**КАК БЫЛО НАПИСАНО ПЕРВОЕ ПИСЬМО**

**Ведущий1**

Давным-давно, в незапамятные времена, жил на свете первобытный человек. Жил он в пещере, не умел читать и писать, да и не стремился к этому. Лишь бы не голодать - вот все, что ему было нужно. Звали его Тегумай Бопсулай, что значит "человек, который не спешит ставить ногу вперед"; мы будем называть его просто Тегумай.

**Ведущий 2**

Жену его звали Тешумай Тевиндрау, что значит "женщина, которая задает множество вопросов"; мы, будем называть ее просто Тешумай. Их маленькую дочку звали Таффимай Металлумай, что значит "шалунья, которую надо наказывать"; мы, будем называть ее просто Таффи.

**Ведущий1**

Однажды Тегумай Бопсулай пошел через болото к реке Вагай наловить багром рыбы к обеду, Таффи тоже пошла с ним. У Тегумая багор был с зубами акулы на конце. Не успел Тегумай еще поймать ни одной рыбы, как нечаянно сломал его, сильно стукнув об дно реки. **Тегумай**

- Вот тебе и рыба! - сказал Тегумай. - Полдня придется потратить на починку. **Таффи**

- А дома остался твой большой черный багор. Дай я сбегаю в пещеру и возьму его у мамы.  
**Тегумай**

- Это слишком далеко для твоих толстеньких ножек. Кроме того, ты можешь провалиться в болото и утонуть. Обойдемся как-нибудь.

**Тегумай**

- Правда, папа, досадно, что мы с тобою не умеем писать? А то послали бы мы за новым багром.  
**Тегумай**

- Пожалуй.

**Ведущий2**

В это время мимо проходил чужой человек. Он был из другого племени и не понимал языка, на котором говорил Тегумай. Остановившись на берегу, он улыбнулся маленькой Таффи, так как у него дома тоже была дочурка.

**Таффи** - Иди сюда, Ты знаешь, где живет моя мама?

**Чужой человек**

- Гм!  
**Таффи**

- Глупый!   
**Тегумай**  
- Не мешай взрослым.

**Таффи**

- Я хочу, чтобы он сделал то, что я хочу, а он не хочет понять.  
**Тегумай**

- Не мешай мне.

**Ведущий1**

Чужой человек сел на траву и подумал:   
"Странная девочка! Она топает ножкой и делает мне гримасы. Вероятно, это дочь того благородного вождя, который так велик, что даже не замечает меня".

**Таффи**   
- Я хочу, чтобы ты пошел к моей маме. У тебя ноги длиннее моих, и ты не провалишься в болото. Ты спросишь папин багор с черной ручкой. Он висит над очагом.

**Ведущий2**

Чужой человек подумал:  
"Странная, очень странная девочка! Она машет руками и кричит на меня, но я не понимаю, что она говорит».

Он поднял большой кусок березовой коры, свернул его трубочкой и подал Таффи. Этим он хотел показать, что сердце его чисто, как белая березовая кора. Но Таффи не совсем верно поняла его.

**Таффи**  
- О! Ты спрашиваешь, где живет моя мама? Я не умею писать, но зато умею рисовать чем-нибудь острым. Дай мне зуб акулы из твоего ожерелья!

**Ведущий1**

Он дал Таффи зуб акулы, а она легла на животик, задрала ножки, которые собираются рисовать, лежа на полу, и сказала:

**Таффи**  
- Я нарисую тебе хорошенькую картинку. Можешь смотреть мне через плечо, только не толкни меня. Вот папа ловит рыбу. Он не похож, но мама узнает, потому что я нарисовала сломанный багор. А вот другой багор с черной ручкой, который ему нужен. Вышло, как будто багор попал ему в спину. Это оттого, что зуб акулы соскочил, и коры мало. Я хочу, чтобы ты принес нам багор, и нарисую, что я тебе это объясняю. У меня как будто волосы стоят дыбом, но ничего, так легче рисовать. Теперь я нарисую тебя. Ты на самом деле красивый, но я не умею рисовать, чтобы лица были красивые, уж не обижайся. Ты не обиделся?

**Ведущий2**

Чужой человек улыбнулся. Он подумал:  
"Где-то, должно быть, идет большое сражение. Эта удивительная девочка, которая взяла заколдованный зуб акулы и не распухла и не лопнула, говорит мне, чтобы я позвал на помощь племя великого вождя. А он, без сомнения, великий вождь, иначе он заметил бы меня".

**Таффи**  
- Смотри. Вот это - ты. У тебя в руке папин багор, который ты должен принести. Теперь я покажу тебе, как найти маму. Ты будешь идти, идти, пока не придешь к двум деревьям, потом поднимешься на гору, а потом спустишься к болоту, где много бобров. Смотри только, не провались! Наша пещера сейчас за болотом. Она не такая высокая, как гора, но я не умею рисовать ничего маленького. У входа сидит моя мама. Она красивая, я нарисовала, что она протягивает руки; я знаю, что она будет рада тебя видеть. Ты все понял или надо тебе объяснить еще раз?  
**Ведущий1**

"Если я не приведу сюда на помощь племя великого вождя, то его убьют враги, которые с копьями сбегаются со всех сторон. Теперь я понимаю, почему великий вождь делает вид, что не замечает меня: он боится, что его враги прячутся в кустах и могут увидеть, если он передаст мне поручение. Оттого-то он повернулся спиной, а умная и удивительная девочка тем временем нарисовала страшную картинку, показывающую его затруднительное положение. Я пойду звать ему на помощь".  
Он даже не спросил у Таффи дорогу, а как стрела помчался через кусты с куском березовой коры в руке. Таффи была очень довольна.

**Тегумай**  
- Что ты здесь делала, Таффи?   
**Таффи**

- Я что-то устроила, папочка! Ты не расспрашивай меня. Скоро все сам узнаешь. Вот ты удивишься, папочка! Обещай мне, что удивишься.  
**Тегумай**

- Хорошо.

**Ведущий2**

Чужой человек долго бежал с рисунком, пока случайно не нашел Тешумай Тевиндрау у входа в пещеру. Она разговаривала с другими первобытными женщинами. Таффи была очень похожа на мать; поэтому чужой человек вежливо улыбнулся и подал Тешумай березовую кору. Увидев рисунок, Тешумай громко вскрикнула и бросилась на чужого человека. Другие первобытные женщины повалили его и вшестером уселись на него, а Тешумай стала драть его за волосы.  
**Тешумай**

- Это ясно, как день. Он заколол моего Тегумая копьем и так напугал Таффи, что у нее волосы стали дыбом. Мало того, он еще хвалится и показывает мне ужасную картину, где все нарисовано, как было. Посмотрите!  
- Вот мой Тегумай со сломанной рукой. Вот копье вонзилось ему в спину. Вот человек, прицеливающийся копьем. Вот другой бросает копье из пещеры, а вот куча людей гонится за Тегумаем. Ах, ужас!  
- Ужас!

**Ведущий1**

Тем временем чужой человек чувствовал себя очень неприятно. Женщины склеили ему волосы вязкой глиной; они катали его взад и вперед по острым камешкам; они сидели на нем вшестером; они били и колотили его так, что он еле дышал; и хотя он не понимал их языка, но догадывался, что они его ругали. Как бы то ни было, он ничего не говорил, пока не сбежалось все племя, а тогда повел всех на берег реки Вагай. Там Таффи плела венки из маргариток, а Тегумай ловил мелких карпов своим починенным багром.  
**Таффи**

- Ты скоро сбегал, но зачем ты привел столько народу? Папочка, милый! Вот мой сюрприз. Ты удивился? Да?

**Тегумай**  
- Очень, но на сегодня пропала моя рыбная ловля. Ведь сюда идет все наше милое, славное племя.  
**Ведущий2**

Он не ошибся. Впереди всех шла Тешумай с другими женщинами. Они крепко держали чужого человека. За ними шли старшие и младшие вожди, помощники вождей и воины, вооруженные с головы до ног. Далее выступало все племя, начиная от самых богатых людей и кончая бедняками и рабами. Все они прыгали и кричали и распугали всю рыбу.   
**Старший вождь**

- Объяснись! Объяснись! Объяснись!

**Тегумай**  
- Пусти, оставь мои перья! Разве человек не может сломать своего багра, чтоб не сбежались все соплеменники? Вы - несносные люди!

**Таффи**  
- Кажется, вы даже не принесли папе его черного багра? А что вы делаете с моим чужаком?

**Ведущий1**

Они били его по двое, по трое и по целому десятку, так что у него глаза чуть не выскочили. Он, задыхаясь, указал на Таффи.  
**Тешумай**

- Где злые люди, которые нападали на вас, деточка?

**Таффи**  
- Никто не нападал. За все утро здесь был только несчастный человек, которого вы теперь хотите задушить. В своем ли вы уме?  
**Старший вождь**

- Он принес ужасный рисунок. На этом рисунке ты был пронзен копьями.  
**Таффи**

- Это я дала ему рисунок.

**Все**  
- Ты?!   
- Шалунья, которую надо наказывать! Ты?!  
**Тегумай**

- Милая Таффи, нам, кажется, достанется.   
**Старший вождь**

- Объяснись! Объяснись! Объяснись!

**Таффи**

- Я хотела, чтобы чужак принес папин багор, и нарисовала это. Там нет людей с копьями. Я нарисовала багор три раза, чтобы не ошибиться. Я не виновата, что он как будто попал папе в голову: на березовой коре было слишком мало места. Мама говорит, что там злые люди, а это мои бобры. Я нарисовала их, чтобы показать дорогу через болото. Я нарисовала маму у входа в пещеру; она радуется тому, что пришел милый чужак. А вы все глупые люди!   
**Старший вождь**  
- О, шалунья, которую надо наказывать! Ты напала на великое изобретение.  
**Таффи**

- Не знаю. Я хотела только, чтобы принесли папин черный багор.  
**Старший вождь**

- Все равно. Это великое изобретение, и впоследствии люди назовут его письмом.