ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА № 532**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Занимательный труд»**

**3 КЛАСС**

**(для учащихся с легкой и умеренной степенью интеллектуальных нарушений)**

**Составитель программы:**

учитель

Гришина Анастасия Андреевна

Москва

2012 г.

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы**

Уроки занимательного труда способствуют развитию сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. На данных уроках решаются прежде всего коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, т.к. школьники с разной степенью нарушения интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения знаниями об изобразительном творчестве и соответствующими ручными умениями и навыками.

На уроках занимательного труда решаются следующие задачи:

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
* развитие интереса к деятельности и ее результатам;
* формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
* развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Обучение предмету «Занимательный труд» происходит на основании следующих **нормативно-правовых документов:** Закона РФ «Об образовании», Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой. Обучение на уроках занимательный труд проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

На предмет «Занимательный труд» в учебном плане отводится **2 часа в неделю**. Обучение проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся, при этом ведущая роль принадлежит учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями). Успешность обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых на уроке. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с легкой и умеренной степенью нарушения интеллекта целесообразно использовать следующие **методы и приемы**:

* совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
* действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
* действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
* выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
* наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
* обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету** не может оцениваться с общепринятых педагогических позиций. Критериальные оценки относительно обучаемости детей со сложной структурой дефекта ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт социального продвижения детей, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащиеся могут знать/понимать | Учащиеся могут уметь | Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической жизни |
| * названия материалов для поделок и их свойства; * возможности использования изученных материалов; * названия объектов работы; * названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов. | - выбирать и называть операции, специфические для данного материала;  - самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;  - составлять простейший эскиз (как элемент планирования);  - делать отчет о выполненной работе. | Могут с различной долей самостоятельности работать с ножницами, бумагой, нитками, тканью. |

**Обучение осуществляется по учебнику:** Кузнецова Л.А. Технология, ручной труд, учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – СПб.: Просвещение, 2011.

Особенностью **содержания** программы по занимательному труду включает несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппли­кацию; рисование и конструирование; аппликацию, констру­ирование и игру и т. п. Такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

**Содержание рабочей программы по предмету «Занимательный труд»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями)** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| **Первое полугодие.** | | | | | | | |
| **Работа с природными материалами.** | **Практические работы.**  Экскурсия на природу с целью сбора атериалов.  Аппликации из соломы.  Выполнение панно из засушенных листьев на бумаге.  Работа без клея: выполнение композиции на бархатной бумаге.  **Технические сведения.**  Свойства материалов, используемых в поделках. Способы соединения материала с основой. Организация рабочего места. Правила бесзопасной работы.  **Приемы работы.**  Способы заготовки соломы. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения композиции. | Учить выполнять поделки из природных материалов, наклеивать листья и составлять композицию по эскизу. Формировать представления о формах деталей, особенностях наклеивания засушенных листьев.  Учить подбирать детали для поделки. | Учатся выполнять игрушки из природных материалов, наклеивать листья и составлять композицию по эскизу, сушить листья.  Учатся подбирать детали для поделки. | Практическая работа. | Выполнять игрушки из природных материалов, наклеивать листья и составлять композицию по эскизу, сушить листья самостоятельно.  Самостоятельно подбирать детали для поделки. | Выполнять игрушки из природных материалов, наклеивать листья и сушить листья с помощью учителя.  С помощью учителя подбирать детали для поделки. | С помощью учителя наклеивать листья и сушить листья на бумагу.  С помощью учителя подбирать детали для поделки. |
| **Работа с подручным материалом** | **Практические работы.**  Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов.  **Технические сведения.**  Конструкция кормушки. Способы закрепления кормушки на дереве, окне, стене.  **Приемы работы.**  Заготовка деталей для кормушки. | Учить изготавливать детали нужной формы из подручных предметов. Учить кремпить кормушку на дерево, окно, | Уметь заготавливать детали нужной формы из подручных предметов, уметь закреплять кормушку на дереве, окне. | Практическая работа. | Самостоятельно заготавливать детали нужной формы из подручных предметов, закреплять кормушку на дереве, окне. | С помощью учителя заготавливать детали нужной формы из подручных предметов, закреплять кормушку на дереве, окне. | С помощью учителя закреплять кормушку на дереве, окне. |
| **Работа с бумагой и картоном** | **Практические работы.**  Изготовление елочных игрушек., карнавальных маоск. Изготовление игрушек с движущимися деталями.  **Технические сведения.**  Места склеивания деталей в зависимости от направления движения. Правила дорожного движения. Понятие различных по направлению групп одежды.Карнавальные костюмы.  **Приемы работы.**  Оклеивание масок цветной бумагой. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Крепление деталей на плотную нитку. | Учить изготавливать елочные игрушки, карнавальные маски Уточнить и расширить знания правил склеивания деталей в зависимости от направления движения. | Учатся изготавливать елочные игрушки, карнавальные маски, игрушки с движущимися деталями. Изучают правила склеивания движущихся деталей. | Практическая работа. | Изготавливать елочные игрушки, карнавальные маски, игрушки с движущимися деталями. Знать и применять приемы склеивания движущихся деталей. | Изготавливать елочные игрушки, карнавальные маски, игрушки с движущимися деталями (с помощью учителя). Знать и применять приемы склеивания движущихся деталей. | Наклеивать цветную бумагу по форме деталей с помощью учителя.  Скреплять детали с помощью учителя. |
| **Работа с пластилином.** | **Практические работы.**  Лепка посуды из жгутиков. Лепка игрушек по типу «Дымковских».. Сервировка стола.  **Технические сведения**.  Название материала. Свойства пластилина, подготовка пластилина к работе. Организация рабочего места.  **Приемы работ.**  Лепка способом вдавливания и расплющивания. | Учить изготавливать посуду из пластилина из жгутиков способом вдавливания и расплющивания. | Учащиеся должны уметь лепить посуду из пластилина из жгутиков способом вдавливания и расплющивания. | Практическая работа. | Лепить самостоятельно посуду из пластилина из жгутиков способом вдавливания и расплющивания. | Лепить с помощью учителя посуду из пластилина из жгутиков способом вдавливания и расплющивания. | Изготавливать жгутики для изготовления посуды с минимальной помощью учителя. |
| **Второе полугодие.** | | | | | | | |
| **Работа с текстильным материалом** | **Практические работы**.  Плетение сумочки, сетки для мяча. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).  **Технические сведения**.  Приемы плетения сеток с использованием направляющей детали. Простейшие приемы макраме. Сьежки, их назначение.  **Приемы работы**.  Завязыывание узлов при плетении стеок. Завершение работы. Подсчет верхних и нижних нитей. Вдевание нитки в иглу. Выполнение узелка. | Формировать умение выполнять стежки, вдевать нитку в иголку., завязывать узел. Учить приемам плетения сеток с использованием направляющей детали. | Учатся выполнять стежки, вдевать нитку в иголку., завязывать узел. Овладевают приемами плетения сеток с использованием направляющей детали. | Практическая работа. | Выполнять стежки, вдевать нитку в иголку., завязывать узел. Использовать приемы плетения сеток с использованием направляющей детали. | Выполнять стежки, вдевать нитку в иголку., завязывать узел (с помощью учителя). Использовать приемы плетения сеток с использованием направляющей детали (с помощью учителя). | С помощью учителя вдевать нитку в иголку, выполнять простые стежки. |
| **Работа с конструктором** | **Практические работы.**  Изготовление модели весов, карусели, подъемного крана.  **Технические сведения.**  Жесткое и свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в соответствии с последовательностью их использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.  **Приемы работы.**  Учет симметричности при закреплении деталей. | Уточнить и расширить представления учащихся о жестком и свободном креплении деталей. Формировать умение группировать детали на столе в соответствии с последовательностью их использования. Учить учитывать симметричность при закреплении деталей. | Учатся группировать детали на столе в соответствии с последовательностью их использования, учитывать симметричность при закреплении деталей.  Учатся свободному и жесткому скреплению деталей. | Практическая работа. | Уметь самостоятельно группировать детали на столе в соответствии с последовательностью их использования, учитывать симметричность при закреплении деталей. Знать и уметь самостоятельно применить свободное и жесткое скрепление деталей. | Уметь с помощью учителя группировать детали на столе в соответствии с последовательностью их использования. Знать и уметь показать с помощью учителя показать свободное и жесткое скрепление деталей. | Знать и уметь показать с помощью учителя показать свободное и жесткое скрепление деталей. |
| **Работа с бумагой и картоном** | **Практические работы.**  Выполнение мебели из коробочек, оклеенных бархатной бумагой.  Сборка макетов гостиной, спальни.  **Технические сведения.**  Понятие об интерьере жилища.  **Приемы работы.**  Оклеивание цветной бумагой конструкций из спичечных коробков. | Уточнить и расширить знания учащихся о применении и назначении картона, свойствах и особенностях картона.  Формировать умение смазывать клеем поверхность бумаги при склеивании картона, размечать по шаблону, оклеивать бумагой поверхности. | Учатся смазывать клеем поверхность бумаги при склеивании картона, размечать по шаблону. Узнают о применении и назначении картона, свойствах и особенностях картона. | Практическая работа. | Уметь самостоятельно смазывать клеем поверхность бумаги при склеивании картона, размечать по шаблону. Называют самостоятельно свойства и особенности картона. | Уметь с помощью учителя смазывать клеем поверхность бумаги при склеивании картона, с помощью учителя размечать по шаблону. Называют с помощью учителя свойства и особенности картона. | Уметь с помощью учителя смазывать клеем поверхность бумаги при склеивании картона, с помощью учителя размечать по элементарному шаблону. |