**Безударные личные окончания 1 и 2 спряжения**

**Цели урока:**

* закрепить знания о неопределенной форме глагола;
* упражнять в написании безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;
* учить выделять глаголы из текста, подбирать синонимы, антонимы;
* познакомить с рядом фразеологических оборотов;
* развивать речь учащихся;
* обучать работать в паре и коллективом;
* закрепить знания детей о русских народных промыслах.

**Оборудование:**

* доска с записью темы урока,
* модели русских изб, в которых “живут ремесла”,
* набор посуды из серии “Хохлома”; самовар, расписные ложки,
* карточки для работы в парах
* презентации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ход урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся УУД |
| **1. Организационный момент**  . | Сколько сказочных мест у России. Городов у России не счесть. Может, где-то бывает красивей, Но не будет роднее, чем здесь! Велика Россия наша И талантлив наш народ. О Руси родной, умельцах На уроке речь пойдет.  – Чем славится земля русская? Прочтите словосочетания с доски: “Вологодские кружева, тульский самовар, палехская шкатулка,  хохломская роспись” – Какой темой связаны данные словосочетания? – А какие еще русские народные промыслы вы знаете? – Сегодня мы окунемся в рукотворную сказку, т.е. в сказку, которую народ создал своими руками. Любил русский народ украшать свою нехитрую жизнь, чтобы жить было не скучно, весело. Если ложка – так расписная, колокольчик – так звонкий, кружева – так замысловатые. Работали всегда сообща, всей семьей, целыми деревнями. В одной деревне лепили игрушки из глины, а в другой плели из соломы, в одной вязали кружева, а в третьей свистульки вырезали.  Вот и мы сегодня, ребята, путешествовать пойдем, По деревням и по хатам мы заглянем в каждый дом. Кто живет там, спросим, рассказать о себе попросим. И узнаем мы, наверное, что-то новое и необыкновенное | Работают с информацией,  *Познавательные УУД*  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  -упорядочивание;  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового и творческого характера  *Регулятивные УУД*  -высказывание своих мыслей по тексту  -ученик учится работать по предложенному учителем плану. |
| **2. Основная часть урока** | *Активизация мыслительной деятельности учащихся*  Работа с глаголами неопределенной формы, различие глаголов 1 и 2 спряжения *Слайд 1*  Перед нами, дом большой И красивый-то какой! Кто же в доме том живет? Кто нам двери отопрет?  – Как вы думаете, что за ремесло живет в этом доме?  *Слайд 2 “Хохлома”*  – Кто знает, что это за промысел?  Хохлома, хохлома! Весь народ свела с ума! Яркая, лучистая, узоры золотистые!  – Можно сказать: хохломская роспись по дереву, но говорят: хохлома. Слово это известно всем на Руси. -Вы, ребята, слушайте мой рассказ, про то, откуда пришла к нам хохлома и запоминайте, какие глаголы неопределенной формы встретятся в тексте. Но прежде ответьте на вопросы: На какие вопросы отвечают глаголы неопределенной формы? Что такое неопределенная форма глагола? Искусство хохломской росписи родилось очень давно. Создатели этих предметов – крестьяне заволжских деревень, одна из которых называлась Хохлома. Это село и дало название всему промыслу. Хохломские мастера могли делать и украшать миски, ложки, чаши, ладьи, кружки, солоницы, сахарницы, табуретки. И все это красивое, яркое, расписное. Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, черную и красную смородинку. Одним словом, травяные орнаменты. А какие же цвета используют мастера? Золотистый, красный и черный. Именно по этому сочетанию можно узнать хохлому. Сначала посуду вытачивали на станке или работали ножом. Затем ее покрывали тонким слоем глины, потом обмазывали олифой и втирали измельченный порошок олова или алюминия. Посуда становится серебристой. И только теперь художник может прикоснуть к ней кисть, можно наносить затейливые узоры. Ну а как же золото? Этой тайной владел печник. Расписное изделие нужно закалить в печи. И все, что было в росписи серебряным, становилось золотым .*Слайд 3*  – Какую работу сейчас выполняли? – Как правильно написать безударное личное окончание глагола?  – Назовите личные окончания глагола 1 и 2  **Загадка.**  В нем вода, но он не речка,  Хоть и с носом, но не грач. Он не печка; хоть и печка, От углей он стал горяч. *(Самовар)*  -Давно на белом свете Живет, годами стар, Поэтами воспетый – Пузатый самовар!    *Слайд 4*  – Хотите узнать, где появился первый самовар? Тогда прочитайте предложения на доске. Можно назвать их текстом? Почему? Как исправить ошибку? Составьте текст, опираясь на таблицу. *Слайд 5,6*  *Его родина – Тула.* *В народе говорят: “В Тулу со своим самоваром не ездят”.* *Во всем мире знают русский самовар.* *Первый самовар изготовил в 1778 году мастер Назар Лисицын.* *Тульский самовар проживет еще много лет.*  Упражнение в написание безударных личных окончаний глаголов. *Слайд 8*  - А теперь пойдем мы дальше, Нужно много нам успеть: Надо, чтоб увидел каждый Чудеса, каких не счесть. Снова дом встречает нас, Кто ж нас ждет на этот раз? Как думаете, кто живет в этой избе? Ожили краски и в душу запали, Русским напевом заслушался мир. Сколько кудесников вырастил Палех! Сколько диковин красою затмил!  – Раньше палехские мастера были иконописцами. Тонко и с любовью изображали они лики святых. Но с 30-х годов прошлого века стали заниматься они лаковой миниатюрой. Вам, наверное, приходилось любоваться лаковой шкатулкой, брошкой, картинкой. Они сделаны знаменитыми мастерами села Палеха. Село расположено на берегу реки Палешки. Скромная и ласковая Палешка то прячется в густых лесах, то выбегает на широком поле.В своих работах они часто изображают свое знаменитое село, сцены из крестьянской жизни.  **Но чаще всего палехские мастера любят изображать героев русских народных сказок и былин.** *Слайд 9* Последнее предложение записать, назвать изученные орфограммы. Найти глаголы, определить спряжение. Проспрягайте глагол изображать.  **-**  Что нужно сделать, чтобы правильно написать окончание.  Идем с друзьями мы вперед, Дорога нас опять зовет.  Отгадаем мы загадку – Попадем мы в гости в хатку.  - Чем смогут еще удивить мастера?  Узнать нам об этом, наверно, пора. Кружева в стрекозиных крыльях И в летящих сквозных облаках, В паутине воздушной лесной, В невесомой тени вырезной. Кружит лист кружевной надо мной, Заплелась кружевами трава, Кружева … кружева… кружева. *Слайд 10*  – Что такое кружева? – Русские кружева зна.т во всем мире. Особенно славятся вологодские кружева. На них мастера изобража .т чаще всего цветы, птиц, травы, снежинки. Тонкие и нежные кружева напомина.т морозные узоры на окнах. *Слайд 11*  Задание.  Записать окончания, объяснить их правописание.  *Слайд 12*  *-* Чем занят мастер? *Слайд 13*  - Никто не бил баклуши? Вот кто бил в баклуши! Когда так говорят?  – А знаете, почему так говорят о человеке бездельнике?  – Как еще можно сказать о бездельнике?  – Прочтите фразеологические обороты на доске. – На какие группы можно их разделить, по какому признаку  *Слайд 14,15*  *Лежите на печи* *Плюет в потолок* *Зубы заговаривает* *Считаешь ворон* *Морочит голову* *Сидит сложа руки*  – Назовите словосочетания с глаголами I и II спряжения. Составьте предложение с одним из словосочетаний.  *Рассказ сопровождается слайдами*  *Идет объяснение происхождения фразеологического оборота “бить баклуши”.* | *Коммуникативные УУД*  -аргументирование своего мнения.  -выражение своих мыслей;  -использование критериев для обоснования суждений.  *Познавательные УУД*  -использование знаково-символических средств;  анализ, синтез,обобщение, аналогия, сравнение, классификация;  -структурирование знаний;  Работа у доски *Дети выписывают из текста глаголы неопределенной формы и определяют спряжение, образуют от них глаголы в заданном лице и числе.*  украшать – 2 л.мн. ч. – украшаете делать – 1 л.мн.ч. – делаем рисовать – 2 л.ед.ч. – рисуешь узнать – 3 л.ед.ч. – узнает прикоснуть – 3 л.ед.ч. – прикоснет наносить – 3 л.мн.ч. – наносят закалить – 2 л.мн.ч. – закалите  *Познавательные УУД*  -контроль и оценка процессов результата деятельности.  *Регулятивные УУД*  -оценивание.  Составляют текст, опираясь на таблицу.  *Регулятивные УУД*  -оценка деятельности класса.  -самоконтроль  Составляют план рассуждения.  – Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, надо знать его спряжение. В окончаниях глаголов I спряжения пишем гласную – е, в окончаниях глаголов II спряжения пишем гласную и. – Чтобы определить спряжение глагола нужно его поставить в неопределенную форму. – Глаголы, которые в н.ф. оканчиваются на ить, относятся ко 2 спр. – Глаголы, которые в н.ф. оканчиваются на ать, ять, ыть, оть, уть, еть – 1 спряжения  Самопроверка  *Коммуникативные УУД*  -работа в паре;  -контроль оценки и действий партнёра;  -умение с достаточной точностью выражать свои мысли    Ответы детей  *(По смыслу и по спряжению глаголов)* |
| **III. Подведение итогов** | – Чем занимались на уроке? – Как правильно написать безударное личное окончание глагола? – С какими русскими народными промыслами познакомились? – Нужны ли они в наше время? – Что бы выбрали в подарок заграничному другу?  – Каким ремеслом хотели бы вы овладеть | *Личностные УУД*  -подведение итога урока;  -самооценка критериев |
| **IIV. Рефлексия** |  | Я узнал  Мне понравилось  Было трудно |