**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Каяушенская основная общеобразовательная школа»**

**Согласовано Утверждаю**

**руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бочарникова Н.А. директор\_\_\_\_\_\_\_\_Щибрик С.М**

**протокол №\_\_\_\_\_от приказ №\_\_\_\_\_\_\_от**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.**

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

2, 4 класс

Рабочая программа составлена на основе

примерной программы по музыке

Автор: Г.П. Сергеева Е.Д. Критская

 Составитель:

 Бочарникова Н.А.

учитель начальных классов

1 квалификационной категории

МКОУ «Каяушенская ООШ»

 **2014 – 2015 учебный год**

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

 Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);

# расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

# активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

 *Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа*

**Планируемые** **результаты изучения курса**

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**:

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Тематическое планирование по музыке*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Характеристика учебной деятельности** | **Дата**  | **Домашнее** **задание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | *Россия – Родина моя. /3ч/* | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | **1** | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.Эмоционально **воспринимать** народное и про­фессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мне­ние о его содержании.**Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной му­зыки.**Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.**Узнавать** образцы народного музыкально-поэ­тического творчества и музыкального фольклора России.**Импровизировать** на заданные тексты.Выразительно, интонационно осмысленно **ис­полнять** сочинения разных жанров и стилей.**Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради.**Оценивать** собственную музыкально-творчес­кую деятельность. |  |  | Найти стихи о родине, родном крае, созвучные этой музыке. |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | **1** |  |  | Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта. |
| 3. | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 4. | *О России петь – что стремиться в храм. /4ч/* | Святые земли Русской. Илья Муромец. | **1** | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников.**Сопоставлять** выразительные особенности язы­ка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.**Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.**Сочинять** мелодии на поэтические тексты.**Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода им­провизациях.Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 5. | Кирилл и Мефодий. | **1** |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | **1** |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 8. | *День, полный событий. /6ч/* | В краю великих вдохновений. | **1** | **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэ­зии А. Пушкина.**Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.**Распознавать** их художественный смысл.**Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилисти­ческие особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради.**Участвовать** в коллективной музыкально-твор­ческой деятельности, в инсценировках произведе­ний разных жанров и форм (песни, танцы, фраг­менты из произведений, оперы и др.).**Определять** виды музыки, **сопоставлять** музы­кальные образы в звучании различных музыкаль­ных инструментов.Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить стихотворения А. С. Пушкина |
| 9. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  | **1** |  |  | Вспомнить сказки А. С. Пушкина |
| 10. | Ярмарочное гулянье. | **1** |  |  | Вспомнить русские народные песни. |
| 11. | Святогорский монастырь. *Обобщение.* | **1** |  |  |  |
| 12. | Зимнее утро. Зимний вечер. | **1** |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый.     | **1** |  |  | Придумать программу музыкального вечера. |
| 14. | *Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/*  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструментыРоссии. | **1** | **Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.**Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.**Исследовать** историю создания музыкальных инструментов.**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.**Осуществлять** опыты импровизации и сочине­ния на предлагаемые тексты.**Овладевать** приемами мелодического варьиро­вания, подпевания, «вторы», ритмического сопро­вождения.**Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки.**Создавать** и **предлагать** собственный испол­нительский план разучиваемых музыкальных про­изведений.Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить знакомые русские народные песни. |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. | **1** |  |  | Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок». |
| 16. | Народные праздники. «Троица». | **1** |  |  | Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая». |
| 17. | *В концертном зале. /5ч/* | Музыкальные инструменты. | **1** | **Определять** и **соотносить** различные по смыс­лу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изоб­ражению.**Наблюдать** за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.**Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.**Распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.**Передавать** в пении, драматизации, музыкаль­но-пластическом движении, инструментальном му­зицировании, импровизации и др. образное содер­жание музыкальных произведений различных форм и жанров.**Корректировать** собственное исполнение.**Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить басню А. Крылова. |
| 18. | Счастье в сирени живет… | **1** |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»*Обобщение.* | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 20. | «Патетическая» соната. Годы странствий. | **1** |  |  | Вспомнить знакомые произведения Л. Бетховена |
| 21. | Царит гармония оркестра. | **1** |  |  | Вспомнить название и авторов знакомых произведенийдля симфонического оркестра. |
| 22. | *В музыкальном театре. /6ч/* | Опера «Иван Сусанин». 2 действие. | **1** | **Оценивать** и **соотносить** содержание и музы­кальный язык народного и профессионального му­зыкального творчества разных стран мира и народов России.**Воплощать** особенности музыки в исполни­тельской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.**Определять** особенности взаимодействия и раз­вития различных образов музыкального спектакля.**Участвовать** в сценическом воплощении от­дельных фрагментов оперы, балета, оперетты.**Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.**Оценивать** собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Выучить текст песни. |
| 23. | Опера «Иван Сусанин». 3 действие. | **1** |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 24. | Исходила младешенька. | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 25. | Русский восток. | **1** |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 26. | Балет «Петрушка»*Обобщнеие.* | **1** |  |  | Вспомнить масленичные песни, игры, забавы. |
| 27. | Театр музыкальной комедии. | **1** |  |  | Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт. |
| 28. | *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье …/7ч/* | Прелюдия. Исповедь души. | **1** | **Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.**Распознавать** художественный смысл различ­ных музыкальных форм.**Наблюдать** за процессом и результатом музы­кального развития в произведениях разных жанров.**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.**Узнавать** музыку (из произведений, представлен­ных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.**Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.**Оценивать** собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Выучить текст песни. |
| 29. | Революционный этюд. | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 30. | Мастерство исполнителя. | **1** |  |  | Назвать известных исполнителей классической музыки. |
| 31. | В интонации спрятан человек. | **1** |  |  | Выучить текст песни. |
| 32. | Музыкальные инструменты. | **1** |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 33. | Музыкальный сказочник. | **1** |  |  | Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С. Прокофьев «Петя и волк»). |
| 34. | «Рассвет на Москве-реке»*Обобщение.* | **1** |  |  |  |