | |  |  |
| 21 | Гласные звуки и буквы. | |  | | | 7- | |  |  |
| 22 | Буквы Л л – М м. | |  | | |  | |  |  |
| 23 | Буквы Л л – М м. | |  | | |  | |  |  |
| 24 | Буквы Н н. | | Распространения предложений. | | | 11 | |  |  |
| 25 | Буквы Р р. | |  | | | 14- | |  |  |
| 26 | Закрепление по теме «Буквы непарных звонких согласных». | |  | | |  | |  |  |
| 27 | Буквы С с. | | Развивать логическое и вариативное мышление. | | |  | |  |  |
| 28 | Буквы К к. | |  | | | 18 | |  |  |
| 29 | Буквы К к, С с, Р р, Н н, Л л ,М м. | |  | | | 21- | |  |  |
| 30 | Буквы Т т. | | Развивать фонематический слух. | | |  | |  |  |
| 31 | Буквы В в. | | Развивать фонематический слух. | | |  | |  |  |
| 32 | Закрепление. | |  | | | 25 | |  |  |
| 33 | Буквы П п. | | Развивать воображение. | | | 28- | |  |  |
| 34 | Буквы Ш ш. | |  | | |  | |  |  |
| 35 | Закрепление по теме «Буквы гласных звуков и непарных звонких согласных,парных по глухости – звонкости согласных звуков». | |  | | | ноябрь | |  |  |
| **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю; ь. Буква й. (13ч.)** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Сравнивают использование букв а,я, э, е после букв согласных звуков, составляют и читают слова с ь, буквой й, преобразовывают их, соотносят слова и соответствующие им модели. Анализируют звуковой состав слов. Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  **Р:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  **П:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **К:** участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. | | | | | | |
| 36 | Буквы ы – И и. | |  | | | 1 | |  |  |
| 37 | Буквы А а – я. | | Исследовательские навыки при работе с иллюстрацией. | | | 11- | |  |  |
| 38 | Буквы Э э – е. | |  | | |  | |  |  |
| 39 | Закрепление. | |  | | |  | |  |  |
| 40 | Буквы О о – ё. | |  | | | 15 | |  |  |
| 41 | Буквы У у – ю. | | Уверенность при выполнении заданий. | | | 18- | |  |  |
| 42 | Закрепление. | | Развивать речь, память. | | |  | |  |  |
| 43 | Буква ь. | |  | | |  | |  |  |
| 44 | Буква ь. | |  | | | 22 | |  |  |
| 45 | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | | Тренировки в выявлении орфограмм. | | | 25- | |  |  |
| 46 | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | | Орфографические наблюдения. | | |  | |  |  |
| 47 | Буквы Й й. | | Умения сравнения. | | |  | |  |  |
| 48 | Закрепление по теме «Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю; ь. Буква й.» | |  | | | 29  декабрь | |  |  |
| **Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков. (15ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные умения** | |  | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Р:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке.  **П:** добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).  **К:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | |
| 49 | Буквы З з – С с. | | Работа с лентой букв. | | | 2- | |  |  |
| 50 | Буквы Б б – П п. | |  | | |  | |  |  |
| 51 | Буквы Б б – П п З з – С с. | |  | | |  | |  |  |
| 52 | Буквы Г г – К к. | |  | | | 6 | |  |  |
| 53 | Буквы Д д – Т т. | | Развитие внимания, памяти. | | | 9- | |  |  |
| 54 | Буквы Д д – Т т, Г г – К к. | |  | | |  | |  |  |
| 55 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных. | | Проведение наблюдений со словами. | | |  | |  |  |
| 56 | Буквы В в — Ф ф. | | Отыскивание орфограмм. | | | 13 | |  |  |
| 57 | Буквы Ж ж – Ш ш. | | Разминка в нахождении «опасных мест». | | | 16- | |  |  |
| 58 | Буквы Ж ж – Ш ш, В в — Ф ф. | | Совершенствование умения читать. | | |  | |  |  |
| 59 | Ударные сочетания жи – ши. | | Работа с таблицей. | | |  | |  |  |
| 60 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных. | | Расширение знаний учащихся. | | | 20 | |  |  |
| 61 | Читаем и рассказываем. | | Чтение зарисовок, стихотворений. | | | 23- | |  |  |
| 62 | Читаем и рассказываем. | | Развитие читательских умений. | | |  | |  |  |
| 63 | Читаем и рассказываем. | |  | | |  | |  |  |
| **Буквы непарных по глухости – звонкости глухих согласных звуков. (12ч.)** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Уметь выделять непарные по глухости – звонкости согласные по глухости,  правильно называть гласные и согласные звуки и буквы. Читают тексты, выделяют в них главные сведения, осмысливают их по вопросам. Формулируют правило написания ударных сочетаний «ча – ща», «чу – щу». | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, самые простые общие для всех людей правила поведения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  **Р:** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану  **П:** осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.  **К:**договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | | | | | |
| 64 | Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков. | | Знания признаков. | | | 27 | |  |  |
| 65 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных. | | Работа с таблицей. | | | Январь  13- | |  |  |
| 66 | Буквы Х х. | | Работа со скороговорками. | | |  | |  |  |
| 67 | Буквы Х х. | |  | | |  | |  |  |
| 68 | Буквы Ц ц. | | Развитие конвергентное мышление. | | | 17 | |  |  |
| 69 | Буквы Ч ч. | | Навыки работы с текстом. | | | 20- | |  |  |
| 70 | Буквы Щ щ. | | Развитие фонематического слуха, речи. | | |  | |  |  |
| 71 | Буквы Щ щ, Х х, Ц ц, Ч ч. | |  | | |  | |  |  |
| 72 | Читаем и обсуждаем. | | Читательские умения. | | | 24 | |  |  |
| 73 | Сочетания ча–ща, чу–щу. | |  | | | 27- | |  |  |
| 74 | *«Опасности письма»: ча–ща, чу–щу.* | | Работа с таблицей. | | |  | |  |  |
| 75 | *«Опасности письма»: ча–ща, чу–щу~~.~~* | | Работа со скороговорками. | | |  | |  |  |
| **Новая работа знакомых букв: Е е, ё ё, ю ю, Я я. Разделительные знаки – ь и ъ. (10ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], й'у], [й'а].Читают слова с буквами е, ё, ю, я, с разделительным мягким и твердыми знаками, тексты, осмысливают их по вопросам. Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями. Тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:**эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  **Р:** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться работать по предложенному учителем плану.  **П:** ориентироваться в учебнике. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **К:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником, способов взаимодействия. Формировать умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Формировать умения работать в парах. | | | | | | |
| 76 | Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова. | | Озвучивание букв. | | | 31 | |  |  |
| 77 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. | | Развитие графических умений. | | | Февр. 3- | |  |  |
| 78 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. | |  | | |  | |  |  |
| 79 | «Работа» букв гласных. | | Работа с лентой букв. | | |  | |  |  |
| 80 | Читаем и наблюдаем. | | Предупреждение ошибок. | | | 7 | |  |  |
| 81 | Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я. | | Работа с отрывком из стихов С. Маршака. | | | 17- | |  |  |
| 82 | Буква ь (разделительный). | |  | | |  | |  |  |
| 83 | Разделительный ъ. | | Работа с лентой букв. | | |  | |  |  |
| 84 | «Работа» букв ь и ъ. | | Разграничение знаков. | | | 21 | |  |  |
| 85 | Читаем, наблюдаем, все повторяем. | |  | | | 24- | |  |  |
| **Завершающий период (7ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать.  **Р:** Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций.  **П:** Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли.  **К:** Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. | | | | | | |
| 86 | Алфавит. | | Игры «Пропавшие буквы». | | |  | |  |  |
| 87 | Как хорошо уметь читать! | | «Песенки» Б.Заходера. | | |  | |  |  |
| 88 - 92 | Упражнения в чтении. | | Привлечение внимания к книгам. | | | 28  Март 3-7 | |  |  |
| **«Звенит звонок – начинается урок» (7 ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **Предметные умения** | | Знакомятся с произведениями школьной тематики. Учатся читать вслух плавно по слогам или целыми словами, заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Игра «Радиотеатр». Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** уважительное отношение к иному мнению, терпимость. при­нятие образа «хорошего уче­ника».  **Р:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **П:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **К:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | | | | | | |
| 93 | Л. Дьяконов «Первоклассникам». А. Барто «Стали грамотными». | | Работа над дикцией. | | | 10- | |  |  |
| 94 | Г. Новицкая «Книжки». Р. Сеф «Учись читать». | |  | | |  | |  |  |
| 95 | Л. Пантелеев «Ау». С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | | Работа над главной мыслью текста. | | |  | |  |  |
| 96 | В. Голявкин «Болтуны». | |  | | | 14 | |  |  |
| 97 | С. Маршак «Угомон». | |  | | | 17- | |  |  |
| 98 | Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться». | |  | | |  | |  |  |
| 99 | Обобщение по теме: «Звенит звонок – начинается урок». | |  | | |  | |  |  |
| **«Час потехи» (9 ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **Предметные умения** | | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Соотносить название произведения с его содержанием. Учатся различать жанры произведений, работать с деформированным картинным планом. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, применять установленные правила в планировании способа решения.  **П:** ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **К:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. | | | | | | |
| 100 | В. Смит «Час потехи». | |  | | | 21 | |  |  |
| 101 | Потешки и колыбельные песни. | |  | | | Апр. 31- | |  |  |
| 102 | Побасёнки. | |  | | |  | |  |  |
| 103 | Русские народные загадки. С. Маршак «Загадки». | |  | | |  | |  |  |
| 104 | Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки…». В. Берестов «Искалочка». | |  | | | 4 | |  |  |
| 105 | Считалки. В. Берестов «За игрой». | |  | | | 7- | |  |  |
| 106 | Словесные игры: скороговорки, небылицы. | |  | | |  | |  |  |
| 107 | С. Маршак «Я видел». А. Босев «С нами Смех!» | |  | | |  | |  |  |
| 108 | А. Усачёв «Если вы собрались в гости». С. Маршак «Пудель». Обобщение по теме: «Час потехи». | |  | | | 11 | |  |  |
| **«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.).** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Совершенствуют навык чтения целыми словами. Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст. Учатся давать характеристику герою. Осваивают чтение по ролям. Учатся определять тему текста, работать с картинным планом. Радиотеатр. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».  **Р:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **П:** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **К:** договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения иследовать им. | | | | | | |
| 109 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». | |  | | | 14- | |  |  |
| 110 | В. Орлов «кто первый?». Э. Мошковская «Не надо больше ссориться». | |  | | |  | |  |  |
| 111 | Л.Н. Толстой «Кто прав?». В. Осеева «Всё вместе». | | Чтение книг Л.Толстого. | | |  | |  |  |
| 112 | Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Эзоп «Собрался старик помирать». | |  | | | 18 | |  |  |
| 113 | Л.Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища». | |  | | | 21- | |  |  |
| 114 | В. Росин «Друзья познаются в беде». | |  | | |  | |  |  |
| 115 | С. Михалков «Ошибка». | | Чтение по ролям. | | |  | |  |  |
| 116 | С. Михалков «Прививка». | |  | | | 25 | |  |  |
| 117 | Л. Яхнин «Силачи». | | Рассуждения на нравственную тематику. | | | 28- | |  |  |
| 118 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». | |  | | |  | |  |  |
| 119 | Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо». | | Примеры сказок, рассказов, басен. | | | май | |  |  |
| **«Там чудеса…» (13 ч.)** | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность передавать интонационно чувства и характеры героев, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  **Р:**формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **П:** осуществлять поиск и выделение информации, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.  **К:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | | | | | | |
| 120 | А. Шибаев «Сказки просят…». | |  | | | 2 | |  |  |
| 121 | Русская народная сказка «Лиса и рак». | | Пересказ эпизодов из сказок. | | | 5- | |  |  |
| 122 | Русская народная сказка, «Петушок и бобовое зёрнышко». | |  | | |  | |  |  |
| 123 | Русская народная сказка, «Петушок и бобовое зёрнышко». | |  | | |  | |  |  |
| 124 | Ингушская сказка «Заяц и черепаха». | | Выразительные языковые средства. | | | 9 | |  |  |
| 125 | Американская сказка «Вот он, вор!». | | Выявление подтекста. | | | 12- | |  |  |
| 126 | Армянская сказка «Заказчик и мастер». | | Работа с пословицами. | | |  | |  |  |
| 127 | Авторские сказки. Сказки А.С.Пушкина.  А.С.Пушкин «У лукоморья» | |  | | |  | |  |  |
| 128 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | |  | | | 16 | |  |  |
| 129 | Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине». | | Литературная викторина. | | | 19- | |  |  |
| 130 | В. Орлов «Абрикос в лесу». | | Высказывать свое отношение к персонажам. | | |  | |  |  |
| 131 | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». | | Работа с картинным планом. | | |  | |  |  |
| 132 | Обобщение по теме: Там чудеса…». | |  | | | 23 | |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)