**Пояснительная записка**

 Рабочая программа реализует авторскую программу «Технология» Е.А,Лутцева, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования., согласуется с концепцией Образовательной системы «Школа 2100»

В соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования в 1 классе на урок технологии предусматривается 1 час в неделю. Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающее - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно - деятельностном содержании.

 Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно – методического комплекта:**

1. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник.1 класс.- 2-е изд.,перер. -М.: Баласс; Школьный дом.. 2012г.-64 с.
2. Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология». («Прекрасное рядом с тобой»). 1 класс. -М.: Баласс,2011г.-64 с.
3. **1.**Лутцева Е.А. Технология. 1-2 классы. Методические рекомендации для учителя/ Е.А. Лутцева.- М.: Баласс, 2012.- 128 с. ( «Образовательная система «Школа 2100»)

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе.

 **Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку*

 деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать***

* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их

 свойства и названия;

* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка,

 резание, сборка, отделка;

* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

 **у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с с*озерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая* *манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкци­ях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

 Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям − эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности;

б) отдельных приёмов изобразительной деятельности;

в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста.

 Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Содержание учебного предмета.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**1 класс − 33 часа (1 час в неделю) – нужно ли переделывать**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание **−** порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике **−** рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам **−** декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (7 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. **(***Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал. Эстетический вкус:* критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* **−** абсолютное равенство. Зеркальность изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. **(***Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

**Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия.*

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись **−** скульптура, барельеф **−** горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне.*

***Примечание.*** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

**5. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название раздела, темы** |  |
| **1** | Люди и их дела | **2** |
|  | Работаем с природным материалом | **4** |
| **2** | Работаем с пластилином | **4** |
| **3** | Работаем с цветной бумагой | **4** |
| **4** | Работаем по шаблону | **2** |
| **5** | Учимся аккуратно наклеивать детали | **2** |
| **6** | Сгибаем и складываем бумагу | **3** |
| **7** | Конструируем и моделируем | **7** |
| **8** | Знакомимся с тканью и нитками | **4** |
| **9** | Итоговый урок  | **1** |
|  | ИТОГО  | **33** |

**Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Тема урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| Люди и их дела | Мастера и их работа | 1 | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделийС помощью учителя– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;– *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;– осуществлять практический *поиск* и *открытие* нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);– *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;– *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);– *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;– *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.С помощью учителя:– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |
| Собираем осенние листья (конструирование) | 1 |
| Работаем с природными материалами | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1 |
| Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение) | 1 |
| Птичка-невеличка (конструирование, соединение) | 1 |
| Медвежонок Миша (конструирование, соединение) | 1 |
| Работаем с пластилином | Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование) | 1 |
| Дымковские игрушки (конструирование) | 1 |
| Резвая лошадка (конструирование) | 1 |
| Весёлый музыкант(конструирование) | 1 |
| Работаем с цветной бумагой | Рабочее место. Твой помощник ножницы(инструменты, материалы) | 1 |
| Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | 1 |
| Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | 1 |
| Салфетка под чашку (вырезание, соединение) | 1 |
| Работаем по шаблону | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) | 1 |
| Скоро Новый год (резание, наклеивание) | 1 |
| Учимся аккуратно наклеивать детали | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка) | 1 |
| Снеговичок(разметка, сборка) | 1 |
| Сгибаем и складываем бумагу | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) | 1 |
| Весёлые снежинки(складывание) | 1 |
| Что узнали. Чему научились | 1 |
| Конструируем и моделируем | Изделие и его конструкция (конструирование) | 1 |
| Работаем с набором«Конструктор» (конструирование) | 1 |
| Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) |
| Модель самоката(конструирование) | 1 |
| Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | 1 |
| Искусство оригами (конструирование, складывание) | 1 |
| Подарок к Дню8 марта (разметка, сборка, отделка) | 1 |
|  | Быстрые самолёты(конструирование) | 1 |
| Знакомимся с тканью и нитками | Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью) | 1 |
| Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) | 1 |
| Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка) | 2 |
|  | Что узнали. Чему научились | 1 |
|  |  |  |

### Календарно - тематический план по технологии в 1 классе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п./п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Вид урока. | Из них Практические (тема) | Планируемые результаты | Дата |
| предметные | метапредметные, личностные |
| **I** | **Жизнь и искусство** | **14** |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Знакомство с видами изделий и инструментами. Правила ТБ на уроках труда. |  1 | УИПЗЗ |   | Организовывать под контролем учителя рабочее место и поддерживать на нём порядок.Работать ручными инструментами.Различать виды материалов и применять их для реализации собственного замысла.Планировать предстоящую практическую работу.Определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий.Выполнять экономную размётку деталей по шаблону.Определять форму, размер, последовательность изготовления изделия по рисунку, схеме, эскизу, чертежу.Выражать своё отношение к произведению искусства.Организовывать под контролем учителя рабочее место и поддерживать на нём порядок.Работать ручными инструментами.Различать виды материалов и применять их для реализации собственного замысла.Определять форму, размер, последовательность изготовления изделия по рисунку, схеме, эскизу, чертежу.Делать размётку сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету.Соединять детали.Выражать своё отношение к произведению искусства. | **Познавательные:**Умение формулировать учебную задачу. Умение планировать процесс труда. Умение применять выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение использовать в работе ручные инструменты.Умение выявлять эстетическое в простом материале. Понятие об экономном расходовании материала. Умение определять форму, размер, цвет, последовательность изготовления изделия по рисунку, чертежу, схеме.**Регулятивные:**Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться высказывать свое предположение (версию).Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**Коммуникативные:**Слушать и понимать речь других, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении возникающих проблем. Умение отвечать на поставленные учителем вопросы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.  Умение договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. Умение выполнять импрови­зации в парах.Умение понять другие позиции (взгляды и интересы). **Личностные:** В предложенных ситуациях делать выбор. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | 04.09 |
| 1.2 | Экскурсия в парк.  | 1  | УИПЗЗ |  Сбор природного материала | 11.09 |
|  1.3 | Человек и жизнь. Работаем с природным материалом. |  1 | УКИЗ |  Твоя фантазия. | 18.09 |
| 1.4 | Работа с природным материалом. | 1 | УИПЗЗ | Панно. | 25.09 |
| 1.5 | Правила работы с ножницами.Изучаем линии. | 1 | УИПЗЗ | Вырезание геометрических фигур. | 02.10 |
| 1.6 | Отношение человека к природе.  | 1 | УИПЗЗ | Орнамент из геометрического материала. | 09.10 |
| 1.7 | Разные люди – разные культуры. Народный костюм. | 1 | УИПЗЗ | Украшение передника. | 16.10 |
| 1.8 | Идеал в жизни и искусстве. Портрет. | 1 | УКИЗ | Изготовление рамки | 23.10 |
| 1.9 | Идеал в жизни и искусстве. Жилище. | 1 | УИПЗЗ | Изготовление юрты. | 30.10 |
| 1.10 | Идеал в жизни и искусстве. Деревья. | 1 | УИПЗЗ | Лепим из пластилина деревья. | 13.11 |
| 1.11 | Мой идеал. Моя мама лучше всех. | 1 | УИПЗЗ | Изготовление салфетки. | 20.11 |
| 1.12 | Художественная мастерская. | 1 | УИПЗЗ | Создаём игрушки. | 27.11 |
| 1.13 | Художественная мастерская. | 1 | УИПЗЗ | Изготавливаем игрушечную мебель | 04.12 |
| 1.14 | Художественная мастерская. | 1 | УЗЗВУ | Лепим посуду и игрушки. | 11.12 |
| **II.** | **Гармония во всём** | **16** |  |  |
| 2.1 | Человек – художник. | 1 | УИПЗЗ | Лепим, вырезаем… | 18.12 |
| 2.2 | Хохлома, Гжель, Жостово. | 1 | УИПЗЗ | Расписываем изделия. | 25.12 |
| 2.3 | Художественное изделие. | 1 | УИПЗЗ | Природные мотивы. | 15.01 |
| 2.4 | Вышивание. | 1 | УЗЗВУ | Вышиваем прямой строчкой. | 22.01 |
| 2.5 | Гармония. | 1 | УИПЗЗ | Составляем мозаику. | 29.01 |
| 2.6 | Гармония. Узоры Деда Мороза. | 1 | УЗЗВУ | Снежинки. | 05.02 |
| 2.7 | Симметрия. | 1 | УЗЗВУ | Узор по шаблону. Прямоугольник. | 19.02 |
| 2.8 | Симметрия. | 1 | УИПЗЗ | Симметричный орнамент в круге. | 26.02 |
| 2.9 | Симметрия. | 1 | УЗЗВУ | Изготавливаем кокошник. | 05.03 |
| 2.10 | Плоскость и объем. | 1 | УИПЗЗ | Лепим из пластилина. | 12.03 |
| 2.11 | Плоскость и объём. | 1 | УИПЗЗ | Лепим рельеф из пластилина. | 19.03 |
| 2.12 | Художественная мастерская. | 1 | УИПЗЗ | Часть и целое. | 02.04 |
| 2.13 | **Художественная мастерская.** | **1** | **УИПЗЗ** | **Изготовление объёмных цветов.** | **09.04** |
| 2.14 | Мозаика. | 1 | УИПЗЗ | Выполнение обрывной мозаики. | 16.04 |
| 2.15 | Сюжет. | 1 | УИПЗЗ | Изготовление сюжетных игрушек. | 23.04 |
| 2.16 | Сюжет. | 1 | УЗЗВУ | Изготовление декорации. | 30.04 |
| **III** | **Давным – давно..** | **2 ч** |  |  |
| 3.1 | Человек изобразил мир. Родилась живопись, скульптура. | 1 | УИПЗЗ | Маски.Изготавливаем костюм древнего охотника. | 07.05 |
| 3.2 | Человек изобразил мир. Родилась скульптура. | 1 | УИПЗЗ | 14.05 |
| 3.2 | Человек изобразил мир. Родился театр. | 1 | Урок- театрализации |  |  | 21.05 |
|  **Итого 33 часа** |
|  |  |  |  |

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний;

 УЗЗВУ - урок закрепления знаний и выработки умений;

 УКИЗ - урок комплексного использования знаний;

 УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний;

УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля знаний.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Средства обучения**

**ТСО**

Компьютер с выходом в Интернет

Нетбуки для учащихся

Проектор

Интерактивная доска

Цифровой фотоаппарат

.

**Наглядные средства обучения.**

**Таблицы**

- «Виды швов»

- «Виды бумаги»

**Интернет-ресурсы.**

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru
8. Методический центр.- Режим доступа:http://numi.ru/register.php
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www:vneuroka.ru
12. Официальный сайт Образовательной программы «Школа 2100».- Режим доступа: <http://www.sckool>2100
13. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
14. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
15. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
16. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
17. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
18. Сайт Рособразования<http://www.ed.gov.ru>
19. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4. prosv.ru
20. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
21. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www/km/ru/edu.ru
23. Учитель-национальное достояние! Завуч.инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал http://www.portalschool.ru
27. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: www.festival/1september.ru

**Дополнительная учебно-методическая литература**

1. Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. /Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)