**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной М: «Просвещение» 2011г., завершённой предметной линии учебников (УМК «Школа России) «Литературное чтение». Учебник. 1 класс. В 2 ч , сост: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.М. Просвещение, 2012. Рабочая тетрадь.1 класс к учебнику «Литературное чтение».2013.

Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

**Цели обучения.**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; - совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи обучения:**

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

5. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Место курса в учебном плане**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, из них 4 часа – резервных (4 часа в неделю).

**II. Планируемые результаты.**

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

 В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:  
-         текущей диагностики;  
-         тематической диагностики;  
-         итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:  
-         устный опрос  
-         письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс не основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Устная речь.

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

-         полнота и правильность ответа;

-         степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

-         последовательность изложения;

-         культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**III. Содержание тем учебного курса.**

**Вводный** **урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

**Жили-были** **буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | Практические  работы | Экскурсии | Проверочные  работы | Проекты |
| 1 | Вводный урок. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Жили-были буквы. | 7 |  |  |  |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы. | 7 |  |  | Оченка достижений. |  |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 |  |  |  | Проект «Составим сборник загадок». |
| 5 | И в шутку и всерьёз. | 6 |  |  | Оченка достижений. |  |
| 6 | Я и мои друзья. | 5 |  |  | Оценка достижений. | Проект «Наш класс-дружная семья». |
| 7 | О братьях наших меньших. | 5 |  |  | Оценка достижений. |  |
|  | Итого: | 36+4 резервных=40 |  |  | 4 | 2 |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» (авт: Л.Ф. Климанова).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | | Элементы содержания | | | Вид занятий |
| Предметные | Метапредметные | | Личностные |
| 1. | **Вводный урок.** Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Регулятивные: организовывать рабочее место. | | Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | |  |
|  | ***Жили-были буквы 7 ч.*** | | | | | | | | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах. | Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | 1. Восприни-мать объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаи-мопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне поло-жительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». | | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.  Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.  Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.  Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | |  | |
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять  картинный план. |  | |
| 4. | С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. |  | |
| 5. | Г. Сапгир «Промедведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 | Обучающийся научится выразительно читать произведе-ние, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму,передавать интонационно героев. |  | |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости).Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. |  |  | | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности  Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. | |  | |
| 7 | Из старинных книг. Произведения |  |
| 8 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы | 1 |
| ***Сказки, загадки, небылицы. 7 ч.*** | | | | | | | | | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг. Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. по теме. | |  | |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |  |  |  | | Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. Инсцени­рование. | |  | |
| 11 | Загадки, песенки. | 1 | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки*.* | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | |  | |
| 12 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. | |  | |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |  |  |  | |  | |  | |
| 15 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». Оцени свои достижения. | 1 | Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться со звукозаписью |  |  | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения | | Оченка достижений. | |
|  | | |
| **Апрель, апрель. Звенит капель.** | **5 ч.** |  |  | | | | | | |
| 16 | Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. | 1 | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | |  | |
| 17 | Т. Белозерова «Подснежник» С.Маршак «Апрель». | 1 | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. |  |  | |  | |
| 18 | Стихи и загадки писателей И. Токмаковой, Л. Яхнина, Е Трутневой. | 1 | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры. |  |  | | Как придумать загадку? Запоминание загадок. | | Проект: «Составляем сборник загадок» | |
| 19 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сеф. Произведения Из старинных книг. | 1 | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со сравнением и олицетворением. |  |  | | Определение настроения произведений. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | |  | |
| 20 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшимисловами. |  |  | |  | |  | |
| **И в шутку и всерьёз. 6 ч** | | | | | | | | | | |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. |  | | |
| 22 | Н.Артюхова «Саша –дразнилка». | 1 | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой. |  |  | | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |  | | |
| 23 | Весёлые стихи К.Чуковский, О. Дриз, О. Григорьев. | 1 | Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев. |  |  | | Авторское отношение к изо­бражаемому. Звукопись как средство вырази­тельности. Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  | | |
| 24 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». К.Чуковский «Телефон». | 1 | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказыватьтекст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. |  | | |
| 25 | М .Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского. | 1 | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Заголо­вок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. |  | | |
| 26 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оцени свои достижения. | 1 | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.Обучающийся всовместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям. |  | Оченка достижений. | | |
|  | **Я и мои друзья 5ч** | | | | | | | | | |
| 27 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. |  | | |
| 28 | Стихотворения В. Орлова 2Кто первый?», С. Ми­халкова «Бараны».Р. Сефа. | 1 | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. Тема произведений. Главная мысль.Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с послови­цами. Сравнение рассказа и стихотворения. Вы­разительное чтение. Заучивание наизусть. |  | | |
| 29 | Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, В. Орлова, Я. Акима, С. Маршака. | 1 | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. | Анализ и оценка поступков героев. Вы­разительное чтение. Заучивание наизусть. |  | | |
| 30 | Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев. |  |  | |  | Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | | |
| 31 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений. | 1 | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. |  | Оценка достижений. | | |
| **О братьях наших меньших 5 ч. + 2ч резервные** | | | | | | | | | | |
| 32 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф « Кто любит собак». | 1 | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |  | | |
| 33. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться  пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |  |  | | Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. |  | | |
| 34. | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгин «Кошка». | 1 | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст | Анализ и оценка поступков героев. |  | | |
| 35 | В.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай, С. Михалков «Важный совет». | 1 | Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. | Анализ и оценка поступков героев. |  | | |
| 36 | Д. Хармса «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». | 1 | Обучающийся в совместной деятельности сучителем получит возможность познакомиться с рифмой. |  |  | | Художественный и на­учно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Со­бытие рассказа. Поступок героя. Чтение по ролям. |  | | |
| 37 | Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо» | 4 |  |  |  | | Пересказ на основе иллюстрации. |  | | |
| 38 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» . Оценка достижений. |  |  |  |  | |  | Оценка достижений. | | |
| 39-40 | Резервные часы. |  |  |  |  | |  |  | | |

**Материально-техническое обеспечение**

**Книгопечатная продукция:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012.

Бойкина М.В., Виноградская «Литературное чтение». Рабочая тетрадь. 1 класс. - М.: Просвещение, 2013.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 3012.

**Печатные пособия:**

Толковый словарь.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровом виде)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс.

**Технические средства обучения:**

Классная магнитная доска

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

**Техника чтения.**

1 класс. 1 полугодие .

( ноябрь)

ДЕДУШКА.

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

(23 слова)

( декабрь)

Лев, медведь и лисица.

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидала их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

2полугодие.

Сторож.

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(А. Седугин) 41 слово