Государственное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 с.Обшаровка

м. р. Приволжский Самарской области

Дидактические игры на уроках

обучения грамоте.

Учитель начальных классов

Кокорева Галина Ивановна

2014 год

**Дидактические игры**

**на уроках обучения грамоте**

Главная забота учителей, работающих с шестилетками,— помочь детям усвоить про­граммный материал и в то же время сохра­нить им детство.

Дидактические игры, с одной стороны, спо­собствуют формированию внимания, наблю­дательности, развитию памяти, мышления, развитию самостоятельности, инициативы. С другой — решают определенную дидакти­ческую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков. В игре дети охотно преодолевают значительные трудности, трени­руют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учени­ков глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Игра стимулирует познавательную актив­ность учащихся, вызывая у них положитель­ные эмоции в процессе учебной деятель­ности. Помня слова А. С. Макаренко о том, **что «хорошая игра похожа на хорошую ра­боту»,** каждому учителю необходимо научиться умело использовать игру на уроке.

Характер деятельности учащихся в игре зависит от места ее на уроке или в системе уроков. Она может быть проведена на любом этапе урока и на уроке каждого типа.

При подборе игр необходимо помнить о том, что они должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности.

**Описание дидактических игр.**

**«Внимательные покупатели».**

Учитель раскладывает на своем сто­ле различные предметы. Названия некоторых из них начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; мишка, мяч, миска и т. п.

Учитель:

- Вы пришли в магазин. Ваши роди­тели заплатили за игрушки, названия  
которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Вы­бирайте, но будьте внимательны, не бе­рите игрушку, за которую не платили!

Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой на­чинается, допустим, на звук [м] (мат­решка, мышка), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м'] (мяч, мишка).

**«Животные заблудились».**

Учитель:

-Заблудились в лесу домашние жи­вотные: осёл, петух, лошадь, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет их созывать, а Коля пусть внима­тельно слушает и рисует на доске сло­говую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала животных. Если они верно выполнят эту работу, животные выбе­рутся из леса.

**«Рассеянный поэт и доверчивый художник».**

Учитель:

- Ребята, посмотрите, какой рисунок получился у доверчивого художника

(показывает иллюстра­цию). Он утверждает, что нарисо­вал эту картину к такому стихотво­рению:

Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом!

Как вы думаете, что нужно было на­рисовать? Какие слова спутал худож­ник? Чем они похожи? Какой звук у них разный? Какой первый звук в сло­ве сом? Давайте протянем этот звук и внимательно его послушаем.

**«От бочки до точки».**

Учитель:

- Повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

**«Рыбалка».**

Дается установка: «Поймать слова со звуком [л]» (и другими звуками).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нуж­ные картинки со скрепками. Пойман­ную «рыбку» ребенок показывает дру­гим ученикам, которые хлопком отме­чают правильный выбор.

**«Телевизор».**

На экране телевизора прячется сло­во. На доске или наборном полотне ве­дущий вывешивает картинки на каж­дую букву спрятанного слова по поряд­ку. Ребёнок (дети) должен из первых звуков слов сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал(и) слово, экран телевизора откры­вается.

Например: спрятанное слово - ме­сяц. Картинки: медведь, ель, сирень, яблоко, цапля.

**«Рассели животных».**

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех из них, в названии кото­рых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поместить в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кош­ка, щенок.

Предварительно все слова прогова­риваются.

**«Цепочка слов».**

Кладется картинка, к ней в виде це­почки прикладывается следующая, изображающая предмет, название ко­торого начинается с того звука, кото­рым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

**«Собери цветок».**

На столе лежит серединка цветка. На ней написана буква (например, С).

Рядом выкладываются цветочные ле­пестки, на них нарисованы предметы, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих лепестков с картинками выбрать те, где есть звук [с].

**«Незнайка с кармашками».**

В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная бук­ва. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

**«Найди ошибку».**

Детям раздаются карточки с че­тырьмя картинками, изображающими предметы, названия которых начина­ются на одну и ту же букву. Ученики определяют, какая это буква, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сде­ланы ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схемах, если они есть.

**«Собери букет».**

Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ре­бенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую - со звуком [р]». (Розо­вая - [р], голубая - [л].) Рядом лежат цветы: зеленый, синий, черный, жел­тый, коричневый, фиолетовый, оран­жевый, малиновый и т.д. Ребенок рас­ставляет цветы по вазам. Синий цве­ток должен остаться.

**«Речевое лото».**

Детям раздаются карты с изображе­нием шести картинок (вместе со слова­ми под картинками). Ребенок опреде­ляет, какой звук есть во всех словах, Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто пер­вым закроет все картинки на большой карте без ошибок.

**«Буква заблудилась»**

На магнитной доске расставлен буквы, которые перепутал Незнайка.

**Гласные: О С Е М У**

**Согласные: Н К ИАТ**

Дети находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, ставят буквы на место.

**«Назови букву».**

Эту игру можно проводить почти на каждом уроке. Игра способствует лучшему запоминанию изученных букв.

Учитель (или ученик) показывает буквы, а дети по цепочке называют их. Если буква названа неправильно, учащиеся хлопком рук по­дают сигнал (каждый ребенок — участник игры).

**«Покажи букву».**

Один ученик стоит с указкой у «ленты букв» и показывает те буквы, которые по цепочке называют сами дети. Можно усложнить игру, если показывать только согласные или гласные.

**«Узнай букву»**

Учитель предлагает детям буквы, вырезанные из плотного картона, затем одному ребенку завязывают глаза и просят его ощупать букву и назвать ее. После того как назовут все буквы, они составляют из букв **р с а у к л** слова: рука, сук, мак, рак, лук, русак. Игра помогает шестилеткам не только усвоить начертания печатных букв, но и развить уме­ние составлять из букв слова.

**«Найди слова в слове».**

На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезной азбуки и читают его).

Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте из них слова и запишите их».

**«Математическая грамматика».**

Ребенок должен выполнить действия на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например: с + том - м + лиса - са + ца = (столица)

**«Допиши словечко».**

На карточке написан рифмованный текст или стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например: Воробей взлетел повыше:

Видно все с высокой (крыши).

**Игра «Лишний звук»**

Из каждого слова «вынь­те» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получи­лось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть - гость (всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран).

**Игра «Добавь звук »**

До­бавьте один звук в слова, записанные на доске, чтобы получилось совершенно новое слово.

Например: роза - гроза (стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар).

**Игра «Замени и прочитай»**

В данных словах замените один согласный звук.

Например: корж - морж (ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

**«Лучший грибник»**

У учителя две корзины: в одну складываются гри­бы-слова, в которых есть буква , а в другую — буква п. В какой корзине слов больше?

Слова : шампиньон, боровик, опята, мухомор, поганка, лисичка и т.д.

**«Лучший капитан»**

На доске отмечаются берега: берег Е и берег И. К какому берегу пристанут лодки-слова ? слова подбираются на любую тему «Овощи», «Фрукты», «Животные» и т.д.

**«Поставь цветок в вазу»**

Поставь цветы-слова в вазы. В одной ва­зе — слова с ь, в другой — без мягкого знака. В какой вазе больше цветов-слов?

Используемые слова: ландыш, колокольчик, мак, роза, пион, тюльпан, сирень и другие.

**«Угадай слово»**

Вставьте пропущенные буквы и составь­те из них новое слово.

Какое слово получилось?

Сколь..кий, ск.мья, ло..кий, ..сенний, сла..кий (завод).

Здра..ствуй, д..кабръ, курор.. +..ка (ветка).

Ги..кий, т.щил, лё..кий, пл..тил, мор... (багаж).

Ло..кий, д..рога, ло..ка, ш..рокий, ве..ка,вет..р +ль (водитель).

Пло.., с..рока, л..сной, у..кий, гла..кий (поезд).

Литература:

1. Акиньшина А.А., Жаркова Т.Л., Акиньшина Т.Е. Игры на уроках русского языка- М.: Рус.яз., 1990.

2.Журнал «Начальная школа» №5, 2001.