**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр»**

**с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области**

**«Рекомендована к утверждению» «Утверждена»**

**научно – методическим советом приказом ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»**

**Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.,**

**Председатель НМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Пупынина Ю.В./ Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Иванова О.Е./**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Экологические игры»**

**Разработала**

**учитель начальных классов**

**Кириллова Галина Александровна**

**2013 – 2014 учебный год**

**КУРС «Экологические игры»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ на основе авторской программы «Моя первая экология» В.А.Самковой .

**Общая характеристика учебного курса.**

«Экологические игр» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников.

**Специфика учебного курса.**

Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитание основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

**Место курса в учебном плане**

В неделю – 1 час.

Всего – 34 часа

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;

- формирование представлений о природе как универсальной ценности;

- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе;

- развитие умений, связанных с изучением окружающей среды.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.);

- воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;

- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

**Метапредметные результаты:**

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметные результаты:**

- ценностно-ориентационная сфера – сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; - познавательная сфера – наличие углубленных представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естествонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения а природе и социоприродной среде;

- трудовая сфера – владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за домашними питомцами;

- эстетическая сфера – умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

- сфера физической культуры – знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояний от факторов окружающей среды.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема | | Кол-во  часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
|  | план | факт |
|  | | | | | | |  |
| **ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО ТРОПИНКЕ ОТКРЫТИЙ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | |
| 1 | | Введение в экологию  Игра «В некотором Царстве…» | | 1 | работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления; вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество) |  |  |
| 2 | | Учимся наблюдать  Игра «Неприродная тропа» | | 1 | работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления; вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество) |  |  |
| 3 | | Десять заповедей друзей леса  Игра «Паутина жизни» | | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| 4 | | Десять заповедей друзей леса  Игра «Совы и вороны» | | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| 5 | | Экскурсия в природу  Игра «Построим дерево» | | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| **ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 6 | | Что такое симметрия?  «Экологический кодекс жителей Земли» | | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды. |  |  |
| 7 | | Лучевая симметрия  Игра «Гусеница» | | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; |  |  |
| 8 | | Различаем деревья по кроне  Игра «Почвенная лестница» | | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; |  |  |
| 9 | | | О кронах, густых и ажурных  Игра «Ключ к животному или растению» | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений |  |  |
| 10. | | О кронах, густых и ажурных  «Канюки и мыши» | | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений |  |  |
| **ПРИРОДА НАШИХ ОЩУШЕНИЙ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 11. | | Тренируем органы чувств  Масштабированный опыт «Сколько воды на Земле?» | | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 12. | | Что такое гармония?  Игра «Вода-почва» | | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 13. | | Учимся пользоваться приборами  Игра «Неприродная тропа» | | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 14. | | «Микроскоп» из пластикового стаканчика  Игра «Микропоход» | | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 15. | | «Микроскоп» из пластикового стаканчика  Игра «Ученые на новом континенте» | | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| **ПРИРОДА И ЕЁ ОБИТАТЕЛИ (9 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 16 | | | Учимся планировать наблюдение  Игра «Воронья охота» | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 17. | | Изучаем условия обитания животных  Игра «Поговорим о М.А.П.С.» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 18. | | Изучаем условия обитания растений Игра «Пирамида жизни» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 19. | | Всё связано со всем  Игровое моделирование «Строение и опыление цветка» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 20. | | Всё связано со всем  Игра «Найди пару» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 21. | | Изучаем поведение животных и растений  Игра-задание «Подбери клюв» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 22. | | Чья «столовая»?  Игровой прием «Яблоко» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 23. | | Что и кто влияет на живой организм?  Игра «Найди своего детеныша» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 24. | | Что и кто влияет на живой организм?  Игра «Пищевая цепочка» | | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| **ЛЕСНЫЕ РЕМЁСЛА (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | |
| 25. | | Традиционные народные промыслы, связанные с лесом  Игра «Следопыт» | | 1 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов |  |  |
| 26. | Лесные мотивы  Игра «Семена» | | | 1 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов |  |  |
| 27  28 | | Антропоморфизм в народном творчестве  Игра «Узнай растения» | | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 29  30 | | Лесная палитра  Игра«Отгадай, чьи следы» | | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 31  32 | | Лес – кормилец и врачеватель  Игра «Экологическое ориентирование» | | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 33  34 | | Экскурсия. По родным местам  Игра «Я собираю рюкзак» | | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов. |  |  |