**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр»**

**с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области**

**«Рекомендована к утверждению» «Утверждена»**

 **научно – методическим советом приказом ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»**

**Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.,**

**Председатель НМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Пупынина Ю.В./ Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Иванова О.Е./**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Экологические игры»**

**Разработала**

**учитель начальных классов**

**Кириллова Галина Александровна**

**2013 – 2014 учебный год**

**КУРС «Экологические игры»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ на основе авторской программы «Моя первая экология» В.А.Самковой .

**Общая характеристика учебного курса.**

«Экологические игр» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников.

**Специфика учебного курса.**

Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитание основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

**Место курса в учебном плане**

В неделю – 1 час.

Всего – 34 часа

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;

- формирование представлений о природе как универсальной ценности;

- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе;

- развитие умений, связанных с изучением окружающей среды.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.);

- воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;

- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

**Метапредметные результаты:**

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметные результаты:**

- ценностно-ориентационная сфера – сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; - познавательная сфера – наличие углубленных представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естествонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения а природе и социоприродной среде;

- трудовая сфера – владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за домашними питомцами;

- эстетическая сфера – умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

- сфера физической культуры – знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояний от факторов окружающей среды.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата |
|  |  план | факт |
|  |  |
| **ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО ТРОПИНКЕ ОТКРЫТИЙ (5 ЧАСОВ)** |
| 1 | Введение в экологиюИгра «В некотором Царстве…»  | 1 | работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления; вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество) |  |  |
| 2 | Учимся наблюдатьИгра «Неприродная тропа»  | 1 | работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений; записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления; вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество) |  |  |
| 3 | Десять заповедей друзей лесаИгра «Паутина жизни»  | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| 4 | Десять заповедей друзей лесаИгра «Совы и вороны»  | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| 5 | Экскурсия в природуИгра «Построим дерево» | 1 | применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; |  |  |
| **ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)** |
| 6 | Что такое симметрия?«Экологический кодекс жителей Земли» | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды. |  |  |
| 7 | Лучевая симметрияИгра «Гусеница»  | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;  |  |  |
| 8 | Различаем деревья по кронеИгра «Почвенная лестница»  | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; |  |  |
| 9 | О кронах, густых и ажурных Игра «Ключ к животному или растению»  | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений |  |  |
| 10. | О кронах, густых и ажурных«Канюки и мыши»  | 1 | выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; соотносить форму и свойства различных природных объектов; выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений |  |  |
| **ПРИРОДА НАШИХ ОЩУШЕНИЙ (5 ЧАСОВ)** |
| 11. | Тренируем органы чувствМасштабированный опыт «Сколько воды на Земле?» | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 12. | Что такое гармония?Игра «Вода-почва»  | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 13. | Учимся пользоваться приборамиИгра «Неприродная тропа» | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 14. | «Микроскоп» из пластикового стаканчикаИгра «Микропоход»  | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| 15. | «Микроскоп» из пластикового стаканчикаИгра «Ученые на новом континенте»  | 1 | изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; проводить наблюдения за природными объектами; работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений |  |  |
| **ПРИРОДА И ЕЁ ОБИТАТЕЛИ (9 ЧАСОВ)** |
| 16 | Учимся планировать наблюдениеИгра «Воронья охота»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 17. | Изучаем условия обитания животныхИгра «Поговорим о М.А.П.С.»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 18. | Изучаем условия обитания растений Игра «Пирамида жизни» | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 19. | Всё связано со всемИгровое моделирование «Строение и опыление цветка»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 20. | Всё связано со всемИгра «Найди пару»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 21. | Изучаем поведение животных и растенийИгра-задание «Подбери клюв»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 22. | Чья «столовая»?Игровой прием «Яблоко» | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 23. | Что и кто влияет на живой организм?Игра «Найди своего детеныша»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| 24. | Что и кто влияет на живой организм?Игра «Пищевая цепочка»  | 1 | планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных. |  |  |
| **ЛЕСНЫЕ РЕМЁСЛА (10 ЧАСОВ)** |
| 25. | Традиционные народные промыслы, связанные с лесомИгра «Следопыт»  | 1 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов |  |  |
| 26. | Лесные мотивыИгра «Семена» | 1 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов |  |  |
| 2728 | Антропоморфизм в народном творчествеИгра «Узнай растения»  | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 2930 | Лесная палитра Игра«Отгадай, чьи следы»  | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 3132 | Лес – кормилец и врачевательИгра «Экологическое ориентирование»  | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов; приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве. |  |  |
| 3334 | Экскурсия. По родным местамИгра «Я собираю рюкзак»  | 2 | приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; различать предметы наиболее известных народных промыслов. |  |  |