**Безударные личные окончания 1 и 2 спряжения**

**Цели урока:**

* закрепить знания о неопределенной форме глагола;
* упражнять в написании безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;
* учить выделять глаголы из текста, подбирать синонимы, антонимы;
* познакомить с рядом фразеологических оборотов;
* развивать речь учащихся;
* обучать работать в паре и коллективом;
* закрепить знания детей о русских народных промыслах.

**Оборудование:**

* доска с записью темы урока,
* модели русских изб, в которых “живут ремесла”,
* набор посуды из серии “Хохлома”; самовар, расписные ложки,
* карточки для работы в парах
* презентации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ход урока  | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся УУД  |
| **1. Организационный момент**. | Сколько сказочных мест у России.Городов у России не счесть.Может, где-то бывает красивей,Но не будет роднее, чем здесь!Велика Россия нашаИ талантлив наш народ.О Руси родной, умельцахНа уроке речь пойдет.– Чем славится земля русская? Прочтите словосочетания с доски: “Вологодские кружева, тульский самовар, палехская шкатулка,  хохломская роспись”– Какой темой связаны данные словосочетания?– А какие еще русские народные промыслы вы знаете?– Сегодня мы окунемся в рукотворную сказку, т.е. в сказку, которую народ создал своими руками.Любил русский народ украшать свою нехитрую жизнь, чтобы жить было не скучно, весело. Если ложка – так расписная, колокольчик – так звонкий, кружева – так замысловатые. Работали всегда сообща, всей семьей, целыми деревнями. В одной деревне лепили игрушки из глины, а в другой плели из соломы, в одной вязали кружева, а в третьей свистульки вырезали.Вот и мы сегодня, ребята, путешествовать пойдем,По деревням и по хатам мы заглянем в каждый дом.Кто живет там, спросим, рассказать о себе попросим.И узнаем мы, наверное, что-то новое и необыкновенное | Работают с информацией,*Познавательные УУД*-осознанное и произвольное построение речевого высказывания;-упорядочивание;-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового и творческого характера*Регулятивные УУД*-высказывание своих мыслей по тексту-ученик учится работать по предложенному учителем плану. |
| **2. Основная часть урока** | *Активизация мыслительной деятельности учащихся*Работа с глаголами неопределенной формы, различие глаголов 1 и 2 спряжения *Слайд 1* Перед нами, дом большойИ красивый-то какой!Кто же в доме том живет?Кто нам двери отопрет?– Как вы думаете, что за ремесло живет в этом доме?*Слайд 2 “Хохлома”* – Кто знает, что это за промысел?Хохлома, хохлома! Весь народ свела с ума!Яркая, лучистая, узоры золотистые!– Можно сказать: хохломская роспись по дереву, но говорят: хохлома.Слово это известно всем на Руси.-Вы, ребята, слушайте мой рассказ, про то, откуда пришла к нам хохлома и запоминайте, какие глаголы неопределенной формы встретятся в тексте. Но прежде ответьте на вопросы:На какие вопросы отвечают глаголы неопределенной формы?Что такое неопределенная форма глагола?Искусство хохломской росписи родилось очень давно. Создатели этих предметов – крестьяне заволжских деревень, одна из которых называлась Хохлома. Это село и дало название всему промыслу. Хохломские мастера могли делать и украшать миски, ложки, чаши, ладьи, кружки, солоницы, сахарницы, табуретки. И все это красивое, яркое, расписное. Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, черную и красную смородинку. Одним словом, травяные орнаменты.А какие же цвета используют мастера? Золотистый, красный и черный. Именно по этому сочетанию можно узнать хохлому. Сначала посуду вытачивали на станке или работали ножом. Затем ее покрывали тонким слоем глины, потом обмазывали олифой и втирали измельченный порошок олова или алюминия. Посуда становится серебристой. И только теперь художник может прикоснуть к ней кисть, можно наносить затейливые узоры.Ну а как же золото? Этой тайной владел печник. Расписное изделие нужно закалить в печи. И все, что было в росписи серебряным, становилось золотым .*Слайд 3*– Какую работу сейчас выполняли?– Как правильно написать безударное личное окончание глагола?– Назовите личные окончания глагола 1 и 2 **Загадка.**В нем вода, но он не речка, Хоть и с носом, но не грач.Он не печка; хоть и печка,От углей он стал горяч. *(Самовар)*-Давно на белом светеЖивет, годами стар,Поэтами воспетый –Пузатый самовар!    *Слайд 4* – Хотите узнать, где появился первый самовар? Тогда прочитайте предложения на доске. Можно назвать их текстом? Почему? Как исправить ошибку? Составьте текст, опираясь на таблицу. *Слайд 5,6**Его родина – Тула.**В народе говорят: “В Тулу со своим самоваром не ездят”.**Во всем мире знают русский самовар.**Первый самовар изготовил в 1778 году мастер Назар Лисицын.**Тульский самовар проживет еще много лет.* Упражнение в написание безударных личных окончаний глаголов. *Слайд 8* - А теперь пойдем мы дальше,Нужно много нам успеть:Надо, чтоб увидел каждыйЧудеса, каких не счесть.Снова дом встречает нас,Кто ж нас ждет на этот раз?Как думаете, кто живет в этой избе?Ожили краски и в душу запали,Русским напевом заслушался мир.Сколько кудесников вырастил Палех!Сколько диковин красою затмил!– Раньше палехские мастера были иконописцами. Тонко и с любовью изображали они лики святых. Но с 30-х годов прошлого века стали заниматься они лаковой миниатюрой.Вам, наверное, приходилось любоваться лаковой шкатулкой, брошкой, картинкой. Они сделаны знаменитыми мастерами села Палеха.Село расположено на берегу реки Палешки. Скромная и ласковая Палешка то прячется в густых лесах, то выбегает на широком поле.В своих работах они часто изображают свое знаменитое село, сцены из крестьянской жизни. **Но чаще всего палехские мастера любят изображать героев русских народных сказок и былин.** *Слайд 9*Последнее предложение записать, назвать изученные орфограммы.Найти глаголы, определить спряжение.Проспрягайте глагол изображать. **-**  Что нужно сделать, чтобы правильно написать окончание.Идем с друзьями мы вперед,Дорога нас опять зовет. Отгадаем мы загадку –Попадем мы в гости в хатку. - Чем смогут еще удивить мастера? Узнать нам об этом, наверно, пора.Кружева в стрекозиных крыльяхИ в летящих сквозных облаках,В паутине воздушной лесной,В невесомой тени вырезной.Кружит лист кружевной надо мной,Заплелась кружевами трава,Кружева … кружева… кружева. *Слайд 10*– Что такое кружева?– Русские кружева зна.т во всем мире. Особенно славятся вологодские кружева. На них мастера изобража .т чаще всего цветы, птиц, травы, снежинки. Тонкие и нежные кружева напомина.т морозные узоры на окнах. *Слайд 11*Задание. Записать окончания, объяснить их правописание.  *Слайд 12**-* Чем занят мастер? *Слайд 13*  - Никто не бил баклуши?Вот кто бил в баклуши!Когда так говорят?– А знаете, почему так говорят о человеке бездельнике?– Как еще можно сказать о бездельнике? – Прочтите фразеологические обороты на доске.– На какие группы можно их разделить, по какому признаку*Слайд 14,15**Лежите на печи**Плюет в потолок**Зубы заговаривает**Считаешь ворон**Морочит голову**Сидит сложа руки*– Назовите словосочетания с глаголами I и II спряжения. Составьте предложение с одним из словосочетаний. *Рассказ сопровождается слайдами*  *Идет объяснение происхождения фразеологического оборота “бить баклуши”.*   | *Коммуникативные УУД*-аргументирование своего мнения.-выражение своих мыслей;-использование критериев для обоснования суждений.*Познавательные УУД*-использование знаково-символических средств;анализ, синтез,обобщение, аналогия, сравнение, классификация;-структурирование знаний;Работа у доски *Дети выписывают из текста глаголы неопределенной формы и определяют спряжение, образуют от них глаголы в заданном лице и числе.*украшать – 2 л.мн. ч. – украшаетеделать – 1 л.мн.ч. – делаемрисовать – 2 л.ед.ч. – рисуешьузнать – 3 л.ед.ч. – узнаетприкоснуть – 3 л.ед.ч. – прикоснетнаносить – 3 л.мн.ч. – наносятзакалить – 2 л.мн.ч. – закалите*Познавательные УУД*-контроль и оценка процессов результата деятельности.*Регулятивные УУД*-оценивание.Составляют текст, опираясь на таблицу.*Регулятивные УУД*-оценка деятельности класса.-самоконтроль Составляют план рассуждения.– Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, надо знать его спряжение. В окончаниях глаголов I спряжения пишем гласную – е, в окончаниях глаголов II спряжения пишем гласную и.– Чтобы определить спряжение глагола нужно его поставить в неопределенную форму.– Глаголы, которые в н.ф. оканчиваются на ить, относятся ко 2 спр.– Глаголы, которые в н.ф. оканчиваются на ать, ять, ыть, оть, уть, еть – 1 спряженияСамопроверка *Коммуникативные УУД*-работа в паре;-контроль оценки и действий партнёра;-умение с достаточной точностью выражать свои мысли Ответы детей  *(По смыслу и по спряжению глаголов)* |
| **III. Подведение итогов** | – Чем занимались на уроке?– Как правильно написать безударное личное окончание глагола?– С какими русскими народными промыслами познакомились?– Нужны ли они в наше время?– Что бы выбрали в подарок заграничному другу? – Каким ремеслом хотели бы вы овладеть | *Личностные УУД*-подведение итога урока;-самооценка критериев |
| **IIV. Рефлексия** |  | Я узналМне понравилосьБыло трудно |