|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | № урока | Дата | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |  | |
|  | Базовые умения:  Уметь/Знать | Универсальные учебные действия (УУД) | Возможные варианты исследовательской, творческой деятельности учащихся | Возможные варианты деятельности учащихся |
| «Россия - Родина моя» - 5 ч | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  | Мелодия. Ты запой мне эту песню | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок-беседа. | Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации,  Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса | Мелодия как песенное начало, которое находит воплощение в различных муз. жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского. Школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки | самостоятельная работа  выполнить рисунок к произведению | | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) | |
|  | | | | | | | | |  | |
|  | 2 |  | Чего не выразишь словами. Как сложили песню | Комбинированный. Текущий. | Знать/понимать: названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.  Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата |  | |  | |
|  | 3 |  | Ты откуда, русская, зародилась музыка | Комбинированный. Текущий. | Р- ориентироваться в учебнике;  П- поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);  К- задавать вопросы, обращаться за помощью. |  | |  | |
|  | 4 |  | Патриотическая тема в русской песне. | Урок обобщения и систематизации знаний.  Урок-презентация |
|  | 5 |  | Патриотическая тема в русской классике  Урок –беседа | Изучение нового материала. Текущий. | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария | демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | | Выявить особенности жанров оперы и балета. | |
| День, полный событий. – 4 ч. | | | | | | | | | | |
|  | 6 |  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | Урок закрепления нового материала.  Урок-беседа | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие.Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. | | Восприятие произведения, выявить особенностей русской музыки | |
|  | 7 |  | Один день с  А.С. Пушкиным. Зимнее утро | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  Урок-беседа |  |  | | передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении | |
|  | 8 |  | Зимний вечер. Что за прелесть, эти сказки! | Урок контроля. |  |  | Самостоятельная деятельность. | | Выполнение индивидуального теста | |
|  | 9 |  | Зимний вечер. «Что за прелесть, эти сказки!» | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. |  |  | | Формирование умения устанавливать связь слов в предложении, уточнить знания о словосочетании | |
|  | 10 |  | Ярморочное гулянье»,    Урок-беседа. | Изучение нового материала. Текущий. | Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции.  Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке | Р-работать по предложенному учителем плану;  П —находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  К —учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя |  | | Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки  Сравнить пьесы, интонационно-образный анализ. | |
|  | 11 |  | «Святогорский монастырь». Приют, сияньем муз одетый  Традиционный | Комбинированный. Индивидуальный. |
|  | 12 |  | Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм»  Святые земли Русской: Илья Муромец. Стихира. Былина. | Урок изучения и закрепления новых знаний.  Традиционный | Знать/ понимать: образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. | Прослушать песню, определить основную идею; уметь  эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, | |
|  | 13 |  | Создатели славянской письменности и культуры – святые Кирилл и Мефодий. Гимн. | Комбинированный. Текущий. | Знать/ понимать: смысл понятий: величание, молитва; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки;  определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки | | . | |
|  | 14 |  | «Праздников праздник, торжество из торжеств» -  Пасха Христова! Тропарь | Комбинированный. Текущий | Знать/ понимать: различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. | охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | |  | |
|  | 15 |  | Родной обычай старины. «Светлый праздник»  . | Комбинированный урок.  Традиционный. | Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. | Написание под диктовку текста и выполнение грамматического задания | |
|  | 16 |  | Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»  Композитор – имя ему народ. Песни народов мира.  . | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.  Урок-викторина. | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); |  | Моделировать воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями.  Уметь понимать изученные произведения и их авторов; отличать народные мелодии от современных | |
|  | 17 |  | Композитор – имя ему народ. Народные мотивы в музыке русских композиторов. | Изучение нового материала. | Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра  Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов. |  | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |  | |
|  | 18 |  | Музыкальные инструменты России. Русский народный оркестр.    Урок-беседа. | Обобщение знаний. Индивидуальный. |  | Выявить особенности жанров оперы и балета. | |
|  | 19 |  | Музыкальные инструменты России .«Музыкант-чародей  Комбинированный урок.  Традиционный. | Изучение нового материала. | Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: ария,каватина, тенор,зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | |
|  | 20 |  | Праздники русского народа: Троица  Традиционный | Комбинированный урок. | Знать/понимать: контрастные образы, балет, развитие. | Прослушать мюзикл, определить основную идею; отличие его от других жанров.  Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции. | Прослушать балет, определить основную идею | |  | |
|  | 21 |  | Раздел 5. «В музыкальном театре»  Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин»  М.Глинка. | Урок изучения и закрепления новых знаний.  Традиционный | Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов |  |  | | |
|  | 22 |  | Драматургическое развитие в опере и балете. Опера «Иван Сусанин»  М.Глинка | Комбинированный. Текущий. | Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие.. | Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции |  | | |
|  | 23 |  | «Исходила младёшенька». Музыкальные характеристики персонажей в опере и балете. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз.  Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах |  | - поиск необходимой информации в словарях;анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации,музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; |
|  | 24 |  | Русский восток». Восточные напевы в музыке русских композиторов. Урок-викторина. | Изучение нового материала. | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов | Прослушивание музыкальных фрагментов;  Определение настроения картины, цветовой палитры и особенностей композиции. | | |  |
|  | 25 |  | Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский. Музыкальные образы народного гулянья. | Изучение нового материала | Знать/понимать: смысл понятий: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы. |  | | |  |
|  | 26 |  | Раздел 6. В концертном зале  Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр. | Урок обобщения и систематизации знаний.  Урок-лекция | Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, | Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  П —поиск и выделение необходимой информации  К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника |  | | |  |
|  | 27 |  | Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки | Комбинированный урок.  Традиционный | Знать/понимать:  демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке | Прослушать новый жанр-джаз, определить основную идею.  Познакомиться со спецификой джаза; отечественными джазовыми исполнителями. | | |  |
|  | 28 |  | Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки | Изучение нового материала | Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры. |  |
|  | 29-30 |  | Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. | Обобщение. Индивидуальный. | Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;  названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; |  | | | аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям |
|  | Резерв(4 часа |  |  |  |  |  |  | | |  |