**Календарно-тематическое планирование по музыке (33 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Деятельность учащихся****(универсальные учебные действия)** |
| **По плану** | **Фактич.** |
|  | **Тема 1. «Истоки возникновения музыки».** | **8 ч.** |  |  | **Истоки возникновения музыки.*****Воспринимать*** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.***Размышлять*** о роли музыки в окружающей жизни.***Различать*** характерные признаки основных жанров музыки- песня, танец, марш.***Характеризовать*** деятельность композитора, исполнителя, слушателя.***Слушать и*** исполнять музыкальные произведения разных жанров.***Экспериментировать*** со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами.**Содержание и формы бытования музыки.*****Различать*** на слух малые и развитые музыкальные формы.***Наделять*** музыку свойствами всего живого.***Выражать*** характер музыки в разных видах творческой деятельности.***Распознавать*** в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения.   **Язык музыки.*****Анализироват***ь выразительные средства музыкальных произведений, ***определя***ть их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. ***Различать*** в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.***Определять*** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. |
| 1 | Как можно услышать музыку? | 1 |  |  |
| 2 | Что значит «слышать музыку?» | 1 |  |  |
| 3 | Колыбельные песни - начало познания музыки и жизни. | 1 |  |  |
| 4 | Интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек. | 1 |  |  |
| 5 | В мире сказочных мелодий русских композиторов. | 1 |  |  |
| 6 | Человек танцующий. | 1 |  |  |
| 7 | Маршевый порядок.. | 1 |  |  |
| 8 | Деятельность музыканта в жизни. | 1 |  |  |
|  | **Тема 2. «Содержание и формы бытования музыки»** | **16 ч.** |  |  |
| 9 | Отражение в музыке добра и зла. | 1 |  |  |
| 10 | Отражение в музыке жизни и смерти. | 1 |  |  |
| 11 | Отражение в музыке любви и ненависти. | 1 |  |  |
| 12 | Отражение в музыке дня и ночи. | 1 |  |  |
| 14 | Отражение в музыке осени и весны. | 1 |  |  |
| 15 | Картины природы в музыке. | 1 |  |  |
| 16 | Наш гость песня. | 1 |  |  |
| 17 | Наш гость танец. | 1 |  |  |
| 18 | . Наш гость марш. | 1 |  |  |
| 19 | Встреча музыкальных жанров. | 1 |  |  |
| 20 | Знакомство с оперой. | 1 |  |  |
| 21 | Знакомство с балетом. | 1 |  |  |
| 22 | Сказка в музыке. | 1 |  |  |
| 23 | Музыка о Родине. | 1 |  |  |
| 24 | Песни о Родине. | 1 |  |  |
|  | **Тема 3. «Язык музыки».** | **6 ч.** |  |  |
| 25-26 | Звуки музыкальные, смешные и печальные, далёкие и близкие, высокие и низкие. | 2 |  |  |
| 27 | Музыкальная азбука. | 1 |  |  |
| 28-29 | Музыкально-выразительные средства. | 2 |  |  |
| 30 | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |
| 31 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 32 | Сочиняем песню. | 1 |  |  |
| 33 | Язык музыки. | 1 |  |  |

  **Пояснительная записка**

 Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.-(Начальная школа XXI века).

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры(Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи уроков музыки.**

1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2.Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

5.Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7.Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8.Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

**Достижение целей общего музыкального образования** происходит через систему ключевых *задач личностного, познавательного коммуникативного* и *социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

 **Общая характеристика учебного предмета.**

 Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 класса (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Резервные уроки (3 ч.) распределены следующим образом:

1. Музыкальные инструменты-1 ч.(31 ур.)
2. Сочиняем песню-1 ч. (32 ур.)
3. Язык музыки-1 ч.(33 ур.)

 **Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальном творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательном* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

 **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• укрепление культурной, этнической и гражданской иден­тичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

• наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

• формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

• приобретение начальных навыков социокультурной адап­тации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

• развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

• развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмо­циональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям дру­жи народов.

**Метапредметные результаты:**

• наблюдение за различными явлениями жизни и искус­ства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их спе­цифики и эстетического многообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросо­циума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладение способностью к реализации собственных твор­ческих замыслов через понимание целей, выбор способов ре­шения проблем поискового характера;

• применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;

• готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности,умение корректировать свои действия;

• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музык как способе выражения духовных переживаний человека;

• общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

• представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

• использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

• готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

• участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Планируемые результаты обучения.**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:**

* Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
* Воспринимать музыкальные произведения;
* Проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
* Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

**Решать учебные и практические задачи**:

* Выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;
* Различать характер музыки, её интонационные особенности;
* Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.**

1. Примерная программа основного общего образования по музыке.
2. УМК к программе по музыке. Учебники по музыке.
3. Методические пособия.