**ГБОУ СОШ №4 с углублённым изучением**

**французского языка имени Жака-Ива Кусто**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ СОГЛАСОВАНО РАССМОТРЕНО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на заседании МО

протокол № \_\_\_ от

директор школы зам. директора по УВР

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**Общеинтеллектуальное направление**

**«Мир музеев»**

2014-2015 уч. год

**4 класс**

Учитель: Гусева Наталья Евгеньевна

**Количество часов:**

Всего: **34** часа.

**Литература:**  
Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятель­ность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руково­дителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.  
Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.  
Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.  
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудри­ной. — М., 1985.  
Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.  
Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.  
Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Сто­ляров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.  
Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от ис­токов до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.  
Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юрене­ва. — М., 2003.  
Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

**Программа** **«Мир музеев»**  
  
Срок реализации 1 год, участники: учащиеся 4 класса  
  
  
 **Пояснительная записка**  
  
**Задачи программы** — знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведче­ским, художественным, историческим, мемориальным и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творчес­кой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.  
  
Для развития, обучения и воспитания подрастающего чело­века исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.  
  
Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недо­статочно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.  
  
Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.  
  
Особое место в современных общеобразовательных учреж­дениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.  
  
Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отноше­ние к реликвиям, у них формируется патриотизм и потреб­ность сохранить для других поколений исторические, природ­ные, материальные, художественные и культурные ценности.  
  
Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства пред­метов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ науч­ной музейной работы. Программа предполагает изучение ме­тодики исследовательской, фондовой, культурно-образова­тельной и экспозиционной работы.  
  
Программа имеет интегрированный характер.  
При реализации содержания данной программы расширя­ются знания, полученные детьми при изучении различных школьных кур­сов. В условиях партнёрского общения обучающихся и педа­гога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельнос­ти людей, увлечённых общим делом.  
  
Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 4 класса в течение одного года обучения в объёме 34 часа.   
 Программа реализуется в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры Санкт-Петербурга и области. Основная форма проведения занятий – экскурсионная.

**Формы проведения:**

Экскурсии.

Выставки.

Презентации.

Викторины.

Конкурсы.  
  
Занятия нацелены на формирование у школьников устой­чивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знаком­ство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художествен­ным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.  
  
Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.  
  
**По окончании обучения** по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи Европы и России, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины ,применяемые в музейном деле.  
  
Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести ис­следовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследо­вательскую работу.  
  
Подведение итогов деятельности организуется в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства и т. п.).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы | Количество часов | | | Месяцы |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.  Что такое музей? Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 1 | 1 | сентябрь  октябрь |
| 2 | Роль музея в жизни человека.  Основные социальные функции музея. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVII в.) | 2 | 1 | 1 |
| 4 | История музейного дела в России. Коллекционирование. (конец XVII –первая половина XIX в.) | 2 | 1 | 1 | ноябрь  декабрь |
| 5 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Фонды музея. Работа с фондами. | 2 | 1 | 1 | январь  февраль |
| 7 | Музейная экспозиция и её виды. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 2 | 1 | 1 | март  апрель |
| 9 | Выставочная деятельность музея.  Классификация выставок. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 2 | 1 | 1 | май |
| 12 | Музеи Санкт-Петербурга. | 4 | 1 | 3 | в течение учебного года по 1 занятию в месяц |
| 13 | Музеи Ленинградской области. | 4 | 1 | 3 |
| 14 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | май |