**«ОЛЯ И СОВЕНОК»**

***Звучит песня «Наташка-первоклашка». На сцену выбегает маленькая девочка Оля с куклой в руке.***

**Оля (напевает) – Завтра в школу, завтра в школу, завтра в школу! Ой, извините, забыла поздороваться. Здравствуйте ребята, меня зовут Оля, а это моя подружка Маша. (обращается к своей кукле) Маша, поздоровайся с ребятами. А ты что такая грустная? Ты не рада? Ведь это так здорово, я иду в первый класс! Ты только представь меня в нарядном платье, с двумя белыми бантами у школьной доски... Представляешь? Нет? А я представляю! Маша, не надо на меня так удивленно смотреть. Ну, что у тебя опять случилось? А, ты не знаешь что такое школьная доска. Не беда я тебе сейчас объясню... Школьная доска это...это... это такой большой листок на котором пишут разные слова и он висит на стене... Ну, может не листок, но точно большой... Ребята, а вы какие знаете школьные слова?**

**(соц. опрос первого класса «парта, учебник, урок и т.д.).**

**Спасибо ребята. Как много новых интересных слов мы с Машей узнали, но самое главное для нас и самое важное слово это - (пауза) УЧИТЕЛЬ!**

 ***МУЗЫКА НА СЦЕНУ ВЫХОДИТ УЧИТЕЛЬ ПЕРВОГО КЛАССА*.**

**Фея - Здравствуйте, ребята. Здравствуйте уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки здравствуйте все, кто пришел сегодня на наш праздник. Сейчас мы вместе с вами возьмемся за руки и отправимся в путешествие по удивительной стране - Стране Знаний! Побываем в городе Великих математиков, заглянем в город Сказок, посетим выставки художников в городе Искусств. А поможет нам в этом мой друг и мой помощник Совенок Мудрик.**

***ЗА СЦЕНОЙ РАЗДАЕТСЯ ГРОХОТ. ВЫХОД СОВЕНКА.***

**Совенок – Ой, дорогая Фея, у нас такое случилось, такое - что просто у-у-ужас, что случилось!**

**Фея – Подожди Совенок, успокойся и расскажи все по порядку.**

**Совенок – Как тут успокоится? У нас такое случилось, такое...**

**Фея – Совенок.**

**Совенок – Извините. Все – я спокоен! Я совершенно спокоен!**

**Фея – Совенок, что с тобой, что ты делаешь?**

**Совенок – Изображаю спокойного удава.**

**Фея – Так, давай-ка, начнем все с самого начала. Вот ты выходишь на сцену видишь меня, Олю, полный зал ребят, их родителей, учителей, что, прежде всего, нужно сделать?**

**Совенок – А что нужно сделать?**

**Фея – Ребята, что говорят люди друг другу при встрече? Правильно, они здороваются.**

**Совенок – Во-первых, я сейчас не люди, а спокойный удав, а во – вторых...**

 **Оля – Совенок!**

**Совенок – Хорошо, хорошо. Здравствуйте Фея Знаний, здравствуй Оля, здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые родители, здравствуй школа, здравствуй сцена, здравствуй...**

**Фея – Совенок.**

**Совенок – В общем, у нас - Шекспир!**

**Оля – Кто? Какой Шекспир?**

**Совенок – Трагедия у нас вот кто, точнее вот что! Вы хотели отвести ребят к нам в страну знаний, а там такое, такое...**

**Хором – Совенок.**

**Совенок - Жадина, Ябеда и Плакса пробрались в нашу страну и все в ней напутали. Смешали краски, поменяли местами ноты, похитили правильные ответы, а что они с грамматикой сделали – просто у-у-ужас!...**

**Фея – Это конечно, неприятность, но и не такая беда как тебе, Совенок, кажется. Ведь мы здесь и мы вместе, а когда мы вместе, я уверена, нам нестрашны ни какие жадины и плаксы.**

**Оля – Даже Маша их не боится, вот только она не знает, что же нам делать? Как же мы будем учиться в Стране Знаний, если там все напутано?**

**Фея – Оля тебе и Совенку, предстоит отправиться в Страну Знаний, и все что они там напутали исправить. Я думаю, ребята вам в этом помогут. Ребята, вы поможете Оле и Совенку? Вот и отлично! Тогда в путь!**

 ***МУЗЫКА УХОДЯТ. ВЫХОД ЖАДИНЫ И К.***

**Жадина - Привет молодежь! Узнали нас? Как это не узнали?**

**Ябеда – Ты посмотри что делается, своих не узнают!**

**Плакса – Да мы же ваши лучшие друзья. Мы же с вами всегда и везде! И в детском садике мы с вами были и во дворе с вами играем, да и в школе этой с вами учиться будем. Если конечно, уроки не отменят.**

**Жадина – Тем, кто нас забыл, позвольте напомнить Я – Жадина, а это мои и я надеюсь ваши друзья Ябеда и Плакса.**

 ***Песня Жадины, Ябеды и Плаксы.***

**Все - Жадина-говядина, Ябеда-карябеда, Плакса-вакса-гуталин.**

 **Жадина – Я - Жадина-говядина, соленый огурец,**

 **Силен я, как Шварценеггер, я опытный боец,**

 **Забрать мою игрушку не сможет и Ван Дам,**

 **А если и попробует, я всё равно не дам.**

**Ябеда - Я - Ябеда-карябеда, я знаю всё про всех,**

 **Про Плаксу и про Жадину, про этих и про тех.**

 **Ты только меня пальцем тронь, всё сразу расскажу.**

 **Я - Ябеда-карябеда, я с вами не дружу.**

**Плакса - Мама не купила мне игрушку - я плачу,**

 **Уронила Таня в речку мячик - я плачу,**

 **Не решилась трудная задача - я плачу,**

 **Не могу иначе - вот и плачу.**

 **Дождь скребет в окошко, словно кошка - я плачу,**

 **Поломалась на туфлях застежка - я плачу,**

 **У кого-то полное лукошко - я плачу,**

 **Не могу иначе - вот и плачу.**

**Все – Ябеда-карябеда, Жадина-говядина, Плакса-вакса-гуталин.**

**Ябеда – Ну, как? По-моему, неплохо, кстати, а вы чего это здесь собрались?**

**Плакса – Так, они в школу пришли, учиться хотят.**

**Жадина – Учиться? Шутишь? Вы в окно посмотрите – погода, природа, одно слово благодать!**

**Ябеда – Ага, а вы, вместо того чтобы на улице играть хотите в классе сидеть да учебники зубрить?!**

 ***ВХОДЯТ СОВЕНОК И ОЛЯ***

**Совенок – Во-первых, в нашей школе никто учебники не зубрит, а во вторых – что вы здесь делаете? Мне кажется, мы вам давно объяснили, что жадинам, плаксам и ябедам не место в нашей стране.**

**Жадина – Да, что вы заладили – «школа, школа – Страна Знаний», что в вашей школе хорошего? Одни проблемы. Мы скоро свою школу откроем. Вот это будет школа – так школа!**

**Ябеда – Точно! Хочешь - учись, хочешь - не учись, хочешь - дерись, а хочешь - не дерись. Красота! А у вас - книжки читать - надо, у доски отвечать – надо.**

**Плакса – Все тебя ругают, все тебя обижают.**

**Оля – Прости, совенок, а что в школах, правда, всех ругают и обижают?**

**Совенок – Конечно же, нет, это они все выдумывают, хотят, чтобы ребята не любили школы.**

**Жадина – Это мы-то выдумываем? Ладно! Что нам с вами спорить, все равно вы больше учиться, не будете.**

**Оля – Почему не будем?**

**Ябеда – Да потому что мы побывали в вашей школе, заглянули в вашу Страну Знаний и все там так перепутали. А исправить вы не сможете, да и времени у вас не хватит.**

**Плакса – Через час зазвонит первый школьный звонок, и все эти мальчики и девочки пойдут не в вашу школу, а в нашу.**

**Жадина – Так что всем привет, до встречи в нашей школе!**

 **УХОДЯТ**

**Оля – Ой, Совенок, что же нам делать?**

**Совенок – Главное не волноваться. Я думаю, с помощью ребят мы успеем все исправить, до первого звонка. Ребята вы готовы**

**отправится в путешествие по Стране Знаний? Отлично. Тогда в путь!**

 ***МУЗЫКА ВЫНОСЯТ КАРТИНЫ И Т.Д.***

 ***1. ГОРОД ЖИВОПИСИ***

**Оля - Совенок, ты только посмотри как здесь красиво. Интересно, что это за город?**

**Совенок – По-моему, это... это город...**

 ***ВЫХОДИТ ХУДОЖНИК МУЗЫКА***

**Оля – Смотри Совенок, кто-то сюда идет. Давай спросим, куда мы попали. Простите, вы не подскажите нам, куда это мы попали? Что это за город и где он находится?**

**Худ – Не найти этот город на карте,**

 **и на глобусе города нет.**

**Этот город в твоей школьной парте,**

 **на альбомных листах его след.**

**Этот город на радуге в небе,**

**на холсте что стоит в мастерской,**

**Где б ни жил ты, в каком месте не был,**

 **этот город повсюду с тобой.**

**В нем бегут акварельные реки,**

 **кисти вместо фонарных столбов,**

**Этот город с тобою на веки,**

**город красок, оттенков, цветов!**

**Совенок – Я думаю, всем понятно, куда мы попали. Ребята вы узнали, что это за город? Конечно это город Красок, город живописи. В этом городе вы научитесь рисовать, лепить, научитесь любить и понимать прекрасное.**

 **Художник – Я бы с большим удовольствием научила ребят всему этому, но боюсь, в этом году город будет закрыт для учеников.**

**Оля – Как это «закрыт»? Почему?**

**Художник – Вы видите эти три картины?**

**Оля – Видим, а что?**

**Художник - Так вот, это не просто картины, это ключи к воротам нашего города. Уже много веков наши ворота распахнуты для всех желающих посетить его, но вчера у нас побывали Жадина, Плакса и Ябеда, они поменяли названия жанров картин и ворота закрылись.**

**Оля – А что нужно чтобы их вновь открыть?**

**Художник – Если кто-нибудь из ребят, сможет правильно расставить таблички под картинами, то ворота распахнутся, и Город Живописи будет рад принять своих новых учеников, а если нет...**

**Совенок - Ребята, перед вами три картины, одна из них выполнена в жанре портрет, вторая натюрморт, а третья пейзаж. Кто готов из вас правильно расставить таблички под картинами?**

**Художник – А давайте все вместе я буду читать загадку, а вы хором отвечать. Вот первая картина. Слушайте загадку:**

 **Если видишь на картине чашку кофе на столе,**

**или сок в большом кувшине, или вазу в хрустале,**

**или бронзовую чашу, или грушу, или торт,**

**или все предметы сразу, знай, что это - натюрморт!**

 ***(ставит табличку под натюрмортом)***

**Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас:**

**или принц в плаще старинном или в форме лаз,**

**летчик или балерина, или Колька – твой сосед, -**

**обязательно картина называется - портрет!**

 ***(ставит табличку под портретом)***

**Если видишь – на картине нарисована река,**

**или ель иль белый иней или сад и облака,**

**или снежная равнина, или поле и шалаш,**

**обязательно картина называется – пейзаж!**

 ***(ставит табличку под пейзажем)***

***ЗВУЧИТ ТОРЖЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА***

**Художник – Спасибо друзья, ворота в город художников снова открыты! И мы с радостью будем ждать вас к себе в гости. Да, извините, в этой суматохе я не успела представиться, меня зовут\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Я буду заниматься с вами живописью. Вместе с вами мы посетим ростовские галереи искусств. Побываем в залах великих музеев Эрмитажа и Лувра, но все это будет ждать нас впереди, а пока...**

**Совенок – А пока нам нужно спешить. Впереди нас ждет город**

**Семи Волшебных Нот.**

 ***МУЗЫКА УБЕГАЮТ***

 ***2 ГОРОД НОТ***

***На сцену выходит грустный преподаватель музыки. В руках у нее связка воздушных шариков, на которых нарисованы ноты.***

**Музыкант – Ах, какая беда, какая беда. Что же делать? Здравствуйте ребята, меня зовут\_\_\_\_\_\_ \_\_\_. Я отвечаю за порядок и гармонию в нашем городе Музыки. Все лето жители нашего города готовились к этому дню. Мы разучивали песни, сочиняли музыку, мы так хотели, чтобы вам у нас понравилось, но вчера... вчера в наш город пришла беда.**

 ***ВЫХОД СОВЕНКА И ОЛИ***

**Совенок – Вы хотите сказать, что вчера у вас в городе появились Жадина, Ябеда и Плакса.**

**Музыкант – Да, а откуда вы узнали?**

**Оля – Очень, просто, если где какие неприятности, то уж точно без них не обошлось.**

**Музыкант – Вы совершенно правы. Понимаете, мы всем городом, для сестричек нот, построили прекрасный дом и назвали его Дом Чистой Октавы. Ах, какой это был изумительный дом. Семь двориков, семь башенок для каждой из сестричек. По вечерам сестры нотки поднимались, на свои башенки выходили на балкон, и весь город заполняла волшебная музыка. Это было так прекрасно, это была настоящая гармония... (плачет)**

**Оля – Успокойтесь, перестаньте плакать. Так что же у вас случилось?**

**Музыкант – Понимаете, на каждой из башенок висел вот такой шарик с ноткой, для того чтобы нотки в домике октаве занимали свои места. Когда ноты находятся на своих местах это называется гармония, но злодеи Жадина и его компания, сорвали шарики. И теперь нотки, не могут отыскать свои башенки.**

**Совенок – Скажите, чем мы вам можем помочь?**

**Музыкант – Для того чтобы гармония вернулась к нам в город, нужно в домике Октавы, правильно развесить шарики-нотки на башнях.**

**Оля – Мне кажется, мы с ребятами сможем вам помочь. Ребята, поможем ноткам?**

**Музыкант – Давайте попробуем. Вот первая башенка:**

**Нотки, звонкие сестрички,**

**разлетелись по страничкам,**

**по расчерченным листам,**

**мы зовем их нотный стан.**

**Домик у сестер – октава,**

**в нем живут они все славно,**

**Знает гаммы от и до,**

**старшая сестрица – ДО!**

**Со второй веселой ноткой,**

**балаболкой и трещоткой,**

**все знакомы во дворе**

**и зовут ее все – РЕ!**

**В третьей башенке с оконцем,**

**что блестит под летним солнцем,**

**обожаемая детьми**

**проживает нотка – МИ!**

**Эта нотка - недотрога,**

**на всех смотрит очень строго,**

**ей четвертая строфа,**

**ее имя нота – ФА!**

**В пятой башне всегда смех,**

**всегда радость и успех,**

**важную играет роль**

**в этой башне нота – СОЛЬ!**

**Если ты не знаешь песни,**

**а хотелось бы петь вместе,**

**можешь подпевать ля-ля,**

**здесь поможет нота – ЛЯ!**

**Младшая из семи нот**

**знает вальсы и фокстрот,**

**знает все, что не спроси,**

**эта знайка - нота СИ!**

**Музыкант – Вот молодцы, спасибо ребята. Вы помогли нотам занять свои башенки в доме Октавы. Теперь музыка вернется в наш город. Вот, слышите? Это музыка возвращается!**

 ***ВЫБЕГАЮТ ДЕТИ ПОЮТ ПЕСНЮ.***

**Музыкант – Ребята, спасибо вам за помощь, и до скорой встречи в Городе Музыки.**

 ***МУЗЫКАНТ УХОДИТ***

**Оля – Совенок, куда отправимся дальше?**

**Совенок – Я думаю нужно заглянуть в город Танцев. Узнать как у них дела. Может им тоже нужна наша помощь.**

 ***УХОДЯТ. МУЗЫКА ВЫХОД ПР. ТАНЦЕВ.***

**Учитель – Говорят на небе, где-то, есть веселая планета,**

 **Там мальчишки и девчонки очень любят танцевать.**

 **Вальсы, польки, менуэты, да чего там только нету,**

 **Так и кружат над планетой и мешают взрослым спать.**

**Я скажу вам по секрету, с той Танцующей планеты,**

**через сотни километров прилетели гости к нам.**

**Что бы вам помочь советом, познакомить вас с балетом...**

**что-то долго я об этом, лучше слово – мастерам!**

 **МУЗЫКА. ГРОХОТ. НА СЦЕНУ ВЫБЕГАЕТ ЖАДИНА И К.**

**Жадина – А вот и мы! Извините, что немного задержались.**

**Танц. – Простите, а вы, собственно говоря, кто будете?**

**Ябеда – Как это кто? Вы кому сейчас хотели слово дать?**

**Плакса – Мастерам!**

**Жадина – А мы и есть мастера! С этого дня мы будем здесь танцам детей учить.**

**Танц. – Учить детей танцу, это конечно хорошо, но скажите, а вы сами танцевать умеете?**

**Ябеда – Да, что там уметь? Танцы - шманцы – ерунда!**

**Плакса – Конечно ерунда! Ножками дергай, ручками тряси вот и все танцы. Главное чтобы музыка играла, а остальное дело техники.**

**Танц. – Здесь вы ошибаетесь. Танец это не только красиво, но и сложно. Чтобы научится хорошо танцевать нужно много сил и терпения. Нужно постоянно заниматься, репетировать.**

**Жадина – Да мы и без репетиций танцоры хоть куда! Как говорят на ихнем Диком Западе – «Бест фром зи бест»!**

**Танц. – Раз вы так в себе уверены, я предлагаю устроить небольшое танцевальное соревнование. Сначала свой танец станцуете вы, а потом кто-нибудь из наших учеников. А ребята сидящие в зале нас рассудят, и сами решат, у кого они будут учиться танцам.**

**Жадина – Отлично. Первыми начнем мы. Дамы и господа, ну и остальные, перед вами выступает знаменитое танцевальное трио. Начали!**

**Ябеда – Подожди, ты же не сказал, как наше трио называется.**

**Жадина – Как не сказал, сказал – «Три О»**

**Ябеда – Трио это когда трое выступают.**

**Жадина – Да, нет мы не трио, а три О - это Орлы с Ограниченной Ответственностью. Ясно?**

**Плакса – Ясно, только ничего не понятно.**

***МУЗЫКА ЖАДИНА И К. ТАНЦУЮТ,***

**Танц. – Спасибо, на мой взгляд, очень своеобразный танец, в исполнении ваше три О, если конечно это можно назвать танцем. Дорогие ребята, а сейчас перед вами выступят...-----------.**

 ***ВЫСТУПЛЕНИЕ ТАНЦОРОВ.***

**Танц. – Итак, все выступили, пришло время подвести итоги и спросить у ребят чье выступление им больше понравилось.**

**Жадина – А как выступления оценивать будем? По баллам или еще как?**

**Танц. – Давайте оценивать по аплодисментам.**

**Ябеда – Дорогие детишки, ваши аплодисменты нашему трио!**

 ***ДЕТИ ХЛОПАЮТ***

**Плакса – А теперь аплодисменты их два о.**

 ***ДЕТИ ХЛОПАЮТ***

**Жадина – Это не честно! Мы и кривлялись веселей и музыка громче звучала.**

**Танц. – На мой взгляд, все здесь честно. Ведь в танце важно не кривляние, правильно ребята, а красота движения, взаимопонимание партнеров и еще много других компонентов, из которых и состоит прекрасное искусство танца. Ребята, как вы уже, наверное, поняли, я буду учить вас танцу. Меня зовут\_\_\_\_ \_\_\_\_\_Скоро, уже совсем скоро мы вместе отправимся в волшебный город танцев. Знаете, я вам даже немного завидую. Ведь вас ждут впереди столько новых знакомств, столько открытий. Итак, ребята, до встречи, на занятиях в городе Танцев.**

 **УХОДИТ.**

**Жадина – «До встречи, до встречи»...тоже мне танцоры диско.**

**Ябеда – Ладно, здесь у нас ничего не получилось - не беда!**

**Отправимся в город Рампы и Софитов.**

**Плакса – Куда?**

**Ябеда – В город театра. Посмотрим, как у них там детишки играют, и постараемся им все испортить.**

 **УХОДЯТ. МУЗЫКА ФРАГМЕНТ «КОШКИН ДОМ».**

 **ВЫХОДИТ НЕХОЧУХА**

**Учительница – Здравствуйте. Вы простите кто, новый ученик или гость?**

**Нехочушка – Бери выше. Я здесь преподавать у вас буду. Я мастер Не хочу –Не могу и Не буду. Можно просто – госпожа Ни За Что!**

**Учительница – Простите как?**

**Нехочуха – Ни как! Повторяю, я у вас буду преподавать такие науки как - лоботрясничание и бей баклушание. Предмет не очень сложный, но поверьте очень важный. Это вам не какие-нибудь песенки, да танцульки.**

**Учительница – Ничего не пойму. Кто вас сюда пригласил?**

**Нехочушка – Да кто же меня пригласит? Я итак всегда рядом. Стоит вам чуть-чуть расслабиться, немножко залениться и я тут как тут – Не хочу – Не могу – Не буду - собственной персоной!**

 **ПЕСНЯ**

**Если нужно что-то где-то для кого-то и кому-то,**

**а тебе это не важно отчего-то почему-то,**

**чтобы не было вопросов, ты скажи им очень просто,**

**ты ответь им будто взрослый – «Не могу и не хочу»!**

**ПРИПЕВ**

**Я не хочу, не могу и не буду!**

**Мне это делать нельзя!**

**и не возможно ни силой, ни чудом,**

**заставить трудиться меня!**

**Нехочуха – Вот и познакомились. Преступим к занятиям. Начнем с практических. Девочка, хочешь пол подмести? А окна в зале помыть? А в магазин за хлебом сбегать? Вот и молодец – садись пять! Одна нехочуха есть. Продолжим. Кто хочет...**

**Учительница – Мне кажется, что вам, госпожа Нехочуха, в нашей школе не место. У нас очень дружный и веселый класс. И работы мы не боимся.**

**Нехочуха – А это мы сейчас проверим. И не просто проверим, а по науке, через гены! Сейчас я отберу шесть человек из зала – три папы и три мамы. Каждый из вас получит от меня листочек с ролью, и мы с вами займемся съемками нового сериала под названием: «Дети в школу собирайтесь, петушок пропел давно»! Ну что? не хотите? Не можете? Не будите? Все- таки попробуете? Ладно, вот ваши роли. Прочтите, кого вы играете. Петушок – золотой гребешок? Отлично, вы можете трактовать свою роль как хотите. Но я вам советую сыграть петушка в контексте будильника. Что у вас? Вы торшер. Что ж роль как роль, конечно «Оскара» вы за нее едва ли получите, но все же лучше чем играть голос за кадром. А у вас я вижу главная роль первоклассника. Так вы у нас играете родителя первоклассника, я думаю, это вам будет не трудно сыграть.**

**Представление всех учителей.**

**Мы сегодня вам расскажем, и конечно же, покажем.**

**Без похвал и без прикрас, как живет наш первый класс.**

**Лиза с Катей, две подружки во дворе играли в мяч.**

**Было им ужасно скучно, скучно так, что просто плач.**

**Всех ворон пересчитали, дом слепили из песка,**

**Мурку краской расписали, а в душе одна тоска.**

**О далеком и о близком, сколько будет пять у пять,**

**Мы на языке английском, вам хотели б рассказать!**

**английский**

**МАТЕМАТИКА**

**Каждый школьник должен знать, как делить и умножать,**

**Как записывать задачи из учебника в тетрадь!**

**Математика дается, только тем, кто любит труд,**

**Кто не хнычет, не сдается, те преграды все пройдут!**

**ФИЗКУЛЬТУРА**

 **Нам не в тягость физкультура! Физкультура нам в не труд.**

**Каждый день на физкультуру дети с радостью бегут!**

**Чтоб стать сильным и красивым, чтобы в жизни не болеть,**

**Это нам, друзья, по силам, нужно только захотеть!**

**ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ**

**Когда в ночное небо смотришь и видишь звезды над собой.**

**То понимаешь, то, что космос, не просто космос, он живой!**

**Мы вам расскажем о планетах, где вместе явь и сны живут,**

**О тех мирах, где снежным летом осенние цветы цветут.**

**Где все смешалось словно в сказке, зима и лето, ночь и день,**

**Где в руки взяв, художник краски, зарисовал тоску и лень!**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

 **Ну, а сейчас, поговорим, о братьях наших меньших,**

**Животный мир мы посетим – предмет Развитие речи!**

**Собачки, кошечки, слоны, дельфины и сороки,**

**Их жизнь мы изучать должны не только на уроке.**

**ПЕСНИ ТАНЦЫ**

**В нашем классе очень любят песни петь и танцевать,**

**Раз услышишь - не забудешь, так и тянет подпевать**

**Мы для вас исполним песню, на английском языке,**

**Пусть несет нас наша песня вдоль по музыке реке!**

 **ПОДИУМ**

 **Ах, молодость, как все к лицу тебе! Оригинально, ново, необычно.**

**По подиуму, словно по судьбе идут девчонки – гордо и привычно.**

**Легки, обворожительны, воздушны, они не ходят, а парят уже.**

**И все вокруг их прелести послушно, они прекрасны, как работы Фаберже.**

**КОНЦОВКА**

 **Месяц май, как пушистый котенок,**

**На зеленой резвится траве.**

**Он как скрипка и нежен и звонок.**

**Свеж, как капля росы на листве.**

 **Он такой же - как мы - суматошный,**

 **Непоседливый и озорной.**

 **Чуть наивный и чуточку сложный,**

 **Где-то грустный, а где-то смешной.**

**Первый класс не прощается с вами,**

**До свидания не значит прощай,**

**Расстаемся на лето с друзьями,**

**Школа наша, без нас не скучай!**