**Цель:** познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина и проверить знание детьми сказок поэта, расширить кругозор детей; воспитывать интерес к творчеству А.С.Пушкина; -в игровой форме повторить и закрепить у учащихся знания о содержании сказок А. С. Пушкина.

**Оборудование:** презентация «Подруга дней моих суровых»;

м\ф «У лукоморья дуб зелёный..»; на доске «сказочный» дуб, «золотая» цепь, «учёный » кот и изображения персонажей сказок; карточки с заданиями.

Ход мероприятия:

Александр Сергеевич Пушкин (06.06.1799 - 10.02.1837) по праву считается великим русским поэтом. Его вклад в литературу огромен и бесценен. Россия лишилась Пушкина 10 февраля 1837 года. Он скончался от ранения, полученного во время дуэли с Дантесом. Поэтому 10 февраля проходят памятные собрания, посвящённые годовщине гибели Александра Сергеевича.

Мы тоже сегодня будем говорить об А.С.Пушкине.

1. Проектная работа И. Никитченко «Биография А.С.Пушкина»

В жизни Александра Сергеевича был ещё один человек, которого он очень сильно любил и уважал, относился к нему с трепетом. Кто же это? Думаю, что стихотворение, которое прочтёт вам Алёша Шульгин подскажет вам имя этого человека.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждёшь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты

На чёрный отдаленный путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

*Сведения об Арине Родионовне:*

*Няня Пушкина, Арина Родионовна Яковлева, родилась 10 (21) апреля 1758 года в деревне Суйда (ныне - село Воскресенское), а точнее - в полуверсте от Суйды, в деревне Лампово Копорского уезда Петербургской губернии. Мать ее, Лукерья Кириллова, и отец, Родион Яковлев, были крепостными, имели семерых детей. Арина было ее домашнее имя, а подлинное - Ирина или Иринья. Как крепостная крестьянка няня фамилии не имела. В документах (ревизские сказки, метрические церковные книги и т.д.) она названа по отцу - Родионовой, а в быту - Родионовной. Родионовной ее именовали уже под старость, как это делается иногда в деревнях. Сам Пушкин ни единого раза не назвал ее по имени, а в письмах писал "няня".*

*В 1792 году она была взята бабкой Пушкина Марией Алексеевной Ганнибал в качестве няни для племянника Алексея, сына брата Михаила, а уже в 1795 году Мария Алексеевна дарит Арине Родионовне за безупречную службу отдельную избу в Кобрине. 20 декабря 1797 года у М.А. Ганнибал родилась внучка Ольга (старшая сестра поэта). После ее рождения Арина Родионовна была взята в семью Пушкиных. Арина была кормилицей сестры поэта, няней Пушкина и его брата, вынянчила она и Ольгу, и Александра, и Льва. . Мария Ганнибал (бабушка Пушкина) хотела подарить вольную, но Арина от вольной отказалась. Так она была привязана к семье Пушкиных.*

*"Была она настоящею представительницею русских нянь", - вспоминала об Арине Родионовне Ольга Сергеевна.*

*Пушкин называл ее "мамушкой", относился к ней с теплотой и заботливостью.*

*В 1824-1826 годах Арина Родионовна вместе с Пушкиным прожила в Михайловском, разделив с поэтом его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал ее сказки, записывал с ее слов народные песни. Сюжеты и мотивы услышанного он использовал в творчестве.*

*В ноябре 1824 года Пушкин пишет брату: "Знаешь ли мои занятия? до обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки - и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!". Известно, что со слов няни Пушкин записал семь сказок, десять песен и несколько народных выражений, хотя слышал от нее, конечно, больше. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка. Няня знала очень много сказок и передавала их как-то особенно. Именно от нее услышал Пушкин впервые и про избушку на курьих ножках, и сказку о мертвой царевне и семи богатырях.*

*Арина Родионовна родилась и умерла крепостной. На похороны Пушкин не поехал, как, впрочем, и его сестра. Похоронил няню муж Ольги Николай Павлищев, оставив могилу безымянной. На кладбищах к могилам незнатных особ, тем более крепостных, не проявляли должного внимания. Оставленная без присмотра могила няни оказалась вскоре затерянной. Судя по стихотворению Н.М. Языкова "На смерть няни А.С. Пушкина", в 1830 году могилу Арины Родионовны пытались разыскать, но уже тогда не нашли. В Петербурге у няни не было близких родных, не позаботилась о могиле няни и Ольга Сергеевна. Существовали версии, что могила няни в Святогорском монастыре, вблизи могилы поэта, что Арина похоронена на ее родине в Суйде, а также на Большеохтинском кладбище в Петербурге, где одно время даже была установлена плита с надписью вместо имени "Няня Пушкина". Только в 1940 году в результате кропотливых поисков в архивах узнали, что отпевали няню во Владимирской церкви. В метрической книге этой церкви нашли запись от 31 июля 1828 года № 73: "5-го класса чиновника Сергея Пушкина крепостная женщина Ирина Родионова 76 старостию иерей Алексей Нарбеков". Также выяснилось, что погребена она была на* ***Смоленском кладбище****. Долго существовавшая версия, о том, что няню похоронили на Большеохтинском кладбище, была отвергнута.*

В июньские Пушкинские дни 1977 года на Смоленском православном кладбище была открыта памятная мемориальная доска. При входе на кладбище в специальной нише на мраморе высечена надпись: На этом кладбище похоронена

Арина Родионовна няня А.С. Пушкина /1758 - 1828/

"Подруга дней моих суровых,

*Голубка дряхлая моя!"*

Вы знаете, что Александр Сергеевич писал не только стихи, но и поэмы. А ещё он писал сказки.

И наша сегодняшняя викторина посвящена сказкам А.С. Пушкина.

(класс разделён на 3 команды: «Кудесники», «Чародеи», «Волшебники»)

***Правила:***

***1. Ведущий читает вопрос. Командам отводится 20 секунд на размышления.***

***2. Команды отвечают по очереди. Если ответ команды неверен, то право ответа переходит к соперникам.***

***3. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. В конце игры подводятся итоги. Побеждает команда, которая наберет больше баллов.***

Разминка

1. На доске - персонажи сказок, игроки по очереди подходят к доске и распределяют каждого персонажа в свою сказку.

- Какой из рисунков относится к поэтическому жанру / «Руслан и Людмила»/

2. «Доскажи словечко»

…Ей с поклоном старик отвечает:

«Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха,

Не дает старику мне покою:

Надобно ей…( **новое корыто;**

**Наше-то совсем раскололось».)**

«Дурачина ты, прямой простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!

Воротись, поклонися рыбке:

Не хочу быть черной крестьянкой…

**(Хочу быть столбовою дворянкой».)**

Царь с царицею простился,

В путь-дорогу снарядился,

И царица у окна…

**(Села ждать его одна.)**

Коль старушка, будь нам мать,

Так и станем величать.

Коли красная девица…

**(Будь нам милая сестрица)**

Три девицы под окном…

**(Пряли поздно вечерком.)**

Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь…

**(Стороны той государь.)**

«Каверзные вопросы»

- в какой сказке есть злая царица?(Сказка о мёртвой царевне)

-в какой сказке есть жадная старуха?(Сказке о рыбаке и рыбке)

- в какой сказке есть необыкновенная девушка-волшебница?(Сказка о царе Салтане)

- в какой сказке животное поёт песенку?(Сказка о царе Салтане)

- в какой сказке есть коварная царица?(Сказка о золотом петушке)

- в какой сказке есть и лошадь, и заяц, и, даже, черти? ( Сказка о попе и о работнике его Балде)

«Восстанови отрывок»

1. Простился, снарядился, у окна, одна

Царь с царицею простился,

В путь-дорожку снарядился,

И царица у окна

Села ждать его одна.

2. Скажи, доложи, милее, белее.

Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи;

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

3. Окном, вечерком

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

4. Гуляет, подгоняет, в волнах, парусах.

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет,

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

5. Поп, лоб, базару, товару.

Жил-был поп,

Толоконный лоб.

Пошел поп по базару

Посмотреть кой-какого товару.

6. Поёт, грызёт, простые, золотые.

Белка песенки поет

И орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

«Правильно ли…»

1.Снова кличет старуха золотую рыбку.

2.И молвила старуха: «Чего тебе надобно старче?»

3. Правильно ли, что конец «Сказки о золотом петушке» таков:

И осталась старуха у своей старой землянки с разбитым корытом

4. И сказала золотая рыбка:

«Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть владычицей морскою!»

5.Ветер на море гуляет

И старушку подгоняет

И тихонько у окна села прясть она одна

6. В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо

Хлынет на берег пустой

И стоят перед тобой

Семь больших богатырей,

Семь красавцев усачей.

Подведение итогов конкурса

В конце мероприятия дети смотрят м\ф «У лукоморья дуб зелёный…»