**Сценарий и презентация внеклассного мероприятия в начальной школе "Волшебный мир книг"**

Задачи: способствовать развитию интереса к чтению; воспитание бережного отношения к книгам; воспитание уважительного отношения к работе библиотекаря школы; развитие навыков коллективной работы; содействовать созданию благоприятной психологической обстановки в классе; установление контактов с родителями.

Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор.

 Ход мероприятия.

**Ведущий:** Еще в древности люди создали семь чудес света. Но есть и еще одно чудо, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать.

-Ребята, догадались, о чем идет речь?

- Правильно! Это книга. Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства. Люди привыкают к ней, как привыкают к воздуху, которым дышат, к солнцу, которое освещает все вокруг.

**Книга .**

Книга – учитель, книга - наставник.

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если выпустишь книгу из рук.

Книга – советчик, книга – разведчик,

Книга – активный борец и боец.

Книга - нетленная память и вечность,

Спутник планеты земли, наконец.

Книга не просто красивая мебель,

Не приложенье дубовых шкафов,

Книга – волшебник, умеющий небыль

В быль превращать и в основу основ.

(В. Боков)

**Ведущий:** Мы сегодня с вами тоже напишем и прочтём книгу нашей встречи. Первая страница нашей книги -«Создание книги».

1. **Как возникла книга. ( 1 страница)**

**Группа историков.**

Что такое книга? В словарях она определяется как произведение печати в виде сброшюрованных переплетённых листов бумаги с каким- нибудь текстом.

Но книга в таком виде возникла не сразу. У неё было немало прообразов в древности.

**Ученик-историк:** Самый первый из них – «человек - книга».В очень далёкие времена, когда люди не умели писать и читать, свои законы, верования, предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Поколения за поколениями уходили из жизни, а предания оставались. Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями.

**Ученица-историк**: До появления письменности человек пользовался и другими способами запоминания и передачи информации. Один из них - узелковое письмо. Им владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Для узелкового письма требовалась толстая верёвка и тоненькие разноцветные шнурки разной длины. К толстой верёвке шнурки привязывались особым способом в зависимости от содержания информации. Чем ближе к верёвке был узелок, тем важнее было событие, о котором шла речь. Чтобы прочитать письмо, нужно было обращать внимание на самые малые детали: толщину шнурка, способ завязки узла.

**Ученик-историк:** На смену узелковому письму, которое было трудно читать (ему обучались годами), пришло письмо в картинках. Нужно было рассказать об охоте - рисовали диких зверей, копья, направленные на дичь. Рисунок, высеченный на могильной плите, рассказывал историю человека, погребенного под ней. Зачастую таким рисунком человек украшал своё тело. Татуировка имела своё значение - узоры говорили о числе походов, побед, о силе и доблести человека.

**Ученик - историк**: Позже на каменных плитах стали появляться надписи- иероглифы, наиболее древние изобразительно- образные знаки египетского письма, применявшиеся в конце 4 тысячелетия до нашей эры. Длинными строчками, как буква в книге, вырезаны на египетских памятниках змеи, совы, ястребы, гуси, львы с птичьими головами, цветок лотоса, люди. Вперемежку с этими изображениями - причудливые значки: дужки, чёрточки, крючочки, петли.

**Ученица - историк:** Изобретение славянской азбуки связано с буквенной системой, которую мы называем кириллицей, возникшей на базе византийского (греческого алфавита). Создателями кириллицы являются братья - просветители Кирилл и Мефодий. С течением времени к ней добавлялись те знаки славянского языка, которым не было соответствия в звуках греческого языка. Прошло около тысячи лет, прежде чем кириллица превратилась в тот алфавит, которым мы пользуемся сегодня.

**2.Какие бывают книги. (2 страница)**

**Группа исследователей**

**Ученица**: «Книги - ленты». Придумали такие книги египтяне. Они выглядели в виде длинной - предлинной ленты. Строчки писались не во всю длину ленты, а несколько десятков или даже сотен столбцов. Делалась эта диковинная книга из бумаги. Похожей на плетеную циновку. Почему же эта книга у египтян выглядела в виде ленты? Потому что папирус – бумага при сгибании лопалась. А ленту можно было скатать в трубку. Книгу тех времен нельзя было сунуть в карман. Круглые свитки аккуратно укладывали в ящик с ремнями и несли его за спиной.

**Ученик:** «Книга из воска». Восковые книжечки изобретены были ещё во времена древних римлян. Выглядела восковая книга так: несколько табличек-дощечек, аккуратно выструганных в середине. Скреплялись шкурками через дырочки, проделанные в двух углах дощечки. Квадратную выемку каждой дощечки заполняли воском -желтым или окрашенным в черный цвет. Первая и последняя дощечка не покрывались воском. Писали на такой книге стальной палочкой, имевшей название стило. С одного конца она бала острой, а с другого – закругленной. Острием писали по воску, а тупым сглаживали то, что не нужно.

**Ученик:** «Книга из кожи». Но вот у папируса и воска появился соперник- пергамент, и свитки из папирусной бумаги и восковые дощечки стали вытесняться книгами из кожи. Материал для письма стали изготавливать из овечьей и козьей шкуры. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными треугольниками, драгоценными камнями; книга закрывалась на застежки и замки, которые запирались. В библиотеках такие книги приковывали железными цепами к столбам, чтобы никто не мог их украсть.

**«Берестяная книга».** По свидетельству ученых, берестяные книги на Руси возникли в 11 веке и использовались для письма вплоть до 15 века. Они являются уникальными памятниками древнерусского письма и свидетельствуют об определенном уровне грамотности и культуры. Берестяные книги берут свое начало от берестяных грамот. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стрежнем. Для изготовления берестяных книг брали бересту, кипятили её, соскабливали с внутренней стороны смолу, а затем обрезали по краям, придавая нужную, как правило, прямоугольную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной, мягкой.

**«Книга из бумаги».** Бумажные фабрики или , как их тогда называли, «бумажные мельницы» появились во Франции, в Германии , в Италии в 13 веке. На Русь завезли бумагу итальянские купцы, приезжавшие в Новгород. Со временем бумажные мельницы появились в селе Канино, в 30 верстах от Москвы. В крупных европейских городах стали возникать школы и университеты. Потребность в книгах увеличилась. В Европе книгопечатание стало распространяться в середине 15 века. Первопечатником а нашей стране стал Иван Фёдоров, который в 1564 году в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую книгу «Апостол**».**

Сегодня человек очень часто обращается к поиску мудрости , к поиску смысла жизни. Люди не хотят видеть будущую жизнь бессмысленной.

 Мудрые мысли, копившиеся веками, помогают человеку ориентироваться в вопросах нравственности, разрешить конфликты, решить многие проблемы, выбрать правильное, верное направление в жизни.

Народная мудрость бесценна и бесконечна.

**Мудрость народная (3 страница).** Задание: закончить пословицу ( для всех групп)

1.Книга – источник …знаний.

2.Книга книгой, а своим умом… двигай.

3.Книги читай, а о деле не …забывай.

4.Книга - лучший …подарок.

5.С книгой жить – век не… тужить.

6.Книга подобна воде: дорогу пробьет… везде.

7.Хорошая книга – лучший… друг.

8.Ум без книги - что птица без …крыльев.

9.Ученье - свет, а не ученье- …тьма.

10.Книга - мост в мир …знаний.

**Ученик:**  «Мой друг». В.Найденова

Хорошая книга-

Мой спутник, мой друг.

С тобой интересней

Бывает досуг.

Мы время отлично

Проводим вдвоем.

И наш разговор

Потихоньку ведем.

**Ведущий:** Когда вы научились читать, перед вами открылись удивительные богатства- знания, которые спрятаны в разных книгах.

**Ведущий:** Следующая страница нашей книги:

**Библиотечная (4 страница**). ( Ролик. Встреча библиотекаря с учениками) Будем с книгой дружить!(Т. Блажнова)

В библиотеке для ребят

На полках книги в ряд стоят

Бери, читай и много знай,

Но книгу ты не обижай.

Она откроет мир большой,

А если сделаешь больной

Ты книжку – навсегда

Страницы замолчат тогда.

**Ведущий**: Книги могут стать хорошим собеседником. Их жизнь зависит от того, как мы будем их беречь.

**Творческая группа.**

Сценка «Две книжки» (С. Ильин)

Однажды встретились две книжки.

Разговорились меж собой.

«Ну, как твои делишки?» - одна спросила у другой.

«Ох, милая, мне стыдно перед классом:

Хозяин мой обложки вырвал с мясом,

Да что обложки… Оборвал листы.

Из них он делает кораблики, плоты и голубей.

Боюсь, листы пойдут на змей, тогда лететь мне в облака.

А у тебя целы бока?»

«Твои мне не знакомы муки. Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки, сел ученик читать меня.

А посмотри-ка на мои листочки: на них

Чернильной не увидишь точки.

Про кляксы я молчу – о них и говорить-то неприлично.

Зато и я его учу не как-нибудь, а на отлично».

В басне этой нет загадки, расскажут напрямик

И книжки и тетрадки, какой ты ученик.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЧАСТУШКИ

 Слова Степана Булдакова

Исполняют: девочка-книголюб и мальчик, который не любит читать, а любит развлекаться.

Мальчик:

Что за шум и гам стоит,

Громко музыка гремит?

Может быть, в библиотеке

Стало как на дискотеке?

Фонари вокруг горят,

Модные хиты звучат,

Все танцуют и поют,

На уроки не идут?!

Девочка:

Нет, такому не бывать,

И не нужно сочинять!

Там таится тишина,

И порядок там всегда!

Мальчик:

Не пойду на физкультуру,

Лучше книжечку возьму,

До звонка на перемену

Все картинки просмотрю.

А потом возьму другую,

И ещё потом одну,

Но читать я их не буду,

Полистаю и верну!

Девочка:

Нет, такому не бывать,

И не нужно сочинять!

Ты картинки не смотри,

Лучше книги те прочти!

Мальчик:

По стране несутся вести:

Не стоит прогресс на месте,

Книжек в школе больше нет,

Заменил их Интернет.

И теперь в читальном зале

Ноутбук поставили,

Не читать наших ребят,

А играть заставили!

Девочка:

Нет, такому не бывать,

И не нужно сочинять!

Компьютер там поставили

Для Интернет-читателей!

Мальчик:

Если от "гранита знаний"

Закипела голова,

Ты беги в библиотеку,

Рады там тебе всегда!

Вместо книжек выдают

"Эскимо" на палочке,

Посчитают, сколько съел,

И запишут в карточке!

Девочка:

Нет, такому не бывать,

И не нужно сочинять!

"Эскимо" там не дают,

А вот книги выдают!

 «…Русские песни, предания, пословицы, …наконец русские сказки – без сомнения заслуживают большого внимания: они память нашего давно минувшего, они – хранилище русской народности». Н.А. Некрасов

«…Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности летать по воздуху, об этом говорят нам легенды о Фаэтоне, Дедале и сыне его - Икаре, а также сказка о «ковре-самолёте». Мечтали об ускорении движения по земле – сказка о «сапогах-скороходах»…мыслили о возможности прясть и ткать в одну ночь огромное количество материи, о возможности построить в одну ночь хорошее жилище, даже «дворец», то есть жилище, укреплённое против врага; создали прялку, одно из древнейших орудий труда, примитивный ручной станок для тканья и создали сказку о Василисе Премудрой».

 А.М. Горький.

**Работа по группам**

Предлагаю ребята, прочитать задание, которое написано на обратной стороне и правильно назвать сказку или героя сказки.

**1 группа** Загадки о сказках

Это что за очень странный
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?

Ах, ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался Кота,
Выглянул в окошко…

Она красива и мила,
Имя ее от слова «зола».

Носик круглый, пятачком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

С кем Мороз играет в прятки?
В белой шубке, в белой шапке.
Знают все его дочурку,
И зовут ее ….

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор …

На сметане мешан,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился…

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее!

Она была подружкой гномов.
И вам, конечно же, знакома.

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовёт
И в дороге слёзы льёт.

Скачет баба на метле,
Страшная и злая.
Кто она такая?

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка не больше ноготка.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку.

В этой книжке именины,
Много в ней гостей.
А на этих именинах,
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил.
Но коварному злодею
Рыцарь голову срубил.

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поднял её кто-то.
Кто, распростившись с зелёною кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей?

Он и весел, и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин — мальчик Робин,
И приятель Пятачок.
Для него прогулка — праздник,
И на мёд — особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок …

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки…

Рыбка не простая
Чешуёй сверкает,
Плавает, ныряет,
Желанья исполняет.

Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком,
Всем по сказке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто, хоть и длинно,
Он зовётся …

**2 группа**

**Конкурс . « По опорным словам отгадайте название сказки»**

 -Солдат старуха топор (Каша из топора)

-Брат сестра гуси Баба - яга (Гуси- лебеди)

- Петух курочка корова кузнец (Петушок и бобовое зернышко)

-Два брата купец крестьянин (Два мороза)

- Старуха старик собака дочка (Девочка Снегурочка)

-Бабушка внучка мышка курочка (У страха глаза велики)

**3 группа**

**« Музей Сказочной страны»**

Когда люди попадают в незнакомую страну или в незнакомый город, то стараются побольше узнать об этом месте. А лучше это сделать, посетив музей. Я приглашаю вас, мои друзья, посетить музей Сказочной страны. Перед вами картинки разных предметов, угадайте, кому принадлежат и из какой они сказки.

Туфелька. (Золушка. Ш.Перро. «Золушка»).

Яблоко. (Старуха. А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».)

Ступа и метла. (Баба-яга из русских народных сказок).

Стрела. ( Царевна- лягушка из русских народных сказок.)

Половина грецкого ореха. (Дюймовочка. Х.К.Андерсен, «Дюймовочка».)

 Сети, невод. (Старик. А.С.Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке».)

Зеркало. (Царица-мачеха. А.С.Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».)

Сапог. (Кот из сказки бр.Гримм «Кот в сапогах»)

Горошина. (Принцесса. Х.К.Андерсен, «Принцесса на горошине».)

Большая голубая шляпа. (Незнайка. Носов, «Незнайка в солнечном городе».)

**4 группа**

**Конкурс . « Составьте название сказок»**

вам нужно прочитать их и составить название сказок.

 Лягушка Гуси Каша Петушок Девочка Два Царевна Мороза Лебеди Топор Снегурочка Зернышко

 (Ответы: Гуси – лебеди, Царевна Лягушка, Два Мороза, Девочка Снегурочка, Петушок и бобовое зернышко, Каша из топора.)

 **Творческая группа ( Сказка)**

**Ведущий:** Читать сказки вы любите. А смотреть? Пришла пора показать, как наши ребята превращаются в сказочных героев.

**Ведущий:** А мы с вами перелистываем последнюю страницу нашей встречи «Песенная» , «Тот кто любит читать»

**Ведущий:**

Пусть книги друзьями приходят в дома

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!