**ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
(беседа-театрализация)**

**Цель:** воспитывать любовь к Родине; чувство гордости за Отчизну; развивать интерес к военной профессии.

**Оборудование**: макет русского костюма знатной женщины, военная форма; продукты: рыба, сметана, зелень, овощи, крупа, яблоки, уксус; верёвки, гимнастические палки; плакаты, лозунги, картины старинного боя, картины наших дней, портреты военачальников; шум битвы древнего боя, песни старины и ВОВ.

**Ход мероприятия**

**Автор**. День защитника Отечества – праздник всенародный. В этот день есть повод поздравить всех ещё живущих воинов и почтить память героев прошедших лет. В каждой семье есть воины, защитники Отечества.

Что же заставляет защитников быть в долгу перед Отечеством?

**Чтец**. Мы прошли столетия с Россией

От сохи до звёздного крыла,

А взгляни – всё то же небо синее,

Те же травы к солнцу поднимаются,

Так же розов неотцветший сад,

Так же любят, и с любовью маются,

И страдают, как века назад.

И ещё немало будет пройдено,

Коль зовут в грядущие пути.

Но святей и чище чувства Родины

Людям никогда не обрести.

С этим чувством человек рождается,

С ним живёт и умирает с ним,

Всё пройдёт, а Родина –

Останется,

Если мы то чувство сохраним.

*В. Фирсов*

**Автор**. Долг перед Отечеством – это большая любовь к Родине. Ещё исстари воины защищали Русь, считая это своим первостепенным долгом.

*(В записи звучит перезвон колоколов.)*

**1-й чтец**. Большой храбростью в старину отличился князь Святослав. Он много воевал. В походах был неприхотлив. Не имел шатра. Спал на войлоках, положив под голову седло. Таким же были и его воины. Идя на врага, он посылал гонца, чтобы передать такую фразу: «Иду на Вы», то есть: «Иду воевать с вами!»

Святослав слыл непобедимым: в битве одолел хазар и взял их столицу; победил вятичей и дань на них возложил; выиграл битву с болгарами, взял их 80 городов. И стал княжить в Переяславце, беря с греков дань.

*(Звуки боя: труба, шум и крик, стоны на поле битвы, ржание коней, лязг железа.)*

**Автор**. Уже в четыре года княгиня Ольга, мать Святослава, взяла его в военный поход. С малых лет он упражнялся в верховой езде, владел мечом, метко стрелял из лука и вырос могучим богатырём. В левом ухе он носил золотую серьгу. Самым сильным оружием Святослав считал мудрую краткую речь, способную разбудить мужество у самого слабого человека:

– Да не посрамим землю Русскую, но ляжем костьми. Мёртвые не знают срама. Если же побежим, то срам примем и погибнем. Но мы не побежим…

**1-й гусляр**. О ночь, о ночь, лети стрелой!

 Несносен отдых Святославу.

 Он жаждет битвы роковой,

 О ночь, о ночь, лети стрелой:

 Несносен отдых Святославу!

**2-й гусляр**. О, ночь, о, ночь, лети стрелой!

 Поля, откройтесь для победы,

 Проснися, ужас боевой!

 О ночь, о ночь, лети стрелой!

 Поля, откройтесь для победы!

*Н. Языков «Услад» (отрывок)*

**Автор**. «Слово о полку Игореве» – великая поэма. Князь Игорь пошел в поход со своей дружиной и родичами. Не стоило ходить в этот поход, так как другие князья его не поддержали; войско его было малым. И природа просила не ходить князя в поход. Солнечное затмение предупредило его, что удачи не будет. Князь Игорь попал в половецкий плен. Ярославна, жена князя Игоря, узнав о плене мужа, металась, плача и причитая.

*(В записи звучит плач Ярославны.)*

На Дунае Ярославны голос слышен.

Одинокой кукушкой рано утром кукует:

– Полечу кукушкой по Дунаю.

Обмочу бобровый рукав в реке Каяле.

Утру князю кровавые раны

На могучем его теле.

Ярославна рано утром в Путивле

На городской стене причитает:

– О ветер-ветрило!

Зачем, господин, так сильно веешь?

Зачем мчишь на своих легких крыльях

половецки стрелы

На воинов моего милого?

Ярославна рано утром плачет,

На городской стене причитает:

– О, светлое и пресветлое солнце!

Всем ты тепло и прекрасно.

Зачем, господин,

Простерло ты горячие лучи

На воинов моего милого?

В безводной степи

Жаждою стянуло им луки,

Печалью заткало им колчаны?

**Автор**. Князь услышал голос Ярославны и бежал из плена.

Поэма кончается песенной здравицей в честь русских воинов, защитников своей земли. Сквозь треск пламени слышится одинокий голос певца. Люди идут на него. Голос гусляра зовет:

– Встанем за землю русскую!

Так же ясно сквозь дым пожарищ Великой Отечественной звучала песня «Священная война».

*(В записи звучит песня «Священная война, муз. А. В. Александрова, сл. В. И. Лебедева-Кумача.)*

**Автор**. Начало войны открыло народу имена героев, отдавших жизнь за Родину в битвах с врагом.

**1-й чтец**. Герой не тот, что грудь горою.

А голос – во! И руки – во!

Не громким голосом героя мы измеряем рост его,

Другой, глядишь, и скажет скупо,

И вид не тот, и ростом мал,

Но как высок его поступок!

Как звонок мужества металл!

**2-й чтец**. И если славой он увенчан,

То он всегда по росту ей;

У нас людей высоких меньше,

Чем героических людей.

И мы теряемся порою,

И нелегко бывает нам

Все подвиги и всех героев

Назвать стране по именам…

**Автор**. В годы Великой Отечественной войны создавалось очень много песен самими участниками боев, солдатами, офицерами нашей армии, партизанами, бойцами трудового фронта. Песня помогала солдатам переносить все трудности войны. С первых же дней на территориях, захваченных фашистами, началось партизанское движение. И сразу на эту тему появились песни. Послушайте одну из них – «Ой, туманы мои, растуманы» *(муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского).*

**Автор**. Чтобы выстоять и победить в этой трудной войне, пришлось пройти солдату немало дорог. Победил солдат фашистов и дошел до Берлина.

– Слава русскому солдату! – говорили жители Берлина. А когда ушёл из далекого города домой, поставили ему памятник. С девочкой на одной руке, с мечом – в другой. Чтоб всегда помнили люди, кто спас землю от фашистов.

Где только нет таких памятников нашему солдату! В Германии и Польше, в Румынии и Венгрии, в Болгарии и Чехословакии…

Вернулся на Родину солдат. Бросил он на брусчатку взятые в грозных боях фашистские знамена.

– Слава тебе, родной! – говорили люди.

*(В записях залпы салюта.)*

**1-й чтец**. Что солдату нужно? Родину любить!

Что солдату нужно? Родину хранить!

**2-й чтец**. Что может быть прекрасней в мире,

Чем без тревоги – в мире жить,

Растить семью в своей квартире

И грамоте детей учить!

Из них готовить нашу смену,

Которая Отчизну-мать

В труде прославит непременно,

А надо – будет защищать!

*(В исполнении группы «Серьга» звучит песня «А что нам надо?», муз. и сл. С. Галанина.)*

**Автор**. Отдадим дань уважения ветеранам ВОВ. Внести подарки и цветы!А теперь подать на стол меню солдатской кухни.

**Сельдь с картофелем вразварку**

Сельдь отделить от кожи и костей, нарезать на 8–10 кусочков и с головой и хвостом уложить на селёдочницу, придав вид целой рыбы. Украсить зеленью петрушки.

Картофель очистить и отварить, подать отдельно к сельди.

*1* *средних размеров сельдь, 5–7 клубней картофеля, сливочное масло, зелень петрушки.*

**Винегрет «Зимний»**

Рыбу отварить со специями, охладить, нарезать ломтиками картофель, свёклу, морковь, отварить, нарезать кубиками, смешать с рыбой, заправить майонезом и соусом.

*200–300 г рыбы, 3 картофелины, 1 свёкла, 2 соленых огурца, 2/3 стакана майонеза, 2 столовых ложки острого соуса, специи, соль по вкусу.*

**Борщ**

В кипящий бульон или воду положить нашинкованную свежую капусту и варить 10–15 минут. Свёклу потушить и пассеровать с овощами, томатом-пюре, сахаром, уксусом, положить в бульон и варить до готовности. За 5 минут до окончания варки заправить борщ чесноком, растёртым с салом и кусочками шпика.

Если капуста квашеная, то её тушат и кладут в борщ вместе со свёклой. За 5–7 минут до окончания варки борщ можно заправить мучной пассеровкой (1 столовая ложка муки), разведённой бульоном.

В тарелку с борщом положить сметану, зелень петрушки или укропа.

*2 крупные свёклы, 200–250 г белокочанной свежей или квашеной капусты, 1–2 морковки, 1 корешок петрушки, 1–2 луковицы, 1 столовая ложка томата-пюре или 2 свежих помидора, 2 столовые ложки жира (лучше свиного сала), 100 г шпика, 1 столовая ложка 3-процентного уксуса, соль по вкусу, 1,5–2 л мясного бульона или воды, зелень петрушки или укропа, 0,5 стакана сметаны.*

**Каша с луком и шпиком**

Лук мелко нашинковать и обжарить со шпиком, нарезанным мелкими кусочками. Горячую рассыпчатую подсоленную кашу перемешать с пассерованным луком и шкварками шпика.

*4 стакана рассыпчатой каши (гречневой, пшенной, рисовой), 2 луковиц*ы, 150 г шпика, соль по вкусу.

**Яблочный кисель**

Яблоки промыть, нарезать дольками, удалить сердцевину с семечками, залить горячей водой и варить в течение 15–25 минут. Когда яблоки разварятся, процедить отвар через сито (с мелкими ячейками). Разваренные яблоки протереть, соединить с отваром, добавить лимонную кислоту, сахар, размешать и нагреть до кипения. В полученный горячий сироп влить разведенный питьевой водой крахмал, быстро размешать, довести до кипения, разлить в порционную посуду и охладить.

*4–5 свежих яблок, 1 стакан сахара, 3 столовые ложки картофельного крахмала, лимонная кислота на кончике чайной ложки, 6,5 стаканов воды.*

*(Распечатанные кулинарные рецепты приглашённые могут забрать с собой в память о празднике.)*

**Автор**. Хорошо подкрепились! Теперь и мозгами пошевелить можно.

**Военно-историческая викторина**

1. Эту рубашку придумали в Древней Ассирии, но особенно она полюбилась русским воинам – ее носили с X по XVII век, а потом она стала бесполезной. Что это за рубашка?

*(Это кольчуга – рубашка из множества железных колец.)*

2. По легенде, причиной гибели одного из талантливых русских военачальников стали дорогие доспехи, подаренные ему за службу царем Иваном Грозным. Кто этот военачальник?

*(Казак Ермак Тимофеевич утонул в Иртыше из-за тяжести дорогих доспехов.)*

3. В какой войне участвовала Царь-пушка?

*(Царь-пушка предназначалась для обороны Кремля, но из нее никогда не стреляли.)*

4. «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия», – написано на постаменте памятника, стоящего на Красной площади в Москве.

За что Россия благодарна этим людям?

*(Земский староста Кузьма Минин в Нижнем Новгороде начал собирать народное ополчение, которое освободило Москву от польских захватчиков. Командовал этим ополчением князь Дмитрий Михайлович Пожарский.)*

5. У кого из русских воинов впервые появилась единая военная форма? *(У стрельцов с середины XVI века.)*

6. Перед одной из битв Петр Великий, обращаясь к своим воинам, сказал: «Вы сражайтесь не за Петра, а за государство, ему вверенное, за Отечество. А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Россия во славе и благоденствии». Что это была за битва?

*(Полтавская битва 27 июня 1709 г.)*

7. Этот человек, родившийся хилым и болезненным, с ранних лет мечтал лишь об одном – служить в армии и стать полководцем. Десять лет прослужил простым солдатом, а закончил службу генералиссимусом. Назовите его имя.

*(Александр Васильевич Суворов.)*

8. Объясните поговорку «Солдат спит, а служба идет».

*(С петровских времен берет начало обычай записывать дворянских сыновей на военную службу с раннего возраста. Родился мальчик – его записывали в полк. Посапывает «гвардеец» в своей люльке, а срок службы идёт, чины растут. К десяти годам в офицеры произведут, а там и до генерала недалеко. Вот и стали говорить: «Солдат спит, а служба идёт.)*

9. Кому принадлежат слова «С потерей Москвы не потеряна Россия»?

*(Фельдмаршалу Михаилу Илларионовичу Кутузову.)*

10. Впервые об этом человеке заговорила вся страна, когда он руководил военной операцией против японцев на реке Халхин-Гол, а сегодня в нашей стране есть орден его имени. Назовите его.

*(Георгий Константинович Жуков. Маршал Победы.)*

**Автор**. Пора игры настала. Итак…

**Мирная игра**

Ратный праздник на дворе,

Уйма снега во дворе –

Ради праздника, дружки,

Поиграем-ка в снежки.

Но – учтите, детвора:

Это – мирная игра!..

 *Сергей Белорусец*

**Снайпер**

Стрельба по мишени снежками, шишками или теннисными мячами. Каждому игроку даётся определённое количество «боеприпасов», учитываются попадания. Если игра ещё не началась, каждый игрок имеет право сделать несколько пробных выстрелов.

**Четыре конца**

Две толстые верёвки связываются посередине, на четырёх концах завязываются петли. Четверо играющих становятся, как бы по углам квадрата, держась за концы верёвки. В двух метрах от каждого кладут по камню (может быть шишка, снежок, спичечный коробок). По сигналу каждый играющий тянется к своему камню, чтобы схватить его. Кому это удастся – тот выиграл.

**Перетягивание каната**

На длинную и толстую верёвку посредине привязывается яркая ленточка. В землю вбивается колышек, а вправо и влево от него на расстоянии двух метров – ещё по колышку (если игра проводится в зале, можно положить на пол гимнастические палки). Каждая команда берётся за свою половину верёвки, расстояние между командами – два метра. Ленточка висит над средним колышком. По знаку судьи команды тянут верёвку – каждая в свою сторону. Выигрывает та команда, которая перетянет ленточку за свой колышек.

**Автор**. Праздник окончен. Трудовое задание участникам клуба «Патриот» будет таким: собрать жизнеописание знаменитых военачальников, записать самый яркий эпизод, оформить рисунком. Из собранного материала сделать книгу.