**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1Нормативные правовые документы, на основании которых разработана программа**

Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение составлена на основе:

Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования,

Основной образовательной программы начального общего образования школы,

Примерной программы по предмету литературное чтение,

Авторской программы литературное чтение: программа 1-4 классы. Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева , ОС«Школа 2100». Программа отдельных предметов, курсов для начальной школы. Москва, БАЛАСС, 2011г., с.5

**1.2Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Цель - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Задачи.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1)формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культу рой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**1.3. Обеспеченность УМК**

1.Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. (авторы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В) в 2-х ч. Ч.1. –М. :Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

2.Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. (авторы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В) Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2012. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

3. «Толковый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина)

4. Методические рекомендации для учителя. (авторы: Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева).

**1.4.Сроки реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, 34учебные недели, 136 часов.

**1.5.Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.**

Учебно-методический комплект «Школа 2100» для начальной школы построен на технологической основе дидактической системы деятельностного метода. Он содержит теоретическую концепцию формирования у учащихся универсальных учебных действий, реализующую системно-деятельностный подход.

 На уроках литературного чтения ведущей является технология нормирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

   Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

 I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

 II этап. Работа с текстом во время чтения.

1.  Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2.  Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое»  повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.   Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

   Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста илисовокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

**2.1.Специфика построения предмета, соотношение практической и теоретической части.**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

**3. Место учебного предмета в учебном плане.**

**3.1.Определение места и роли учебного предмета в учебном плане и в Основной образовательной программе начального общего образования**

Согласно учебному плану, учебный предмет Литературное чтение входит в обязательную часть, является частью предметной области Филология и на изучение в 1-4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 544часа.

**3.2. Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136часов.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**6.Содержание учебного предмета**

**«Там, на неведомых дорожках…» (23 ч).**

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).**

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата…» (20 ч).**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (21 ч).**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова

В классе обучаются дети в основном с базовым и средним уровнем достижений, поэтому программа направлена на создание условий для проявления индивидуально – личностного и творческого потенциала обучающихся, их познавательных возможностей в соответствии с их интересами, способностями и возможностями.

**7.Тематическое планирование по предмету**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты | | Виды и формы контроля планируемых результатов |
| метапредметные | предметные |
| 1 | "Там, на неведомых дорожках..." (23 часа) | **Аудирование**  **(слушание)** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  Характеризовать особенности прослушанного художественного  Произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение,  сказка  народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка);передавать последовательность сюжета; описывать  героев. Воспринимать учебное  задание, выбирать  последовательность действий,  оценивать  ход и  результат  выполнения.  **Чтение**  Читать  Вслух  Целыми  Словами  осознанно,  правильно, выразительно,  используя интонацию,  соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.  Читать про себя осознавать текст, отвечать на вопросы.  Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли изряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором походу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие изданных; самостоятельно озаглавливать  текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.  Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культураречевого общения** Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  Формулировать вопросительные предложения. Коструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** Инсценировать художественного произведение(его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку. | **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные УУД**  – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану.  ***Познавательные УУД***  *-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других  – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);  – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | Проверочная работа |
| 2 | Сказочные человечки(27 часа) | **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные УУД**  – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану.  ***Познавательные УУД***  *-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других;  – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);  – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части,   составлять план;  с опорой на авторский текст | Проверочная работа |
| 3 | Сказочные богатыри(13 часа) | **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные УУД**  – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану. | **Знать** изученные жанры произведений названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения | Проверочная работа |
| 4 | Сказка мудростью богата(20 часа) | ***Познавательные УУД***  *-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других;  – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);  – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать  текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений | Проверочная работа |
| 5 | "Сказка ложь, да в ней намёк..." (21 часа) | **Регулятивные УУД**  – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану  ***Познавательные УУД***  *-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других;  – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);  – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Уметь**  различать жанры художественных произведений  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть  **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. | Проверочная работа |
| 6 | Самое обыкновенное чудо(31 часа) | **Регулятивные УУД**  – *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - *проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – учиться *работать* по предложенному учителем плану  ***Познавательные УУД***  *-ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  – *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  –*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.  **Коммуникативные УУД**  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других;  – *выразительно читать* и *пересказывать* текст;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);  – *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  **Личностные результаты:**  – *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать;  – *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть  – различать жанры художественных произведений | Проверочная работа |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема  урока | Элементы содержания / основные  понятия | Вид деятельности | Планируемые результаты | Формы  контро-ля | Дата по плану | Дата фактически |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником.  Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, поль­зоваться выходными данными (ав­тор, заглавие, подзаголовок), ог­лавлением. Развитие связной речи учащихся, обогащение словарного запаса. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  *Знать:*  *-построение учебника; определять жанр произведения;*  *-вести диалог.*  *П.*Ориентация в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях ).  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Индивидуаль  ный опрос. Выразительное чтение. | 02.09 |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | Формирование умения работать с книгой, различать тип книги, пользо­ваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлени­ем. Развитие связной речи учащих­ся, обогащение словарного запаса. | Пр. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно,  выразительно, используя  интонацию, соответствующий  темп и тон речи.  *Знать:*  *-правила работы с текстом*  *-приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания*  *-приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи и темпа речи*  П. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос. | 04.09 |  |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Разви­тие умения давать характеристику литературным героям. Формирова­ние навыка выразительного чтения литературных произведений. Обуче­ние прогнозированию содержания литературного произведения. | Пр. Определение сюжета произведения по иллюстрации и заголовку. Комментированное чтение. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся.*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  П. Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других , выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Фронтальный опрос | 05.09 |  |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» | Продолжение знакомства с русски­ми народными сказками. Знакомст­во с новым литературным произве­дением. Обучение пониманию со­держания литературного произве­дения. Формирование умения да­вать краткую характеристику геро­ям прочитанного произведения. | Пр.Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков сказки. Определение персонажей сказки. Плавное чтение целыми словами.  *Знать:*  *-жанр произведения;*  *-давать оценку героям произведения;*  *-участвовать в диалоге.*  *Получит возможность научиться:*  *- составлять план пересказа.*  П. Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Фронтальный опрос самоконтроль | 06.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Народная сказка«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки | Обучение пониманию содержания литературного произведения. Развитие умения давать характеристи­ку литературным героям. Формиро­вание навыка выразительного чте­ния литературных произведений. Обучение прогнозированию содер­жания литературного произве­дения. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ произведения.  *Знать:*  *- характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *- читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *- пересказывать текст подробно и выборочно.*  П. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Самоконт-роль | |  | 09.09 |  |
| 6 | Как сказки сказываются | Повторение знаний учащихся о жанровых особенностях сказок в целом и волшебных сказок в част­ности. Формирование умения раз­личать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. | Пр. Воспринимать на слух тексты  в исполнении учителя, учащихся.  *Знать:*  *- читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *- пересказывать текст подробно и выборочно.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Самоконт-роль | |  | 11.09 |  |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова«Конёк-Горбунок» | Знакомство с биографией и твор­чеством Петра Павловича Ершова. Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Продолжение работы над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания. Развитие умения находить ключе­вые слова в тексте. | Пр. Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  П. Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Выразительное чтение | |  | 12.09 |  |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка«Конёк-Горбунок») | Продолжение знакомства со сказ­кой П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обучение умению сравнивать на­родные и авторские сказки; умению видеть скрытый смысл, заключён­ный в сказках. Развитие речи и мышления учащихся. | Пр. Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других. Формулировать своё собственное мнение и позицию.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывание своё отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Самоконт-роль | |  | 16.09 |  |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова«Конёк-Горбунок | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения. | Пр. Воспринимать на слух тексты  в исполнении учителя, учащихся. Беседа о сказочных элементах. Составление рассказа о понравившемся герое. Озвучивание диафильма.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-декламировать стихотворение;*  -*характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Фрон-таль-ный опрос | |  | 18.09 |  |
| 10 | «Добрым молодца урок» (А.С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Александра Сергеевича Пуш­кина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. Сравнение особенностей фольк­лорной и литературной сказки: их сходство и различие. Знакомство с нравственными устоями русского народа, воплощенными в сказке. | Пр. Чтение авторского текста. Работа над произведением, лексическим значением слова.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях;  ориентироваться в словаре.  К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Текущий кон-троль | |  | 19.09 |  |
| 11 | Герои«Сказки о рыбаке и рыбке» | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, места действий, материал для характеристики геро­ев. Формирование навыка вырази­тельного чтения стихотворных про­изведений. | Пр. Выборочное чтение по вопросам и заданиям учителя. Составление характеристик героев по плану. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет. Выразительное чтение произведения.  *Знать:*  *- жанр произведения;*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-формулировать вопросительные предложения.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический опрос  Ана-лиз произведения. | |  | 20.09 |  |
| 12 | Авторская сказка А.С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке» | Формирование навыка вырази­тельного чтения стихотворных про­изведений. Формирование у уча­щихся умения понимать содержа­ние литературного произведения. Обучение прогнозированию содер­жания литературного произве­дения. | Пр. Выставка детских изданий сказок Пушкина А. С. Словесное «подписывание» к иллюстрациям произведения. Выборочное чтение. Демонстрация творческих работ.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Тематический опрос  Выборочное чтение. | |  | 23.09 |  |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | Знакомство учащихся с произведе­ниями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков ху­дожественного произведения, по­иску ответов по содержанию прочи­танного. | Пр. Выразительное чтение произведения. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос | |  | 25.09 |  |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович») | Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и за­главие произведения. Развитие умения делить текст на части. | Пр.Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения, работа над лексическим значение слов.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-формулировать вопросительные предложения;*  *-читать по ролям;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Ориентироваться в словаре.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Взаимоконтроль  Проверка цитатных планов. | |  | 26.09 |  |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского«Мороз Иванович») | Развитие умения давать характе­ристику главным героям сказки. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. | Пр. Составление цитатного плана. Пересказ сказки по плану. Характеристика героев. Чтение вопросов к сказке.  *Знать:*  *- приемы составления цитатного плана;*  *- составление характеристики героев по плану;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Индивид. опрос | |  | 27.09 |  |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов«Серебряное Копытце») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Павла Петровича Бажова. Рас­крытие понятие сказа как жанра литературы, выявление его осо­бенностей в сопоставлении со сказкой. Развитие речи учащихся через формирование умения вы­ражать свои чувства и мысли лите­ратурным языком. | Пр. Определение жанра произведения. Выразительное, осознанное чтение. Ведение монологической и диалогической речи. Работа над лексическим значением слов. Работа со словарём.  *Знать:*  *- жанр произведения и его характерные особенности;*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос | |  | 30.09 |  |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов«Серебряное Копытце») | Обучение правильному чтению не­знакомого текста с соблюдением литературных норм. Развитие уме­ний воспринимать и понимать эмо­циональные переживания героев. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. | Пр. Чтение по ролям. Характеристика главного героя. Составление вопросов к прочитанному. Особенности произведения.  *Знать:*  *- распределение ролей в тексте;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный опрос | |  | 02.10 |  |
| 18 | Сказка литовского народа«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | Обучение правильному чтению не­знакомого текста с соблюдением литературных норм. Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Развитие умения находить в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы. | Пр. Определение жанра произведения по иллюстрации и заголовку. Выразительное чтение произведения. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *- характерные признаки произведения;*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Тематический опрос | |  | 03.10 |  |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, | Пр. Практическое определение жанров произведения, составление плана, сопоставление эпизодов разных произведений по эмоциональной окраске.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-пересказывать текст подробно и выборочно.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос | |  | 04.10 |  |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка  Золотая Коса»–это сказка | Продолжение знакомства со сказ­ками разных народов. Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве­дения. Развитие умения находить информацию в тексте изучаемого произведения по заданию учителя. | Пр. Работа по коллективно составленному плану. Определение жанра произведения. Исследование концовок разных сказок.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану*;  - *характерные признаки сказки;*  *-выделять главную мысль части.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Фронтальный опрос | |  | 07.10 |  |
| 21 | Всех скороговорок неперескороговоришь | Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Формирова­ние навыков выразительного, бег­лого, правильного чтения. Развитие дикции учащихся. | Пр. Работа над авторским текстом. Коллективное составление плана. Чтение скороговорок.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-приемы составления плана.*  *П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий контроль | |  | 09.10 |  |
| 22 | Обобщение по разделу *Проверочная работа № 1* | Развитие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного. Раз­витие умения формулировать лич­ную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения. | **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;*  *-вести монологическую и диалогическую речь.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Рубежный контроль | |  | 10.10 |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | Развитие умения работать с книгой. Развитие связной монологической речи. Расширение круга детского чтения. | Пр. Умение работать с предисловием и послесловием в книге.  П. Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Индивид. опрос | |  | 11.10 |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)** | | | | | | | | | |
| 24 | Введение в раздел. Сказочные человечки (голландская народная песенка«Морская прогулка») | Совершенствование навыка пра­вильного чтения незнакомого тек­ста. Развитие умений работать в парах. Формирование умений про­гнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов. | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Знакомство с новым разделом. Работа над произведением, лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий. | Взаи-мо-конт-роль | |  | 14.10 |  |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | Знакомство с произведениями за­рубежной литературы, доступными для восприятия младшими школь­никами. Формирование умений формулировать личную оценку прочитанного текста. Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». | Пр. Работа над вступлением. Выразительное чтение вслух и про себя. Работа над текстом и лексическим значением слов.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль  Прослушивание вступления, анализ интонации. | |  | 16.10 |  |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Продолжение формирования навыка анализа ху­дожественного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Подготовка к чтению по ролям.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-чтение по ролям.*  *П.*Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контроль  Проверка умения составлять рассказы о персонажах. | |  | 17.10 |  |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | Совершенствование умения уча­щихся определять тему и главную мысль прочитанного через работу с художественным текстом. Разви­тие правильного и осознанного чтения вслух и про себя посредст­вом использования различных ви­дов чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Составление плана пересказа.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-пересказ текста по плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий контроль  Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола. | |  | 18.10 |  |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | Совершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры. Развитие речи учащихся через формирование умения вы­ражать свои чувства и мысли лите­ратурным языком. | Пр.Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-характерные особенности сказок;*  *- составление плана;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  П. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Тематический опрос | |  | 21.10 |  |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2) | Знакомство с произведениями за­рубежной литературы, доступными для восприятия младшими школь­никами. Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Фор­мирование умений формулировать личную оценку прочитанного тек­ста; понимать содержание прочи­танного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Фронтальный опрос | |  | 23.10 |  |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4) | Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Форми­рование умения составлять не­большое монологическое высказы­вание с использованием личной оценки прочитанного | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы, в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы, в результате совместной работы класса и учителя. | Самоконтроль | |  | 24.10 |  |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы«Паук ии мухи») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Продолжение форми­рования навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление портрета героя по составленному плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Учиться работать в паре.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие. | Текущий контроль  Зачитывание рассуждений.  Выборочное чтение. | |  | 25.10 |  |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы«Паукии мухи») | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-составление рассказа о главном герое.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Текущий контроль  Составление характеристики. | |  | 28.10 |  |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит» | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Продолжение форми­рования навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Определение жанра произведения. Характеристика героев по составленному плану.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Взаимоконтроль  Составление рассказов о персонажах сказки. | |  | 30.10 |  |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | Знакомство с жизнью и творчест­вом Алана Милна. Развитие умения определять главных героев произ­ведения, осознавать роль иллюст­рации для понимания содержания литературного произведения Со­вершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитан­ного | **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопрос.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль  Проверка умения работать с текстом. | |  | 31.10 |  |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3) | Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений Продолжение зна­комства с отличительными особен­ностями жанра «сказочная по­весть» | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Выборочное чтение. Чтение по ролям.  *Знать:*  *-распределение ролей в тексте;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контроль | |  | 01.11 |  |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | Совершенствование умения пере­сказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, отно­сить главных героев к одной из групп | Пр. Составление плана пересказа. Пересказ сказки. Чтение понравившихся отрывков.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий контроль  Проведение конкурса «Лучший рассказчик». | |  | 11.11 |  |
| 37 | Песенки сказочных человечков | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Сравнение образа в мультфильмах и книги. Выразительное чтение вслух и про себя.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-декламировать стихотворение.*  *П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий контроль  Ответы на вопросы, составленные детьми. | |  | 13.11 |  |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «ПриключенияБуратино». Глава «Девочка с голубыми  Волосами хочет воспитывать Буратино») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Алексея Николаевича Толсто­го. Совершенствование умения на­ходить главных героев произведе­ния, умения воспринимать их эмо­ционально-нравственные пережи­вания. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста. | Пр. Чтение вслух. Ответы на вопросы с опорой на текст. Подготовка к инсценированию отрывка.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль  Проверка творческого задания | |  | 14.11 |  |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава«Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но  Всё кончается благополучно») | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характе­ристики событий, места действий, материал для характеристики геро­ев, относить главных героев к од­ной из групп. | Пр. Отвечать на вопросы учителя, аргументировать свою точку зрения. Давать развёрнутые ответы, используя элементы пересказа*.*  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий контроль  Инсценировка отрывка из сказки. | |  | 15.11 |  |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого« Приключения Буратино» | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Развитие ре­чи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Введение нового жанра ( повесть). Характеристика героев по составленному плану.  *Знать:*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи; - определять жанр;*  *- конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный опрос | |  | 18.11 |  |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого«Приключения Буратино» | Развитие внимания к авторскому слову. Совершенствование умения понимать содержание прочитанно­го, умения строить высказывние, характеризующее личное отноше­ние к прочитанному. Развитие связной монологической речи. Вос­питание интереса и любви к чтению | Пр. Словесное «подписывание» к иллюстрациям произведения. Характеристика личности писателя. *Знать:*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-работа с дополнительными источниками информации.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Оценивать конкретные поступки  ак хорошие или плохие. | Фронталь-ный опрос | |  | 20.11 |  |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «ПриключенияЧиполлино») | Знакомство с жизнью и творчест­вом Джанни Родари. Совершенст­вование умения находить главных героев произведения, умения вос­принимать их эмоционально-нравственные переживания. Воспи­тание у учащихся интереса к чте­нию произведений о добре и зле. Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль | |  | 21.11 |  |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Совершенст­вование умений понимать содер­жание прочитанного произведения, умения прогнозировать содержание произведения, ход событий | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Взаи-моконтроль | |  | 22.11 |  |
| 44 | Чиполлино–настоящий герой (Дж. Родари «ПриключенияЧиполлино») | Совершенствование умения пони­мать содержание прочитанного ли­тературного произведения. Разви­тие умения самостоятельно рабо­тать над образом литературного | Пр. Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. Составление плана пересказа. Пересказ сказки.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | Текущий контроль | |  | 25.11 |  |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыши Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | Продолжение знакомства с отличи­тельными особенностями жанра «сказочная повесть». Знакомство с жизнью и творчеством Астрид Лин­дгрен. Совершенствование навы­ков правильного, выразительного, осознанного чтения. Развитие уме­ния воспринимать и переживать эмоционально-нравственные пере­живания героев. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Взаимоконтроль | |  | 27.11 |  |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «МалышиКарлсон...»Часть 3-я) | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-пересказ отрывками.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий контроль  Прослушивание пересказов. | |  | 28.11 |  |
| 47 | Карлсон–воплощение детской мечты (А. Линдгрен «МалышиКарлсон...» (Часть 4-я) | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравст­венных качеств. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-пересказ отрывками.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивид. опрос | |  | 29.11 |  |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.  *Знать:*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания. | Рубежный контроль | |  | 02.12 |  |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Пересказ эпизода.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.*  *П.* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  К. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Тематический опрос | |  | 04.12 |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои–сказочные человечки | Совершенствование умений рабо­тать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.). Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательско­го кругозора. Формирование уме­ний составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной формевыразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический опрос | |  | 05.12 |  |
| **Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч)** | | | | | | | | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмыА.С. Пушкина «РусланиЛюдмила» | Знакомство учащихся с произведе­ниями выдающихся представите­лей русской классической литера­туры. Развитие внимания к автор­скому слову в художественном тек­сте. Знакомство с поэмой как жан­ром художественной литературы. Расширение читательского круго­зора учащихся. | **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-декламировать текст.*  *П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Индивид. оп-рос |  | | 06.12 |  |
| 52 | Былинакакфольклорныйжанр | Знакомство с былиной как фольк­лорным жанром. Совершенствова­ние умения строить небольшое мо­нологическое высказывание о про­читанном произведении; навыков выразительного, осознанного, пра­вильного чтения художественного текста. | Пр. Выборочное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ориентироваться в словаре.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | | 09.12 |  |
| 53 | Богатырская«Сказка про Илью Муромца» | Обобщение знаний о жанре «на­родная сказка». Совершенствова­ние умения воспринимать художе­ственное произведение на слух; навыков выразительного, осознан­ного, правильного чтения художе­ственного текста с использованием интонаций, соответствующих его | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-составление цитатного плана.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать | Текущий контроль |  | | 11.12 |  |
| 54 | Илья Муромец–богатырь земли Русской | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Развитие умения са­мостоятельно работать над обра­зом литературного героя (портрет, черты личности, отношение автора к герою, собственное отношение к герою) | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность** *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Озаглавлевание частей сказки. Подробный и краткий пересказ. Устный рассказ о герое. Выборочное чтение.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Индивид.  оп-рос |  | | 12.12 |  |
| 55 | Илья Муромец–любимый народный богатырь. (Отрывок из былины«ИльяМуромеци  Святогор») | Совершенствование умений со­ставлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование умения со­ставлять характеристику героя ли­тературного произведения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Учиться работать в паре, группе.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур. |  |  | | 13.12 |  |
| 56 | Сравнение богатырской сказки былины | Формирование умения сравнивать жанры художественных произведе­ний. Развитие навыков формули­ровки личной оценки, аргументиро­вания своего мнения. Развитие умения участвовать в диалоге. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Учиться работать в паре, группе.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур. | Текущий кон-троль  Проверка умения сравнивать и обобщать. |  | | 16.12 |  |
| 57 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбайидэв») | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Развитие умения участво­вать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-деление текста на части.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий контроль |  | | 18.12 |  |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа«Дыйканбайидэв» | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности. Со­вершенствование умения работать с текстом. Продолжение формиро­вания навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Беседа о героях сказки. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный оп-рос |  | | 19.12 |  |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка«БогатырьНазнай») | Развитие умения понимать содер­жание прочитанного. Совершенст­вование навыков осознанного чте­ния доступных по объему произве­дений. Совершенствование навы­ков выразительного чтения. | Пр. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-озаглавливание частей сказки*  *П.*Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  К. Слушать и понимать речь других.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Индивид. оп-рос |  | | 20.12 |  |
| 60 | «Богатырь»Назнай» | Совершенствова­ние умения воспринимать художе­ственное произведение на слух. Совершенствование навыков выра­зительного, осознанного, правиль­ного чтения художественного тек­ста | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Текущий конт-роль  Обсуждение выбран-ных детьми ка-честв. |  | | 23.12 |  |
| 61 | Повторениепотеме«Былиныибогатырскиесказки» | Обобщение знаний о жанрах: «на­родная сказка», «былины» и «бы­линная сказка». | Пр. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  П. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  К. Слушать и понимать речь других.  Л.Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий. |  |  | | 25.12 |  |
| 62 | Мечтыосмелыхиотважных. Стихотво-рениеН.Матвеевой«Пираты». *Проверочная работа №3* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламировать текст.*  *П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Рубежный конт-роль |  | | 26.12 |  |
| 63 | Внеклассноечтение. Преданьястариныглубокой. | Знакомство с особенностями жан­ров устного народного творчества: «легенда», «предания». Совершен­ствование умений работать с кни­гой. Совершенствование навыков правильного, выразительного, осознанного чтения | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, и гордости за них. | Тематический оп-рос |  | | 27.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч)** | | | | | | | | | |
| 64 | Введение в раздел. СтихотворениеЛ. Эрадзе«Чтомневсегодороже?» | Совершенствование умения рабо­тать с текстом Продолжение фор­мирования навыка анализа худо­жественного произведения, выра­зительного чтения. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие. | Индивид. оп-рос |  | | 13.01 |  |
| 65  66 | Какмудростьвжизнипомогает (Татарскаясказка«Мудрыйстарик»)  Чемуучитбытоваясказка. (Татарскаясказка«Мудрыйстарик») | Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народно­го творчества, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях людей, о добре и зле Формирование на­выков составления устного выска­зывания с использованием аргу­ментации своего ответа, мнения. Совершенствование навыков чтения.  Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование умения работать с текстом. Про­должение формирования навыка анализа художественного произве­дения, выразительного чтения | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Пр. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-составление плана пересказа;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конт-роль  Взаимо-конт-роль |  | | 15.01  16.01 |  |
| 67 | Киргизскаясказкаомудрыхлюдях («Мудраядевушка») | Выявление общих для всех наро­дов нравственных ценностей. Ра­бота по осмыслению художествен­ных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолже­ние работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-составление плана пересказа;*  *-озаглавливание частей текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие. | Текущий конт-роль |  | | 17.01 |  |
| 68 | Героикиргизскойсказки«Мудраядевушка» | Выявление общих для всех наро­дов нравственных ценностей Ра­бота по осмыслению художествен­ных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Продолже­ние работы по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронталь  ныйоп-рос |  | | 20.01 |  |
| 69 | Русскаясказкаомудрыхлюдях(«Муд-раядева») | Развитие умений участвовать в диалоге при обсуждении прочитан­ного произведения. Совершенство­вание умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. Развитие умения находить в произ­ведении сказочные приметы. Раз­витие связной монологической ре­чи учащихся, умения сравнивать, анализировать прочитанные тексты | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронтальный оп-рос |  | | 22.01 |  |
| 70 | Мудростьценятвсенароды. Русскаясказка«Мудраядева» | Совершенствование умения делить текст на части, подбирать к ним заглавие. Совершенствование уме­ния устно излагать текст по коллек­тивно составленному плану. При­витие интереса к изучению народ­ных сказок. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль  Про-веркапонима-ния про-читанного в ходе само-сто-ятельнойрабо-ты дома |  | | 23.01 |  |
| 71 | Кчемуприводитжадность (Долганскаясказка«Какпоявилисьразныенароды») | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о жадности. Совершенст­вование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочи­танных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-формулировать вопросительные предложения.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. |  | | 24.01 |  |
| 72 | Гдеправда, тамисчастье (Корейскаясказка«Честныймальчик») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Текущий конт-роль  Про-верка уме-ниясра-вни-вать и обобщать. |  | | 27.01 |  |
| 73 | Чтовысмеиваютсказки? Японскаясказка«Добрыйкрестьянин» (1-я) | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. Совершен­ствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочи­танных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-пересказ и озаглавливание текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль |  | | 29.01 |  |
| 74 | Чтовысмеиваютсказки? Сатирическаяяпонскаясказка«Ивовыйросток» (2-я) | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формиро­вание умений составлять отзыв о прочитанной книге или произве­дении. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-иллюстрирование отрывка сказки.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронтальный оп-рос |  | | 30.01 |  |
| 75 | Сказкиоглупости. Русскаясатирическаясказка«Трикалачаиоднабаранка» | Совершенствование умения фор­мулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основ­ную мысль и заглавие текста (части текста). | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль  вы-став-ка ил-люстра-ций. |  | | 31.01 |  |
| 76 | «Сказкаоглупости»И. Франко | Знакомство с новым жанром, «сказ­ка-анекдот». Совершенствование навыков осознанного чтения. Со­вершенствование умения работать с текстом, продолжение формиро­вания навыка анализа художест­венного произведения. | Пр. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Определение основной и второстепенной информации.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Вза-имо-конт-роль |  | | 03.02 |  |
| 77 | «Сказка–ложь, давнейнамёк...» (И. Франко«Сказкаоглупости») | Расширение читательского круго­зора учащихся. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием подходящих по смыслу интонаций Совершен­ствование навыков чтения наизустьхудожественных  произведений. | Фронталь  ный оп  рос |  | | 05.02 |  |
| 78 | Мудростьюбогаты. Русскиенародныепословицыипоговорки | Обобщение знаний учащихся о рус­ских народных пословицах и пого­ворках. Развитие речи учащихся. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Индивид. Оп-рос  Рас-сказывание при-ду-ман-ных исто-рий по загадкам. |  | | 06.02 |  |
| 79 | Мудростьюбогаты. Русскиенародныезагадки | Активизация знаний о загадках, по­лученных в первом классе Знаком­ство с загадкой как с малым фольклорным жанром. Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с различиями и сходст­вом народной и литературной загадки. | Пр. Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание.  *Знать:*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий конт  роль  Прослушивание составленных детьми зага  док |  | | 07.02 |  |
| 80 | Какпридуматьзагадку? Литературныезагадки | Продолжение знакомства с загад­ками - жанром устного народного творчества. Знакомство с принци­пом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, во­ображения. | Пр. Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения;*  *-придумать загадку.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | Текущий конт-роль |  | | 10.02 |  |
| 81 | Обобщающийурокпоразделу IV. *Проверочная работа № 4* | Обобщение знаний и проверка уровня усвоения программного ма­териала по изученному разделу. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | Рубежный конт-роль |  | | 12.02 |  |
| 82 | За чем поют колыбельныепесни | Продолжение знакомства с малыми фольклорными жанрами. Формиро­вание представлений об особенно­стях такого жанра, как народная ко­лыбельная песня. Совершенствова­ние навыков выразительного чтения с использованием интонации, соот­ветствующей содержанию. | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов*.*  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламирование текста песни.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конт-роль  Прослушивание составленных детьми песен |  | | 13.02 |  |
| 83 | Внеклассноечтение. Какие вопросы задают сказки? | Развитие речи учащихся через фор­мирование умения выражать свои чувства и мысли литературным язы­ком. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной кни­ге или произведении. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.*  *П.* Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конт-роль |  | | 14.02 |  |
| **Раздел V. «Сказка–ложь, давнейнамёк...» (21 ч)** | | | | | | | | | |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | Формирование умения различать жанры художественных произведе­ний Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыка выра­зительного чтения стихотворных произведений. | **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конт-роль  Прослушивание вырази-тель-ногочте-ния.  Взаимо-конт-роль |  | | 17.02  19.02 |  |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм«Ёжи  заяц») | Повторение отличительных осо­бенностей сказки как фольклорного жанра. Совершенствование навы­ков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Совершенствование умения состав­лять характеристику героев сказки и их поступков. |
| 86 | Кто сильнее? (Русская народная сказка«Напуганные медведь и волки») | Повторение отличительных осо­бенностей сказки как фольклорного жанра. Совершенствование навы­ков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Со­вершенствование умения состав­лять характеристику героев сказки и их поступков. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие. | Текущий конт-роль |  | | 20.02 |  |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка«Напуганные медведь и  волки») | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и инто­нации. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-пересказ по самостоятельно составленному плану.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Фронталь  ный оп  рос |  | | 21.02 |  |
| 88 | Чего стоит ум? (Африканская сказка«Похождения дикого кота Симбы») | Продолжение знакомства с произ­ведениями устного народного твор­чества народов мира. Формирова­ние навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения понимать содержание ли­тературного произведения (тему, главную мысль, идею произве­дения). | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *-формулировать вопросительные предложения.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Текущий конт  роль |  | | 24.02 |  |
| 89 | Чем силён Симба? (Африканская сказка«Похождения дикого кота Симбы») | Совершенствование навыков пере­сказа прочитанного произведения. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Со­вершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям. Составление плана, творческий пересказ. Определение жанра произведения. Сравнение с русскими сказками.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Учиться работать в паре, группе.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей.  Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать. | Самоконт  роль |  | | 26.02 |  |
| 90 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик за ставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | Продолжение знакомства с произ­ведениями устного народного твор­чества народов мира. Совершенст­вование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произве­дении. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся.*  *П.*Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К.Слушать и понимать речь других.  Р.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной. | Текущий конроль  Прверкауме-ния составлять план |  | | 27.02 |  |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка«Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка  И братца Медведя ловить луну») | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-озаглавлевание частей текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте . Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.Учиться работать в паре, группе.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. | Тематиче-ский оп-рос |  | | 28.02  03.03 |  |
| 92 | БратецКролик–главныйгеройсказки«КакбратецКроликзаставилбратцаЛиса, братца  Волка и братца Медведя ловить луну» |
| Пр.Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.Характеристика образа главного героя. Чтение по ролям.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Тематиче-ский оп-рос |  | |  |  |
| 93 | Любимые герои сказок | Совершенствование умения со­ставлять характеристику героев произведения и их поступков. Раз­витие умения находить в произве­дении языковые средства художе­ственной выразительности | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Фронтальный оп  рос |  | | 05.03 |  |
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка«Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка«Как петух лису обманул») | Продолжение знакомства учащихся с образцами народных сказок раз­ных народов, в которых рассказы­вается о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле. | Пр. *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | | 06.03 |  |
| 95 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский«Ну, погоди!») | Знакомство с произведениями со­временной отечественной литера­туры для детей. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. | **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. | Пр. Самостоятельное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения *. Соотнесение иллюстрации и текста.*  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-составление диафильма.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Учиться работать в паре, группе.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 07.03 |  |
| 96 | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского«Ну, погоди!») | Знакомство с произведениями со­временной отечественной литера­туры для детей. Совершенствова­ние навыков выразительного чте­ния с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Развитие творческих способностей учащихся. | Пр. Сравнение текста - сценария сказки и просто текста. Подбор текста и кадрам диафильма.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения;*  *-пересказ выпуска мультфильма.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Высказывать своё отношение к произведениям. | Текущий конроль |  | | 10.03 |  |
| 97 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир«Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. | Пр. . Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *- читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламирование текста.*  *П.* Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 12.03 |  |
| 98 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц«Резиновый ёжик») | Совершенствование умения рабо­тать со стихотворным текстом. Продолжение формирования навы­ка анализа художественного произ­ведения, выразительного чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л.Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | | 13.03 |  |
| 99 | Авторские считалки | Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литера­туры для младших школьников. | **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-иллюстрирование считалок.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конт-роль  Прослушивание составленных детьми считалок |  | | 14.03 |  |
| 100 | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для детей. Расширение читательского круго­зора учащихся. Совершенствова­ние навыков выразительного чтения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-иллюстрирование фрагментов произведения.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | Текущий конроль |  | | 17.03 |  |
| 101 | Сочиняем считалку | Развитие речи учащихся. Закреп­ление знаний учащихся о малых литературных жанрах. Развитие творческих способностей учащихся. | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;*  *-читать про себя и вслух, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  П. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Слушать и понимать речь других.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 19.03 |  |
| 102 | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Формирование на­выка самостоятельного формули­рования вопросов к тексту по ходу чтения. Формирование умения по­нимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). | Пр. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.  Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 20.03 |  |
| 103 | *Проверочная работа № 5* | Совершенствование навыков по­нимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыков формулировки личной оценки, ар­гументирования своего мнения. Проверка усвоения программного материала. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения.*  *П.* Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Рубежный конт-роль |  | | 21.03 |  |
| 104 | Внеклассноечтение. Литературные стихи-сказки | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формиро­вание умений составлять отзыв о прочитанной книге или произве­дении. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Индивиду-альный оп-рос |  | | 31.03 |  |
| **Раздел VI. «Самоеобыкновенноечудо» (31 ч)** | | | | | | | | | |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский«Розовый слон» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для детей Со­вершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Иллюстрировать* художественное произведение. *Сочинять* сказку, загадку, считалку.  **Культура речевого общения** *Участвовать*в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  *Формулировать* вопросительные предложения.  *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы.  *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.  *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  *Выбирать* книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.  **Аудирование (слушание)** *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.  *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворения, небольшие  отрывки прозы. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  К. Слушать и понимать речь других  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | | 02.04 |  |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литератур­ным языком. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-пересказ текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 03.04  04.04 |  |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы для младших школьников. Разви­тие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Свободное владение прошлым материалом.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Оценивать конкретные поступки  как хорошие или плохие.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | |  |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитан­ного. Формирование умения пони­мать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения). Обу­чение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных пере­живаний героев прочитанных про­изведений. | Пр. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий конроль |  | | 07.04 |  |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | Совершенствование умения разли­чать жанры художественной лите­ратуры; составлять вопросы по со­держанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста; составлять характеристику героя литературного произведения | Пр. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-инсценирование отрывка текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль |  | | 09.04 |  |
| 110 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») **Т** | Продолжение знакомства с произ­ведениями зарубежной литературы для младших школьников. Разви­тие творческих способностей, связ­ной монологической речи учащих­ся. Совершенствование умения участвовать в диалоге по обсужде­нию прочитанного произведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-пересказ сказки с опорой на ключевые слова.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 10.04 |  |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») | Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргу­ментируя свой выбор. Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | | 11.04 |  |
| 112 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов«Честное гусеничное») | Совершенствование умения со­ставлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-деление сказки на части, озаглавлевание частей.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Фронталь-ный оп-рос |  | | 14.04 |  |
| 113 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий«Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Р.Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе  работы с иллюстрацией учебника.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 16.04 |  |
| 114 | «Другие»сказки (В. Хмельницкий«Гора», «Снег и скрипка») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение воспри­ятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте,  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронталь-ный оп-рос |  | | 17.04 |  |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование умений составлять вопросы по со­держанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи;*  *-декламирование текста.*  *П.* Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей | Текущий конроль |  | | 18.04 |  |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки«Куда лето прячется», «Одуванчик») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения литературных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. | Пр.Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-составление плана пересказа.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | | 21.04 |  |
| 117 | Б.Сергунен-ков «Кот белый–кот чёрный» | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной отечест­венной литературы для младших школьников. Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с ис­пользованием интонаций, соответ­ствующих смыслу текста. Обучение умению ставить вопросы по содер­жанию прочитанного текста. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Текущий конроль |  | | 23.04 |  |
| 118  119 | Внеклассноечтение. Сказки-миниатюры  Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | Продолжение знакомства с произ­ведениями современной литерату­ры для младших школьников. Со­вершенствование умения участво­вать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Раз­витие умения ставить вопросы по содержанию прочитанного и отве­чать на них. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения.  Продолжение знакомства с произ­ведениями современной зарубеж­ной литературы для младших школьников. Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;*  *-читать вслух целыми словами осознанно, правильно,*  *выразительно, используя*  *интонацию, соответствующий*  *темп и тон речи.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме  договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-чтение по ролям.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения  общепринятых норм и ценностей. | Текущий конроль  Фронталь-ный оп-рос |  | | 24.04  25.04 |  |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | Расширение круга чтения обучаю­щихся. Совершенствование навы­ков пересказа прочитанного произ­ведения. Совершенствование уме­ния участвовать в диалоге при об­суждении прочитанного произве­дения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу*  *чтения или слушания текста.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с  помощью учителя.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать | Фронталь-ный оп-рос |  | |  |  |
| 121 | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствова­ние умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного про­изведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, обучающихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-декламирование текста.*  *П.* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Фронталь-ный оп-рос |  | | 28.04 |  |
| 122 | Весёлые стихи. (М. Бородицкая«Колдуньенеколдуется», Ю. Мориц«Это–да! Это–нет!») | Совершенствование навыков выра­зительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Совершенствова­ние умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного про­изведения. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.  *Знать:*  *-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы.*  *П.* Находить ответы на вопросы в тексте.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке.  Л. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. | Фронталь-ный оп-рос |  | | 30.04 |  |
| 123 | Какаядушаупоэта? (Б. Сергуненков«Поэтизаходящеесолнце») | Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных пере­живаний героев прочитанных про­изведений. Совершенствование умения различать жанры художест­венной литературы. | Пр. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-читать про себя, осознавать*  *текст, отвечать на вопросы;*  *-составление устных рассказов.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Л. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | Текущий конроль |  | | 05.05 |  |
| 124 | Обобщениепоразделу«Самоеобыкновенноечудо». *Проверочная работа № 6* | Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Про­верка уровня усвоения программ­ного материала | Пр.Знание название страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений.  П.К.Р.Л. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий. | Рубежный конт-роль |  | | 07.05 |  |
| 125  126 | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | Совершенствование умения рабо­тать с книгой; воспринимать произ­ведение на слух, понимать его смысл; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произве­дения. Закрепление знаний, полу­ченных в курсе изучения литера­турного чтения во втором классе | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.  *Знать:*  *-воспринимать на слух тексты*  *в исполнении учителя, учащихся;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход*  *и результат выполнения.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Слушать и понимать речь других.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке  Л. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Тематический оп-рос  Про-веркатвор-чес-ких работ уча-щих-ся |  | | 08.05 |  |
| 127 | Проверка техники чтения | Проверка сформированного навы­ка чтения. | Пр. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.*  *П.* Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  К. Слушать и понимать речь других.  Р. Учиться работать по предложенному учителем плану.  Л. Формирование смысла учебной деятельности на основе формирование мотивов достижения и социального признания. | Индивид. оп-рос |  | | 12.05 |  |
| 128  129 | Урок-отчёт п оитогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | Совершенствование умения участ­вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; раз­личать жанры художественных произведений, давать характери­стику изученным литературным жанрам | Пр. Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.  *Знать:*  *-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*  *-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.*  *П.* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  К. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Слушать и понимать речь других.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.  Р. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Тематический оп-рос |  | | 14.05  15.05 |  |
| 130-136 | Резервные уроки |  |  |  |  |  | | 16.05  19.05  21.05  22.05  23.05 |  |

**9. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету.**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. - (Стандарты второго поколения)
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. - (Стандарты второго поколения.)
4. Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. - (Стандарты второго поколения)

**Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011. – 256 с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. (Стандарты второго поколения.)
3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программ. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.

**Литература для учащихся:**

1. 1.Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Литературное чтение. 2 класс. «Маленькая дверь в большой мир». В 2-х ч.1 и 2. – 3-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2011. - 208 с.
2. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. – М.: Баласс, 2011. – 64с.

**Демонстрационные пособия:**

1. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы.
2. Карточки с заданиями
3. 3.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
4. Словари.
5. Репродукции картин и художественные фотографии.
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
7. 7.Таблицы «Портреты писателей»
8. 8.Репродукции картин В.М.Васнецова.

**Технические средства обучения**:

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер

**Интернет ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. Сайт «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа»: http://lyceum8.com.
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http:school-collection.edu.ru
7. Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.qramota.ru
8. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: http://www.school2100.ru
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://nsc.lseptember.ru/urok
10. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193