**Методическая разработка урока обучения грамоте**

(Разработала учитель начальных классов МОУ СОШ № 7 г.Охи

Тонвина Анжелика Викторовна)

***Тема.*** Твёрдые и мягкие согласные.

***Цель.*** Научить детей различать твёрдое и мягкое звучание согласных.

***Оборудование.*** Плюшевые медведи (большой, маленький); лента букв; карточки с графическим изображением звуков; тетради для печатания; карандаши зелёного и синего цветов; карточки со слогами.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**
2. **Основная часть.**
3. ***Актуализация опорных знаний.***

- На какие две большие группы делятся все звуки русского языка? (*Гласные, согласные.*)

- В чём отличие звуков гласных и согласных? (*Гласные звуки произносятся при помощи голоса, преград во рту нет, образуют слог. А согласные звуки произносятся при помощи голоса и шума, во рту есть преграда.*)

- На какие группы можно разделить согласные звуки? (*Звонкие и глухие; твёрдые и мягкие; парные и непарные.*)

- Как мы различаем звуки по глухости и звонкости? (*Глухие согласные произносятся при помощи шума, голосовые связки не дрожат. Звонкие согласные произносятся при помощи голоса и шума, голосовые связки дрожат.*)

- Как мы различаем звуки твёрдые и мягкие? (*Мягкие звуки произносятся с улыбкой, нежно. А твёрдые звуки серьёзные, строгие.*)

1. ***Объявление темы урока.***

- Сегодня на уроке вы узнаете, чем твёрдый согласный отличается от мягкого и как при этом работает наш язычок.

1. ***Сказка про двух медведей:*** «Жили – были два медведя. Оба медведя любили петь песенки. Садились на пенёк и пели. Один медведь пел: «Та-та-та, ла-ла-ла», а другой: «Тя-тя-тя, ля-ля-ля. Песенки были похожи, но медведи пели их по-разному.»
2. ***Уточнение артикуляции твёрдых и мягких звуков.***

- Чем отличаются слоги ***ТА, ЛА*** и ***ТЯ, ЛЯ***? (*Слоги* ***ТА, ЛЯ*** *произносятся строго, серьёзно, а слоги* ***ТЯ, ЛЯ*** *нежно, с улыбкой.*)

- А сейчас мы понаблюдаем за работой язычка. (*Дети произносят слоги* ***ТА***, ***ТЯ; ЛА, ЛЯ*** *и ощущают, что язычок работает по-разному.*)

1. ***Физминутка «Мишка косолапый»***
2. ***Работа над новым материалом.***

- В песенке большого медведя согласные звучали как? (*твёрдо)*

 - В песенке маленького медведя звуки [*т,*], [ л, ] звучали как? (*мягко*)

- Скажите, ребята, как же работает наш язык при произнесении твёрдых согласных [*т*] и[*л*]? (*язык расслаблен*)

- А сейчас мы понаблюдаем, как работает наш язык при произнесении мягких согласных? (*язык трудится, напрягается*)

- Какой вывод можно сделать, ребята? (*когда мы произносим твёрдые согласные, язык расслаблен, а когда мы произносим мягкие согласные, язык трудится, напрягается*)

ВЫВОД: Именно поэтому, ребята, нам надо быть внимательными, ощущать работу нашего языка, чтобы правильно писать слоги и слова с твёрдыми и мягкими согласными.

1. ***Работа со схемами слогов.*** *(На доске слоги:* ***мя - ма, пя- па, ля -ла, вя- ва , са –ся…****)*
2. ***Обозначение мягкости согласных на письме гласными буквами первого и второго рядов.***

- Сколько в русском языке гласных звуков? (*шесть*) Какие? (*а,о,у,ы,и,э*)

- А сколько гласных букв? *(десять)*

- Гласными буквами какого ряда обозначается мягкость согласных на письме?

1. ***Работа в тетрадях для печатания.***

- Дополните слова, напечатайте недостающие слоги: ЛИ*СА*; ТА*НЯ;* ЛИ*ПА;* ГОЛО*ВА* и др.

1. **Подведение итогов урока.**

- Что повторили? Чему учились? Что нового узнали?