Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Номер урока | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС): | Возможные  варианты творческой деятельности | Деятельность на уроке |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 Базовые умения Знать/Уметь : | 6 Универсальные учебные действия (УУД) | 7 | 8 |

Р а з д е л  1. Истоки родного искусства (8часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Пейзаж родной земли | Урок получения новых знаний. | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.  Умение нарисовать пейзаж по памяти.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. | Уметь  находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им | Беседовать о красоте осен­ней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблю­дать и делать выводы о зна­чении трёх красок. Работать с кистью |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир | Урок получения новых знаний | Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги  конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Найти изображение русской избы  Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафто Объяснять особенности конструкций русской избы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома | Урок получения нового знания | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | П. Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы представленных кар­тин и учебника, выделять этапы работы.  К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполне­нии учебных практических работ и реализации несложных проектов.  Р. Оценивание себя |  | Творческое задание в рабочей тетради |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Образ традиционного русского дома | Урок получения нового знания | Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы в пейзаже.  Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни. |  | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. | Творческое задание в рабочей тетради. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. | Урок получения нового знания | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.  Участвовать в совместной творческой деятельности | Умение осуществлять поиск информации, используя  материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | Найти иллюстрации крестьянских образов  Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет. | Урок получения нового знания | Знать характер сельского труда. Иметь представление  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Подготовить рассказ, презентацию | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 | Народные праздники.  Коллективное панно | . | Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными  основами композиции.  Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8 | Обобщение темы четверти |  | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства».  моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |

Р а з д е л  2. Древние города нашей земли (8 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Древнерусский город-крепость | Урок получения нового знания | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.  Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать  и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. | Конструирование  башен-бойниц из бумаги | Найти изображения древних городов  Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа  по картинам художников, изображающих  древнерусские города. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Древние соборы |  | Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.  Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Собрать материал о Саратове.  Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Древний город и его жители | . | Знание организации внутреннего пространства кремля.  Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию,  последовательно её выполнять. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Принести книги-былины | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Древнерусские воины-защитники. |  | Знание, как жили князь и его люди, как одевались.  Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками  изображения фигуры человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Придумать рассказ. | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | Города Русской земли |  | Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.  Умение отличать эти города  Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. | Составить рассказ или презентацию | Беседовать  о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | Узорочье теремов. |  | Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. |  | Творческое задание в рабочей тетради | Познакомиться с декором  городских архитектурных построек и  декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 | Праздничный пир в теремных палатах. |  | Знание  картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир | . Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им |  | Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.  Создавать изображения на тему праздничного пира. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8 | Обобщение темы |  | Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельност |

Р а з д е л  3. Каждый народ – художник (10 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Страна восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии |  | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  Собрать материалы о Японии | Беседа о многообразии  представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Изображение японок в национальной одежде | . | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений  о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.  Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Дописать портрет | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюм |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Искусство народов гор и степей |  | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Подготовить рассказ, презентацию | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение  жизни людей в степи и горах. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Города в пустыне. |  | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Творческое задание в рабочей тетради | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | Образ художественной культуры Древней Греции |  | Знание искусства Древней Греции, архитектуры  Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.  Умение моделировать из  бумаги  конструкции греческих храмов | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. | Принести мифы | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | Древнегреческие праздники. |  | Знание искусства древнегреческой вазонописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе |  | Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. | Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города |  | Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями  Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. | Творческое задание в рабочей тетради.  Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8-9 | Портрет средневекового жителя |  | Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о  традиционной европейской одежде средневековья.  Развитие навыков изображения человека. | . | Подобрать репродукции | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. |  | Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).  Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. | . | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме  и пользоваться им. | Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. |

Р а з д е л  4. Искусство объединяет народы (8 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Материнство | . | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать  и дитя. Развивать навыки композиционного  изображения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Придумать рассказ  Наблюдать и анализировать  выразительные средства произведений | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту  материнства. Изобразить образ матери и дитя. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Мудрость старости. |  | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание,  что красота – это эстетическая и духовная категория.  Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Творческое задание в рабочей тетради | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Сопереживание. |  | Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания.  Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Подготовить презентацию или рассказ | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Герои- защитники. | Выполнение памятника героям войны в графике. | Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.  Умение выполнить памятник в графике. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства | Выполнение памятника героям войны в графике | Творческое задание в рабочей тетради  Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникамПриобретать собственный опыт в создании героического образа. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | Юность и надежды |  | Знание  основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.  Умение изобразить радость детства  с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Подготовить презентацию, рассказ.  Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | Искусство народов мира. Обобщение темы |  | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж, | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. | Составить презентацию или подготовить рассказ | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7-8 Резерв | 2 |  |  |  |  |  |