**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс**

**Обучение грамоте**

**Статус документа**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся первого класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011.
4. Учебный план образовательного учреждения

Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:

1. Программа курса. Обучение грамоте: русский язык и литературное чтение. (авт. Ефросинина Л.А.).

2. Рабочаяпрограмма к учебнику Л.А. Ефросининой, Т.Ю. Шляхтиной «Букварь». 1 класс / Л.А. Ефросинина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012.

3. Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю. Букварь. Учебник. 1 класс — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012.

4. Обучение грамоте. 1 класс. Книга для учителя (авт. Ефросинина Л.А., Шляхтина Т.Ю.).

5. Программа курса: к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт. –сост.

Г.С.Меркин, Б. Г.Меркин, С. А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012.

6. Учебник «Литературное чтение», 1 класс. Г. С.Меркин, Б. Г.Меркин, С. А .Болотова .М.: «Русское слово - учебник»,2012.

7. Болотова С. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение», Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С.А.Болотовой 1 класс: в 2 ч. М.:ООО «Русское слово - учебник», 2012.

1. Рабочая программа к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение», 1-4 классы / авт. – сост. С А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012.

**Пояснительная записка**

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Приоритетной задачей данного периода является формирование основных видов **речевой деятельности** и овладение основными **учебными умениями (действиями):**

**Слушание** (аудирование*) –* вид речевой деятельности формируется на уроках обучения грамоте и литературного слушания*.* Основные **учебные действия**: адекватно **воспринимать** звучащую речь; **воспринимать** на слух информацию, содержащуюся в предлагаемом тексте; **определять** основную мысль произведения; **передавать** содержание прослушанного или прочитанного произведения; **отвечать** на вопросы; развивать умение слушать речь собеседника (анализировать ее, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы); **наблюдать** за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение** *(*устная речь*) –* вид речевой деятельности, который является основой для формирования **коммуникативных универсальных учебных умений** *(*действий), закладывающихся в период обучения грамоте. Основная цель – это выбор языковых средств в соответствии с учебными задачами и условиями общения. В период обучения грамоте формируются предметные коммуникативные учебные умения, которые постепенно будут перерастать в коммуникативные УУД. Основные **предметные учебные действия** в период обучения грамоте: **учиться произносить** слова, четко артикулируя их; **овладевать** диалогической формой речи, умениями **начать, поддержать** и **закончить** разговор, привлечь внимание к речи: **овладевать** устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описывать, рассказывать, рассуждать); практически **усваивать** нормы речевого этикета на примерах героев произведений из круга детского чтения и использовать в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой); **соблюдать** орфоэпические нормы и правила интонации; рассказывать содержание прослушанного или прочитанного произведения (подробно, кратко, выборочно); создавать небольшие тексты (сочинения) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков.

***Чтение –*** вид речевой деятельности в период обучения грамоте решает задачи овладения учащимися способами чтения, умениями читать вслух и молча (про себя), умениями работать с текстами произведений разных жанров. Эти коммуникативные умения постепенно будут перерастать в УУД. Основные **предметные учебные действия**: **читать** вслух доступные тексты в букваре, **понимать** учебные тексты, **работать** с текстами художественных произведений, **овладевать** основными видами чтения (изучающее, поисковое, выборочное), **находить** информацию, заданную в тексте в явном виде, **формулировать** простыевыводы на основе информации, содержащейся в тексте, **интерпретировать** и **обобщать** содержащуюся втексте информацию о героях и их поступках. В букваре, в тетради по литературному слушанию дана система заданий и упражнений для формирования указанных учебных действий.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

1. В федеральном базисном учебном плане на обучение грамоте(чтение) отводится 4часа в неделю, примерная основная образовательная программа начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011., в связи с введением в предмет «Литературное слушание» 1 раз в неделю в учебный план образовательного учреждения на обучение грамоте отведено 5 часов в неделю.

**Планируемые результаты обучения**

В период обучения грамоте у первоклассников формируются следующие учебные действия:

• личностные *—* на примерах литературных произведений, содержание которых соответствует возрастным и психологическим особенностям современных первоклассников. В букварь вошли произведения для детей, которые учат первоклассников не только читать, но и осваивать нравственно-этические ценности;

• предметные — которые постепенно будут перерастать в универсальные учебные действия;

• регулятивные, коммуникативные и познавательные — в букваре даны задания по их формированию.

К концу периода обучения грамоте ученик **научится:**

**– выделять предложения из речевого потока, различать и сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия;**

*–* **различать** и **сравнивать** звук, букву, слог, слово, слово и предложение;

*–* **различать** и **сравнивать** гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;

– **делить** слово на слоги, строить звуковые модели;

– **читать** плавно, слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;

– **осознавать** смысл прочитанного или прослушанного произведения;

– **пользоваться** правилами русской грамматики: правописание сочетаний **ча–ща, чу–щу, жи–ши**; правописание заглавной буквы в начале предложения и именах собственных;

– **знать** и **называть** буквы русского алфавита;

– правильно **формулировать** полный ответ на заданный вопрос, **находить** ответ в тексте произведения;

– **пересказывать** прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

Ученик получит возможность **научиться:**

*–* **различать** согласные звуки и буквы, **кратко** характеризовать звуки гласные и согласные, **знать** и **правильно называть** буквы русского алфавита;

– **делить** слова на слоги, пользоваться правилами переноса слов;

*–* **списывать** предложения и небольшие тексты, **писать** под диктовку слова и предложения;

– **читать** самостоятельно небольшие произведения;

*–* **отвечать** на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;

– **соблюдать** орфоэпические нормы;

– **выражать** свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

определять количество букв и звуков в слове;

находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ЧТЕНИЕ).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во**  **час.** | **Целевая установка** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Универсальные учебные действия** | **Дата** |
| **1** | Знакомство с букварем и учебными пособиями для обучения грамоте. | 1 | Научить пользоваться учебником и учебными пособиями.  Выделять из потока речи предложения и слова. Делать звуковой анализ слов. | **Рассматривать** букварь, **зна-комиться** с условными обоз-начениями. **Составлять** рас-сказ по рисунку (с. 3). **Выде-лять** предложения из потока речи. **Составлять** предложе-ния по рисункам с опорой на схемы предложений. **Пользо-ваться** схемами и моделями слов и предложений. **Выде-лять** слова из потока речи. **Делать** звуковой анализ слов, без характеристики звуков. | **Личностные**: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учеб-ную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, допускать сущест-вованиеразличных точек зрения, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, выска-зываться в устной форме, анализировать объек-ты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:** принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| **2** | Предложение. Слово. | 1 |  |
| **3-4** | Слово. Слог. | 2 | Различать слово, слог, звук. Моделировать слова.  Выделять ударный слог в слове. | **Делить** слова на слоги, **называть** в слоге гласный звук. **Моделировать** слова **характеризовать** их слоговую структуру. **Проводить** слого-вой анализ слов, **использо-вать** условные обозначения слога (дуга). **Выполнять** зву-ковой анализ слов. **Выделять** интонационно ударные сло-ги и звуки в них, **составлять** слоговую модель слова. **Сравнивать** слоги ударные и безударные, **пользоваться** знаком ударения. **Выполнять** звуковой анализ однослож-ных, двусложных и много-сложных слов (*кот, утка, ракушка*): **выделять** ударный слог и звук. | **Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учеб-ную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разны способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте .  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, форму-лировать собственное мнение и позиции в высказываниях, задавать вопросы по существу, кон-тролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |
| **5** | Литературное слушание. Е.Трутнева «В родном краю» | 1 | Слушать и слышать художественное слово. Моделировать обложку, определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок. | **Слушать и слышать** текст стихотворения.  **Знакомиться** с понятий: жанр, тема, фамилия автора, заголовок.  **Составлять** модель обложки к стихотворению.  **Работать** с книгой В.Трутневой «В родном краю».  Составлять алгоритм выполнения заданий по рабочей тетради «Литературное чтение. | **Личностные**: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учеб-ную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыс-лового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, класси-фикацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные :** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, форму-лировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, исполь-зовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |
| **6-7** | Ударение. Слоги ударные и безударные. | 2 | Различать слово, слог, звук. Моделировать слова.  Выделять ударный слог в слове. | **Моделировать** слова **характеризовать** их слоговую структуру. **Проводить** слого-вой анализ слов, **использо-вать** условные обозначения слога (дуга). **Выполнять** зву-ковой анализ слов. **Выделять** интонационно ударные сло-ги и звуки в них, **составлять** слоговую модель слова. **Сравнивать** слоги ударные и безударные, **пользоваться** знаком ударения. **Выполнять** звуковой анализ однослож-ных, двусложных и много-сложных слов (*кот, утка, ракушка*): **выделять** ударный слог и звук. | **Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учеб-ную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разны способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте .  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, форму-лировать собственное мнение и позиции в выс-казываниях, задавать вопросы по существу, кон-тролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |
| **8-9** | Кто это? Что это? Слово, слог, звук. Ударение. | 2 | Различать слова по значению.  Делить слова на группы. Выполнять звуковой анализ слов. | **Выделять** слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (пред-лог, союз).  **Различать** слова-предметы (одушевленные и неодушев-ленные), их действия и приз-наки **Проводить** звуковой анализ слов, **фиксировать** последовательность звуков в слове на схемах; **характери-зовать** звуки. **Выделять** удар-ные слоги и звуки. | **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| **10** | Литературное слушание. С. Могилевская «Оранжевая сказка» | 1 | Учить воспринимать текст сказки. Работать с текстом сказки.  Упражнять в чтении слов и предложений. | **Воспринимать** текст сказки.  Определять жанр и тему.  Объяснять (аргументировать) заголовок сказки.  Моделировать обложку, пользоваться заместителями и алгоритмом учебных действий.  Работать с книгой С.Могилевской «Оранжевая сказка». | **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позиции в высказываниях, задавать вопросы по существу, кон-тролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.  **Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке |  |
| **11** | Звуки гласные и согласные. | 1 | Различать слова по значению.  Делить слова на группы. Выполнять звуковой анализ слов. | **Выделять** слова по значению (предмет, действие, признак) и роли в предложении (пред-лог, союз).  **Различать** слова-предметы (одушевленные и неодушев-ленные), их действия и приз-наки **Проводить** звуковой анализ слов, **фиксировать** последовательность звуков в слове на схемах; **характери-зовать** звуки. **Выделять** удар-ные слоги и звуки. | **Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учеб-ную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объек-ты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, исполь- зовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. |  |
| 12 | Гласные звуки и буквы.  Буква *А*. | 1 | Знакомиться с гласными звуками [а] и буквами  *А, а*. | **Выполнять** звуковой анализ слов (*астра, аист*): **выделять** звуки гласные и согласные, **обозначать** звук [а] буквами *А, а*. **Выполнять** звуковой анализ, |  |
| 13 | Гласные звуки и буквы. Буква *У*. | 1 | Знакомиться с гласными звуками [у] и буквами  *У, у* | **Выделять** звук [у], **составлять** и **анализировать** звуковые и буквенные модели слов. **Находить** в тексте слова с буквой *У*, **выделять** ее в словах. |  |
| 14 | Согласные звуки и буквы. Буква *М*. | 1 | Знакомить с согласными звуками и буквами. Учить правильно называть букву *М* («эм»). | **Знакомиться** с буквами *М, м* и звуками [м], [м']. **Сравни-вать** модели слов и слогов, **читать** слоги с буквой *М*, **находить** слова в тексте. **Наблюдать** за диалогом геро-ев сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», **читать** по ролям (хорошо читающие дети). | **Личностные**: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оцени-вать свои действия на уровне ретрооценки, вно-сить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. |  |
| 15 | Литературное слушание. С.Шварц «Первоклассница» | 1 | Формировать доброе отношение к школе и одноклассникам.  Учить соотносить содержание с темой.  Обогащать читательский опыт. | Слушать рассказ, высказывать своё отношение к произведению.  Сравнивать героев и выражать отношение к героям сказки.  Моделировать обложку и сравнивать с обложкой книги. | **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыс-лового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); допускать существование различных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |
| 16 | Гласные звуки и буквы. Буква И.  Правописание имен. | 1 | Знакомить с гласными буквами *И*, *и*, функцией буквы *И* после согласной буквы. Учить наблюдать и сравнивать слова — названия предметов, слова–имена детей. Обобщать знания об изученных гласных. Сравнивать их функции после согласных. | **Определять** позицию звука [и] в открытых слогах. **Читать** открытые слоги, **сравнивать** звуковые модели слогов.  **Соотносить** звуковые модели слов со словами–названия-ми картинок.  **Наблюдать** и **сравнивать** слова—названия предметов и слова—имена детей, делать вывод и **знакомиться** с правилом правописания имен.  **Составлять** предложения по схемам под картинками, ис-пользуя имена детей и клич-ки животных. | **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, форму-лировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действияпартнера, исполь-зовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.  **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. |  |
| 17 | Гласные звуки и буквы. Буквы *А, У, И*. Повторение. | 1 | . **Повторять** и **различать** буквы *А, У, И* и звуки [а], [у], [и]. **Находить** в тексте слова с буквами *А, а, У, у, И, и*.  **Составлять** предложения по схемам под картинками, ис-пользуя имена детей и клич-ки животных. |  |
| 18 | Гласные звуки и буквы. Буква *Ы*. | 1 | Анализировать слова с буквой *Ы*. Объяснять роль буквы *Ы* после согласных букв. | **Анализировать** элементы пе-чатной и письменной буквы *Ы*. **Соотносить** звуковые мо-дели слов с буквенными.  **Читать** буквы, слоги и слия-ния букв.  **Составлять** рассказ о ежике. | **Личностные**: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные**: принимать и сохранять учеб-ную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, мо-дели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыс-лового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, класси-фикацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные :** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, исполь-зовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. |  |
| 19,21, 22 | Гласные звуки и буквы. Буквы *И* и *Ы*. | 3 | Наблюдать и объяснять роль гласных букв *И* и *Ы* после согласных. | **Сравнивать** открытые слоги с буквами *И – Ы*, **объяснять** позиции согласных звуков перед звуками [и] – [ы].  **Находить** слова с буквами *И – Ы* в тексте сказки. |  |
| 20 | Литературное слушание. Рассказы о детях.  Л. Толстой  «Филипок» | 1 | Формировать целостное восприятие.  Раскрыть понятия  «герой произведения», «поступок героя».  Сравнивать произведения. Обогащать читательский опыт учащихся | **Формировать** целостное вос-приятие произведения: слу-шать его (читает учитель), выполнять задания в учеб-нике и тетради.  **Выявлять** духовно-нравст-венный опыт: раскрыть нрав-ственное значение поступков героев рассказа. |  |
| 23 | Согласные звуки и буквы. Буква *Н*. | 1 | Учить находить букву «эн» в словах, правильно называть ее. Знакомить с правилом правописания слов с заглавной буквы.  буквы. Читать слова, предложения. | **Знакомиться** с буквами *Н, н*, выделять звуки [н], [н'].  **Соотносить** слова со звуко-выми моделями.  **Читать** слоги, сочетания.  **Находить** в тексте слова с бук-вами *Н, н*. **Выделять** в предложениях слова, напи-санные с большой (заг-лавной) буквы и **объяснять** их написание. **Составлять** предложения по схемам к рисункам. | **Регулятивные:** применять установленные пра-вила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 24 | Согласные звуки и буквы. Буква *Р.* | 1 | Учить правильно произносить звуки [р], [р'] и называть букву «эр». Составлять и дополнять звуковые модели.  Учить сравнивать гласные и согласные | **Знакомиться** с буками *Р, р,* **выделять** звуки [р], [р'], правильно называть букву «эр». **Сравнивать** заглавную и строчную буквы *Р, р*. **Дополнять** звуковую и буквенную модели слов, **читать** слоги, слова, текст.  **Находить** гласные и согласные буквы в словах, объяснять их функцию.  **Читать** слова с соблюдением правил орфоэпии. |  |
| 25 | Литературное слушание. Рассказы для детей. М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | Формировать умение слушать и слышать художественное слово.  Учить читать слова и предложения из рассказа. | Учиться слушать произведения для детей.  Моделировать обложку (определять тему и жанр, выделять фамилию автора), работать с книгой, сравнивать модель обложки с обложкой. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 26 | Согласные и гласные звуки и буквы. Повторение. | 1 | Составлять и дополнять звуковые модели.  Учить сравнивать гласные и согласные  Читать слова, предложения. | **Анализировать** слова-назва-ния, **соотносить** звуковую модель с буквенной.  **Читать** слоги открытые двух-буквенные и трехбуквенные.  **Соотносить** слова со зву-ковыми моделями, **читать** слова и предложения, **выде-лять**слова с буквами | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 27,28,29 | Гласные звуки и буквы. Буква Я.  Буквы А и Я | 3 | Показать роль гласной буквы Я после согласных. | Знакомиться с буквами Я, я, выделять мягкие согласные звуки перед буквой Я, дополнять звуковые схемы слов под рисунками.  Читать слоги ма–мя, на–ня, предложения, выделять слова с буквами Я, я. | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обоб-щенно фиксировать группы существенных приз-наков объектов с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практичес-кую задачу в познавательную **Коммуникативные:** формулировать собствен-ное мнение и позицию |  |
| 30 | Литературное слушание. Стихотворения для детей. Я.Аким «Мой верный чиж» | 1 | Учить работать с прослушанным произведением: Моделировать, читать, выполнять творческое задание. | Слушать стихотворение, выражать своё отношение к произведению.  Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать модель обложки с книгой обложки.  Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 31, 32 | Согласные звуки и буквы. Буква *Л*. | 2 | Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели.  Читать слоги, слова с буквами *Л, л*. Находить слова с буквами *Л, л* в тексте.  Объяснять постановку знаков препинания в рассказе В. Голявкина  «Все будет прекрасно!». | **Знакомиться** с буквами *Л, л* и звуками [л], [л']. **Заполнять** звуковые и буквенные модели слов, **читать** слоги и соотносить их со звуковыми моделями.  **Читать** слова, **соотносить** их со звуковыми моделями.  **Читать** текст, **подбирать** к звуковым схемам слова.  **Ориентироваться** в тексте рассказа В. Голявкина «Все будет прекрасно!», **находить** слова с буквами *Л, л*. **Знакомиться** со знаками пре-пинания**:«.», «!»,** **«?», «,»,«**–»**.**  **Выполнять** задания по выбору (решать кроссворд или читать слоги и слова). | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, планирование учебного сотрудничества.  **Личностные:** нравственно-этическое оценивание. |  |
| 33 | Гласные звуки и буквы. Буква *О*. | 1 | Составлять модели слов с буквой *О*, дополнять модели. Учиться читать, слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы.  Работать в группах: сочинять рассказ о героях сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?» | **Знакомиться** с буквами *О, о*, **дополнять** звуковые модели, читать открытые и закрытые слоги.  **Находить** в тексте слова с буквами *О, о*. **Повторять** правило правописания слов с заглавной буквы.  **Слушать** и **следить** по тексту сказки М. Пляцковского «Что лучше всего?».  **Выполнять** творческую работу: **придумать** историю с героями сказки. | **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию,постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и точно; разрешение конфликтов;диалогическая и монологическая контекстная речь.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Личностные:** проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нрав-ственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учеб-ную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. |  |
| 34 | Гласные и согласные звуки и буквы.  Повторение. | 1 | Учить сравнивать гласные и согласные буквы. Читать слова, предложения. | Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.  Различать строчные и заглавные буквы, анализировать графическую форму. |  |
| 35 | Гласные звуки и буквы.  Буква *Ё*. | 1 | Устанавливать различия между гласными и согласны- ми звуками. Качественная характеристика гласной буквы *Ё*. | **Анализировать** элементы букв *Ё, ё*. **Выполнять** звуковой анализ слов с открытым слогом с буквой *Ё*, **читать** открытые слоги с буквой *Ё*.  **Читать** слоги, слова с буквой *Ё*. **Работать** с текстом: **читать**, **выделять** имена детей, **выделять** слова с буквой *Ё*. Творческая работа по сюжетным картинкам. | **Регулятивные**: применять установленные пра-вила в планировании способа решения, выби-рать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные**: формулировать собствен-ное мнение и позицию. |  |
| 36 | Литературное слушание. Сказки для детей. Г.Балл "Сказка города Жур-Жур» | 1 | Воспринимать сказку.  Учить определять жанр и тему.  Составлять модель обложки и проверять по образцу. | Воспринимать на слух текст сказки.  Объяснять своё отношение к прослушанному произведению.  Самостоятельно составлять модель обложки, проверять по готовому образцу. Сравнивать с обложкой книги. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позици **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. |  |
| 37-38 | Согласные звуки и буквы. Буква *Г*. | 2 | Характеризовать звуки [г], [г'] и буквы *Г, г*. Соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Знакомиться** с буквами *Г, г*, **читать** открытые слоги с буквами *Г, г*.  **Анализировать** слова-назва-ния, **соотносить** звуковую модель с буквенной.  **Читать** слоги открытые двух-буквенные и трехбуквенные.  **Соотносить** слова со зву-ковыми моделями, **читать** слова и предложения, **выде-лять**слова с буквами *Г,г*. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 39 | Согласные звуки и буквы. Буква *К*. | 1 | Характеризовать звуки [к], [к'] и буквы *К, к.* Соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Знакомиться** с буквами *К, к* и звуками [к], [к']. **Анализиро-вать** буквы, **составлять звуко-вую** модель слова. **Читать** слоги, слова, предложения.  **Упражняться** в артикуляции.  **Сравнивать** буквы *Г* и *К*, **читать** слова, предложения, текст. | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания.  **Коммуникативные:** договариватьсяо распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 40-41 | Гласные звуки и буквы.  Буква *Ю.* | 2 | Подбирать слова с изучаемой буквой. Составлять звуковую модель слова, объяснять функцию гласной буквы *Ю* после согласных.  **Учить** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. | **Выделять** слова и слоги с буквами *Ю, ю*. **Объяснять** *(характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буква *Ю* показатель мягкости пред-шествующих согласных зву-ков и обозначение гласного звука. **Обозначать** гласные звуки буквами, выбирая бук-ву гласного звука в зависи-мости от позиции предшест-вующего согласного **Соотно-сить** звуко-буквенную и буквенную модели со сло-вами–названиями картинок. **Читать** предложения и не-большие тексты с интона-циями и паузами в соот-ветствии со знаками препи-нания. **Обсуждать** прочитан-ный текст с одноклассни- ками. | **Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.  **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 42 | Литературное слушание. Стихотворения для детей. И.Токмакова «Кукареку» | 1 | Слушать и слышать стихотворение.  Определять тему и жанр.  Учить работать с книгой.  Работать с таблицей – дополнить таблицу.  Учить определять главную мысль. | **Слушать и следить** по тексту, **учиться слушать** стихотворение, **выражать** свое отношение к произведению.  **Моделировать** обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), **сравнивать** модель обложки с обложкой книги.  **Работать** с текстом произ-ведения, **составлять** эскизно-модельный план под руководством учителя.  **Учиться читать** отдельные слова, предложения, строфы в книге и тетради.  **Выполнять** творческое задание (нарисовать иллю-страцию к стихотворению) |  |  |
| 43-44 | Гласные звуки и буквы.  Буквы *У* и *Ю*. | 2 | Моделировать звуковой состав слов  с буквами *У, у* и *Ю, ю*. Характеризовать гласные звуки, сравнивать позиции согласных перед буквами *У* и *Ю*. | **Сравнивать** буквы *У* и *Ю*.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Устанавливать соответствие** прочитанных слов с кар-тинками, на которых изобра-жены соответствующие предметы.  **Анализировать** предложен-ную модель звукового соста-ва слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, **решать** кроссворды.  **Повторять** правило деления слов на слоги и знакомиться с правилами переноса. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить мо­нологическое высказывание.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления |  |
| 45,46 | Согласные звуки и буквы. Буква *С*. | 2 | Характеризовать звуки [с]-[с']. Подбирать слова к заданным звуковым моделям. Объяснять функцию звуков в слогах, словах.  Читать слоги с изменением буквы гласного.  Читать, следить по тексту, отвечать на вопросы. | **Знакомиться** с буквами С, с и согласными звуками [с], [с'].  **Определять** место звуков [с], [с'] в слове *(начало, середина, конец слова).*  **Подбирать** слова к заданным звуковым моделям.  **Устанавливать** количество и последовательность звуков в слове, **объяснять** позицию звуков [с], [с'].  **Осознавать** смысл прочи-танного, **отвечать** на вопросы по содержанию прочитан-ного текста.  **Учиться читать** слова, **соотносить** слово–название рисунка со звуковыми моделями, **объяснять** свой выбор. | **Регулятивные**: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Познавательные**: преобразовывать практи-ческую задачу в познавательную  **Коммуникативные:** формулировать собствен-ное мнение и позицию |  |
| 47 | Литературное слушание Стихотворения для детей.  Н. Саконская  «Прощание» | 1 | Формировать умение определять тему и жанр.  Учить работать с книгой.  Работать с таблицей – дополнить таблицу.  Учить определять главную мысль. | **Слушать** (аудировать) стихотворение, **высказывать** свое мнение о настроении. **Моделировать** обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему. Повторно **слушать** и соотносить с иллюстрацией в книге.  **Учиться** читать стихотворный текст, **показывать** цветом свои ощущения на рисунке (задание в тетради) |  |  |
| 48 | Согласные звуки и буквы. Буква *З*. | 1 | Выделять звуки [з], [з'] в словах. Различать звонкие и глухие согласные звуки [з] – [с],  Объяснять функцию согласных перед гласными. Отрабатывать умение читать вслух: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. | **Знакомиться** с буквами *З, з*, **читать** открытые слоги с буквами *З, з*.  **Анализировать** слова-названия, **соотносить** зву-ковую модель с буквенной.  **Различать** звонкие и глухие согласные звуки  [з]–[с].  **Характеризовать** звук: назы-вать признаки. **Соотносить** заданное слово с соответст-вующей ему моделью, выби-рая ее из ряда предло-женных.  **Читать** слоги открытые двух-буквенные и трех- буквен-ные.  **Соотносить** слова со звуковыми моделями, **чи- тать** слова и предложения, **выделять** слова с буквами *З, з*. | **Познавательные** общеучебные действия: уме-ние осознано строить речевое высказывание в устной форме; выделение познавательной цели;  **Коммуникативные** УУД планирование учеб-ного сотрудничества диалогическая и моно-логическая контекстная речь.  **Личностные** УУД: нравственно-этическое оценивание. |  |
| 49 | Гласные звуки и буквы.  Буква *Э*. | 1 | Понять функции буквы «э».  Читать и писать слоги, слова, предложения.  Учиться слушать и следить по тексту стихотворения  Ф. Бобылева «Эхо».  Учить выполнять творческую работу в группе | **Знакомиться** с буквами *Э, э*, **дополнять** звуковые модели, **читать** открытые и закрытые слоги. **Находить** в тексте слова с буквами *Э, э*. **Повторять** правило право-писания слов с заглавной буквы.  **Слушать** и **следить** по тексту стихотворения Ф. Бобылева «Эхо».  **Выполнять** творческую работу: **придумать** историю с героями стихотворения. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и по­следовательность действий.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению |  |
| 50 | Гласные звуки и буквы. Буква *Е*. | 1 | **Знакомиться** с бук-0вами *Е, е*, **выделять** мягкие согласные звуки перед буквой *Е* | **Знакомиться** с буквами *Е, е*, **выделять** мягкие согласные звуки перед буквой *Е*, **до- полнять** звуковые схемы слов под рисунками.  **Читать** слоги: *ме*–*мэ, не*–*нэ*, предложения, **выделять** слова с буквами *Е, е*. | **Познавательные** общеучебные действия: уме-ние осознано строить речевое высказывание в устной форме; выделение познавательной цели;  **Коммуникативные** УУД планирование учеб-ного сотрудничества диалогическая и моно-логическая контекстная речь.  **Личностные** УУД: нравственно-этическое оценивание. |  |
| 51 | Литературное слушание. Произведения о природе. Н.Сладков «Осень на пороге» | 1 | Формировать умение определять жанр и тему. Воспитывать уважение к родной природе.  Выражать свое от- ношение к произведению.  Учиться работать с детской книгой: рассматривать, называть, читать | **Слушать** рассказ, **выражать** свое отношение к произведению и героям.  **Отвечать** на вопросы по содержанию, **называть** героев рассказа, **выделять** ключевые слова. **Моделировать** обложку, используя знаково- символические заместители.  **Читать** слова, предложения и заключительный эпизод в книге, **выполнять** задания в тетради. **Составлять** схематический или модельный план под руководством учителя. **Рассказывать** рассказ по плану | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 52-53 | Гласные звуки и буквы. Звуки буквы Е (йэ, э) | 2 | Повторять изученные гласные звуки и буквы. Составлять, дополнять и сравнивать звуковые модели. | **Читать** прямые слоги с измененных гласных букв.  **Отрабатывать** способ чтения прямых слогов в соответствии с моделями слогов.  **Читать** слова, объяснять зна-чение слов при изменении гласной буквы в слове.  **Слушать** стихотворение С. Маршака «Ежевика», **нахо-дить** слова, в которых буква *Е* обозначает два звука, один звук.  **Соотносить** слова-названия со звуковыми схемами | **Регулятивные**: выбирать действия в соответ-ствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: узнавать объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |  |
| 54 | Гласные звуки и буквы.  Повторение. | 1 | Повторять и объяснять функции изученных гласных.  Учить классифицировать гласные по их роли после согласных. | **Читать** гласные буквы, слоги.  **Определять** и **объяснять** функцию гласных в слове.  **Объяснять** функцию гласных букв *Е* и *Ё*, **сравнивать** функции гласных.  **Классифицировать** гласные по функции в слове (обоз-начают мягкость–твердость, являются буквой одного или двух звуков).  **Составлять** звуковые модели слов «серые», «ела», «яма», **объяснять** позицию букв *Е* и *Я*, их роль в слове. **Сравнивать** заглавные и строчные буквы *Е, е, Ё, ё, Я, я,* выделять элементы, писать буквы, слоги и слова с этими буквами. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению |  |
| 55 | Согласные звуки и буквы. Буква *Т*. | 1 | Учить правильно называть букву «тэ», определять место звука в слове. Характеризовать звуки [т], [т']. Читать вслух, отвечать на вопросы. | **Знакомиться** с буквами *Т, т* и согласными звуками [т], [т'].  **Определять** место звуков в слове: начало, середина, конец.  **Подбирать** слова к заданным звуковым моделям.  **Устанавливать** количество и последовательность звуков в слове, объяснять позицию звуков [т], [т']. **Осознавать** смысл прочитанного, **отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текс- та. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**:  узнавать объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |  |
| 56 | Литературное слушание.  Рассказы о детях.  В.Драгунский «Друг детства» | 1 | Воспринимать на слух произведение исследить по тексту.  Самостоятельно составлять модель обложки. | **Слушать** рассказ, **выражать** свое отношение к произведению и героям.  **Отвечать** на вопросы по содержанию, **называть** героев рассказа, **выделять** ключевые слова. **Моделировать** обложку, используя знаково- символические заместители.  **Читать** слова, предложения и заключительный эпизод в книге, **выполнять** задания в тетради. **Составлять** схематический или модельный план под руководством учителя. **Рассказывать** рас- по плану | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 57 | Согласные звуки и буквы. Буква *Д*. | 1 | Сравнивать звуки  [д], [д'].  Читать слоги, слова, предложения. | **Знакомиться** с буквами *Д, д*, **анализировать** буквы, **составлять** звуковые модели слов со звуками [т], [т'].  **Читать** слоги, слова, предло-жения.  **Упражняться** в артикуляции.  **Сравнивать** буквы *Д* и *Т*, **читать** слова, предложения, текст. | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последо-вательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные**: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативны**е: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 58 | Согласные звуки и буквы. Буква *Б*. | 1 | Выделять звуки [б], [б'], называть буквы, обозначающие согласные звуки.  Находить и читать слова с буквами  *Б, б*.  Выделять звуки [б], [б'], называть буквы, обозначающие согласные звуки.  Находить и читать слова с буквами  *Б, б*. | **Знакомиться** с буквами *Б, б*.  **Соотносить** слова со звуко-выми моделями.  **Читать** слоги, сочетания букв. **Находить** в тексте слова с буквами *Б, б*. **Выделять** в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и **объяснять** их написание.  **Составлять** предложения по схемам к рисункам.  **Знакомиться** с буквами *Б, б*.  **Соотносить** слова со звуко-выми моделями.  **Читать** слоги, сочетания букв. **Находить** в тексте слова с буквами *Б, б*. **Выделять** в предложениях слова, написанные с большой (заглавной) буквы и **объяснять** их написание.  **Составлять** предложения по схемам к рисункам. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 59 | Согласные звуки и буквы. Повторение. | 1 | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 60 | Согласные звуки и буквы. Буква *П*. | 1 | Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их смыслоразличительной функции. | **Знакомиться** с буквами *П, п* и звуками [п], [п']. **Сравнивать** модели слов и слогов, **читать** слоги с буквой *П*, **находить** слова в тексте. **Анализировать** заглавную и строчную буквы  *П, п*. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разно-образии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского характера.  **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать пра­вила речевого этикета |  |
| 61 | Литературное слушание. Рассказы для детей.  Е.Пермяк «Пропавшие нитки» | 1 | Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию.  Учить составлять план и рассказывать по плану. | Слушать рассказ , выражать своё мнение к произведению и героям.  Отвечать на вопросы, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.  Моделировать обложку.  Рассказывать по плану. | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные**: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 62-63 | Согласные звуки и буквы. Буквы *Б* и *П*. | 2 | Объяснять функцию букв *Б, б* и *П, п* и их позицию в зависимости от следующих гласных. Читать слова, находить звуки [б] – [б'], [п] – [п']. | **Сравнивать** функции букв *Б, б* и *П, п*, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов.  **Читать** буквы, слоги, **срав-нивать** звуковые модели, произносить звуки и назы-вать буквы этих звуков.  **Составлять** рассказ по кар-тинке, используя имена детей с буквами *Б, б* и *П, п*. |  |
| 64-65 | Согласные звуки и буквы. Буква *В*. | 2 | Выделять особенности звуков [в] – [в'], находить  и читать слова с буквами *В, в*. | **Знакомиться** с буквами *В, в* и звуками [в], [в']. **Учиться** читать слова, **соотносить** слово – название рисунка со звуковыми моделями и *объяснять* свой выбор.  **Слушать**, **следить** по тексту, **учиться читать** вы- разительно «Считалочку». | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательны**е: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные**: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 66 | Литературное слушание. Произведения о животных. В.Бианки «Кто чем поёт» | 1 | Воспринимать на слух произведение и следить по тексту.  Самостоятельно составлять модель обложки. | Формировать умение слушать и слышать художественное слово.  Определять жанр и тему, используя знаковосимволическое моделирование. |  |
| 67 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ф*. | 1 | Правильно называть букву «эф». Устанавливать особенности звуков [ф]–ф'], сравнивать звуки по твердости–мягкости. | **Знакомиться** с буквами *Ф, ф* и звуками [ф], [ф'].  **Делать** звуковой анализ, **выделять** звуки [ф], [ф'], **составлять** и **анализировать** звуковые и буквенные модели слов.  **Находить** в тексте слова с буквами *Ф, ф*, **выделять** их в словах. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха­рактера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать соб-ственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета |  |
| 68 | Согласные звуки и буквы. Буквы *В* и *Ф*. | 1 | Характеризовать звуки, сравнивать звуки [ф]–[в], [ф']–[в']. Устанавливать соответствие буквенной записи слов со звуковыми моделями.  Учиться читать плавно по слогам  и целыми словами. | **Сравнивать** буквы В и Ф.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его бук-венной записи, **различать** звуки по звонкости – глухо-сти, твердости – мягкости. **Устанавливать соответствие** слов со звуковыми моделями, **называть** звуки в словах-названиях, **учиться читать**.  **Анализировать** предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Регулятивные**: выбирать действия в соот-ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** формулировать собст-венное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |
| 69 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ш*. | 1 | Знакомить с согласным твердым звуком [ш] и буквами *Ш, ш.* Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука[ш]. Обучать смысловому чтению небольших по объему текстов и орфографическому чтению. | **Знакомиться** с буквами *Ш, ш* и их звуком [ш]. Делать звуковой анализ слов: **выделять** звуки гласные и согласные, **обозначать** звук [ш] бук- вами *Ш, ш*.  **Читать** слоги и **соотносить** их со звуковой моделью.  **Выделять** в тексте стихот-ворения В. Лунина «Тишина» слова с буквами *Ш, ш*. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 70 | Гласные и согласные звуки и буквы. Повторение. | 1 |  |  |
| 71 | Литературное слушание.  Рассказы Е.Чарушина. Е.Чарушин «Захочешь есть –говорить научишься» | 1 | Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Проверить уровень начитанности. | Формировать умение слушать и слышать художественное слово.  Определять жанр и тему, используя знаковосимволическое моделирование. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 72 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ж*. | 1 | Знакомить с со- гласным звуком [ж] и буквами *Ж, ж*.  Учить правильно называть букву «жэ».  Объяснять особенность звука [ж]. | **Анализировать** элементы пе-чатной и письменной букв *Ж, ж*.  **Соотносить** звуковые модели слов с буквенными, **допол-нять** модели.  **Читать** буквы, слоги и слия-ния букв. | **Регулятивные**: формулировать и удерживать  учебную задачу, составлять план и последо-вательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные**: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные**: ставить вопросы и обра-щаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 73-74 | Согласные звуки и буквы. *Жи*–*ши* | 2 | Определять позицию буквы *ж* пе*ред* гласной буквой *и*. | **Определять** позицию звука в открытых слогах *жи* и *ши*.  **Читать** открытые слоги, **сравнивать** звуковые модели слогов. **Соотносить** звуковые мо-дели слов со словами–названиями картинок.  **Наблюдать** и **сравнивать** слова–названия предметов и слова–имена детей, **делать** вывод и **знакомиться** с правилом правописания имен. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 75-76 | Правописание *жи*–*ши.* Закрепление. | 2 | Самостоятельный контроль и проверка правила написания слов с *жи*–*ши*. | **Называть** слова, соответ-ствующие рисункам. **Решать** кроссворд, составлять звуко-вую модель одного из слов (выбор учащихся). **Приводить примеры** слов с заданным количеством слогов. **Анализировать** слово: определять место ударения в слове. | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 77 | Литературное чтение  Рассказы Е.Чарушина (по выбору) | 1 | Воспринимать на слух рассказ, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Проверить уровень начитанности. | **Слушать** рассказ, **выражать** свое отношение к произведению и героям.  **Отвечать** на вопросы по содержанию, **называть** героев рассказа, **выделять** ключевые слова. **Моделировать** обложку, используя знаково- символические заместители.  **Читать** слова, предложения и заключительный эпизод в книге, **выполнять** задания в тетради. **Составлять** схема-тический или модельный план под руководством учителя. **Рассказывать** рассказ по плану |  |
| 78 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ч*. | 1 | Сопоставлять бук- венную и звуковую модели слов и слова с буквой *Ч* («чэ»). | **Знакомиться** с буквами *Ч, ч* и звуком [ч']. **Делать** звуковой анализ слов: **выделять** звуки гласные и согласные, обозначать звук [ч'] буквами *Ч, ч*.  **Читать** слоги и **соотносить** их со звуковой моделью.  **Делать** вывод и читать его в рубрике «Запомни!». | **Регулятивные:** выбирать действия в соот-ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. |  |
| 79-80 | Согласные звуки и буквы. Буква *Щ*. | 2 | Сравнивать буквы *Щ, щ* с буквами *Ш, ш*, правильно называть, писать строчную и заглавную буквы *Щ, щ*. Моделировать звуковые схемы слов с *ща* и *щу*. | **Знакомиться** с буквами *Щ, щ*, **анализировать** буквы, **составлять** звуковые модели слов со звуком [щ']. **Читать** слоги, слова, предложения. **Упраж-няться** в артикуляции. **Сравнивать** буквы *Щ* и *Ш*, **читать** слова, предложения, текст. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 81 | Литературное слушание. Народные сказки. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка» | 1 | Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы, рассказывать.  Работать с детской книгой-с венгерской народной сказкой: «Два жадных медвежонка». | Развивать восприятие художественного произведения: аудировать (текст читает учитель), отвечать на вопрсы по выявлению первичного восприятия.  Моделировать обложку под руководством учителя.  Работать с текстом произведения: рассматривать иллюстрации и слушать соответствующие им отрывки. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 82, 83 | Согласные звуки и буквы. *Ча*–*ща, чу*–*щу*. | 2 | Читать слова с *ча – ща, чу–щу*, моделировать звуковой состав слов. Делать вывод о правописании гласных после согласных *ч* и *щ*. Выделять особенности звуков [ч] и [щ]. | **Читать** слоги *ча-ща, чу-щу,* **моделировать** слоги, **делать** вывод и читать его в рубрике «Запомни!». **Подбирать** к рисункам звуковые модели и слова-названия.  **Читать** текст, **находить** слова с буквами *Ч, ч* и  *Щ, щ*. | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |  |
| 84-85 | Согласные звуки и буквы. Буква *Х*. | 2 | Давать характеристику букв *Х, х* и звуков [х],[х']. Писать под диктовку.  Читать слова, предложения, тексты. | **Знакомиться** с буквами *Х, х* и звуками [х], [х']. **Соотносить** слова со звуковыми моделями. **Читать** слоги, соче-тания, **находить** в тексте сло-ва с буквами *Х, х*. **Выделять** в предложениях слова, написанные с большой буквы. **Объяснять** написание слов с заглавной буквы. | **Регулятивные**:осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению |  |
| 86 | Литературное слушание. Произведения К. Чуковского. К. Чуковский  «Федорино го- ре» | 1 | Уметь выразительно, бегло читать текст со всеми буквами алфавита. Проверить сформированность навыка чтения. | **Уметь**читать повествова-тельный текст со скоростью 25-30 в минуту.  **Уметь** передать содержание прочитанного. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. |  |
| 87-88 | Согласные звуки и буквы. Повторение. | 2 | Анализировать звуковые модели и определять функцию твердого согласного звука | **Выделять** в предложениях слова, написанные с большой буквы. **Объяснять** написание слов с заглавной буквы. **моделировать** слоги, **делать** вывод и читать его в рубрике «Запомни!». **Подбирать** к рисункам звуковые модели и слова-названия. | **Регулятивные**:осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные**: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению |  |
| 89-90 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ц.* | 2 | Выделять признаки звука [ц]. Соотносить звуковые модели со словами, слова со звуковыми моделями. | **Знакомиться** с буквами *Ц, ц* и звуком [ц], **читать** открытые слоги с буквами *Ц, ц*. **Анализировать** слова-названия, **соотносить** звуковую модель с буквенной. **Читать** слоги открытые двухбук-венные и трех- буквенные.  **Соотносить** слова со звуковыми моделями, **читать** слова и предложения, **выделять** слова с буквами *Ц, ц*. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 91 | Литературное слушание. Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Воспринимать на слух сказку, моделировать обложку. Соотносить обложку с моделью. Проверить уровень начитанности. | Развивать восприятие произведения: аудировать, отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия.  Моделировать обложку под руководством учителя.  Работать в тетради: самостоятельно выполнять задания к тексту, объяснять значение слов. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 92-93 | Согласные звуки и буквы. Буква *Ц*. | 2 | Характеризовать звук [ц] и букву  «цэ». | **Сравнивать** функции букв *Ц, ц* и *Ч, ч*, их фонетическую роль в позиционном чтении открытых слогов. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 94-95 | Согласные звуки и буквы. Буква *Й*. | 2 | Понятие о звуке [й'] и букве *Й*, их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты. | **Знакомиться** с буквой *Й* и звуком [й']. **Заполнять** звуковые и буквенные модели слов, **читать** слоги и соотносить их со звуковыми моделями. **Читать** слова, **соотно-сить** их со звуковыми моделями. **Читать** текст, **подбирать** к звуковым схемам слова.  **Делать** вывод и читать его в рубрике «Запомни!» | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искатьв тексте, слушать ответы друг друга |  |
| 96 | Литературное слушание. Ю.Яковлев «Мама». | 1 | Развивать умение слушать, читать, отвечать на вопросы по содержанию.  Учить составлять план и рассказывать по плану. | Слушать рассказ , выражать своё мнение к произведению и героям.  Отвечать на вопросы, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.  Моделировать обложку.  Рассказывать по плану. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих |  |
| 97-98 | Гласные звуки и буквы. Буквы Я, Ю,Е, Ё, И. | 2 | Понятие о звуке [й'] и букве *Й*, их роли в словах. Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты. | **Знакомиться** с буквой *Й* и звуком [й']. **Заполнять** звуко-вые и буквенные модели слов, **читать** слоги и соотносить их со звуковыми моделями. **Читать** слова, **соотно-сить** их со звуковыми моделями. **Читать** текст, **подбирать** к звуковым схемам слова.  **Делать** вывод и читать его в рубрике «Запомни!» | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искатьв тексте, слушать ответы друг друга |  |
| 99-100-101, | Буква *Ь* – показатель мягкости. | 3 | Понятие о *Ь* как показателе мягкости предшествующего согласного звука.  Читать, сравнивать слова и их звуковые модели. | **Знакомиться** с буквой *Ь*, читать слова с буквой *Ь*.  **Анализировать** слова-назва-ния, **соотносить** звуковую модель с буквенной. **Читать** слова. **Соотносить** слова со звуковыми моделями, **читать** слова и предложения, **выделять** слова с буквой *Ь*. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и после-довательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные**: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 102 | Литературное слушание. Рассказы о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра» | 1 | Формировать полноценное восприятие: слушать, отвечать на вопросы, рассказывать. | Слушать рассказ , выражать своё мнение к произведению и героям.  Отвечать на вопросы, называть героев рассказа, выделять ключевые слова.  Моделировать обложку.  Рассказывать по плану | **Познавательные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,  **Регулятивные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. **Коммуникативные**: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 103,  104 | Буква *Ь* – знак разделительный. | 2 | Роль разделительного *Ь* в словах. Функция гласных после разделительного *Ь*.  Читать, находить слова с разделительным *Ь* в тексте рассказа. | Правило правописания слов с разделительным *Ь*.  **Наблюдать** за ролью гласных букв после *Ь*. **Выполнять** звуковой анализ слов с разделительным *Ь*.  **Читать** стихотворение Я. Акима «Вьюга». **Повторять** правила написания имен детей и разделительного *Ь*.  **Соотносить** слова со звуковыми схемами. **Слушать** рассказ Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья», **следить** по тексту.  **Подбирать** слова с *Ь*, слова в два, три и четыре слога, **выделять** ударный слог, **указывать** ударный звук. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать  в тексте, слушать ответы друг друга |  |
| 105 | Литературное слушание.  А. Митяев «Дедушкин орден» | 1 | Уметь выразительно, бегло читать текст со всеми буквами алфавита. Проверить сформированность навыка чтения. | **Уметь**читать повествова-тельный текст со скоростью 25-30 в минуту.  **Уметь** передать содержание прочитанного. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные**: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |
| 106,  107 | Буква *Ъ* – знак разделительный.  Проверка техники чтения. | 2 | Наблюдать за словами с разделительным *Ъ*: место в слове, роль гласных после разделительного *Ъ*. | **Наблюдать** за функцией *Ъ* в слове.  **Читать** слова, **соотносить** слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. **Подбирать** слова к заданной модели.  **Осуществлять** развернутые действия самоконтроля: **сравнивать** построенную модель с образцом, **характеризовать** звуки и называть буквы. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные**: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению |  |
| 108-109,111 | Буквы Ь и Ъ – это знаки | 3 | Наблюдать за словами с раздели- тельными *Ъ и Ь,* место в слове, роль гласных после разделительного *Ъ* и Ь Читать, находить слова с разделительным *Ь иЪ* в тексте рассказа. | **Наблюдать** за функцией *Ъ и Ь* в слове.  **Читать** слова, **соотносить** слово с рисунком, делать звуковую модель этих слов. **Подбирать** слова к заданной модели.  **Осуществлять** развернутые действия самоконтроля: **сравнивать** построенную модель с образцом, **характеризовать** звуки и называть буквы. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать  в тексте, слушать ответы друг друга |  |
| 110 | Литературное чтение. Рассказы о животных. Л.Толстой «Пожарные собаки» | 1 | Слушать рассказ, высказывать своё отношение к произведению.  Сравнивать героев и выражать отношение к героям сказки.  Моделировать обложку и сравнивать с обложкой книги. | Развивать восприятие художественного произведения: аудировать, отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия.  Моделировать обложку под руководством учителя.  Работать в тетради: самостоятельно выполнять задания к тексту, объяснять значение слов. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера .  **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих  Интерес к слушанию произведения. |  |
| 112-113 | Алфавит. | 2 | Называть буквы русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв. Восстанавливать алфавитный поря- док. Познакомить уч-ся с алфавитом. | **Осознавать** алфавит как определенную последовательность букв.  **Воспроизводить** алфавит, правильно **называть** буквы.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные**: слушать собеседника, до-говариваться, приходить к общему решению |  |
| 114 | Проверь себя! Выполни тесты! | 1 | Читать плавно по слогам и целыми словами предложения и тексты.  Читать, сравнивать слова и их звуковые модели.  Называть буквы русского алфавита: чтение букв, определение порядка расположения букв. | **Осознавать** алфавит как определенную последовательность букв.  **Воспроизводить** алфавит, правильно **называть** буквы.  **Восстанавливать** алфавитный порядок слов. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и после-довательность действий, адекватно использовать речь для планирования.  **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.  **Коммуникативные**: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости |  |
| 115 | Резервный урок. Повторение пройденного за год. | 1 |  |

### Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются с 1 класса, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения в 1 классе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В 1 классе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

1. В федеральном базисном учебном плане на литературное чтение отводится 4часа в неделю, примерная основная образовательная программа начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово»,2011., в связи с введением в предмет «Литературное слушание» 1 раз в неделю в учебный план образовательного учреждения на обучение грамоте отведено 5 часов в неделю, всего – 50 часов

### 

**Содержание программы**

**КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

**Раздел первый. Я И МОЯ СЕМЬЯ –**

**Ольга** Высотская. Дорогая наша мама.

Валентин Берестов***.* Праздник мам.**

Елена Благинина. Мамин день.

Саша Черный.Приставалка.

Лев Толстой.Садовник и сыновья; Отец и сыновья; Перенесла.

Евгений Пермяк*.* Торопливыйножик; Для чего руки нужны.

Агния Барто*.* Вот так защитник!

Корней Чуковский*.* Федотка.

Русские народные сказки:Репка; Бобовое зёрнышко.

**Проверь себя сам**

Валентина Осеева.Просто старушка.

**Семейное чтение**

Анатолий Митяев. Дедушкин орден.

**Раздел второй. Я И МОЯ СТРАНА–**

Юрий Яковлев.Родина.

Константин Ушинский*.* Наше Отечество.

Платон Воронько. Лучше нет родного края.

Антон Пришелец.Наш край.

Александр Прокофьев.«Нет на свете Родины дороже...»

Ольга Высотская*.* Первое Мая.

Елена Благинина.Салют; Шинель.

Тимофей Белозёров.День Победы.

Сергей Алексеев.Парад Победы.

Мориц Карем*.* Мирная считалка.

Анатолий Митяев*.* Вечный цветок.

Геннадий Цыферов. Россия.

**Проверь себя сам**

Евгения Каменева. Конь на крыше.

**Семейное чтение**

Юрий Яковлев. Мама.

**Раздел третий. Я И МОИ ДРУЗЬЯ–**

Анатолий Митяев. Дружба.

Лев Толстой.Два товарища; Муравей и голубка.

Юнна Мориц.Кто сильнее?

Сергей Михалков.Хорошие товарищи; Мы с приятелем.

Елена Благинина*.* Подарок.

Александр Неверов*.* Жучка.

Валентин Берестов.За игрой.

Русские народные сказки:Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; Гуси-лебеди; Хитрецы.

Борис Заходер*.* Переплётчица.

**Проверь себя сам**

Евгений Чарушин.Томкины сны.

**Семейное чтение**

Русская народная сказка «Лиса и Журавль».

**Раздел четвёртый. Я И МОИ ДЕЛА–**

Евгений Пермяк*.* Как Маша стала большой; Первая рыбка.

Яков Тайц*.* Всё здесь.

Владимир Орлов. «Я учу стихотворенье...»

Эдуард Успенский. Если был бы я девчонкой.

Валентина Осеева.Потерянный день; Своими руками.

Михаил Пляцковский*.* Мы с папой – первоклассники.

Лев Толстой. Лгун.

Агния Барто.С утра на лужайку.

Елена Благинина*.* По малину.

Василий Сухомлинский*.* Почему ты вчера не искал мои очки?

Юрий Ермолаев.Что ты умеешь?

**Проверь себя сам**

Любовь Воронкова. Танины дела.

**Семейное чтение**

Эдуард Шим.Брат и младшая сестра.

**Раздел пятый. Я И ПРИРОДА–**

Евгения Трутнева.Приговорка.

Виталий Бианки. Лис и Мышонок; Лесной оркестр.

Тимофей Белозеров.Тучка.

Самуил Маршак.Радуга.

Сергей Михалков.Хочу бодаться.

Константин Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит; Лиса Патрикеевна.

Лев Толстой.Галка и кувшин.

Саша Чёрный.Жеребёнок.

Ирина Токмакова*.* Подарили собаку.

Русская народная сказка«Лиса и рак».

Георгий Ладонщиков*.* Скучать некогда.

**Проверь себя сам**

Георгий Скребицкий. Мой кораблик.

**Семейное чтение**

Лев Толстой.Пожарные собаки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения литературного чтения в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения литературного чтения в 1 классе является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

**Читательские умения**

— Выбор книг по теме урока.

— Определение смысла прочитанного, понимания содержания, заложенного в название произведения.

— Развитие читательской зоркости, в том числе формирование умений нахождения основной мысли, сформулированной в различных частях текста.

— Развитие через игровые ситуации представлений о художественной образности.

— Понимание значимости медленного и повторного чтения.

**Литературоведческие понятия**

Определение темы произведения (о чем текст), главной мысли текста или его фрагмента (что утверждается в тексте), узнавание жанра произведения (сказка, пословица, поговорка, скороговорка, стихотворение, рассказ). Автор произведения (писатель, поэт). Герой произведения. Отношение автора к героям произведения. Умение определять общее и различное в произведениях. Знакомство с понятиями *крылатое выражение, афоризм*.

**Развитие речи**

Составление слов при помощи слогов; объяснение значения слов. Придумывание предложений с данными словами. Развитие навыков выразительного чтения, чтения наизусть и по ролям. Развитие умений формулировать вопросы по тексту или его фрагменту, кратко или полно отвечать на поставленный вопрос. Работа с лексикой, употреблённой в переносном значении. Устное рисование. Формирование умений определять ключевые слова и создавать по ним различные типы текста (предложение, устный или письменный ответ на вопрос, небольшой рассказ). Продолжение текста по данному началу. Придумывание финала произведения. Подбор синонимов и антонимов к данным словам.

**Формирование личности**

Воспитание чувства любви, внимания, уважения к членам семьи. Развитие потребности быть нужным в семье, оказывать посильную помощь старшим по дому, формирование устойчивого уважения к труду и людям труда. Выработка чувства удовлетворения от сделанного самим. Умение дарить другим людям радость. Культура взаимоотношений в семье, забота о младших, желание и умение понимать старших и уважать их. Умение слушать и быть услышанным. Культура интеллектуального общения в семье.

Развитие представлений о значении понятий *Родина, малая Родина, Отечество, государство, народ.* Формирование чувства любви к Родине, ее героическому прошлому. Знакомство с государственной символикой, Гимном России, государственными праздниками. Государственные праздники в семье. Воспитание уважения к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Друг и дружба. Кто такие настоящие друзья? Что значит уметь дружить? Воспитание чувства заботы о четвероногих друзьях.

Развитие знаний о родной природе. Воспитание любви к окружающему миру, красоте и неповторимости родного края.

**Связь с другими искусствами**

Работа с иллюстрациями, фотографиями. Выполнение рисунков и иллюстраций к эпизодам произведения. Художественное произведение – кино – мультипликация.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во  час. | Тема урока | Цели | Предполагаемые результаты | | | Дата |
| Предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
| ***Раздел первый. Я И МОЯ СЕМЬЯ.*** | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с новой книгой для чтения.  О. Высотская. Дорогая наша мама. | Познакомить с новой книгой для чтения. Учить различию типов книг, использованию выходных данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг. Познакомить с произведениями О. Высотской, В. Берестова, Е. Благининой. Развивать навыки выразительного чтения. | **Знать** приемы ориентирования в учебнике, названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; название, основное содержание литературного произведения.  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части. | Р.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  определение промежуточных целей с учетом конечного результата.  К.Слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками.  П.Ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам. | Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку. |  |
|  |  |  |  |
| 2 | 1 | В. Берестов. Праздник мам.  Е. Благинина. Мамин день. |  |
| 3 | 1 | С. Черный. Приставалка.  Л. Толстой. Садовник и сыновья. | Обучить приёмам выразительной речи и чтения.  Познакомить с приёмами драматургии.  Сравнить произведения на одну и ту же тему.  Учить пониманию содержания литературного произведения. | **Знать** содержание произведения.  **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте. |  |
| 4 | 1 | Е. Пермяк. Торопливый ножик.  А. Барто. Вот так защитник! |  |
| 5 | 1 | Л. Толстой. Отец и сыновья.  Е. Пермяк. Для чего руки нужны  . | Учить пониманию содержания литературного произведения. Совершенствовать звуковую культуру речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. | **Знать** содержание произведения.  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, читать по ролям, выполнять лексическую работу, узнавать жанр произведения (сказка, пословица, басня) |  |
| 6 | 1 | К. Чуковский. Федотка.  Русская народная сказки: Репка. | Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку. |  |
| 7 | 1 | Русская народная сказка: Бобовое зёрнышко.  Л. Толстой. Перенесла |  |
| 8 | 1 | .В. Осеева. Просто старушка.  А. Митяев. Дедушкинорден. | Учить пониманию содержания литературного произведения. Сравнить произведения на одну и ту же тему. | **Знать** содержание произведения.Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части. узнавать народные сказки. | Проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать отношение к прочитанному |  |
| ***Раздел второй* . *Я И МОЯ СТРАНА***. | | | | | | | |
| 9 | 3 | Ю. Яковлев. Родина | Учить участию в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Учить пониманию содержания литературного произведения. | **Знать** содержание прочитанного. **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному, составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту. | Р. Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  К. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;  планировать учебное сотрудничество.  П.Знать о творчестве поэтов и писателей; литературовед-ческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное;  учить наизусть. | Проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;  оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия уважения к родным. |  |
| 10 |  | К. Ушинский. Наше Отечество. |  |  |  |
| 11 |  | П. Воронько. Лучше нет родного края |  |  |  |
| 12 | 1 | А. Пришелец. Наш край. | Учить пониманию содержания литературного произведения, читать стихотворное произведение наизусть. | **Знать** содержание прочитанного. **Уметь** читать выразительно стихи,отвечать на вопросы по прочитанному. |  |
| 13 | 1 | А. Прокофьев. «Нет на свете Родины дороже.. |  |
| 14 | 1 | О.Высотская. Первое Мая.  Е. Благинина. Салют**.** |  |
| 15 | 1 | Е. Благинина. Шинель.  Т.Белозёров. День Победы. | Учить пониманию содержания литературного произведения. Сравнить произведения на одну и ту же тему. | **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному,  узнавать жанр произведения (считалка) |  |
| 16 | 1 | Алексеев. Парад Победы.  М. Карем. Мирная считалка |  |
| 17 | 1 | А. Митяев. Вечный цветок.  . | Развивать темп речи и чтения, соотносить его с содержанием высказывания и текста. |  |  |
| 18 | 1 | Г. Цыферов. Россия.  Е. Каменева. Конь на крыше | **Знать** содержание произведений. **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам. |  |  |
| 19 | 1 | Ю. Яковлев. Мама |  |
| ***Раздел третий. Я И МОИ ДРУЗЬЯ.*** | | | | | | | |
| 20 | 1 | А. Митяев. Дружба.  Л. Толстой. Два товарища. | Отрабатывать навык чтения целыми словами.  Составлять небольшой рассказ с опорными н словами. | **Знать** содержание произведений.  **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение, читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного. | Р. Учиться работать по предложенному плану;  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учить наизусть стихотворение.  П. Знать о творчестве писателей и поэтов;  формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;  подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;  составлять устные рассказы по серии картинок;  выразительно читать стихи. | Проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев. |  |
| 21 | 1 | Ю.Мориц. Кто сильнее? |  |
| 22 | 1 | Л. Толстой. Муравей и голубка.  Е. Благинина. Подарок**.** | Учить пониманию содержания литературного произведения. | **Знать** о жанре «басня».  **Уметь** выразительно читать, делать выводы из прочитанного. |  |
| 23 | 1 | С. Михалков. Хорошие товарищи; Мы с приятелем.  Е. Благинина. Подарок**.** |  |
| 24 | 1 | А. Неверов. Жучка.  В. Берестов. За игрой | Обучить орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучить пересказу. | **Знать** содержание изучаемых произведений.  **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать, В. Берестов. За игрой анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам. |  |
| 25 | 1 | Русская народная сказка: Сестрица Алёнушка и братец Иванушка |  |  |
| 26 | 1 | Русская народная сказка: Гуси-лебеди; Хитрецы. |  |
| 27 | 1 | Б.Заходер. Переплётчица |  |
| 28 | 1 | Русские народные Лиса и Журавль. | Учить восстановлению последовательности событий по опорным словам. Учить анализировать содержание литературного произведения | **Знать** о жанре «сказка».  **Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |
| 29 | 1 | Е. Чарушин. Томкины сны. |  |  |
| ***Раздел четвёртый. Я И МОИ ДЕЛА.*** | | | | | | | |
| 30 | 1 | Е. Пермяк. Как Маша стала большой. | Развивать умение планировать, анализировать своё выступление.  Показать познавательный характер произведений. | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений.  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию, узнавать жанр произведения (скороговорка) | Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его.  К. Выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками.  П.Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения. | Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в тексте, уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев. |  |
| 31 | 1 | Я.Тайц. Всё здесь.  В. Орлов. «Я учу стихотворенье...» |  |
| 32 | 1 | Э. Успенский. Если был бы я девчонкой  В. Осеева. Потерянный день  . | Учить пониманию содержания литературного произведения.  Познакомить с творчеством поэтов. | **Знать** понятия «герои произведения».  **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы, пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа. |  |
| 33 | 1 | Е. Пермяк. Первая рыбка. |  |
| 34 | 1 | М.Пляцковский. Мы с папой – первоклассники |  |
| 35 | 1 | Л. Толстой. Лгун.  А.Барто. С утра на лужайку. | Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Учить анализировать содержание литературного произведения | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений.  **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы. |  |
| 36 | 1 | Е. Благинина. По малину  В. Осеева. Своими руками. |  |
| 37 | 1 | В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки? | Развивать навыки чтения, умение самостоятельно составлять текст. |  |  |
| 38 | 1 | Ю. Ермолаев. Что ты умеешь?  Л. Воронкова. Танины дела. |  |
| 39 | 1 | Э.Шим. Брат и младшая сестра. | **Знать**о творчестве авторов и содержание произведений.  **Уметь**выразительно читать, находить главную мысль. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел пятый. Я И ПРИРОДА.*** | | | | | | | |
| 40 | 1 | Е. Трутнева. Приговорка.  Т. Белозеров. Тучка**.** | Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. Познакомить с творчеством поэтов. | **Знать**понятия «загадка и диалог»  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию.  **Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному. | Р. Составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его.  К. Выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками.  П.Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения. | Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художествен-ном тексте. |  |
| 41 | 1 | В. Бианки. Лис и Мышонок. |  |
| 42 | 1 | С. Маршак. Радуга.  . | Познакомить с понятием «авторские сказки».Развивать умение планировать, анализировать своё выступление. | **Знать**понятие «авторские сказки»  **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы, пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа. |  |
| 43 | 1 | В. Бианки. Лесной оркестр |  |
| 44 | 1 | С. Михалков. Хочу бодаться. |  |
| 45 | 1 | К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит |  |
| 46 | 1 | К. Ушинский. Лиса Патрикеевна. | Познакомить с творчеством авторов и содержанием произведений. Учить анализировать содержание литературного произведения | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений.  **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы. |  |
| 47 | 1 | Л.Толстой. Галка и кувшин.  С. Чёрный. Жеребёнок |  |
| 48 | 1 | И.Токмакова. Подарили собаку**.** |  |
| 49 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и рак».  Г.Ладонщиков. Скучать некогда. | Познакомить с понятием « сказки о животных».  Обобщить знания учащихся. | **Знать**понятие  « сказки о животных»  **Уметь** обобщать материал. |  |
| 50 | 1 | Г.Скребицкий. Мой кораблик.  Л. Толстой. Пожарные собаки | П.Ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; |  |  |