**Пояснительная записка**

**Общая характеристика**

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Методы и приемы, используемые на уроках «Технологии», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы. Широко привлекаются практические действия учащихся, изобразительная деятельность (аппликация), игровые приемы и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик). Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.

 Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

**Актуальность.**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Художественная творческая деятельность ребенка проходит все этапы познания мира: созерцание, размышление, практическая реализация замысла. С помощью художественно-творческой деятельности ученик осознает сопричастность, чувствует самореализацию, необходимость освоения мира через его преображение.

**Цель предмета -** обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение **следующих задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс начальной школы (203 часа). В первом классе – 33 часа, по 1 часу в неделю.

**Принципы отбора содержания**

* Системность
* Научность
* Доступность
* Возможность использовать знания на практике
* Реалистичность

**Нормативно-правовая база.**

1. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством Образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год: 4.Учебный план МАОУ СОШ №18 на 2014-2015 учебный год.
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования.
3. Авторской программы развивающего обучения Л. В. Занкова (2012г.), утверждённой Министерством образования РФ.
4. Закона "Об образовании в Российской Федерации».
5. Закона "Об образовании в Республике Бурятия».
6. Конвенции о правах ребенка.
7. Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
8. Образовательной программы школы.
9. Локальных актов.

**Краткая характеристика возраста.**

В настоящее время границами младшего школьного возраста считается возраст с 6 до 10 лет, которые так же совпадают и с периодом обучения в начальной школе. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. По данным физиологов, к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны. В младшем школьном возрасте отмечается неравномерность психофизиологического развития у разных детей. Сохраняются и различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки по–прежнему, опережают мальчиков. Указывая на это, некоторые авторы приходят к выводу, что фактически в младших классах «за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год - полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте»

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников. Так же, наряду с учебной деятельностью существенное место в жизни младших школьников продолжает занимать игровая деятельность, прежде всего игры с правилами и игры-драматизации.

В младшем школьном возрасте в центр психического развития ребенка выдвигается формирование произвольности: развиваются произвольная память, внимание, мышление.

У учащихся младших классов процесс восприятия часто ограничивается узнаванием предмета. В начале обучения учащиеся не способны к тщательному и детальному рассмотрению предмета. Восприятие учащихся 1-2 классов отличается слабой дифференцированностью. Часто первоклассники путают предметы, сходные между собой в том или ином отношении. Например, цифры 6 и 9 буквы З и Э и др. Частой ошибкой является зеркальное перевертывание букв, фигур цифр при изображении. Чтобы младшие школьники не допускали таких ошибок, необходимо их научить сравнивать сходные предметы, научить находить различия между ними.

С возрастом дети должны овладеть техникой восприятия, научиться смотреть, слушать, выделять главные, существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей. У школьников, обучающихся в среднем звене, восприятие превращается в целенаправленный, управляемый, сознательный процесс.

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся 1 класса слово завершает процесс восприятия. Назвав предмет, дети перестают его детально анализировать. Учащиеся 2-3 класса, назвав предмет, продолжают описывать его в словесной форме. Если в 1-2 классах восприятие словесного материала нуждается в наглядности, то уже в 3-4 классах это требуется уже в меньшей степени.

В младшем школьном возрасте идет совершенствование восприятия сюжетной картинки. Дети уже могут устанавливать пространственные связи между частями картины. Немецкий психолог В. Штерн выделил 3 стадии восприятия детьми картинки:

• Перечисление (от 2 до 5 лет),

• Описание (от 6 до 9-10 лет),

• Интерпретация, или объяснение (после 9-10 лет).

Эти стадии зависят от опыта детей, от степени развития восприятия.

В процессе обучения детей в начальной школе «восприятие становится думающим» (Д. Б. Эльконин). Восприятие становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения. Изменяется роль слова в восприятии предметов и явлений.

Развитие восприятия не может происходить само собой. Очень велика роль учителя, родителей, которые могут организовать деятельность детей по восприятию тех или иных предметов или явлений, учат выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

В результате игровой и учебной деятельности восприятие само переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение. Наблюдения является осмысленным и целенаправленным восприятием.

До начала школьного обучения у детей преобладает преимущественно неуправляемое, непроизвольное внимание, когда психическая деятельность отвечает лишь на те стимулы, вторые смогли прорваться через фильтр внимания.

В этом возрасте все еще сильна реакция на все новое, яркое и необычное. Ребенок не может еще в достаточной степени управлять своим вниманием. Это можно объяснить тем, что преобладает наглядно – образный характер мыслительной деятельности. Учащиеся все свое внимание направляют на бросающиеся в глаза отдельные предметы.

Непроизвольное внимание у ребенка может быть вызвано:

1) если на него неожиданно подействовал сильный раздражитель (вспышка света, резкий запах, необычный звук и т.д.);

2) если на него подействовал какой-то новый, необычный, контрастный раздражитель (новое лицо, незнакомый человек, новая игрушка и т.д.);

3) началом или прекращением действия какого-то раздражителя. Но, конечно, стимуляция непроизвольного внимания зависит еще от индивидуальных особенностей ребенка, то, что вызывает обостренное внимание одного, может оставить другого совершенно равнодушным.

В школьный период у ребенка совершенствуется произвольное, сознательно управляемое внимание — направление и сосредоточение своей психической деятельности и, следовательно, поведения на определенный объект, на тот или иной стимул.

Развитие произвольного внимания у младших школьников тесно связано с развитием ответственного отношения к учению. Ученики без чувства ответственности внимательно работают только с интересным материалом.

Произвольное внимание в данном возрасте развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Если подросток или старший школьник могут заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем, то младший школьник обычно может сосредоточенно работать, лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить «пятерку», заслужить похвалу учителя). Воспитание у младших школьников далекой мотивации произвольного внимания должно происходить в соответствии с их возрастными особенностями, путем связывания друг с другом близких и все более отдаленных целей. Например, наиболее далекая мотивация (стать полезным для общества человеком) должна связываться с наиболее близким мотивом - перейти в следующий класс. А последний мотив, в свою очередь, должен связываться с ближайшим мотивом -получить высокую оценку учителя.

Память младшего школьника - первостепенный психологический компонент учебно-познавательной деятельности. Кроме того, память может рассматриваться как самостоятельная мнемоническая деятельность, направленная специально на запоминание. В школе ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят. Младший школьник легче запоминает то, что ярко, необычно, что производит эмоциональное впечатление. Но школьная жизнь такова, что с первых, же дней требует от ребёнка произвольного запоминания материала: это и режим дня, и домашние задания, и правило, пройденное на уроке. Не владея мнемонической деятельностью, ребенок стремится к механическому запоминанию, что вообще не является характерной особенностью его памяти и вызывает огромные затруднения. Устраняется этот недостаток в том случае, если учитель обучает его рациональным приемам запоминания. Исследователи выделяют два направления в этой работе: одно — по формированию приемов осмысленного запоминания (расчленение на смысловые единицы, смысловая группировка, смысловое сопоставление и т.д.), другое — по формированию приемов воспроизведения, распределенного во времени, а также приемов самоконтроля за результатами запоминания.

У младших школьников более развита наглядно-образная, чем смысловая память. Лучше они запоминают конкретные предметы, лица, факты, события. Это связано с преобладанием первой сигнальной системы. При обучении в начальной школе дается очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память. Но в начальной школе необходимо готовить детей к обучению в среднем звене, необходимо развивать логическую память. Учащимся приходится запоминать определения, доказательства, объяснения. Приучая детей к запоминанию логических связанных значений, учитель способствует развитию их мышления.

В начальных классах применяются и другие способы, облегчающие запоминание, сопоставление и соотнесение. Соотносится обычно то, что запоминается, с чем-либо уже хорошо известным, а сопоставляются отдельные части, вопросы внутри запоминаемого. Сначала эти способы используются учащимися в процессе непосредственного запоминания с учетом внешних вспомогательных средств (предметы, картины), а затем внутренних (нахождение сходства между новым и старым материалом, составление плана и т.п.). Следует также отметить, что без специального обучения младший школьник не может использовать рациональных приемов заучивания, так как все они требуют применения сложных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения), которыми он постепенно овладевает в процессе обучения.

Психолог Л.С. Выготский отмечал интенсивное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте. Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти, их превращению в регулируемые, произвольные процессы. Ребенок в 7-8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития к общению и абстрагированию. К моменту перехода в среднее звено школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

**Содержание учебного предмета 1 класс (33 ч.)**

**I. Разделы программы**

**А. Виды художественной обработки материалов (18 часов).**

**Лепка(3ч.)** Выполнение на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков приемом штамповки. "Рисование" жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Вылепливание небольшого кома из снега и накатывание большого кома, скрепление отдельных комьев в сложную фигуру из нескольких частей.

**Аппликация**(3ч) Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина "Вместо карандашей и красок - пластилин". Плоская аппликация на бумажной основе из листьев, можно с дорисовыванием деталей.

**Мозаика(3ч.)** Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Нанесение на основу (плоскую или объемную) тонкого слоя пластилина и выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (гальки, ракушек, семян растений).

**Художественное складывание(3ч.)** (оригами). Складывание приемом гофрирования деталей в форме полоски и прямоугольника. Складывание изделий из бумажного квадрата с использованием предметной карты или схемы.

**Плетение(3ч.)** Объемное косое плетение в 3 пряди из текстильных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание(3ч.)** Швы "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" на ткани в клетку и полоску. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Б. Моделирование и конструирование (12+ 3 резервных часа).**

**Плоскостное моделирование и конструирование** из правильных геометрических форм. (3ч.). Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

**Объемное моделирование и конструирование** из готовых геометрических форм (4 ч). Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги(3ч.)** Многодетальные объёмные изделия из бумаги путем сминания, скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала(2ч.)**

Изготовление многодетальных объемных изделий из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Изготовление многодетальных объемных изделий путем соединения различных природных материалов.

**Моделирование объектов из деталей конструктора(1ч**.). Изготовление технических моделей из деталей конструктора. Виды подвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с подвижным соединением деталей. Виды неподвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с неподвижным соединением деталей. Сборка моделей с различными соединениями.

**Формы организации учебной деятельности.**

**Наблюдения.** Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге. Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки). Наблюдения за пластическими свойствами снега: при малом содержании влаги - рассыпчатый, при большой влажности - вязкий, липкий.

**Наблюдения за свойствами природных материалов.** Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы (например, гофрирования). Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине. Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

**Беседы.** Беседы о том, что означают термины "аппликация", "мозаика", "оригами" в переводе на русский язык. Разнообразие разных видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам, технике выполнения). Беседы о народных праздниках, обычаях: как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица, Пасха…

**Формы организации учебной деятельности.**

**•** индивидуальные;

• индивидуально-групповые;

• фронтальные;

• работа в парах

**Формы контроля:** текущий, фронтальный, устный опрос;

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Разделы, темы | всего часов | В том числе на:  | Формы контроля |
| Т. | Л. | К. | С. |
|  | Лепка | 3 | 2 |  |  | 1 | фронт. и индивид. работа, раб. в парах |
|  | Аппликация | 3 | 2 |  |  | 1 | работа в группах и в парах, ответы на вопросы, проекты |
|  | Мозайка | 3 | 2 |  |  | 1 | работа в группах и в парах, словарная работа, практ. раб. |
|  | Художественное складывание | 3 | 2 |  |  | 1 | работа в группах и в парах, словарная работа |
|  | Плетение | 3 | 2 |  |  | 1 | работа в группах и в парах, слов. раб. |
|  | Шитье и вышивание | 3 | 2 |  |  | 1 | работа в группах и в парах, словарная работа, практ. раб. |
|  | Плоскостное модел-е из геом. фигур | 2 | 2 |  |  |  | работа в группах и в парах,  |
|  | Объемное констр. и модел. из геом. фигур | 4 | 3 |  |  | 1 | словарная работа, практ. работы |
|  | Объемное конструирование и моделирование из бумаги | 3 | 3 |  |  |  | практические работы, работа в группах и в парах |
|  | Художественное конструирование из природного материала | 2 | 1 |  |  | 1 | словарная работа, практические работы, работа в группах и в парах |
|  | Моделирование объектов из деталей конструктора | 1 | 1 |  |  |  | словарная работа, практические работы, работа в группах и в парах |
|  | Резервное время | 3 | 3 |  |  |  | словарная работа, работа в группах и парах |
|  | Итого: | 33 | 25 |  |  | 8 |  |

**Требования к результатам освоения программы.**

**Личностные универсальные учебные действия.**

**У обучающегося будут сформированы:**

– положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

– представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;

– знание основных моральных норм поведения;

– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;

– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– основам смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять существенную информацию из познавательных текстов;

– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда**

**Обучающийся научится:**

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– называть некоторые профессии людей своего региона.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится**

– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

– комбинировать художественные технологии в одном изделии;

– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– понимать значение компьютера в жизни человека;

– понимать смысл слова «информация»;

– наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;

– бережно относиться к техническим устройствам;

– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**Учебно-методический комплекс.**

Н.А. Цирулик, Проснякова Т.Н. «Технология». Учебник «Умные руки». 1 класс. - Самара: издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011.

**Контроль-измерительный материал.**

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. 4.1. / М.Ю. Демидова; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. -22-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 215 с. - (Стандарты второго поколения)

 2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова -2 -е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 152 с. - (Стандарты второго поколения).

**Список литературы:**

**Литература для учителя:**

1. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
2. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 класс) Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 - 224 с.;
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 3, 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3класс) Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;

**Литература для учеников:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»2012;
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
3. Цирулик Н.А., Хлебникова С. И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
4. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
5. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочие тетради для 1, 2 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
6. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;
7. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»;

**Контрольно-измерительный материал.**

1. Оценка достижения результатов в начальной школе(тест), система заданий М. Ю. Демидова в 2 частях, под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, 22-е изд. – М.: Просвещение, 2010.215 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Как проектировать УУД в начально школе: от действия к мысли: пособие для учителя А.Г. Асмолов, под ред. А. Г. Асмолова- 2 изд. – М.: Просвещение, 2010 – 152 с. (стандарты второго поколения).

**Материально-техническое обеспечение.**

* Индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
* Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
* Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы.

**Календарно-тематическое планирование (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Темы уроков | Кол-во часов | Дата проведения |
| По плану | По факту |
| **Учимся у природы**  | 13 |  |  |
|  |  Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы  | 1 | 4.09 |  |
|  | Конструирование из природного материала и пластилина. Создаем разные формы.  | 1 | 11.09 |  |
|  | Рисование пластилином  | 1 | 18.09 |  |
|  |  Мозаика из семян на пластилиновой основе  | 1 | 25.09 |  |
|  |  Аппликация из листьев  | 1 | 1.10 |  |
|  | Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги  | 1 | 8.10 |  |
|  |  «Печатаем рисунки» на пласти­линовой основе  | 1 | 15.10 |  |
|  | Раскрашивание пластилином | 1 | 22.10 |  |
|  | Художественное конструирование из природного материала.  | 1 | 5.11 |  |
|  | В мире животных  | 1 | 12.11 |  |
|  | Складывание полоски и прямоугольника  | 1 | 19.11 |  |
|  | Оригами  | 1 | 26.11 |  |
|  | Итоговый урок. Презентация.  | 1 | 3.12 |  |
| **Мир сказочных героев**  | 7 |  |
|  | Рисование жгутиками из пла­стилина | 1 | 10.12 |  |
|  | Аппликация из кругов | 1 | 17.12 |  |
|  | Лепка животных. Лепка из снега | 1 | 24.12 |  |
|  | Конструирование из бумаги. Создание художественных образов | 1 | 14.01 |  |
|  | Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок. | 1 | 21.01 |  |
|  | Конструирование из разных материалов | 1 | 28.01 |  |
|  | Итоговый урок. Презентация  | 1 | 4.02 |  |
| **Шьем, плетем, вышиваем**  | 6 |  |
|  | Плетение в три и в две пряди  | 1 | 11.02 |  |
|  | Аппликация с использованием косичек | 1 | 18.02 |  |
|  | Плоское прямое плетение  | 1 | 4.03 |  |
|  | Пришивание пуговиц | 1 | 11.03 |  |
|  | Вышивание. Шьем для кукол | 1 | 18.03 |  |
|  | Итоговый урок. Презентация | 1 | 8.04 |  |
| **Учимся конструировать** | 7 |  |  |
|  | Геометрическая мозаика | 1 | 15.04 |  |
|  | Объемное моделирование из готовых геометрических форм. | 1 | 22.04 |  |
|  | 29. Модели самолетов. Мир конструктора | 1 | 29.04 |  |
|  | Итоговый урок. Презентация | 1 | 6.05 |  |
|  | Наш помощник – компьютер | 1 | 13.05 |  |
|  | Бытовая техника | 1 | 20.05 |  |
|  | Проверь себя. Итоговый урок | 1 | 27.05 |  |

**Темы проектов, творческих работ:** дымковские игрушки, салфетка с узорами, модель самолетов, игольница, самолеты.