|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Виды учебной деятельности** | **Форма контро-ля, измери-тели** | **Планируемые результаты освоения** **материала** | **Дата проведения** |
| **Универсальные учебные действия (УУД)** | **освоение предметных знаний (базовые понятия)** | **План.** | **Факт.** |
| **Добукварный период** |
|  | Ориентировка по странице прописей. Отработка алгоритма при проведении линии в заданном направлении | 1 | постановочный | *Фронтальная –* ознакомление с новым предметом, прописями, гигиенически-ми правилами при письме.*Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия.*Индивидуальная –* участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюдение правильной посадки | Индивидуальная (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).Коммуникативные:выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные:расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу. | Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме | 2.09 |  |
|  | **Стартовая диагностика** | 1 | Развивающий контроль | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.*Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации | Диагностика  | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы | Ориентировка на точку начала движения. Выделение звука | 4.09 |  |
|  | Анализ стартовой диагностики.Проведение прямых и наклонных линий в заданном направлении.  | 1 | решение учебной задачи | *Индивидуальная –* нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.*Коллективная (групповая)* – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований при выполнении данного вида работы. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.Личностные:адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | 8.09 |  |
|  | Проведение вертикальных и горизонтальных линий. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.*Коллективная (групповая)* – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации.*Индивидуальная –* участие в учебном диалоге;контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики) | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические –* выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.Коммуникативные:договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности(в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе | Предложение в речевом потоке. Деление предложения на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: *верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол.*  | 9.09 |  |
|  | Проведение прямых и наклонных параллельных линий.  | 1 | решение частных задач | *Индивидуальная –* нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях.*Коллективная (групповая)* – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований при выполнении данного вида работы. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные* – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические* – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить.Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.Личностные:адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях *слева, справа, верх, низ*. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса | 11.09 |  |
|  | Проведение наклонных параллельных линий. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.*Коллективная* – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.*Индивидуальная –* выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда | Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия и нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ | 15.09 |  |
|  | Деление предложений на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами  | 1 | решение частнойзадачи | *Фронтальная –* вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов.*Коллективная (групповая)* – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации.*Индивидуальная –* участие в учебном диалоге;контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики) | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –*  овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; *логические –* выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.Коммуникативные:договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности(в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе | Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол. Активизация и расширение словарного запаса | 16.09 |  |
|  | Знакомство с рабочей строкой.Письмо верхних и нижних полуовалов. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.*Коллективная* – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.*Индивидуальная –* выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда | Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ | 18.09 |  |
|  | Письмо полуовалов и прямых линий на рабочей строке. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов.*Коллективная* – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук.*Индивидуальная –* выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении овалов; выполнение графического диктанта | *Индивидуальная* (графические упражнения, графический диктант) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда. | Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуовалы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ | 22.09 |  |
|  | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная* – при педагогической поддержке определение учебной задачи;отбор слов с нужным звуком,нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение.*Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.*Индивидуальная –* аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы | *Индивидуальная*(графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собственную версию; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками. | Линии сложной конфигурацииОриентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок | 23.09 |  |
|  | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | 1 | решение частных задач | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.*Коллективная (групповая)* – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.*Индивидуальная –* аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучеб-ные –* сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; *логические –* моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые учебные средства (прописи, наглядный материал).Коммуникативные:учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности.Личностные:осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в работе; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников | Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие.Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочкис закруглением внизу, округлые линии) | 25.09 |  |
| **Букварный период** |
|  | Письмо заглавной и строчной букв А, а | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *А (а)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *А (а)*,обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве.Личностные:имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками | Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *А (а)*.Правило обозначения *а* после твердых согласных. Различение печатной и прописной буквы *А*. Гигиенические требования при письме | 29.09 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Я, я | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *Я*.*Коллективная (групповая)* – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой *я*; рассматривание образца написания заглавной буквы *Я*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Я*.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).Личностные:проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий | Звуковой анализ слов *(мяч, пять, дыня)*. Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой *я*. Письмо заглавной буквы *Я*. Различение печатной и прописной буквы *Я*. Гигиенические требования при письме | 30.09 |  |
|  | Различие и сходство в написании букв А, а и Я, я | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова.*Коллективная* – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании.*Индивидуальная –* различение элементов букв *а* и *я*; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава букв *а* и *я*; моделирование звуковой схемы слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых учебных действий; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ. | Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы *я* в начале слова и после гласных двумя звуками [й’а].  | 2.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв О, о | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *О (о)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *О (о)*, обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:уметьучаствовать в учебном диалоге.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками | Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *О (о)*. Сопоставление строчных букв *а–о*. Гигиенические требования при письме  | 6.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *Ё (ё)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ё (ё)*, обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний | Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы *О (о)*. Сопоставление строчных букв *а–о*. Гигиенические требования при письме  | 7.10 |  |
|  | Письмо изученных букв | 1 | решение частных задач | *Фронтальная –* составление плана и последовательности необходимых действий в хо-де решения учебной задачи.*Коллективная (групповая)* – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания заглавных и строчных письменных букв*,* обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке прописи.*Индивидуальная –* участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи;  | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв *я, а, о, ё*. Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм | 9.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв У, у | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве *У (у)*,обупотреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *У (у)*, обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное Письмо заглавной и строчной буквы *У (у)*. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме | 13.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Ю (ю)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*, обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности | Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ю (ю)*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | 14.10 |  |
|  | Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], [у] буквами  | 1 | решение частных задач | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв *е, ё, ю, я*; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении учебных задач.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом.Личностные:имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний | Обозначение звуков [о], [а], [у] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме | 16.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Э, э | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Э (э)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы *Э*,обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *Э*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Э*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *Э*. Гигиенические требования к правильной посадке, к письму.Расширение словарного запаса (слово *экология*) | 20.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Е, е | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве *Е (е)*, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная* – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Е (е)*,обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиезначенияйотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й’] в слове на письме указывают йотированные буквы *е, ё, ю, я*; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе | Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Е (е)*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки при письме | 21.10 |  |
|  | Письмо изученных букв | 1 | решение частной задачи | *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу | *Индивидуальная* (графические задания, диктант) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; *логические –* произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности | Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.  | 23.10 |  |
|  | Письмо строчной буквы ы и соединение ее с другими буквами | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве *ы*.*Коллективная (групповая)* – подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *ы*, обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *ы*.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своегоуспеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием | Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ы*. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме | 27.10 |  |
|  | **Интегрированная диагностическая работа** | 1 | Развивающий контроль | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.*Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно постав-ленной задаче; выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации | Диагностика  | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы | Соотношение слов со схемой | 28.10 |  |
|  | Анализ интегрированной диагностической работы. Письмо заглавной и строчной букв И, и | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *И (и)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы *И*,обсуждение направления движения руки при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы *И*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *И*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *И*. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.  | 30.10 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв М, м | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве *М (м)*,употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная (групповая)* – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *М (м)*, обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* пониманиесоотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству | Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий *слово* и *слог*. Письмо заглавной и строчной буквы *М(м)* Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. | 10.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв ***Н, н***. Письмо слогов и слов. | 1 | постановочный | *Коллективная* – составление словосочетаний с местоимениями *он, она, оно, они*; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Н (н)*, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *н*.*Индивидуальная –* участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические* – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Н (н)*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями *он, она, оно, они*. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Н (н)*,написание букв.Сравнение заглавных и строчных букв *Н (н)* и *Ю(ю)*. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма | 11.11 |  |
|  | Отработка приемов письма слогов и слов с изученными буквами | 1 | решение частной задачи | *Фронтальная –* при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв;соотнесение звука и соответствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц.*Индивидуальная –* участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к правильной посадке при письме | *Индивидуальная* (графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; *логические –* моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.Коммуникативные:участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения.Личностные: расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности | Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма | 13.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Р, р. Письмо под диктовку | 1 | постановочный | *Фронтальная –* активизацияопорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.*Коллективная* – совместнаяработа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Р (р)*,обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *р*.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Р (р)*; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ за-главной и строчной буквы *Р (р)*, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | 17.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Л, л | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знанийоб изученных буквах.*Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(эль)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Л (л)*, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв *Л (л)* и *М (м)*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *л*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Л (л)*; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | 18.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Й, й | 1 | постановочный | *Фронтальная –* активизация знаний об изученных буквах.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Й (й)*;обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й’]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Й (й)*; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Л (л)*,написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма | 20.11 |  |
|  | Введение понятий «слог», «ударение»  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи;актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях.*Коллективная* – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слого-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания.*Индивидуальная –* деление слов на части, определение количества слогов; выделение в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* деление слов на слоги; уяснение слогообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; *логические –* осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия | Слог как минимальная произносительная единица. Различие между словом и слогом. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения | 24.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Г, г и слов с ними. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах.*Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Г (г)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв *Г* и *Р*; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *г*;отработка слогового чтения.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *Г (г)*; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Г (г)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 25.11 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв К, к | 1 | постановочный | *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(ка)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *К (к)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *к*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками | Звуковой анализ слов. По-элементный анализ заглавной и строчной буквы *К (к)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 27.11 |  |
|  | Дифференциация букв Г – КОтработка приемов письма изученных букв | 1 | решение частной задачи | *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.*Индивидуальная –* участие врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме |  | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; проявляют интерес к освоению нового | Согласные звонкие и глухие. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм | 1.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв З, з и слов с ними | 1 | постановочный | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы *З*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *з*.*Индивидуальная –* участиев проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы *З*; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные: вносить коррективы в учебно-операционные действия.Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; проявляют прилежание в учебе | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *З*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *З*. Гигиенические требования к письму.Расширение словарного запаса | 2.12 |  |
|  | Отработка алгоритма списывания слов | 1 | решение частной задачи | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы *з*,обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы *з*; моделирование звуковых схем слов.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы | Поэлементный анализ строчной буквы *з*, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы *з.* Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса.  | 4.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв С, с | 1 | постановочный | *Коллективная (групповая)* – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы *(эс)*; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *С (с)*,обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой *с*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения рабочей тетради. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе. | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *С (с)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. | 8.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Д, д | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи.*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Д (д)*,обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *д* и *у*.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной бук-вы *Д (д)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 9.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Т, т | 1 | постановочный | *Фронтальная –* определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы *Т*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы *Т*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. | 11.12 |  |
|  | Дифференциация букв *Д (д)* и *Т (т))* | 1 | ре-шение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана и последовательности учебных действий.*Коллективная* – совместная работа по сопоставлениюзвуков [д], [д’] и [т], [т’]по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы.*Индивидуальная –* участие врешении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность.Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе | Согласныезвонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, обозначающих парные по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса | 15.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Б, б.  | 1 | постановочный | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Б (б)*, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *Б* и *Д*, *б* и *д*; отработка навыка плавного и выразительного чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Б (б)*, написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв *д–б*. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе | 16.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв П, п | 1 | постановочный | *Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *П (п)*, обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв *П* и *Т*, *п* и *т*.*Индивидуальная –* участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу.Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма. | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *П (п)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. | 18.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв В, в | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. *Коллективная (групповая)* – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *В (в)*, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой *в*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; *логические –* осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы *В (в)*; моделирование звуковой схемы слов.Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия.Коммуникативные: строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *В*. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *В (в)*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса Гигиенические требования к письму | 22.12 |  |
|  | **Интегрированная диагностическая работа** | 1 | Развивающий контроль | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.*Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно постав-ленной задаче; выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации | Диагностика  | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы | Соотношение слов со схемой, ударение | 23.12 |  |
|  | Анализ интегрированной диагностической работы.Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения.*Коллективная (групповая)* – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинки;моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта.*Индивидуальная –* чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; *логические –* моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации.Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации | Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении | 25.12 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф | 1 | постановочный | *Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ф (ф)*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ф*. Поэлементный анализ и письмо заглавнойи строчной буквы *Ф ,ф*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, к письму. | 12.01 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж.  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.*Коллективная* – совместная работа по сопоставлениюзвуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием *жи*.*Индивидуальная –* участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании *жи*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы.Коммуникативные: включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.Личностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ж (ж)*, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 13.01 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш. Введение правила о написании буквосочетаний ШИ, ШЕ | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.*Коллективная* – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы *(ша)*; ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *жи – ши*; анализ сходства и различия букв *ш* и *и*; построение алгоритма порядка действий при списывании.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *жи – ши*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Ш (ш)*,написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 15.01 |  |
|  | Письмо заглавной буквы Ч. Введение правила о написании буквосочетаний ЧА, ЧУ | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.*Коллективная* – наблюдение за использованием словс буквой *ч* в речевой практике; отработка правильного произношения буквы *(че)*; ознакомление с особенностями звука [ч’]; рассматривание образца написания заглавной буквы *Ч*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *ча – чу*; анализ сходства и различия заглавных букв *Ч* и *У*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях *ча – чу*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу*.Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. Личностные:понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма  | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ч*. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы *Ч*.Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *ча – чу*. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса | 19.01 |  |
|  | Письмо строчной буквы *ч* | 1 | постановочный | *Коллективная* – осуществление слогозвукового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч’] (согласный, глухой, всегда мягкий), вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы *Ч*,обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями *ча – чу, чк – чн*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч’]; применение правила написания гласных после шипящих в букво-сочетаниях *ча – чу*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями *ча – чу, чк – чн*.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ч*. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями *ча – чу,* *чк – чн*. Использование слов с буквой *ч* в речевой практике. Расширение словарного запаса | 20.01 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ. Введение правила о написании буквосочетаний ЩА, ЩУ. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.*Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы *(ща)*; ознакомление с особенностями звука [щ’] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями *щу – ща*; анализ сходства и различия заглавных букв *Щ* и *Ш*.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение гимнастики для глаз и упражнений для кистей рук | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *щу – ща*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения.Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *Щ (щ)*,написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями *щу – ща*. Парные и не-парные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма | 22.01 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Х, х | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи;актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.*Коллективная* – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Х (х)*;обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв *Х* и *Ж*;отработка навыка плавного выразительного чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания;усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Х*. Поэлементный анализ и письмо заглавнойи строчной буквы *Х (х)*. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме | 26.01 |  |
|  | Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц. Дифференциация букв И, и – Ц, ц, Ц, ц – Щ, щ. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения.*Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы *Ц (ц)*;обсуждение направления движения руки при на-писании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв *Ц (ц)* и *Щ (щ)*;отработка навыка выразительного беглого чтения.*Индивидуальная –* пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения.Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации | Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы *Ц*. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы *Ц ,ц*. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, к письму. | 27.01 |  |
|  | Знакомство с буквой *Ь.* Особенности буквы *ь*. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *(ю, и, ё, е, я)*.*Коллективная* – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в сере-дине слова;отработка навыка выразительного беглого чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, словосочетаний и предложений | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь*; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с *ь*; *логические –* сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Отсутствие звукового обозначения у буквы *ь*.Соотношение звуков и букв в словах типа *конь*. Функция *ь* как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние *ь* на значение слова *мел – мель* | 29.01 |  |
|  | Письмо строчной буквы *ь* | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными *ю, и, ё, е, я* и об обозначении твердости согласных звуков гласными *ы, у, о, а, э*;постановка учебной задачи.*Коллективная* – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы *ь*; рассматривание образца написания строчной буквы *ь*;обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям.*Индивидуальная –* участие врешении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенического режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение обозначения мягкости согласных с помощью *ь* в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы *ь*;написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; *логические –* осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ь*. Использование слов с буквой *ь* в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарного запаса | 2.02 |  |
|  | Письмо строчной буквы *Ъ* | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ъ* в словах.*Коллективная* – сравнение звукового и буквенного со-става слов; наблюдение за отсутствием и наличием *ъ* знака в словах; отработка приемов написания *ъ* и *ь* разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука путем вставки *ъ* и *ь* знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения.*Индивидуальная –* участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* осознание роли разделительного *ъ* в словах; написание *ъ* и *ь* знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв *е, ё, ю, я* при наличии перед ними *ъ* и *ь* разделительныхзнаков; *логические –* осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова(с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написанияразделительного *ъ*.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Звукобуквенный анализ слов. Роль *ъ* знака в словах. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы *ъ*. Различие на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков. Гласные буквы после разделительных *ь* и *ъ* знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм | 3.02 |  |
|  | Закрепление написания всех букв русского алфавита  | 1 | решение частных задач | *Фронтальная –* составление плана и последовательности учебных действий.*Коллективная* – воспроизведение последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу.*Индивидуальная –* орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнивание с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями | *Индивидуальная* (самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* осознание алфавита как определенной последовательности букв;освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смыслоразличительных функций твердыхи мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; *логические –* моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов.Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста | 5.02 |  |
| **Послебукварный период** |
|  | Язык – средство общения между людьми.Порядок действий при списывании | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий.*Коллективная* – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов.*Индивидуальная –* участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* осознание понятий *язык* и *речь*, понимание роли языка в жизни людей; *логические –* осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов;проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 9.02 |  |
|  | Устнаяи письменная речь. Знаки препинания в конце предложения  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий.*Коллективная* – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.*Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; *логические –* осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.Личностные: используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда. | Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 10.02 |  |
|  | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний о словах приветствия, использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов.*Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания.*Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; *логические –* осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы.Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 12.02 |  |
|  | Речевой этикет. Вежливые обращения | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация знаний об интотонационном оформлении предложений, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания.*Коллективная* – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением восклицательных предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.*Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *речевой этикет*; осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.Коммуникативные:участвовать в учебном полилоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности | Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 23.02 |  |
|  | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто?* *что?*  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.*Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков расстановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*;тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.*Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроляпоследовательности и правильности действий при списывании. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; *логические –* преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.Регулятивные: оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения.Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто.Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. | 24.02 |  |
|  | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Знаки препинания в конце предложения | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.*Коллективная* – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков расстановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*;тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.*Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях;отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроляпоследовательности и правильности действий при списывании | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; различение предложений по цели высказывания; использование правильного интонирования предложения; *логические –* проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач.Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия.Коммуникативные: обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; соблюдать правильное произношение слов.Личностные:ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; стремятся к достижению положительных результатов труда | Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и тетрадью) | 26.02 |  |
|  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена , их написание. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.*Коллективная –* наблюдение за употреблением заглавной буквы, формулирование вывода о правилах написания слов с большой буквы; применение этикетных формул в ситуации знакомства; упражнение в выразительном чтении; отработка навыков чистописания.*Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; *логические –* проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию.Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; удерживать внимание при решении учебной задачи; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно правилам речевого этикета.Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать грамматические и орфографические нормы речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | Знакомство со взрослыми и сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 2.03 |  |
|  | Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имён | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний о русском алфавите: правильное называние букв, перечисление их в нужной последовательности.*Коллективная –* наблюдение за употреблением слов *ты* и *вы* при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения.*Индивидуальная* – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *большая буква* в именах, отчествах, фамилиях; понимание отличия звука от буквы; применение алфавита на практике; употребление в устной и письменной речи слов *ты, вы* при общении согласно нормам речевого этикета; *логические –* проведение анализа представленных речевых ситуаций, в которых используются слова *ты, вы* при обращении; моделирование звуковых схем слов.Регулятивные: проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни; соблюдать нормы речевого этикета.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют | Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма | 3.03 |  |
|  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | 1 | постановочный | *Фронтальная –* актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения).*Коллективная* – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма.*Индивидуальная* – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*); *логические –* осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме.Регулятивные: удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные действия.Коммуникативные: использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монологическое высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей | Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 5.03 |  |
|  | Описание внешности. Правописание собственных имен существительных.Сравнения при описании внешности. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана и последовательностидействий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других.*Коллективная (групповая)* – освоение навыка использования при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста.*Индивидуальная* – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* усвоение понятия *сравнение*; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; *логические –* осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. Регулятивные: осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций.Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений.Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей | Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов *кто? что? какой? какая?* Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других | 9.03 |  |
|  | Адрес.Написание адреса на конверте. Перенос слов | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смыслоразличительной функции ударения.*Коллективная (групповая)* – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения.*Индивидуальная –* накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); *логические –* проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам).Регулятивные: мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт.Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогоударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений  | 10.03 |  |
|  | Родина. Перенос слов. Буквы *й*, *ъ*, *ь* при переносе.Толкование значения слов. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов.*Коллективная* – устанавливание ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами *й, ь, ъ* в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения.*Индивидуальная –* использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; *логические –* сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов.Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе. | Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила пере-носа слов (буквы *й, ь, ъ*). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса | 12.03 |  |
|  | Профессии. Слова, отвечающие на вопросы: «что делать?», «что делает?», «что делал?» | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий.*Коллективная* – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?*; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.*Индивидуальная* – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* уяснение представления о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монологического высказывания о профессиях родителей; *логические –* осуществление анализа слогоударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании.Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы | Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря | 16.03 |  |
|  | **Интегрированная диагностическая работа** | 1 | Развивающий контроль | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.*Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации | Диагностика  | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы | Алфавитный порядок, соотношение звуков и букв в слове, определение мягкости согласных, деление на слоги | 17.03 |  |
|  | Анализ интегрированной диагностической работы. Слова, похожие по звучанию, но различные по значению.Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*  | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *профессия*.*Коллективная (групповая)* – наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по значению (омонимы); работанад составлением монологического высказывания; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы*что делать? что сделать?* к приведенным словам; разбор значения слов с использованием приема развернутого толкования; списывание с печатного текста; выразительное чтение.*Индивидуальная* – использование приема развернутого толкования слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выделение в тексте слов, которые пишутся одинаково, а звучат по-разному (омонимов); составление слоговых схем; списывание предложений с соблюдением режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; применение диалоги-ческой формы речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам; понимание словообразовательных связей между словами; *логические –* осуществление анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; выявление, с какой целью употребляются в текстах слова, сходные по звучанию (юмористическое стихотворение, языковая игра).Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения и интонационную выразительность речи.Личностные: применяют при-обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; имеют адекватную позитивную самооценку; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований  | Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Слова, схожие по звучанию, но различные по значению. Расширение активного и пассивного словаря | 19.03 |  |
|  | Описание характера. Правописание сочетаний *жи*–*ши* в словах | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов.*Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям.*Индивидуальная* – участие в проведении анализа речевых формул извинения;использование правила правописания сочетаний *жи – ши*, осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; *логические –* формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда. | Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих *(жи – ши)*. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 23.03 |  |
|  | Правописание сочетаний *ча*–*ща*, *чу*–*щу* | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии *характер*.*Коллективная (групповая)* – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения.*Индивидуальная –* накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* уяснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний *ча – ща, чу – щу*; *логические –* осуществление звуковогоанализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовой материал с целью проведения аналитических действий.Коммуникативные: участвовать в учебном полилоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи.Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой | Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих *(ча – ща, чу – щу)*. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря | 31.03 |  |
|  | Кто что любит… Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить.*Коллективная (групповая)* – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдениевысказываний, в которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постанов-ка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов.*Индивидуальная –* осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; *логические –* осуществление анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности | Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов,отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря | 2.04 |  |
|  | Интересы детей. Знакомство с родственными словами.  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке на письме запятой при перечислении.*Коллективная (групповая)* – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов.*Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; *логические –* осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения.Личностные:вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы | Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 6.04 |  |
|  | Хобби. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения.*Коллективная (групповая)* – отработка умений задавать вопросы к словам при решении практических задач, отвечать на поставленные вопросы; упражнение в выделении общей части родственных слов; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов.*Индивидуальная –* постановка вопросов к словам; деление слов для переноса;нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение гигиены труда | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о собственных интересах; освоение навыка постановки вопросов к словам; различение родственных слов; *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; оценивать собственную речь и речь собеседника согласно грамматическим нормам.Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе | Составлениеустного моно-логического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания.  | 7.04 |  |
|  | Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о понятиях *вымысел* и *фантазия,* об устойчивых сочетаниях слов.*Коллективная (групповая)* – наблюдение за употреблением устойчивых сочетаний слов в устной и письменной речи; упражнение в различении твердых и мягких согласных; определение слов, в которых буквы *е,* *ё, ю, я* обозначают два звука.*Индивидуальная –* работа над смысловыми ошибками в употреблении сходных по звучанию слов;группировка словпо заданнымоснованиям; моделирование слов; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков письма и техники чтения | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умениемсоставлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); *логические –* осуществление анализа слов с определенными звуковыми характеристиками; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.Коммуникативные:описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы.Личностные: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового | Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребление в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря | 9.04 |  |
|  | Речевой этикет: просьба и вежливый отказ. Повторение правил переноса слов. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.*Коллективная* – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения.*Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*; группировка словпо заданнымоснованиям; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; *логические* – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета.Личностные: применяют при-обретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия | Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих *(жи – ши, ча – ща, чу – щу)* и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 13.04 |  |
|  | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний *жи – ши*и работы со звуковыми моделями. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.*Коллективная (групповая)* – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок.*Индивидуальная –* проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания сочетаний *жи – ши*; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умениемсоставлять описание внешности и повадок животного; осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний *жи – ши* и прописной буквы в именах собственных; *логические –* осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе | Сочинение небольших рас-сказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца.Звуковой анализ слов. Сочетания *жи – ши*. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 14.04 |  |
|  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | решение учебнойзадачи | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.*Коллективная (групповая)* – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного;составление небольших рассказов; определение слов, сходных по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. *Индивидуальная –* применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов; *логические* – проведение анализа устойчивых сочетаний слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.Личностные: применяют при-обретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий | Составление небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово.Звуковой и бук-венный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 16.04 |  |
|  | Слова, которые можно записать цифрами. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.*Коллективная* – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения.*Индивидуальная* – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка словпо заданнымоснованиям; разделение слов для переноса;списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; *логические* – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.Коммуникативные:участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 20.04 |  |
|  | Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость).*Коллективная (групповая)* – уяснение понятия *мимика*;прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах.*Индивидуальная* – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситуациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов,соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; *логические* – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов.Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.Коммуникативные:формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении | Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря | 21.04 |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторе-ние правил правописания сочетаний *жи – ши, ча – ща,* *чу – щу.* | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих.*Коллективная (групповая)* –работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.*Индивидуальная* – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогоударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями *жи – ши, ча – ща, чу – щу*;отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии *многозначные слова*; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих; *логические –* осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовой материал; выделять предмет речи и его свойства.Коммуникативные: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.Личностные: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку | Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, назы-вающие пред-меты и признаки. Правила правописания гласных после шипящих (*жи – ши, ча – ща,* *чу – щу)*. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 23.04 |  |
|  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога.*Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения.*Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; *логические –* осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм.Регулятивные: осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.Коммуникативные:оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом | Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списываниятекста | 27.04 |  |
|  | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии *многозначные слова.**Коллективная (групповая)* – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с устойчивыми сочетаниями.*Индивидуальная* – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические* – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью).Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок.Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. Личностные:проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований | Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря | 28.04 |  |
|  | Знакомство с транскрипцией  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли *ь* в словах.*Коллективная* – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдениемсоответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным *ь*;ознакомление со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию.*Индивидуальная* – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; уяснение понятия *транскрипция*; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций *ь*; *логические –* осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов.Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность.Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектовЛичностные:сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий | Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Основные функции *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списываниятекста | 30.04 |  |
|  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций *ь* и порядка действий при списывании. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.*Коллективная* – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании *ь* в словах; различение функций *ь* на основе определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений.*Индивидуальная* – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (*ь* обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* освоение умений выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка; различение функций *ь* на практике; приобретение умений подписывать поздравительную открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; *логические –* осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом).Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы.Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. | Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание *ь* в словах. Функции *ь*. Классификация слов. Написание поздравительной открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 4.05 |  |
|  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний *чк*–*чн.*Знакомство со словами, близкими по значению. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость).*Коллективная (групповая)* – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин *синонимы* не используется).*Индивидуальная* – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями *чк – чн*;определение общего звука для каждой группы слов с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; *логические –* осуществление звукобуквенного анализа (определение соотношения звукового и буквенного состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты  | Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквенный состав слов. Сочетания *чк – чн*. Расширение активного и пассивного словаря | 5.05 |  |
|  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.  | 1 |  | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений.*Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения.*Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблем-ном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля. | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатления от увиденного; осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение звукового анализа слов.Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей.Коммуникативные: включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи.Личностные:владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма | Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления т просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста | 7.05 |  |
|  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения *(решение учебной задачи)* | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной (заглавной) буквы в кличках животных.*Коллективная (групповая)* – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем.*Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы |  | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; *логические –* осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. Коммуникативные: строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. | Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (орфоэпические нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова | 11.05 |  |
|  | Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.  | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.*Коллективная (групповая)* – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнение в записи транскрипции слова. *Индивидуальная* – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным *ь*)  | *Индивидуальная* (графические задания) | Познавательные: *общеучебные –* уяснение понятий *научная* и *разговорная речь*; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции слова; различение функций *ь*; *логические –* осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со  стороны учителя.Коммуникативные:выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.Личностные:проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда | Разные стили речи. Слово-образовательные связи между словами. Разделительный *Ь*. Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | 1205 |  |
|  | Знакомство с неизменяемыми словами.Йотированная функция гласных. | 1 | постановочный | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.*Коллективная (групповая)* – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов; отработка умения задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто?* и *какой?*; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений.*Индивидуальная* – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказыванийна основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма  | *Индивидуальная*(графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления в речи; освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; *логические –* осуществление анализа текста, интерпретация информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм.Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение.Личностные:проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения  | Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | 14.05 |  |
|  | Йотированная функция гласных. | 1 | постановочный | 18.05 |  |
|  | **Интегрированная диагностическая работа** | 1 | Развивающий контроль | *Коллективная (групповая)* – обсуждение и выведение правил выполнения задания.*Индивидуальная –* слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации | Диагностика  | Познавательные:формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Личностные:имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы | Контрольное списывание, соотношение букв и звуков, ударение | 19.05 |  |
|  | Анализ интегрированной диагностической работы.Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении восклицательных предложений.*Коллективная (групповая)* – работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации.*Индивидуальная* – интерпретирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова); определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова | *Индивидуальная*(графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе); осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи.Личностные:применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий | Составление небольших рассказов. Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Приемы и последовательность правильного списываниятекста | 21.05 |  |
|  | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного. | 1 | решение учебной задачи | *Фронтальная –* составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах.*Коллективная (групповая)* – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для установления словообразовательных связей между словами.*Индивидуальная* – отработка действий поиска значения слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм | *Индивидуальная*(графические задания, самостоятельная работа) | Познавательные: *общеучебные –* овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; *логические –* проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.Регулятивные: определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи.Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний и оперативных действий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей. | Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря | 25.05 |  |