**ГБОУ СОШ №4 с углублённым изучением**

**французского языка имени Жака-Ива Кусто**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ СОГЛАСОВАНО РАССМОТРЕНО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на заседании МО

протокол № \_\_\_ от

директор школы зам. директора по УВР

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Школа развития речи»**

**Общеинтеллектуальное направление**

2014-2015 уч. год

**4 класс**

Учителя: Гусева Наталья Евгеньевна

**Количество часов:**

Всего: **68** часов; 2 часа в неделю.

**Литература:**

Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.

Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.

Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961

Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979

Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992

Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002

Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980

Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985

**Введение**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

**Пояснительная записка.**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

* *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

* *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

* *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

* *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,

- повышать уровень языкового развития школьников,

- воспитывать познавательный интерес к родному языку,

- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи** курса**:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Слово
* Предложение и словосочетание
* Текст
* Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
4. Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

* личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
* личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
* деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов;

**уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст по образцу;

-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;

-быть хорошим слушателем;

- определять лексическое значение слова;

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

- редактировать предложения;

- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

**Программа курса Речь. Техника и выразительность речи.**

**4 класс**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Календарно-тематическое планирование**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 1-2 |  | Омонимы,омофоны, омоформы, Каламбуры. | ОНЗ | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
| 3-4 |  | Фразеологизмы. | ОНЗ | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | Формирование представления о фразеологиз-  мах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |
| 5-6 |  | Фразеологизмы | К | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. |
| 7-8 |  | Диалектизмы. | ОНЗ | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектиз-  мах. Диалекты в литератур-  ном языке. |
| 9-10 |  | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | ОНЗ | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
| 11-12 |  | Метафора. | ОНЗ | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | Роль метафоры в художествен-  ном тексте. |
| 13-14 |  | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | ОНЗ | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
| 15-16 |  | Сочинение по пословице. | К | Составлять текст по заданной пословице. | Умение раскрывать смысл пословицы. |
| 17-18 |  | Анализ сочинений по пословицам. | РФ | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 19-20 |  | Художественный стиль. Общее понятие. | ОНЗ | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 21-22 |  | Сочинение – пейзажная зарисовка. | К | Подбор образных средств для написания сочинения. | Умение составлять текст в художествен-  ном стиле. |
| 23-24 |  | Рифма. | ОНЗ | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Умение определять стихи, определенный ритм. |
| 25-26 |  | Диалог и монолог. | ОНЗ | Определение в тексте диалогов, монологов. | Диалог и монолог как форма речи. |
| 27-28 |  | Драматические импровизации. | ОНЗ | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 29-30 |  | Драматические импровизации. | ОНЗ | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 31-32 |  | Композиция текста. Основные элементы композиции. | ОНЗ | Знакомство с элементами композиции текста. | Уметь определять все части текста. |
| 33-34 |  | Композиция. Работа с деформирован-  ным текстом. | ОНЗ | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 35-36 |  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения на определенную тему. | Писать сочинение на определенную тему. |
| 37-38 |  | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | К | Письмо сочинения в художественном стиле. | Составлять текст в художественном стиле. |
| 39-40 |  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения «наоборот». | Сочинение сказки по опоре. |
| 41-42 |  | Публицистический стиль. | ОНЗ | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. |
| 43-44 |  | Газетно – публицистический стиль. | ОНЗ | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
| 45-46 |  | Деловая игра «Вёрстка газеты». | ОНЗ | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | Формирование умения выпускать стенную газету. |
| 47-48 |  | Официально – деловой стиль. | ОНЗ | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | Формировать умение написания деловых документов. |
| 49-50 |  | Тезисы. Конспект. | ОНЗ | Составления конспекта. | Формировать умение написания конспектов статей. |
| 51-52 |  | Аннотация. | ОНЗ | Написание аннотации к любимой книге. | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
| 53-54 |  | Я пишу письмо. | ОНЗ | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | Формирование умения оформления адреса на письме. |
| 55-56 |  | Личный дневник. | ОНЗ | Важность ведения личного дневника. | Умение вести записи в личном дневнике. |
| 57-68 |  | Сочинение «Мои любимые стихи». | РФ | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. |
| 59-60 |  | Сочини сценарий для мультфильма. | РФ | Придумать тему, каждому герою роль. | Формирование навыка составления мультфильма. |
| 61-62 |  | Конкурс на лучшее название конфет. | РФ | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации. |
| 63-64 |  | Обобщение. Проверочная работа. | К | Лингвистический турнир. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |
| 65-68 |  | Резервные занятия |  |  |  |