**Библиотечный урок. Учимся работать с книгой.**

**Цели**:1)познакомить учащихся со структурой книги,

2)дать понятие об основных элементах книги,

3)развивать навыки работы с книгой,

4)прививать любовь к книге, к культурному чтению.

**Задача:** обучение приёмам работы с ориентировочным аппаратом книги

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока | Формируемые  компетенции |
| **Стадия вызова**  **Побуждение и стимулирование к теме урока.** | Здравствуйте, ребята!  Наше занятие мы начнём со стихотворения:  Книга, как птица,— Может весь мир облететь. Книга — царица — Может сердцам повелеть. Книга — богиня — Чудо свершает порой. -О чём мы будем сегодня говорить?(о книге)  - Как названа книга в стихотворении?  Да, она Богиня, она царица. Значит, обращаться мы будем к книге "Её величество"  -Представьте, что вы не умеете читать. Можете ли вы, посмотрев на книгу, сказать, о чём она.  Итак, рассматриваем обложку книги.  На доске изображение книги без заглавия. | Развитие у школьников критического подхода к получаемой информации  Коммуникативная компетенция |
| **Актуализация полученных знаний.**  **2 Стадия осмысления**  **Получение новой информации.**  **Осмысление**  **материала**  **Расширение знаний**  **Диагностика**  **умения работы**  **с ориентировоч-ным аппаратом книги**  **Осмысление**  **Рефлексия** | -О ком может быть эта книга?( Конечно, о котёнке.)  - Но только ли о нём?  Смотрим на четвёртую страницу обложки: там изображена девочка.    Значит, книга не только о котёнке, но и о девочке.  А теперь возьмите книгу в руки и прочитайте, как она называется?  -Какую информацию несёт заглавие?  -Можем ли мы по заглавию догадаться, что речь в книге о коте? Какие слова нам помогут?  -А кто ещё усатый-полосатый? (тигр)  Значит, одного заглавия не достаточно.  А теперь загляните внутрь книги и перелистывая её, рассматривая иллюстрации, уточните содержание, сравните первые иллюстрации, изображающие котёнка, с последней, изображающей кота.  -Каким стал кот?  - А кто ему в этом помог?  (Самостоятельное рассматривание иллюстраций детьми)  А теперь послушайте слова из книги:«А потом, а потом стал он умным котом.»  Правильные выводы вы сделали?  Интересно вам узнать, как из озорника "сделать" умного кота?  Значит, книга нас может многому научить.  Послушайте стихотворение Татьяны Боковой "Дорога в библиотеку"  Очень важно для человека  Знать дорогу в библиотеку.  Протяните к знаниям руку.  Выбирайте книгу, как друга.  -Что значит выбирать как друга?  -А как вы выбираете книги?  Согласитесь, что книги мы встречаем по одёжке.  - Что является одёжкой для книги?  Всякое знакомство с книгой начинается с ее «одежды»: *переплета или обложки.* Зачем же нужна обложка, как вы думаете? Она бывает мягкая и называется «обложка», а бывает твердая из картона, и тогда называется «переплет».  А иногда поверх обычного переплета делают дополнительную обложку из бумаги. Она охраняет основную, украшает ее и называется *«суперобложка».*  *(на доске слайд)*  *(Сообщение учителя)*  Так же она служит элементом книжного оформления и рекламы книги. Чаще всего суперобложка встречается на очень дорогих или подарочных книгах. В старину переплеты делались из кожи и украшались тисненым рисунком.  А что же находится под супер-обложкой?  Впервые книги в твёрдых бумажных переплётах появились в России в середине 18 века.  -Как вы думаете, зачем книге обложка? Книга как человек должна быть в одежде. Книги одевают в твёрдые обложки, чтобы дольше служили людям, а в мягких корочках они быстро рвутся, чаще требуют ремонта.  -Только ли для этого нужна обложка? Какую информацию можно узнать, внимательно её рассмотрев?  Детям раздаются карточки со стихотворениями из книги С.Я.Маршака "Детки в клетке"  -Прочитайте по очереди стихотворения.  **Тигрёнок**  Эй, не стойте слишком близко -  Я тигрёнок, а не киска!  **Слон**  Дали туфельки слону.  Взял он туфельку одну  И сказал: - Нужны пошире,  И не две, а все четыре!  **Зебры**  Полосатые лошадки,  Африканские лошадки,  Хорошо играть вам в прятки  На лугу среди травы!  Разлинованы лошадки,  Будто школьные тетрадки,  Разрисованы лошадки  От копыт до головы.  **Жираф**  Рвать цветы легко и просто  Детям маленького роста,  Но тому, кто так высок,  Нелегко сорвать цветок!  -А теперь нарисуйте обложку книги С.Я.Маршака "Детки в клетке"(Работа оценивается в баллах - максимально 6 баллов-по 2 балла за каждое умение)  После выполнения задания дети афишируют свои работы.  -А теперь скажите, что должно быть на обложке?  Посмотрите на слайд и скажите, что вы забыли написать или нарисовать на своей обложке.    Вы не указали серию и издательство. Конечно же это напечатано не на каждой книге.  -Что такое серия?  - Давайте найдём определение слова "серия" в толковом словаре.  В некоторых книжках указывается еще и название серии. *Серия* – это несколько книг, объединенных одной темой. Например «Я познаю мир», «Сказка за сказкой» и т.д.  Перелистнув страничку, на обороте титульного листа, мы видим мелким шрифтом написанный текст.  Давайте откроем книгу. Перед собой мы видим  *титульный лист.*  ***-*** Что же это такое? Это первый двухстраничный лист книги, на котором напечатаны фамилия, имя автора, заглавие книги, издательство, год издания. С титульного листа читатель начинает изучать книгу. Эти данные дают нам первое представление о книге. На титульном листе мы видим и фамилию и имя иллюстратора книги или целую группу иллюстраторов, а если книга иностранная, то мы видим и фамилию переводчика книги. (Ребята знакомятся с титульным листом: читают, рассматривают).    Какие же тайны откроет нам книга дальше?  Книга откроется только для внимательных читателей.  На следующем занятии мы узнаем новое о том, как устроена книга, её величество. Но чтобы закрыть на время дверь в царство "Книга", мы должны ответить на вопросы информационной викторины.  (На слайде поочерёдно появляются вопросы викторины, дети отвечают на вопросы) | Коммуникативная компетенция  Умение описывать изображаемые объекты  Умение расширять задачу поиска информации по наглядному изображению объекта.  Умение извлекать информацию из заглавия книги.  Умение работать со словом , его значением  Умение соотносить иллюстрации с содержанием книги  Умение аккуму- лировать знания  об окружающем мире и предьявлять собственное мнение  Умение делать вы-  воды, обосновывать выбор, внимательно выслушивать дру-  гих.  Умение работать с терминами.  Умение работать с ориентировочным аппаратом книги Умение работать с ориентировочным аппаратом книги  Умение выразительно читать стихотворения  Умение рисовать обложку книги, указывать все компоненты обложки  Формирование критического мышления.  Сравнивать объекты, устанавливать  причинно- следств.  связи.  Умение работать со словарями  Умение делать выводы  Умение применять знания на практике |

Приложение

Диагностическое исследование умений учеников 1 класса

Цель: выявить уровень сформированности навыка работы с ориентировочным аппаратом книги (обложкой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. | Умение соотносить заглавие книги с содержанием | Умение иллюстрировать заглавие книги | Указание  компонентов обложки книги |
| 1 | Алексеева Анастасия | 1 | 2 | 1 |
| 2 | Брагинец Александр | 2 | 1 | 2 |
| 3 | Зайцева Вероника | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Митягин Кирилл | 1 | 0 | 1 |
| 5 | Маслов Данила | 1 | 0 | 1 |
| 6 | Пестакова Дарья | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Юсупов Дамир | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Яковлева Вероника | 1 | 1 | 1 |