**Пояснительная записка**

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 г. и обеспечена учебниками«Литературное чтение» для 1–4 кл., авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (заключения РАО (от 28.06.2005) и МПГУ (от 20.07.2005).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

I**I. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем:

первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите…» и т.п.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения***:оценивать поступки людей, - - жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).***

*Регулятивные УУД:*

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

**VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

*Круг детского чтения чтения*

1-й класс – 32 ч (4 часа в неделю)

*«Попрыгать, поиграть…(8 ч).*Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

*Наш дом (6 ч).*Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

*Ребятам о зверятах (9 ч*).Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

*Маленькие открытия* (9 ч).Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи**

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Из них | | | |
| Лабораторные и практические (тема) | Контрольные и диагностические материалы(тема) | Экскурсии | Примечание |
| I. | **Попрыгать, поиграть...** | 8 ч. |  | 1 час. |  |  |
| II. | **Наш дом** | 6ч. |  | 1 час. |  |  |
| III. | **Ребятам о зверятах** | 9 ч. |  | 1 час. |  |  |
| IV. | **Маленькие открытия** | 9 ч. |  | 1 час. |  |  |
|  | Итого | 32 ч. |  | 4 час. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

### Календарно - тематический план уроков литературного чтения 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Вид урока.** | | | **Контрольные и диагностические материалы** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | |
| **предметные** | | **метапредметные, личностные** | |
| **I** | **«Введение в школьную жизнь»** | | **4** | Урок-путешествие | | |  | | Знакомство с учителем и одноклассниками  Познакомиться с правилами поведения в школе.  Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах. | | **Личностные:**  В предложенных ситуациях делать выбор.  **Познавательные:**  Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  **Регулятивные:**  Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию).  **Коммуникативные:**  Оформлять свою мысль в устной речи.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения . | |  | |
| 1.1 | Знакомство детей между собой и со школой. | | 1 | 03.09 | |
| 1.2 | Парная форма работы. | | 1 | Урок- игра | | | 04.09 | |
| 1.3 | Обратная связь на уроке. | | 1 | Урок- игра | | | 05.09 | |
| 1.4 | Выходы из спорных ситуаций | | 1 | Урок-театрализация | | | 09.09 | |
| **II** | **«Говорим, рассказываем»** | | **14** |  | | |  | |  | |  | |
| 2.1 | Вводный урок. Ка­лендарь и кален­дарные праздники | | 1 | Урок- игра | | |  | | Уметь отвечать на вопросы учителя полными ответами. Уметь составлять рассказ из 4-5 предложений на тему: «Календарные праздники»  Уметь составлять предложе­ния по рисункам.  Уметь составлять предложе­ния по схемам. Уметь под­бирать тематические группы слов.  Уметь подбирать слова по теме «Цирк», «Театр», «На рыбалке».  Рассказывать известные учащимся сказки, называть главных героев  Иметь представление о по­нятии «текст».  Иметь понятие о гласных звуках. Уметь различать в речи гласные звуки и назы­вать их. | | 10.09 | |
| 2.2 | Животные и рас­тения вокруг нас. Слова-названия | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 11.09 | |
| 2.3 | Летом в деревне (на даче). Составление предложений | | 1 | Урок- игра | | |  | | 12.09 | |
| 2.4 | Кто помогает че­ловеку в саду и огороде? Знаком­ство с текстом | | 1 | Урок- игра | | |  | | 16.09 | |
| 2.5. | Звуки речи и не­речевые звуки. Составление тек­ста по рисункам | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 17.09 | |
| 2.6 | Цирк. Подборка тематических групп слов. Со­ставление пред­ложений и текста | | 1 | Урок-театрализация | | |  | | 18.09 | |
| 2.7 | На рыбалке. Со­ставление расска­за по сюжетным картинкам | | 1 | Урок- игра | | |  | | 19.09 | |
| 2.8 | Сказочные пред­меты и картинки. Предложение. Текст | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 23.09 | |
| 2.9 | Театр. Повторе­ние основных по­нятий. Составле­ние рассказа по картинкам с веде­нием диалога действующих лиц | | 1 | Урок-театрализация | | |  | | 24.09 | |
| 2.10 | Гласные звуки | | 1 | Урок- игра | | |  | | 25.09 | |
| 2.11 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообра­зующая роль глас­ных звуков | | 1 | УОСЗ | | |  | | 26.09 | |
| 2.12 | На уроке труда. Ударение. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 30.09 | |
| 2.13 | Деление слова на слоги. Ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слов | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | Уметь различать гласные звуки в речевом потоке. Уметь делить слова на сло­ги, изображать деление на схемах слов. | | 01.10 | |
| 2.14 | Повторение ос­новных изученных понятий | | 1 | Урок- игра | | |  | | 02.10 | |
| **III** | **Учим буквы – учимся читать и писать.** | | **70 ч** |  | | |  | | Знать о слого­образующей роли гласных звуков  Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах.  Уметь подбирать слова на заданную тему  Уметь делить слова на сло­ги, ставить ударение, подби­рать слова к заданным учи­телем схемам.  Уметь выделять звук и [а] , [ы] , [н ], [н'], [к], [к'] в речевом потоке.  Знать буквы и, п, т, г, р и зву­ки, которые они обозначают.  Уметь различать гласные и согласные звуки, уметь раз­личать понятия «звук» и «бу­ква».  Уметь выделять согласные звуки [с], [с'] в речевом по­токе.  Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь проводить звукобуквенный  анализ слов с изученными буквами.  Уметь выделять согласные звуки [л], [л'], [м], [м'] в рече­вом потоке.  Уметь читать слова, пред­ложения с изученными бук­вами.  Иметь представление об однокоренных словах. Знать, когда в предложении ставится многоточие. Уметь составлять схемы предложений | | **Личностные:**  В предложенных ситуациях делать выбор, отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  **Познавательные:**  Сравнение элементов букв.  Анализ написания элементов букв, слогов, слов и предложений.  Моделирование букв, слогов слов, предложений.  Классификация звуков.  Выявление причинно-  -следственных связей.  Усвоение информации с помощью компьютера, аудиозаписи  **Коммуникативные:**  Оформлять свою мысль в устной речи.  Учить наизусть стихотворение.  Слушать и понимать речь других.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе  **Личностные:**  В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.  **Регулятивные:**  Организация рабочего места Выполнение правил гигиены учебного труда.  Выбор способов деятельности. Учиться работать в заданном темпе, проверять работу по образцу.  Соблюдение правильной осанки.  **Коммуникативные**  Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.  Формулировать вопрос к картинке, предложению, слову.  **Регулятивные:**  Организация рабочего места Выполнение правил гигиены учебного труда. Выбор способов деятельности. Учиться работать в заданном темпе, проверять работу по образцу. Соблюдение правильной осанки  **Личностные:**  В предложенных ситуациях делать выбор.  **Познавательные:**  Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Подробно пересказывать небольшие тексты.  **Регулятивные:**  Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию).  Учиться работать по предложенному плану.  Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Коммуникативные:**  Оформлять свою мысль в устной речи.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения.  Выразительно читать и пересказывать текст. | |  | |
| 3.1 | Звуки, обозначае­мые буквами и, п,  т, г, р.  Знакомство с согласными звуками. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 03.10 | |
| 3.2 | Знакомство с со­гласными звуками. Понятие «звук» -«буква» | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 07.10 | |
| 3.3 | Чтение слогов с буквами и, г, п, т, р | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 08.10 | |
| 3.4 | Чтение слогов и слов с изученны­ми буквами | | 1 | Урок- игра | | |  | | 09.10 | |
| 3.5 | Гласный звук [о], буква о | | 1 | УОСЗ | | |  | | 10.10 | |
| 3.6 | Чтение слогов и слов с изученны­ми буквами | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 14.10 | |
| 3.7 | Заглавная буква 0 в именах людей | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 15.10 | |
| 3.8 | Гласный звук [а], буква | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 16.10 | |
| 3.9 | Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о единственном и множественном числе | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 17.10 | |
| 3.10 | Заглавные буквы Г, Т, П, Р, И. Заглавная буква в географических названиях | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 21.10 | |
| 3.11 | Согласные звуки [н], [н'], буква н | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 22.10 | |
| 3.12 | Знакомство с ме­стоимениями он, она, оно, они. Уп­ражнение в чтении | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 23.10 | |
| 3.13 | Согласные звуки [к], [к'], буква к | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 24.10 | |
| 3.14 | Гласный звук [у], буквы У, у | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 28.10 | |
| 3.15 | Точка, восклица­тельный, вопроси­тельный знаки в конце предложе­ния. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 29.10 | |
| 3.16 | Согласные звуки [с], [с'], буква с | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 30.10 | |
| 3.17 | Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как? | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 31.10 | |
| 3.18 | Согласные звуки [л], [л1], [м], [м1],, буквы л, м | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 11.11 | |
| 3.19 | Упражнение в чтении слов, предложений, тек­ста с изученными буквами | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 12.11 | |
| 3.20 | Заглавные буквы К,Н. Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях. | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 13.11 | |
| 3.21 | Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы *Сс.* | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 14.11 | |
| 3.22 | Работа с деформированным предложением. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 18.11 | |
| 3.23 | Знакомство с мно­готочием. Упраж­нение в  чтении. | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 19.11 | |
| 3.24 | Упражнение в чте­нии слов и текста с изученными бук­вами. Наблюдение над однокоренными словами | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | Уметь правильно, осознанно читать слова и предло­жения с изученными буквами, не путая написания букв  Уметь выделять звук [ш] в речевом потоке.  Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам.  Уметь выделять согласные звуки [д], [д'] , [в], [в'] в речевом потоке.  Уметь распознавать части слова.  Иметь представление о словообразующей роли приставки.  Уметь читать слова и предложения с изученными буквами.  Знать букву ё и звуки, кото­рые она обозначает.  Уметь читать слоги и слова с этой гласной.  Уметь выделять согласные звуки [б], [б'] в речевом по­токе.  Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в сло­вах, подбирать слова к пред­ложенным учителем схемам. Знать, как изображается за­главная буква Б, находить в речевом потоке звуки, кото­рые она обозначает.  Уметь выделять согласные звуки [з], [з'] в речевом потоке  Знать букву я и звуки, кото­рые она обозначает.  Уметь выделять согласные звуки [х], [х'] , [ж]. [ч'] , [ц], [щ] в речевом потоке.  Знать, что буква й - это со­гласный звук.  Уметь писать слова с букво­сочетаниями ча, чу. Уметь задавать вопросы к словам. Уметь находить в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что?  Уметь выделять звуки [ц], [щ],[э] в речевом потоке.  Знать букву ю и звуки, кото­рые она обозначает.  Иметь представление о глас­ной букве ю как о гласной, ко­торая служит для смягчения согласных на письме.  Иметь представление о том, что Ь звука не обозначает, о роли Ь.  Усвоить, что Ъ звука не обо­значает. Уметь читать слова сЪи Ь.  Знать несколько известных детских стихотворений, алфавит | | 20.11 | |
| 3.25 | Согласный звук [ш], буква ш | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 21.11 | |
| 3.26 | Развитие осознанности и правильности чтения. | | 1 | УПОКЗ | | | Проверочная работа | | 25.11 | |
| 3.27 | Заглавная буква Ш. Чтение слов с изученными буквами. | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 26.11 | |
| 3.28 | Чтение слов, предложений, текста, наблюдение над словами с гласными после шипящих. | | 1 | УОСЗ | | |  | | 27.11 | |
| 3.29 | Формирование навыка различе­ния звуков [с] и [ш] при чтении | | 1 | УЗЗВУ | | |  | | 28.11 | |
| 3.30 | Чтение слов и предложений с заглавной буквой А. | | 1 | УОСЗ | | |  | | 02.12 | |
| 3.31 | Проверка техники чтения | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 03.12 | |
| 3.32 | Согласные звуки [д], [д'], буква д..Наблюдение над однокоренными словами. | | 1 | Урок-путешествие | | |  | | 04.12 | |
| 3.33 | Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце. Согласные звуки [в], [в'], буква в. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 05.12 | |
| 3.34 | Практическое знакомство с суффиксом. Заглавная буква В. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 09.12 | |
| 3.35 | Наблюдение над словами с безударными гласными в корне. Продолжение знакомства с корнем и суффиксом. | | 1 | Урок- игра | | |  | | 10.12 | |
| 3.36 | Звуки буквы е. | | 1 | УОСЗ | | |  | | 11.12 | |
| 3.37 | Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 12.12 | |
| 3.38 | Гласная ё. Наблюдение над однокоренными словами. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 16.12 | |
| 3.39 | Заглавные буквы Е, Ё. Работа с текстом. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 17.12 | |
| 3.40 | Знакомство с при­ставкой. Упражнение в чтении | | 1 | УКИЗ | | |  | | 18.12 | |
| 3.41 | Согласные звуки [б], [б'], буква б | | 1 | Урок- игра | | |  | | 19.12 | |
| 3.42 | Формиро­вание умения ви­деть в слове его части | | 1 | УОСЗ | | |  | | 23.12 | |
| 3.43 | Заглавная буква Б. Упражнение в чтении | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 24.12 | |
| 3.44 | Согласные звуки [з], [з'], буква з | | 1 | УОСЗ | | |  | | 25.12 | |
| 3.45 | Заглавная буква 3. Повторение пар­ных звонких и глу­хих согласных | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 26.12 | |
| 3.46 | Строчная гласная буква я и ее звуки | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 13.01. | |
| 3.47 | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости соглас­ных на письме с её помощью | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 14.01 | |
| 3.48 | Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова-междометия | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 15.01 | |
| 3.49 | Согласный звук [ж], буква ж | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 16.01 | |
| 3.50 | Заглавные буквы ХиЖ | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 20.01 | |
| 3.51 | Развитие речи. Работа с текстом | | 1 | УОСЗ | | |  | | 21.01 | |
| 3.52 | Строчная и за­главная буквы Йй. Слова, отвечаю­щие на вопросы какой?, какая?, какое?, какие? | | 1 | УКИЗ | | |  | | 22.01 | |
| 3.53 | Согласный звук [ч'], буква ч | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 23.01 | |
| 3.54 | Заглавная буква Ч. Слова, отвечаю­щие на вопросы кто? что? Букво­сочетания ча, чу | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 27.01 | |
| 3.55 | Согласные звуки [ц], [щ], буквы щ, ц | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 28.01 | |
| 3.56 | Заглавные буквы Ц, Щ. Буквосоче­тания ща, щу | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 29.01 | |
| 3.57 | Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 30.01 | |
| 3.58 | Заглавная буква Ф. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 03.02 | |
| 3.59 | Гласный звук [э], буква э | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 04.02 | |
| 3.60 | Заглавная буква Э | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 05.02 | |
| 3.61 | Внеклассное чтение.  Н. Сладкое «Лес­ные сказки» | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 06.02 | |
| 3.62 | Двойная роль буквы ю. | | 1 | УКИЗ | | |  | | 17.02 | |
| 3.63 | Заглавная буква Ю. Упражнение в чте­нии. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 18.02 | |
| 3.64 | Буква Ь. Употреб­ление ь для обо­значения мягкости согласных на письме | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 19.02 | |
| 3.65 | Разделительный мягкий знак Ь | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 20.02 | |
| 3.66 | Буква ъ, разделительный ъ | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 24.02 | |
| 3.67 | Алфавит | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 25.02 | |
| 3.68 | Проверка техники чтения | | 1 | УПОКЗ | | | Проверочная работа | | 26.02 | |
| 3.69 | Повторение. Алфавит. | | 1 | УИПЗЗ | | |  | | 27.02 | |
| 3.70 | Праздник букваря. | | 1 | Урок-театрализация | | |  | | 03.03 | |
| **Капельки солнца** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I** | | **«Попрыгать, поиграть»** | | | **10ч** |  | |  | |  | |  | |  |
| 1.1. | | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | **Знать** приемы ориентирования в учебнике;  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  **Знать** название, основное содержание литературного произведения;  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части;  **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  **Знать** произведения раздела;  **Уметь** ответить на вопросы по содержанию раздела; соотносить иллюстрацию и название рассказа. | | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;  **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  **коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт | | 04.03 |
| 1.2. | | А. Л. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 05.03 |
| 1.3. | | Настоящие друзья детства. В. Драгунский «Друг детства». | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 06.03 |
| 1.4. | | В. Берестов «Про машину». Агния Барто «С утра на лужайку», «Кукла», С. Маршак «Цирк шапито». Второй урок вежливости. | | | 1 | Урок- игра | |  | | 10.03 |
| 1.5. | | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 11.03 |
| 1.6. | | Е. Чарушин «Никита - охотник». | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 12.03 |
| 1.7. | | Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 13.03 |
| 1.8. | | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Почему Незнайка не стал поэтом? Н. Носов Третий урок вежливости | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 17.03 |
| 1.9 | | Обобщение по разделу: «Попрыгать, поиграть». | | | 1 | УПОКЗ | | Проверочная работа | | 18.03 |
| 1.10 | | Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по тематике раздела 1. | | | 1 | УОСЗ | |  | | 19.03 |
| **II** | | **«Наш дом»** | | | **9ч** |  | |  | | **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;  **Знать** содержание прочитанного;  **Уметь** выразительно читать стихотворный текст  **Знать** содержание произведений;  **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам;  **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном;  **Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению; | | **Личностные**: развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией; уважения к родным;  **регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  **познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; пересказывать прочитанное;  учить наизусть; | |  |
| 2.1 | | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 20.03 |
| 2.2 | | В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца»,Я. Аким «Мой брат Миша» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 31.03 |
| 2.3 | | А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 01.04 |
| 2.4 | | Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. Четвертый урок вежливости. | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 02.04 |
| 2.5 | | М. Коршунов «Дом в Черемушках» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 03.04 |
| 2.6 | | Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 07.04 |
| 2.7 | | Стихи В. Бирюкова,О. Григорьева | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 08.04 |
| 2.8 | | Обобщение по разделу. | | | 1 | УПОКЗ | | Проверочная работа | | 09.04 |
| 2.9 | | Р/р Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по разделу 2. | | | 1 | УОСЗ | |  | | 10.04 |
| **III** | | **«Ребятам о зверятах»** | | | **11 ч** |  | |  | | **Знать** о творчестве и произведениях Б. Заходера;  **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение;  **Знать** о творчестве Е. Чарушина и С. Михалкова.  **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста  **Знать** содержание изучаемых произведений;  **Знать** о творчестве М. Коршунова;  **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам;  **Знать** о жанре «рассказ»;  **Уметь** различать жанры произведений;  **Знать** произведения раздела;  Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела; | | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;  **коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в учебнике;  составление рассказов по опорным картинкам; | |  |
| 3.1. | | Б. Заходер «Мохнатая азбука» | | | **1** | УИПЗЗ | |  | | 14.04 |
| 3.2. | | М. Пришвин «Медведь» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 15.04 |
| 3.3. | | Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник…». Пятый урок вежливости. | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 16.04 |
| 3.4 | | Е. Чарушин «Томкины сны» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 17.04 |
| 3.5. | | С. Михалков «Щенок» | | | 1 |  | |  | | 21.04 |
| 3.6. | | Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 22.04 |
| 3.7. | | «Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры». | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 23.04 |
| 3.8. | | М. Коршунов «Дом в Черемушках» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 24.04 |
| 3.9. | | Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 28.04 |
| 3.10 | | Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка». Шестой урок вежливости. | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 29.04 |
| 3.11. | | Р / р Выразительное чтение любимых стихотворений. Обобщение по разделу 3. | | | 1 | УПОКЗ | | Проверочная работа | | 30.04 |
| **IV** | | **«Маленькие открытия»** | | | **14 ч** |  | |  | | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений;  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;  **Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному;  **Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения;  **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение;  **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ  **Уметь** выполнять проверочную работу, обобщать материал;  **Знать** пройденный материал за 1 класс | | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;  **регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи)  **коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи;  **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; | |  |
| 4.1 | | Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В.Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 05.05 |
| 4.2 | | В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень». | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 06.05 |
| 4.3 | | Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 07.05 |
| 4.4 | | Е. Благинина «Улетают, улетели…», Т. Золотухина «Метель». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 08.05 |
| 4.5. | | И. Токмакова «Медведь», Н.Сладков «Песенки подо льдом». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 12.05 |
| 4.6. | | И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 13.05 |
| 4.7. | | Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна» | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 14.05 |
| 4.8 | | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик». С Маршак «Дождь». К. Паустовский «Приточная трава». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 15.05 |
| 4.9. | | М. Пришвина «Берестяная трубочка». | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 19.05 |
| 4.10 | | А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок» | | | 1 | УИПЗЗ | |  | | 20.05 |
| 4.11 | | «Эту чудную картину я увидел у окна…» Ю. Мориц «Что над чем». | | | 1 | УЗЗВУ | |  | | 21.05 |
| 4.12 | | Проверка знаний. | | | 1 | УПОКЗ | | Проверочная работа | | 22.05 |
| 4.13 | | Повторение и обобщение | | | 1 |  | |  | | 26.05 |
| 4.14 | | Конкурс стихов, прозы. | | | 1 | Урок-театрализация | |  | |  | |  | | 27.05 |
| Всего | | | | | 132 ч |  | | Проверочных работ- 6 | |  | |  | |  |

Типы уроков и их сокращения, принятые в тематическом планировании:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний;

УЗЗВУ - урок закрепления знаний и выработки умений;

УКИЗ - урок комплексного использования знаний;

УОСЗ - урок обобщения и систематизации знаний;

УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля знаний.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Дополнительная литература для учителя:**

1.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

2.Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. /Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой,

**Средства обучения**

**ТСО**

Компьютер с выходом в Интернет

Нетбуки для учащихся

Проектор

Интерактивная доска

Цифровой фотоаппарат

**ЦОРы**

1.Русский язык. Развивающие задания. Коррекция письма. 1-4 классы (компакт-диск)- издательство «Учитель», 2011

2. Школа. Игры и задачи.1-4 классы. Образовательная система «Школа 2100» Фирма «1с»

**Адреса сайтов в Интернете:**

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru
8. Методический центр.- Режим доступа:http://numi.ru/register.php
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www:vneuroka.ru
12. Официальный сайт Образовательной программы «Школа 2100».- Режим доступа: <http://www.sckool>2100
13. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
14. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
15. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
16. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
17. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
18. Сайт Рособразования<http://www.ed.gov.ru>
19. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4. prosv.ru
20. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
21. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www/km/ru/edu.ru
23. Учитель-национальное достояние! Завуч.инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал http://www.portalschool.ru

28.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: www.festival/1september