**Тема: «Повторение знаний об имени существительном. Падежи имен существительных».**

**Цели.** Отрабатывать умения определять части речи, род, число, падеж имен существительных; повторить состав слова; работать над выразительностью речи; воспитывать любовь и внимание к женщинам.

**Краеведческая тема**: Герои войны. «Женщина-лётчица»

**Цели:** сообщить о героическом прошлом Н.Н.Федутенко; развивать навыки определения падежа и склонения имен существительных.

**Оборудование.** Таблицы по русскому языку; мультимедийный проектор; праздничное оформление.

 ХОД УРОКА

***I. Организационный момент***

***II. Чистописание***

На доске:

|  |
| --- |
| В марте с первого числаНачинается весна.Женский день – Восьмое мартаОтмечает вся страна. |

**Учитель.** Спишите стихотворение. Подчеркните орфограммы, написание которых вы можете объяснить.

*Выполнение задания проверяется.*

***III. Постановка целей и задач урока***

**У.**На сегодняшнем уроке, посвященном Женскому дню 8 Марта, мы постараемся порадовать наших любимых мам своими знаниями. Встречаясь с именами существительными, мы повторим все, что знаем о признаках этой части речи, будем определять падежи существительных.

***IV. Закрепление пройденного материала***

**У.**Прочитайте еще раз стихотворение, которое вы записали. Сколько в нем предложений?

**Дети.** Два.

**У.**Разберите первое предложение по частям речи. Выделите грамматическую основу. Назовите и выпишите из этого предложения имена существительные. Укажите их род, число, падеж.

*Дети выполняют задание.*

– Что такое имя существительное? Как оно изменяется? Как определяем число имен существительных? род? падеж? Сколько падежей в русском языке?

*Выслушиваются ответы учащихся.*

– Я приглашаю всех в сказку, в гости к необычной Маме, которую зовут Склонение, – ведь, склоняя слово *мама,* можно проверить любой падеж. Этим мы и займемся.

*Учитель рассказывает сказку, два ученика ему помогают.*

**У.**В самом центре города Слов стоит высокий дом со стеклянной крышей, в нем живут Мама Склонение и шесть ее сыновей-падежей.
Самое любимое место в доме – кухня. Она расположена под самой крышей. Как хорошо по вечерам собираться здесь всей семьей, пить чай, смотреть на звезды и рассказывать о том, что произошло за день! Когда часы бьют полночь, все желают друг другу спокойной ночи и расходятся по своим комнатам-этажам.
Каждое утро, как только проснутся первые лучи солнца, Мама спускается из кухни вниз по этажам с полным подносом горячих пирожков.
На верхнем этаже живет Именительный падеж. Он предпочитает быть в предложении главным членом – подлежащим. Правда, как говорит Мама Склонение, иногда ему приходится соглашаться побыть и сказуемым. Любимые вопросы этого падежа – *кто? что?*
– Тук-тук-тук! – стучит Мама в дверь.

**Ученик 1.** Кто?

**Ученик 2.** Мама!

**Ученик 1.** Что?

**Ученик 2.** Пирожки!

**У.**Этажом ниже живет Родительный падеж. Он уже давно проснулся и с нетерпением ждет своего завтрака, а Мамы все нет и нет. Что он спросит?

**Ученик 1.** Нет кого?

**Ученик 2.** Мамы!

**Ученик 1.** Нет чего?

**Ученик 2.** Пирожков!

**У.**Догадались, какие вопросы он любит больше всего? Правильно – *кого? чего?*
Еще на этаж ниже живет Дательный падеж – самый добрый из братьев. Он всегда готов прийти на помощь, и его любимые вопросы – *кому? чему?*

**Ученик 1.** Рад кому?

**Ученик 2.** Маме!

**Ученик 1.** Рад чему?

**Ученик 2.** Пирожкам!

**У.**А вот и Винительный падеж! Как вы думаете, почему его так назвали? Правильно: потому что он всегда и во всем всех обвиняет. Солнце – в том, что оно рано встает, Маму – в том, что она недостаточно его любит (хотя это и неправда!), а братьев-падежей – в том, что они разобрали все самые хорошие вопросы.
Что-то Мамы давно нет. А может, про него забыли? Или пирожки кончились?

**Ученик 1.** Виню кого?

**Ученик 2.** Маму!

**Ученик 1.** Виню что?

**Ученик 2.** Пирожки!

**У.**Вам ничего не напоминают эти вопросы? Напоминают? А вот Винительный падеж с вами не согласен.
Ну, хватит о нем. Давайте познакомимся со следующим братом – Творительным падежом. Этот падеж – мастер на все руки: вечно что-то пилит, строгает, чертит. Солнце только что взошло, а он уже за работой. Мама поставила ему тарелочку с пирожками на верстак. Он очень доволен.

**Ученик 1.** Доволен кем?

**Ученик 2.** Мамой!

**Ученик 1.** Доволен чем?

**Ученик 2.** Пирожками!

**У.**Это любимые вопросы Творительного падежа.
Слышите песню? Это самый младший из падежей – Предложный. Голос у него чистый, звонкий – заслушаешься! Даже птицы в небе притихли.

**Ученик 1.** Пою о ком?

**Ученик 2.** О маме!

**Ученик 1.** Пою о чем?

**Ученик 2.** О пирожках!
Живущие в городе слова любят ходить в гости к падежам. Но зайти в комнаты не так-то просто. Чтобы открыть дверь, нужно правильно ответить на вопросы. Помогите слову *лиса* побывать у всех падежей. Запишите слова с вопросами:

И.п. (*кто*? *что*?)***лиса***
Р.п. (*кого*? *чего*?) ***лисы***
Д.п. (*кому*? *чему*?) ***лисе***
В.п. (*кого*? *что*?) ***лису***
Т.п. (*кем*? *чем*?) ***лисой***
П.п. (*о ком*? *о чем*?) ***о* *лисе***

**У.**А теперь – задание потруднее. Определите, у каких падежей побывали эти слова: *к реке, возле дома,* *перед дорогой, у мамы, о смелости, трава, лису*.
И напоследок открою вам еще один секрет. Иногда Винительный падеж капризничает и становится похожим на своего брата – Именительного падежа. В таких случаях зовите на помощь Маму Склонение – уж она-то сразу определит, кто это.
Художник нарисовал красивый *стол.* (Какой падеж у слова *стол*?) Меняем слово *стол* на слово *мама.* Художник нарисовал красивую *маму* – винительный падеж. Значит, слово *стол* в этом предложении стоит в винительном падеже.
Посреди комнаты *стол.* (Какой падеж у слова *стол*?) Посреди комнаты стоит *мама* – именительный падеж. Значит, слово *стол* стоит в именительном падеже.

Мама все может, мама поможет,
Мама научит все понимать.
Как словом *мама* падеж проверять?

– Сколько падежей в русском языке?

**Д.**Шесть.

**У.**Как определить падеж существительного?

**Д.**По вопросам.

**У.**Что изменяется в слове, когда задается другой вопрос?

**Д.**Окончание.

Подготовленный ученик читает стихотворение:

Разные дети живут на планете,
Но мам своих любят все дети на свете.
Бывает, что мы и не слушаем мам,
Но мамы нас учат хорошим делам.

А мамы нас учат, как добрыми быть,
Как Родину нашу беречь и любить.
Мамы все могут, мамы помогут,
Мамы научат все понимать.
С мамами любим мы вместе играть.



***V. Физкультминутка***

*Игра на внимание.*

***VI. Закрепление пройденного материала (*продолжение*)***

**У.**А вы любите делать подарки?

**Д.**Да.

**У.**А любите получать подарки?

**Д.**Да.

**У.**Подарите сегодня друг другу и нашим гостям хорошее настроение, порадуйте всех знаниями по русскому языку.
Продолжим определять падежи имен существительных. Прочитайте текст на экране.

*На экране текст:*

|  |
| --- |
| Самое прекрасное слово на земле – *мама*.Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.У *мамы* самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У *мамы* самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.И сколько бы ни было тебе лет – пять или пятьдесят, тебе всегда нужна *мать*, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь к *матери*, тем радостнее и светлее жизнь.(*З. Воскресенская*) |

– Выпишите выделенные существительные и определите их падеж.

*Дети выполняют задание.*

– Как определить падеж имени существительного? Что, кроме вопросов, помогает вам определять падежи существительных?

**Д.**Предлоги.

**У.**Какие падежи чаще всего вызывают у вас сомнение и почему?

**Д.**Именительный и винительный, винительный и родительный.

**У.**На какие вопросы отвечают слова в этих падежах?

**Д.**Именительный падеж – *кто? что?*
– Родительный падеж – *кого? чего?*
– Винительный падеж – *кого? что?*

**У.**Послушайте стихи о падежах.

*Подготовленные дети читают стихи:*

**Ученик 3.**

Я Именительный падеж,
И нет на мне чужих одежд.
Меня легко все узнают
И в подлежащее зовут.
Предлогов с детства не люблю,
С собою рядом не терплю.
Мои вопросы *кто*? и *что*?
Ни с кем не спутает никто.

**Ученик 4.**

Я *из дома* убежал,
Я *до вечера* гулял,
*С дерева* в сугроб нырял,
*Без уроков* жить мечтал.
*Для коллекции* снежинки
Языком я собирал,
*Около костра* плясал
И *вокруг двора* скакал.
Вот стою я *у доски*
И вздыхаю *от тоски*,
Но родительный падеж
Не забуду, хоть зарежь.

**Ученик 5.**

Я – Винительный падеж,
Обвиняю всюду всех.
Нету никаких надежд,
Что не допущу огрех.
Слово *вижу* подставляй
И меня определяй.

**У.**Посмотрите на таблицу падежей. Какие предлоги употребляются с существительными в этих падежах?

*Дети отвечают.*

***VII. Работа с краеведческим текстом***

**У.**Так как наш урок посвящен женскому празднику, то я хотела бы сказать и о том, что порой женщинам приходится быть очень сильными и отважными, не уступая даже мужчинам. И сегодня на уроке я познакомлю вас с биографией такой женщины.

Н*а экране текст*:

|  |
| --- |
| Женщина-лётчицаВ слободе Ракитное родилась и выросла Надежда Никифоровна Федутенко. После окончания школы поступила в Тамбовское училище пилотов. С началом Великой Отечественной войны Надежда Никифоровна была призвана в Красную Армию. В 1942 году она направлена в женский бомбардировочный авиационный полк. За проявленную отвагу и воинскую доблесть Надежда Никифоровна была награждена многочисленными медалями. А в 1945 году женщине-лётчице присвоено звание Героя Советского Союза. *( Н.А. Пенской «Ратная доблесть Белгородцев»)*- Что вы узнали об отважной землячке?- найдите существительные в творительном падеже.- просклоняйте существительное ***отвага*** . |

***VIII. Итог урока***

*У. Что мы повторили на уроке? Что нового узнали?*

**У.**В заключение нашего урока – поздравления всем женщинам.

*Дети исполняют песню-поздравление:*

В таком красивом классе
Мы с вами собрались затем,
Чтоб наших женщин всех поздравить
В Международный женский день.

В самый добрый день на свете,
В самый-самый светлый час
Ваши внуки, ваши дети –
Мы хотим поздравить вас!

Весны вам радостной и нежной,
Счастливых дней и розовой мечты!
Пусть дарит март вам, даже снежный,
Свои улыбки и цветы!