**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1Нормативные правовые документы, на основании которых разработана программа**

 Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение составлена на основе:

Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования,

Основной образовательной программы начального общего образования школы,

Примерной программы по предмету литературное чтение,

Авторской программы литературное чтение: программа 1-4 классы. Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева , ОС«Школа 2100». Программа отдельных предметов, курсов для начальной школы. Москва, БАЛАСС, 2011г., с.5

**1.2Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Цель - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Задачи.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1)формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культу рой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**1.3. Обеспеченность УМК**

1.Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. (авторы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В) в 2-х ч. Ч.1. –М. :Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

2.Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. (авторы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В) Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2012. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

3. «Толковый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина)

4. Методические рекомендации для учителя. (авторы: Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева).

**1.4.Сроки реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, 34учебные недели, 136 часов.

**1.5.Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.**

Учебно-методический комплект «Школа 2100» для начальной школы построен на технологической основе дидактической системы деятельностного метода. Он содержит теоретическую концепцию формирования у учащихся универсальных учебных действий, реализующую системно-деятельностный подход.

 На уроках литературного чтения ведущей является технология нормирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

   Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

 I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

 II этап. Работа с текстом во время чтения.

1.  Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.  Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое»  повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.   Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

   Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста илисовокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

 **2.1.Специфика построения предмета, соотношение практической и теоретической части.**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

**3.1.Определение места и роли учебного предмета в учебном плане и в Основной образовательной программе начального общего образования**

Согласно учебному плану, учебный предмет Литературное чтение входит в обязательную часть, является частью предметной области Филология и на изучение в 1-4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 544часа.

**3.2. Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136часов.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**6.Содержание учебного предмета**

**«Там, на неведомых дорожках…» (23 ч).**

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).**

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата…» (20 ч).**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (21 ч).**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова

В классе обучаются дети в основном с базовым и средним уровнем достижений, поэтому программа направлена на создание условий для проявления индивидуально – личностного и творческого потенциала обучающихся, их познавательных возможностей в соответствии с их интересами, способностями и возможностями.

**7.Тематическое планирование по предмету**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты | Виды и формы контроля планируемых результатов |
| метапредметные | предметные |
| 1 | "Там, на неведомых дорожках..." (23 часа) | **Аудирование****(слушание)** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.Характеризовать особенности прослушанного художественногоПроизведения (определять жанр – рассказ, стихотворение,сказканародная, авторская; загадка, пословица, скороговорка);передавать последовательность сюжета; описыватьгероев. Воспринимать учебноезадание, выбиратьпоследовательность действий,оцениватьход ирезультатвыполнения.**Чтение**ЧитатьВслухЦелымиСловамиосознанно,правильно, выразительно,используя интонацию,соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.Читать про себя осознавать текст, отвечать на вопросы.Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли изряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.Участвовать в ведении учителем диалога с автором походу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие изданных; самостоятельно озаглавливатьтекст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культураречевого общения** Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.Формулировать вопросительные предложения. Коструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** Инсценировать художественного произведение(его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку. | **Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.**Регулятивные УУД**– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться *работать* по предложенному учителем плану.***Познавательные УУД****-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;–*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.**Коммуникативные УУД**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– *слушать* и *понимать* речь других– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– читать стихотворные произведения наизусть; | Проверочная работа |
| 2 | Сказочные человечки(27 часа) | **Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.**Регулятивные УУД**– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться *работать* по предложенному учителем плану.***Познавательные УУД****-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;–*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.**Коммуникативные УУД**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– *слушать* и *понимать* речь других;– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения;– определять тему и главную мысль произведения;– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;с опорой на авторский текст | Проверочная работа |
| 3 | Сказочные богатыри(13 часа) | **Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.**Регулятивные УУД**– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться *работать* по предложенному учителем плану. | **Знать** изученные жанры произведений названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.**Уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения**Уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения | Проверочная работа |
| 4 | Сказка мудростью богата(20 часа) | ***Познавательные УУД****-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;–*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.**Коммуникативные УУД**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– *слушать* и *понимать* речь других;– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.**Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:**– пересказыватьтекст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;– составлять его простой план;– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;– различать жанры художественных произведений | Проверочная работа |
| 5 | "Сказка ложь, да в ней намёк..." (21 часа) | **Регулятивные УУД**– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться *работать* по предложенному учителем плану***Познавательные УУД****-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;–*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.**Коммуникативные УУД**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– *слушать* и *понимать* речь других;– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.**Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Уметь**различать жанры художественных произведений**Уметь:**– пересказывать текст (не более 1,5 с);– делить текст на смысловые части;– составлять его простой план;– читать стихотворные произведения наизусть**Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. | Проверочная работа |
| 6 | Самое обыкновенное чудо(31 часа) | **Регулятивные УУД**– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;– учиться *работать* по предложенному учителем плану***Познавательные УУД****-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;–*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.**Коммуникативные УУД**– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– *слушать* и *понимать* речь других;– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.**Личностные результаты:**– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.**Уметь:**– читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);– определять тему и главную мысль произведения;– пересказывать текст;– делить текст на смысловые части;– читать стихотворные произведения наизусть– различать жанры художественных произведений | Проверочная работа |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Темаурока | Элементы содержания / основныепонятия | Вид деятельности | Планируемые результаты | Формыконтро-ля | Дата по плану | Дата фактически |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником.Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, поль­зоваться выходными данными (ав­тор, заглавие, подзаголовок), ог­лавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.*Знать:**-построение учебника; определять жанр произведения;**-вести диалог.**П.*Ориентация в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях ). К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. | 02.09 |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользо­ваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлени­ем. Развитие связной речи учащих­ся, обогащение словарного запаса. | Пр. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.*Знать:**-правила работы с текстом**-приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания**-приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи и темпа речи*П. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос. | 04.09 |  |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Разви­тие умения давать характеристику литературным героям. Формирова­ние навыка выразительного чтения литературных произведений. Обуче­ние прогнозированию содержания литературного произведения. | Пр. Определение сюжета произведения по иллюстрации и заголовку. Комментированное чтение. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся.**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.*П. Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других , выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Фронтальный опрос | 05.09 |  |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | Продолжение знакомства с русски­ми народными сказками. Знакомст­во с новым литературным произве­дением. Обучение пониманию со­держания литературного произве­дения. Формирование умения да­вать краткую характеристику геро­ям прочитанного произведения. | Пр.Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков сказки. Определение персонажей сказки. Плавное чтение целыми словами.*Знать:**-жанр произведения;**-давать оценку героям произведения;**-участвовать в диалоге.**Получит возможность научиться:**- составлять план пересказа.*П. Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Фронтальный опрос самоконтроль | 06.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Народная сказка«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристи­ку литературным героям. Формиро­вание навыка выразительного чте­ния литературных произведений. Обучение прогнозированию содер­жания литературного произве­дения. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ произведения.*Знать:**- характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**- читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**- пересказывать текст подробно и выборочно.*П. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Самоконт-роль |  | 09.09 |  |
| 6 | Как сказки сказываются | Повторение знаний учащихся о жанровых особенностях сказок в целом и волшебных сказок в част­ности. Формирование умения раз­личать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. | Пр. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.*Знать:**- читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**- пересказывать текст подробно и выборочно.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Самоконт-роль |  | 11.09 |  |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова«Конёк-Горбунок» | Знакомство с биографией и твор­чеством Петра Павловича Ершова. Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Продолжение работы над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания. Развитие умения находить ключе­вые слова в тексте. | Пр. Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом. *Знать:* *-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.*П. Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на урокеЛ. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Выразительное чтение |  | 12.09 |  |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка«Конёк-Горбунок») | Продолжение знакомства со сказ­кой П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обучение умению сравнивать на­родные и авторские сказки; умению видеть скрытый смысл, заключён­ный в сказках. Развитие речи и мышления учащихся. | Пр. Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других. Формулировать своё собственное мнение и позицию.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывание своё отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Самоконт-роль |  | 16.09 |  |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова«Конёк-Горбунок | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения. | Пр. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Беседа о сказочных элементах. Составление рассказа о понравившемся герое. Озвучивание диафильма.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-декламировать стихотворение;*-*характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Фрон-таль-ный опрос |  | 18.09 |  |
| 10 | «Добрым молодца урок» (А.С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Александра Сергеевича Пуш­кина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. Сравнение особенностей фольк­лорной и литературной сказки: их сходство и различие. Знакомство с нравственными устоями русского народа, воплощенными в сказке. | Пр. Чтение авторского текста. Работа над произведением, лексическим значением слова.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях;ориентироваться в словаре.К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Текущий кон-троль |  | 19.09 |  |
| 11 | Герои«Сказки о рыбаке и рыбке» | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, места действий, материал для характеристики геро­ев. Формирование навыка вырази­тельного чтения стихотворных про­изведений. | Пр. Выборочное чтение по вопросам и заданиям учителя. Составление характеристик героев по плану. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет. Выразительное чтение произведения.*Знать:**- жанр произведения;**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-формулировать вопросительные предложения.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический опросАна-лиз произведения. |  | 20.09 |  |
| 12 | Авторская сказка А.С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке» | Формирование навыка вырази­тельного чтения стихотворных про­изведений. Формирование у уча­щихся умения понимать содержа­ние литературного произведения. Обучение прогнозированию содер­жания литературного произве­дения. | Пр. Выставка детских изданий сказок Пушкина А. С. Словесное «подписывание» к иллюстрациям произведения. Выборочное чтение. Демонстрация творческих работ. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Тематический опросВыборочное чтение. |  | 23.09 |  |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | Знакомство учащихся с произведе­ниями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков ху­дожественного произведения, по­иску ответов по содержанию прочи­танного. | Пр. Выразительное чтение произведения. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос |  | 25.09 |  |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович») | Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и за­главие произведения. Развитие умения делить текст на части. | Пр.Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения, работа над лексическим значение слов. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-формулировать вопросительные предложения;**-читать по ролям;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Ориентироваться в словаре.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Взаимоконтроль Проверка цитатных планов. |  | 26.09 |  |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского«Мороз Иванович») | Развитие умения давать характе­ристику главным героям сказки. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. | Пр. Составление цитатного плана. Пересказ сказки по плану. Характеристика героев. Чтение вопросов к сказке. *Знать:**- приемы составления цитатного плана;**- составление характеристики героев по плану;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на урокеЛ. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Индивид. опрос |  | 27.09 |  |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов«Серебряное Копытце») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Павла Петровича Бажова. Рас­крытие понятие сказа как жанра литературы, выявление его осо­бенностей в сопоставлении со сказкой. Развитие речи учащихся через формирование умения вы­ражать свои чувства и мысли лите­ратурным языком. | Пр. Определение жанра произведения. Выразительное, осознанное чтение. Ведение монологической и диалогической речи. Работа над лексическим значением слов. Работа со словарём. *Знать:**- жанр произведения и его характерные особенности;**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос |  | 30.09 |  |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов«Серебряное Копытце») | Обучение правильному чтению не­знакомого текста с соблюдением литературных норм. Развитие уме­ний воспринимать и понимать эмо­циональные переживания героев. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. | Пр. Чтение по ролям. Характеристика главного героя. Составление вопросов к прочитанному. Особенности произведения.*Знать:**- распределение ролей в тексте;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный опрос |  | 02.10 |  |
| 18 | Сказка литовского народа«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | Обучение правильному чтению не­знакомого текста с соблюдением литературных норм. Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Развитие умения находить в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы. | Пр. Определение жанра произведения по иллюстрации и заголовку. Выразительное чтение произведения. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**- характерные признаки произведения;**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос |  | 03.10 |  |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, | Пр. Практическое определение жанров произведения, составление плана, сопоставление эпизодов разных произведений по эмоциональной окраске.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-пересказывать текст подробно и выборочно.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос |  | 04.10 |  |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочкаЗолотая Коса»–это сказка | Продолжение знакомства со сказ­ками разных народов. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве­дения. Развитие умения находить информацию в тексте изучаемого произведения по заданию учителя. | Пр. Работа по коллективно составленному плану. Определение жанра произведения. Исследование концовок разных сказок. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану*;- *характерные признаки сказки;**-выделять главную мысль части.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Фронтальный опрос |  | 07.10 |  |
| 21 | Всех скороговорок неперескороговоришь | Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Формирова­ние навыков выразительного, бег­лого, правильного чтения. Развитие дикции учащихся. | Пр. Работа над авторским текстом. Коллективное составление плана. Чтение скороговорок.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-приемы составления плана.**П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий контроль |  | 09.10 |  |
| 22 | Обобщение по разделу *Проверочная работа № 1* | Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного. Раз­витие умения формулировать лич­ную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения. | **Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;**-вести монологическую и диалогическую речь.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Рубежный контроль |  | 10.10 |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | Развитие умения работать с книгой. Развитие связной монологической речи. Расширение круга детского чтения. | Пр. Умение работать с предисловием и послесловием в книге.П. Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Индивид. опрос |  | 11.10 |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)** |
| 24 | Введение в раздел. Сказочные человечки (голландская народная песенка«Морская прогулка») | Совершенствование навыка пра­вильного чтения незнакомого тек­ста. Развитие умений работать в парах. Формирование умений про­гнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов. | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Знакомство с новым разделом. Работа над произведением, лексическим значением слов. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий. | Взаи-мо-конт-роль |  | 14.10 |  |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | Знакомство с произведениями за­рубежной литературы, доступными для восприятия младшими школь­никами. Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». | Пр. Работа над вступлением. Выразительное чтение вслух и про себя. Работа над текстом и лексическим значением слов. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контрольПрослушивание вступления, анализ интонации. |  | 16.10 |  |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Продолжение формирования навыка анализа ху­дожественного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Подготовка к чтению по ролям. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-чтение по ролям.**П.*Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контрольПроверка умения составлять рассказы о персонажах. |  | 17.10 |  |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | Совершенствование умения уча­щихся определять тему и главную мысль прочитанного через работу с художественным текстом. Разви­тие правильного и осознанного чтения вслух и про себя посредст­вом использования различных ви­дов чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Составление плана пересказа. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-пересказ текста по плану.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий контрольПрослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола. |  | 18.10 |  |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | Совершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры. Развитие речи учащихся через формирование умения вы­ражать свои чувства и мысли лите­ратурным языком. | Пр.Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. *Знать:**-характерные особенности сказок;**- составление плана;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.* П. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Тематический опрос |  | 21.10 |  |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2) | Знакомство с произведениями за­рубежной литературы, доступными для восприятия младшими школь­никами. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Фор­мирование умений формулировать личную оценку прочитанного тек­ста; понимать содержание прочи­танного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Фронтальный опрос |  | 23.10 |  |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4) | Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Форми­рование умения составлять не­большое монологическое высказы­вание с использованием личной оценки прочитанного | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы, в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы, в результате совместной работы класса и учителя. | Самоконтроль |  | 24.10 |  |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы«Паук ии мухи») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Продолжение форми­рования навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление портрета героя по составленному плану. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Учиться работать в паре.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Текущий контрольЗачитывание рассуждений.Выборочное чтение. |  | 25.10 |  |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы«Паукии мухи») | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-составление рассказа о главном герое.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий контрольСоставление характеристики. |  | 28.10 |  |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит»  | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Продолжение форми­рования навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Определение жанра произведения. Характеристика героев по составленному плану.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | ВзаимоконтрольСоставление рассказов о персонажах сказки. |  | 30.10 |  |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | Знакомство с жизнью и творчест­вом Алана Милна. Развитие умения определять главных героев произ­ведения, осознавать роль иллюст­рации для понимания содержания литературного произведения Со­вершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитан­ного | **Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопрос.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контрольПроверка умения работать с текстом. |  | 31.10 |  |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3) | Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений Продолжение зна­комства с отличительными особен­ностями жанра «сказочная по­весть» | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Выборочное чтение. Чтение по ролям.*Знать:**-распределение ролей в тексте;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контроль |  | 01.11 |  |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | Совершенствование умения пере­сказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, отно­сить главных героев к одной из групп | Пр. Составление плана пересказа. Пересказ сказки. Чтение понравившихся отрывков. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контрольПроведение конкурса «Лучший рассказчик». |  | 11.11 |  |
| 37 | Песенки сказочных человечков | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Сравнение образа в мультфильмах и книги. Выразительное чтение вслух и про себя. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-декламировать стихотворение.**П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий контрольОтветы на вопросы, составленные детьми. |  | 13.11 |  |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «ПриключенияБуратино». Глава «Девочка с голубымиВолосами хочет воспитывать Буратино») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Алексея Николаевича Толсто­го. Совершенствование умения на­ходить главных героев произведе­ния, умения воспринимать их эмо­ционально-нравственные пережи­вания. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста. | Пр. Чтение вслух. Ответы на вопросы с опорой на текст. Подготовка к инсценированию отрывка.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контрольПроверка творческого задания |  | 14.11 |  |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава«Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, ноВсё кончается благополучно») | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, места действий, материал для характеристики геро­ев, относить главных героев к од­ной из групп. | Пр. Отвечать на вопросы учителя, аргументировать свою точку зрения. Давать развёрнутые ответы, используя элементы пересказа*.* *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий контрольИнсценировка отрывка из сказки. |  | 15.11 |  |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого« Приключения Буратино» | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Развитие ре­чи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Введение нового жанра ( повесть). Характеристика героев по составленному плану.*Знать:**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи; - определять жанр;**- конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный опрос |  | 18.11 |  |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого«Приключения Буратино» | Развитие внимания к авторскому слову. Совершенствование умения понимать содержание прочитанно­го, умения строить высказывние, характеризующее личное отноше­ние к прочитанному. Развитие связной монологической речи. Вос­питание интереса и любви к чтению | Пр. Словесное «подписывание» к иллюстрациям произведения. Характеристика личности писателя. *Знать:**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-работа с дополнительными источниками информации.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Оценивать конкретные поступки ак хорошие или плохие. | Фронталь-ный опрос |  | 20.11 |  |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «ПриключенияЧиполлино») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Джанни Родари. Совершенст­вование умения находить главных героев произведения, умения вос­принимать их эмоционально-нравственные переживания. Воспи­тание у учащихся интереса к чте­нию произведений о добре и зле. Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;* *-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;* *-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | 21.11 |  |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Совершенст­вование умений понимать содер­жание прочитанного произведения, умения прогнозировать содержание произведения, ход событий | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;* *-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;* *-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Взаи-моконтроль |  | 22.11 |  |
| 44 | Чиполлино–настоящий герой (Дж. Родари «ПриключенияЧиполлино») | Совершенствование умения пони­мать содержание прочитанного ли­тературного произведения. Разви­тие умения самостоятельно рабо­тать над образом литературного | Пр. Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. Составление плана пересказа. Пересказ сказки.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий контроль |  | 25.11 |  |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыши Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Знакомство с жизнью и творчеством Астрид Лин­дгрен. Совершенствование навы­ков правильного, выразительного, осознанного чтения. Развитие уме­ния воспринимать и переживать эмоционально-нравственные пере­живания героев. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-чтение по ролям.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Взаимоконтроль |  | 27.11 |  |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «МалышиКарлсон...»Часть 3-я) | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-пересказ отрывками.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий контрольПрослушивание пересказов. |  | 28.11 |  |
| 47 | Карлсон–воплощение детской мечты (А. Линдгрен «МалышиКарлсон...» (Часть 4-я) | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравст­венных качеств. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;* *-пересказ отрывками.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос |  | 29.11 |  |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.*Знать:**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания. | Рубежный контроль |  | 02.12 |  |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Пересказ эпизода.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**П.* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.К. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Тематический опрос |  | 04.12 |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои–сказочные человечки | Совершенствование умений рабо­тать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательско­го кругозора. Формирование уме­ний составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;**-чтение по ролям.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной формевыразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический опрос |  | 05.12 |  |
| **Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч)** |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмыА.С. Пушкина «РусланиЛюдмила» | Знакомство учащихся с произведе­ниями выдающихся представите­лей русской классической литера­туры. Развитие внимания к автор­скому слову в художественном тек­сте. Знакомство с поэмой как жан­ром художественной литературы. Расширение читательского круго­зора учащихся. | **Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-декламировать текст.**П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Индивид. оп-рос |  | 06.12 |  |
| 52 | Былинакакфольклорныйжанр | Знакомство с былиной как фольк­лорным жанром. Совершенствова­ние умения строить небольшое мо­нологическое высказывание о про­читанном произведении; навыков выразительного, осознанного, пра­вильного чтения художественного текста. | Пр. Выборочное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ориентироваться в словаре.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | 09.12 |  |
| 53 | Богатырская«Сказка про Илью Муромца» | Обобщение знаний о жанре «на­родная сказка». Совершенствова­ние умения воспринимать художе­ственное произведение на слух; навыков выразительного, осознан­ного, правильного чтения художе­ственного текста с использованием интонаций, соответствующих его | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-составление цитатного плана.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать | Текущий контроль |  | 11.12 |  |
| 54 | Илья Муромец–богатырь земли Русской | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Развитие умения са­мостоятельно работать над обра­зом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою) | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Озаглавлевание частей сказки. Подробный и краткий пересказ. Устный рассказ о герое. Выборочное чтение.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Индивид.оп-рос |  | 12.12 |  |
| 55 | Илья Муромец–любимый народный богатырь. (Отрывок из былины«ИльяМуромециСвятогор») | Совершенствование умений со­ставлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения со­ставлять характеристику героя ли­тературного произведения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Учиться работать в паре, группе.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур. |  |  | 13.12 |  |
| 56 | Сравнение богатырской сказки былины | Формирование умения сравнивать жанры художественных произведе­ний. Развитие навыков формули­ровки личной оценки, аргументиро­вания своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Учиться работать в паре, группе.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур. | Текущий кон-трольПроверка умения сравнивать и обобщать. |  | 16.12 |  |
| 57 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбайидэв») | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участво­вать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-деление текста на части.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | 18.12 |  |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа«Дыйканбайидэв» | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности. Со­вершенствование умения работать с текстом. Продолжение формиро­вания навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Беседа о героях сказки. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный оп-рос |  | 19.12 |  |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка«БогатырьНазнай») | Развитие умения понимать содер­жание прочитанного. Совершенст­вование навыков осознанного чте­ния доступных по объему произве­дений. Совершенствование навы­ков выразительного чтения. | Пр. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-озаглавливание частей сказки**П.*Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.К. Слушать и понимать речь других.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Индивид. оп-рос |  | 20.12 |  |
| 60 | «Богатырь»Назнай» | Совершенствова­ние умения воспринимать художе­ственное произведение на слух. Совершенствование навыков выра­зительного, осознанного, правиль­ного чтения художественного тек­ста | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий конт-рольОбсуждение выбран-ных детьми ка-честв. |  | 23.12 |  |
| 61 | Повторениепотеме«Былиныибогатырскиесказки» | Обобщение знаний о жанрах: «на­родная сказка», «былины» и «бы­линная сказка». | Пр. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.П. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.К. Слушать и понимать речь других.Л.Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий. |  |  | 25.12 |  |
| 62 | Мечтыосмелыхиотважных. Стихотво-рениеН.Матвеевой«Пираты». *Проверочная работа №3* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламировать текст.**П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Рубежный конт-роль |  | 26.12 |  |
| 63 | Внеклассноечтение. Преданьястариныглубокой. | Знакомство с особенностями жан­ров устного народного творчества: «легенда», «предания». Совершен­ствование умений работать с кни­гой. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, и гордости за них. | Тематический оп-рос |  | 27.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч)** |
| 64 | Введение в раздел. СтихотворениеЛ. Эрадзе«Чтомневсегодороже?» | Совершенствование умения рабо­тать с текстом Продолжение фор­мирования навыка анализа худо­жественного произведения, выра­зительного чтения. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Индивид. оп-рос |  | 13.01 |  |
| 6566 | Какмудростьвжизнипомогает (Татарскаясказка«Мудрыйстарик»)Чемуучитбытоваясказка. (Татарскаясказка«Мудрыйстарик») | Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народно­го творчества, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях людей, о добре и зле Формирование на­выков составления устного выска­зывания с использованием аргу­ментации своего ответа, мнения. Совершенствование навыков чтения.Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование умения работать с текстом. Про­должение формирования навыка анализа художественного произве­дения, выразительного чтения | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-чтение по ролям.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.Пр. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение жанра произведения.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-составление плана пересказа;**-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать имР. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конт-рольВзаимо-конт-роль |  | 15.0116.01 |  |
| 67 | Киргизскаясказкаомудрыхлюдях («Мудраядевушка») | Выявление общих для всех наро­дов нравственных ценностей. Ра­бота по осмыслению художествен­ных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолже­ние работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-составление плана пересказа;**-озаглавливание частей текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Текущий конт-роль |  | 17.01 |  |
| 68 | Героикиргизскойсказки«Мудраядевушка» | Выявление общих для всех наро­дов нравственных ценностей Ра­бота по осмыслению художествен­ных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолже­ние работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальныйоп-рос |  | 20.01 |  |
| 69 | Русскаясказкаомудрыхлюдях(«Муд-раядева») | Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитан­ного произведения. Совершенство­вание умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. Развитие умения находить в произ­ведении сказочные приметы. Раз­витие связной монологической ре­чи учащихся, умения сравнивать, анализировать прочитанные тексты | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;**-чтение по ролям.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронтальный оп-рос |  | 22.01 |  |
| 70 | Мудростьценятвсенароды. Русскаясказка«Мудраядева» | Совершенствование умения делить текст на части, подбирать к ним заглавие. Совершенствование уме­ния устно излагать текст по коллек­тивно составленному плану. При­витие интереса к изучению народ­ных сказок. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-рольПро-веркапонима-ния про-читанного в ходе само-сто-ятельнойрабо-ты дома |  | 23.01 |  |
| 71 | Кчемуприводитжадность (Долганскаясказка«Какпоявилисьразныенароды») | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенст­вование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочи­танных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-формулировать вопросительные предложения.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. |  | 24.01 |  |
| 72 | Гдеправда, тамисчастье (Корейскаясказка«Честныймальчик») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-чтение по ролям.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Текущий конт-рольПро-верка уме-ниясра-вни-вать и обобщать. |  | 27.01 |  |
| 73 | Чтовысмеиваютсказки? Японскаясказка«Добрыйкрестьянин» (1-я) | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершен­ствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочи­танных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-пересказ и озаглавливание текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль |  | 29.01 |  |
| 74 | Чтовысмеиваютсказки? Сатирическаяяпонскаясказка«Ивовыйросток» (2-я) | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формиро­вание умений составлять отзыв о прочитанной книге или произве­дении. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-иллюстрирование отрывка сказки.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронтальный оп-рос |  | 30.01 |  |
| 75 | Сказкиоглупости. Русскаясатирическаясказка«Трикалачаиоднабаранка» | Совершенствование умения фор­мулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основ­ную мысль и заглавие текста (части текста). | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-рольвы-став-ка ил-люстра-ций. |  | 31.01 |  |
| 76 | «Сказкаоглупости»И. Франко | Знакомство с новым жанром, «сказ­ка-анекдот». Совершенствование навыков осознанного чтения. Со­вершенствование умения работать с текстом, продолжение формиро­вания навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Вза-имо-конт-роль |  | 03.02 |  |
| 77 | «Сказка–ложь, давнейнамёк...» (И. Франко«Сказкаоглупости») | Расширение читательского круго­зора учащихся. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием подходящих по смыслу интонаций Совершен­ствование навыков чтения наизустьхудожественныхпроизведений. | Фронтальный опрос |  | 05.02 |  |
| 78 | Мудростьюбогаты. Русскиенародныепословицыипоговорки | Обобщение знаний учащихся о рус­ских народных пословицах и пого­ворках. Развитие речи учащихся. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Индивид. Оп-росРас-сказывание при-ду-ман-ных исто-рий по загадкам. |  | 06.02 |  |
| 79 | Мудростьюбогаты. Русскиенародныезагадки | Активизация знаний о загадках, по­лученных в первом классе Знаком­ство с загадкой как с малым фольклорным жанром. Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с различиями и сходст­вом народной и литературной загадки. | Пр. Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание.*Знать:**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контрольПрослушивание составленных детьми загадок |  | 07.02 |  |
| 80 | Какпридуматьзагадку? Литературныезагадки | Продолжение знакомства с загад­ками - жанром устного народного творчества. Знакомство с принци­пом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, во­ображения. | Пр. Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения;**-придумать загадку.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | Текущий конт-роль |  | 10.02 |  |
| 81 | Обобщающийурокпоразделу IV. *Проверочная работа № 4* | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного ма­териала по изученному разделу. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Рубежный конт-роль |  | 12.02 |  |
| 82 | За чем поют колыбельныепесни | Продолжение знакомства с малыми фольклорными жанрами. Формиро­вание представлений об особенно­стях такого жанра, как народная ко­лыбельная песня. Совершенствова­ние навыков выразительного чтения с использованием интонации, соот­ветствующей содержанию. | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов*.**Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламирование текста песни.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конт-рольПрослушивание составленных детьми песен |  | 13.02 |  |
| 83 | Внеклассноечтение. Какие вопросы задают сказки? | Развитие речи учащихся через фор­мирование умения выражать свои чувства и мысли литературным язы­ком. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной кни­ге или произведении. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.**П.* Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль |  | 14.02 |  |
| **Раздел V. «Сказка–ложь, давнейнамёк...» (21 ч)** |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | Формирование умения различать жанры художественных произведе­ний Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыка выра­зительного чтения стихотворных произведений. | **Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конт-рольПрослушивание вырази-тель-ногочте-ния.Взаимо-конт-роль |  | 17.0219.02 |  |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм«Ёжизаяц») | Повторение отличительных осо­бенностей сказки как фольклорного жанра. Совершенствование навы­ков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Совершенствование умения состав­лять характеристику героев сказки и их поступков. |
| 86 | Кто сильнее? (Русская народная сказка«Напуганные медведь и волки») | Повторение отличительных осо­бенностей сказки как фольклорного жанра. Совершенствование навы­ков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Со­вершенствование умения состав­лять характеристику героев сказки и их поступков. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Текущий конт-роль |  | 20.02 |  |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка«Напуганные медведь иволки») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и инто­нации. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-пересказ по самостоятельно составленному плану.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Фронтальный опрос |  | 21.02 |  |
| 88 | Чего стоит ум? (Африканская сказка«Похождения дикого кота Симбы») | Продолжение знакомства с произ­ведениями устного народного твор­чества народов мира. Формирова­ние навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание ли­тературного произведения (тему, главную мысль, идею произве­дения). | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**-формулировать вопросительные предложения.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | 24.02 |  |
| 89 | Чем силён Симба? (Африканская сказка«Похождения дикого кота Симбы») | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям. Составление плана, творческий пересказ. Определение жанра произведения. Сравнение с русскими сказками.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Учиться работать в паре, группе.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать. | Самоконтроль |  | 26.02 |  |
| 90 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик за ставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | Продолжение знакомства с произ­ведениями устного народного твор­чества народов мира. Совершенст­вование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произве­дении. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся.**П.*Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К.Слушать и понимать речь других.Р.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной. | Текущий конрольПрверкауме-ния составлять план |  | 27.02 |  |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка«Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца ВолкаИ братца Медведя ловить луну») | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-озаглавлевание частей текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте . Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Учиться работать в паре, группе.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Тематиче-ский оп-рос |  | 28.0203.03 |  |
| 92 | БратецКролик–главныйгеройсказки«КакбратецКроликзаставилбратцаЛиса, братцаВолка и братца Медведя ловить луну» |
| Пр.Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Характеристика образа главного героя. Чтение по ролям.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-чтение по ролям.**П.* Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Тематиче-ский оп-рос |  |  |  |
| 93 | Любимые герои сказок | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный опрос |  | 05.03 |  |
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка«Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка«Как петух лису обманул») | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. | Пр. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | 06.03 |  |
| 95 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский«Ну, погоди!») | Знакомство с произведениями со­временной отечественной литера­туры для детей. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. | **Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Самостоятельное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения *. Соотнесение иллюстрации и текста.**Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-составление диафильма.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Учиться работать в паре, группе.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 07.03 |  |
| 96 | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского«Ну, погоди!») | Знакомство с произведениями со­временной отечественной литера­туры для детей. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся.  | Пр. Сравнение текста - сценария сказки и просто текста. Подбор текста и кадрам диафильма. *Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения;**-пересказ выпуска мультфильма.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной формедоговариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Высказывать своё отношение к произведениям. | Текущий конроль |  | 10.03 |  |
| 97 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир«Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. | Пр. . Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**- читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламирование текста.**П.* Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 12.03 |  |
| 98 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц«Резиновый ёжик») | Совершенствование умения рабо­тать со стихотворным текстом. Продолжение формирования навы­ка анализа художественного произ­ведения, выразительного чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | 13.03 |  |
| 99 | Авторские считалки | Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литера­туры для младших школьников. | **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-иллюстрирование считалок.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конт-рольПрослушивание составленных детьми считалок |  | 14.03 |  |
| 100 | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для детей. Расширение читательского круго­зора учащихся. Совершенствова­ние навыков выразительного чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-иллюстрирование фрагментов произведения.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | Текущий конроль |  | 17.03 |  |
| 101 | Сочиняем считалку | Развитие речи учащихся. Закреп­ление знаний учащихся о малых литературных жанрах. Развитие творческих способностей учащихся. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;**-читать про себя и вслух, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.*П. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 19.03 |  |
| 102 | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Формирование на­выка самостоятельного формули­рования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения по­нимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать имР. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 20.03 |  |
| 103 | *Проверочная работа № 5* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения.**П.* Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Рубежный конт-роль |  | 21.03 |  |
| 104 | Внеклассноечтение. Литературные стихи-сказки | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формиро­вание умений составлять отзыв о прочитанной книге или произве­дении. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивиду-альный оп-рос |  | 31.03 |  |
| **Раздел VI. «Самоеобыкновенноечудо» (31 ч)** |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский«Розовый слон» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для детей Со­вершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.*Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.**Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.*Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы.*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.*Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.*Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.**Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**Чтение***Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшиеотрывки прозы. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.К. Слушать и понимать речь другихР. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | 02.04 |  |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-пересказ текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 03.0404.04 |  |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы для младших школьников. Разви­тие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Свободное владение прошлым материалом.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  |  |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитан­ного. Формирование умения пони­мать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). Обу­чение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных пере­живаний героев прочитанных про­изведений. | Пр. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий конроль |  | 07.04 |  |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | Совершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры; составлять вопросы по со­держанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста; составлять характеристику героя литературного произведения | Пр. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-инсценирование отрывка текста.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | 09.04 |  |
| 110 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») **Т** | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы для младших школьников. Разви­тие творческих способностей, связ­ной монологической речи учащих­ся. Совершенствование умения участвовать в диалоге по обсужде­нию прочитанного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-пересказ сказки с опорой на ключевые слова.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 10.04 |  |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») | Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | 11.04 |  |
| 112 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов«Честное гусеничное») | Совершенствование умения со­ставлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-деление сказки на части, озаглавлевание частей.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Фронталь-ный оп-рос |  | 14.04 |  |
| 113 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий«Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)  | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.Р.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 16.04 |  |
| 114 | «Другие»сказки (В. Хмельницкий«Гора», «Снег и скрипка») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение воспри­ятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте,К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронталь-ный оп-рос |  | 17.04 |  |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование умений составлять вопросы по со­держанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи;**-декламирование текста.**П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий конроль |  | 18.04 |  |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки«Куда лето прячется», «Одуванчик») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. | Пр.Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.*Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-составление плана пересказа.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | 21.04 |  |
| 117 | Б.Сергунен-ков «Кот белый–кот чёрный» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. Обучение умению ставить вопросы по содер­жанию прочитанного текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Выразительно читать и пересказывать текст.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | 23.04 |  |
| 118119 | Внеклассноечтение. Сказки-миниатюрыСказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной литерату­ры для младших школьников. Со­вершенствование умения участво­вать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Раз­витие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного и отве­чать на них. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения.Продолжение знакомства с произ­ведениями современной зарубеж­ной литературы для младших школьников. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;**-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,* *выразительно, используя* *интонацию, соответствующий* *темп и тон речи.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной формедоговариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-чтение по ролям.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конрольФронталь-ный оп-рос |  | 24.0425.04 |  |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | Расширение круга чтения обучаю­щихся. Совершенствование навы­ков пересказа прочитанного произ­ведения. Совершенствование уме­ния участвовать в диалоге при об­суждении прочитанного произве­дения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу* *чтения или слушания текста.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать | Фронталь-ный оп-рос |  |  |  |
| 121 | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствова­ние умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного про­изведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, обучающихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-декламирование текста.**П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронталь-ный оп-рос |  | 28.04 |  |
| 122 | Весёлые стихи. (М. Бородицкая«Колдуньенеколдуется», Ю. Мориц«Это–да! Это–нет!») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствова­ние умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного про­изведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. *Знать:**-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы.**П.* Находить ответы на вопросы в тексте.К. Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Фронталь-ный оп-рос |  | 30.04 |  |
| 123 | Какаядушаупоэта? (Б. Сергуненков«Поэтизаходящеесолнце») | Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных пере­живаний героев прочитанных про­изведений. Совершенствование умения различать жанры художест­венной литературы. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-читать про себя, осознавать* *текст, отвечать на вопросы;**-составление устных рассказов.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Слушать и понимать речь других.Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | 05.05 |  |
| 124 | Обобщениепоразделу«Самоеобыкновенноечудо». *Проверочная работа № 6* | Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Про­верка уровня усвоения программ­ного материала | Пр.Знание название страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений.П.К.Р.Л. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий. | Рубежный конт-роль |  | 07.05 |  |
| 125126 | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | Совершенствование умения рабо­тать с книгой; воспринимать произ­ведение на слух, понимать его смысл; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве­дения. Закрепление знаний, полу­ченных в курсе изучения литера­турного чтения во втором классе | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.*Знать:**-воспринимать на слух тексты* *в исполнении учителя, учащихся;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход* *и результат выполнения.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Р. Проговаривать последовательность действий на урокеЛ. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический оп-росПро-веркатвор-чес-ких работ уча-щих-ся |  | 08.05 |  |
| 127 | Проверка техники чтения | Проверка сформированного навы­ка чтения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**П.* Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.К. Слушать и понимать речь других.Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Индивид. оп-рос |  | 12.05 |  |
| 128129 | Урок-отчёт п оитогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; раз­личать жанры художественных произведений, давать характери­стику изученным литературным жанрам | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. *Знать:**-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;**-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.**П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.Р. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Тематический оп-рос |  | 14.0515.05 |  |
| 130-136 | Резервные уроки |  |  |  |  |  | 16.0519.0521.0522.0523.05 |  |

**9. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету.**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. - (Стандарты второго поколения)
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. - (Стандарты второго поколения.)
4. Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. - (Стандарты второго поколения)

**Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011. – 256 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. (Стандарты второго поколения.)
3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программ. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.

**Литература для учащихся:**

1. 1.Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Литературное чтение. 2 класс. «Маленькая дверь в большой мир». В 2-х ч.1 и 2. – 3-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2011. - 208 с.
2. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. – М.: Баласс, 2011. – 64с.

**Демонстрационные пособия:**

1. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы.
2. Карточки с заданиями
3. 3.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
4. Словари.
5. Репродукции картин и художественные фотографии.
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
7. 7.Таблицы «Портреты писателей»
8. 8.Репродукции картин В.М.Васнецова.

**Технические средства обучения**:

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер

**Интернет ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. Сайт «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа»: http://lyceum8.com.
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http:school-collection.edu.ru
7. Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.qramota.ru
8. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: http://www.school2100.ru
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.lseptember.ru/urok
10. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193