**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 101с углубленным изучением экономики Демского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор МБОУ СОШ 101**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гарипова З.З.**  **Приказ №345от\_01.09.2014г.\_** |

**Рабочая программа**

**Литературное чтение**

**1 Б класс**

**Составитель: Учитель Коробова Т.В.**

**Уфа 2014**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **Паспорт программы учебной дисциплины**    1. Область применения программы.    2. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы.    3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.    4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины. | 3 |
| 1. **Структура и примерное содержание учебной дисциплины**    1. Объем учебной дисциплины.   2.2Содержание учебной дисциплины.  2.2.1 Пояснительная записка  2.2.2 Учебно-тематический план.   * + 1. Календарно – тематическое планирование.   2.2.4 Содержание программы.  2.2.5. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета (должен знать, должен уметь, должен воспроизвести) | 4 |
| 1. **Условия реализации программы учебной дисциплины**    1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению   3.2 Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.   1. **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**   4.1 Контроль и оценка результатов   * 1. Итоговая интегрированная проверочная работа для 1 класса   4.3 Ключи к итоговой интегрированной проверочной работе для 1 класса | 37  39 |

**1. Паспорт программы учебной дисциплины «Литературное чтение».**

**1.1. Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины является общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС по предмету «Литературное чтение»

**1.2. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы:**

Образовательная область “Литературное чтение»

**1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:**

**Цели:**- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;  
-развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;  
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.  
Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.   
Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**  
- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;  
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;   
- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;   
- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

* 1. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 4-е часа в неделю. В соответствии с учебным планом ОУ предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе в объеме 2-х часов в неделю. Согласно заявлений родителей 1 Б класса о желании изучать предмет «Родной (русский) язык и литературу» 2 часа на предмет «Литературное чтение» используется из часов родного языка. Таким образом, объем учебного времени на изучение «Литературного чтения» в 1 классе составляет 4 часа в неделю (36 часов в год).

1. **Структура и примерное содержание учебной дисциплины.**
   1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 36 |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |  |
| в том числе: |  |  |
| Проверочная работа | 4 |  |
| Итоговая интегрированная проверочная работа | 1 |  |

**2.2. Содержание учебной дисциплины.**

**2.2.1.Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендацими для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

**2.2.2. Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Наименование раздела и его содержание | Всего часов |
| **Попрыгать, поиграть...»** | Стихи и маленькие рассказы  А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц,  И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.  Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, | 11ч |
| **Наш дом** | В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним. | 7ч |
| **Ребятам о зверятах** | Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы. | 9ч |
| **Маленькие открытия** | Стихи и небольшие рассказы омире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения  Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. | 9 ч |

**2.2.3.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Педагогическая система  урочной и внеурочной  занятости ученика | | | Планируемые образовательные результаты | | | | Вид  педагогической  деятельности и дидактическая  модель  педагогического процесса | Педаго- гичес- кие средства | | Ведущая деятельность, осваи- ваемая  в системе занятости.  Формы органи- зации  совзаимодействия | | Информационно- методическое обеспечение педагогической системы урочной  и внеурочной занятости учащихся | Дата | | | |
| тема  и тип  урока | внеурочная занятость,  самостоятельная  работа | | объем  освоения  и уровень  владения  компетен- циями | | универсальные  учебные действия  (УУД) | компоненты культурно-компетент- ностного опыта / приобретенная компетентность | План | | Факт | |
| 1 | Знакомство с новым учебником «Капельки солнца». **Первый урок веж- ливости.** «Как надо здороваться» (вводный) | | Обсуждение мультфильма «Вредные советы»  Г. Остера | | **Знание:** признаки рассказа и стихотворе-ния, автор,  герой, план текста, название, тема, главная мысль изу- чаемых произведений  (репродук- тивный; продуктивный; исследовательский  **Способ действия.**  Работа с толковым словарем, заучивание стихотворения наизусть: | **Личностные:** понимать и принимать мысль о разнообразии мнений читателей  по прочитанному произведению, терпимо относиться к мнению других читателей.  **Регулятивные:**определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочных работ, представленных в учебнике.  **Познавательные:** ориентироваться  в учебнике (на разво- роте, в оглавлении, условных обозначениях); предполагать | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:** | Лич-ностно развивающая | | Портреты рассказчиков, серия картинок,  словарь  С. Ожегова, таблица «Вежливые слова», «Тетрадь открытий» | | Этическая. Познава- тельная.Индивидуальная. Игровая | У., с. 6–7.  DVD «Уроки Кирилла и Ме- фодия.  Чтение.  1 класс»,  www.metodiki.ru | 12.03 | |  | |
| 2 | А. Барто «Я выросла»,  Я. Аким «Мой конь», С. Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку» | | Поиск  дополнительной информации в библиотеке. Конкурс выразительного чтения  стихотво- рений | | Лич-ностно развивающая. Организация совместной  деятельности | | Межпредметная связь. Курс (вне-урочная деятельность) «Проектная дея-тельность». Портреты поэтов:  А. Барто,  Я. Акима, С. Чёрного, рисунки-ил-люстрации; словарь В. Даля, способ  работы  по стихотворению | | Учебная.  Групповая | У., с. 8–15, тетрадь,  с. 1–3. www.festival.1septem- ber.ru  www-windows–1251. edu. yar.ru/russian/ | 13.03 | |  | |
| 3 | В. Драгунский «Друг детства»  (конструирование способа действия, урок-путешествие) | | Рисунок любимой игрушки | | репродук-тивный;  продуктивный;  исследовательский  (эвристический) | **Коммуникативные:** использовать само- стоятельно специальные знаки при организации коммуникации между учащимися; работать в паре, выслушивать друг друга |  | Лич-ностно развивающая | | Выставка книг  В. Дра-  гунского;  словарь  С. Ожегова, рабочая тетрадь; проблемные задания | | Учебная. Познавательная.  Парная | http://nachalka. info/about/193skazki. aistma- ma.ru  У., с.16– 20, тетрадь, с. 4–5 | 17.03 | |  | |
| 4 | В. Берестов «Про маши-ну»; А. Барто «Кукла», «С утра на лужай-ку»; С. Маршак «Цирк **шапито»** | Организация выставки «Моя любимая игрушка» | | |  |  |  | Лич-ностноразвивающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Портреты А. Барто,  С. Маршака, выстав-ка книг,  рабочая  тетрадь, «Тетрадь  открытий»,  кадры  из мультфиль о цирке | | Учебная. Познавательная.  Групповая. Индивидуальная | У., с. 21– 28, тетрадь,  с. 6–8.  Www. uroki.ru  www-windows–1251. edu. yar.ru/russian/pedbank/sorJich/V | | 18.03 | |  |
| 5 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  (отрывок)(рефлексия) | ОбсуждениемультфильмаЭ. Успен-ского «Чебурашка». Речевая практика  (расска- | | | **Знание:** признаки рассказа и стихотворения, автор,  герой, план текста, название, тема, главная  мысль изу- чаемых произведений  (репродук- тивный; продуктивный; исследовательский  (эвристический)).  **Способ действия.**  Работа с толковым словарем, заучивание стихотворения наизусть:  репродуктивный;  продуктивный;исследовательский (эвристический). | **Личностные:** понимать и принимать мысль о разнообразии мнений читателей по прочитанному произведению, терпимо относиться к мнению других читателей. | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-дея- | Лич-ностно развивающая. Орга- низа- ция совместной  деятельности | | Книги  Э. Успенского, ил-люстра- ции к произведениям, рабочая тетрадь,  «Тетрадь открытий», способ работы с рассказом | | Учебная.  Рефлексивная.  Парная. Групповая | У., с. 30– 34, тетрадь,  с. 9–11.  DVD «Уроки Кирилла и Мефодия. Чтение. | | 19.03 | |  |
|  | | зывание историй) | | **Регулятивные:** определять и форму- лировать цель дея- тельности на уроке  с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочных работ, представленных в учебнике.  **Познавательные:** ориентироваться  в учебнике (на раз- вороте, в оглавле- нии, в условных  обозначениях); пред- полагать на основе  названия раздела,  какие произведения  в нем представлены; находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях; | тельностныйуровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная |  | 1 класс», [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) |  | |  | |
| 6 | **Второй урок веж- ливости.** Как надо дарить подарки. Г. Ос-  тер «Вредные советы», А. Бар-  то «Малыши среди двора»,  И. Демьянов «Скакалочка»  (конструи- рование способа действия, урок- знакомство*)* | | Участие в теат- ральном проекте. Готовим открытки- сувениры | | Лич-ностноразви-  вающая. Организация совместной  деятельности | | Межпредметная связь. Курсы «Технология», «Подвижные игры». Народная игра «Каравай», элементы костюмов,  правила  дарения  (схема), «Тетрадь  открытий» | | Этическая. Познаватель-  ная. Парная. Групповая | У., с. 35– 40. http://nachalka. info/about/  193  skazki. aistma- ma.ru | 20.03 | |  | |
| 7 | Е. Чарушин «Никита-охотник»  (конкретизация и освоение способа решения конкретно-практи-  ческих задач) | | Играем в полю-бившиеся народные игры.  Речевая практика  (рассказывание  историй) | | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуативно-заинте-  ресованный;  – устойчиво актуальный.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой | составлять план  произведения.  **Коммуникативные:** использовать самостоятельно специальные  знаки при организации коммуникации между учащимися; работать в паре, выслушивать друг друга | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | Лич- ностноразви-  вающая | | Межпредметная связь. Курс (вне-урочная деятельность) «Подвижные игры». Выставка книг Е. Чарушина,  словарь  С. Ожегова, рабочая тетрадь; проблемные  задания | | Учебная.  Фронталь-  ная. Индивидуальная | У., с. 41– 43, тетрадь, с. 12.  http://school-collection. edu.ru/ | 31.03 | |  | |
| 8 | **Третий урок вежливости.**  Ю. Мориц «Попры- гать-поиграть…»;  И. Токмако-  ва «Плим», «Динь-дон…»;  А. Барто «Игра в слова»; С. Мар-  шак «Вот маленький плюшевый слон… | | Создание проекта «Моя любимая игрушка» | |  |  |  | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  деятельности | | Межпредметная связь. Курс (вне-урочная деятельность) «Проект-  ная деятельность». Портреты поэтов,  народные игры,  «Тетрадь открытий», толковый словарь | | Этическая. Познавательная.  Парная.  Групповая. Инди-  видуальная | У., с. 44– 52, тетрадь, с. 13.  www.km. ru/educa- tion  Минскин Е. М.  «От игры  к знаниям» | 01.04 | |  | |
| 9 | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения  Незнайки и его друзей»  (отрывок)»  (конкрети-зация и освоение способа решения конкретно- практических задач) | | Обсуждение мультфильма реж.  А. Люткевича,  Ю. Буты-рина,  А. Игна-тенко  «Незнайка  на Луне».  Советы для человека, который решил серьёзно взяться  за какое-то дело | | **Знание:** признаки рассказа и стихотворения, автор,  герой, план текста, название, тема, главная мысль изу-  чаемых произведений  (репродук-тивный; продуктивный; исследовательский  (эвристический)).  **Способ действия.**  Работа с толковым словарем, заучивание стихотворения наизусть:  репродуктивный;  продуктивный;  исследовательский  (эвристический). | **Личностные:** понимать и принимать мысль о разнообра- зии мнений читателей по прочитанному произведению, тер- пимо относиться  к мнению других  читателей.  **Регулятивные:**опре- делять и формулиро-вать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочных работ, представленных в учебнике.  **Познавательные:** ориентироваться  в учебнике (на разво- роте, в оглавлении,  в условных обозначениях); предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях; составлять план произ. | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный  уровень;  – репродуктивно-деятельност-  ный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | Лич- ностноразви-  вающая | | Портреты писате- лей; словарь  С. Ожегова, рабочая тетрадь;  «Тетрадь открытий» | | Позна-вательная.  Индивидуальная. Парная | У., с. 52– 58, тетрадь,  с. 14–15.  DVD  «Уроки  Кирилла  и Мефодия.  Чтение.  1 класс», www.windows–1251. edu. yar.ru/russian/pedbank/sorJich/V | 02.04 | |  | |
| 10 | Э. Успенский «Крокодил Гена  и его друзья» (отрывок) (реф- лексия) | | Самостоятельный выбор критериев своей работы и составление плана своей деятельности | | Лич- ностноразви-  вающая (поисковая) | | Книга  Э. Успенского, загадки о героях произ- ведения, анализ  и интерпретация текста, «виртуальный» мультфильм, шкалы оценивания | | Рефлексивная.  Парная.  Индивидуальная | У., с. 59– 64, тетрадь,  с. 16–17.  http://school-collection. edu.ru/  www.metodiki.ru  skazki. aistma- ma.ru | 03.04 | |  | |
| 11 | Предъявление резуль- татов и оценка освоения раздела  «Попрыгать, поиграть»  (контроль  и оценка  знаний  и умений, самоконтроль и само-оценка) | | Участие в празд-  нике Масленица | | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуативно-заинте-  ресованный;  – устойчиво актуальный.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой | **Коммуникативные:** использовать само- стоятельноспециаль-ные знаки при организации коммуникации между учащимися; работать в паре, выслушивать друг друга | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный  уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**Предметная | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Выставка портретов писателей и поэтов, полюбившихся книг.  Контрольно-оценочные листы | | Учебно-познавательная.  Индивидуальная. Групповая | www.km.ru/education  **Тетрадь. Проверочная работа к разделу I** «Попрыгать, поиграть…» | 07.04 | |  | |
| 12 | Урок внеклассного  чтения.  С. Маршак. Стихи для детей.  Ю. Мориц «Малиновая кошка»  (стихи) | | Устные рассказы детей о своих  играх | | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Выставка книг поэтов С. Маршак Ю. Мориц, схема рассмотрения одной темы в пред- ставлении разных авторов | | Учебная.  Познавательная.  Парная.  Индивидуальная | DVD  «Уроки  Кирилла и Мефодия.  Чтение. 1 класс» | 08.04 | |  | |
| 13 | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» (конструи- рование способа действия, экскурсия) | | Рисуем иллюст- рации к тексту | | **Знание:**  критерии  правильного, выразительного и осознанного чтения; признаки рассказа и стихотво- рения, ритм и рифма, текст, части текста; автор, название, герои, тема, главная мысль изу- | **Личностные:** расширять представление о ценности жизни,  соблюдать правила жизнебезопасности  в школе, классе, стремиться проявлять терпимость и доброту к людям и всему  живому.  **Регулятивные:** вести папку откры- тий, пользоваться ею в случаях затруднений; высказыватьсвоё предположение  (версию) на основе | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалоги- | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Иллюстрации, речевая практика (придумывание конца  рассказа) | | Этическая.  Познавательная.  Парная. Игровая | У., с. 66– 73, тетрадь, с. 18.  www.festival.1septem- ber.ru | 09.04 | |  | |
| 14 | В. Драгун- ский «Сестра моя  Ксения»;  А. Барто «Две сестры глядят на братца»;  Я. Аким  «Мой брат Миша»  (постановка и решение учебной задачи, урок-путе-  шествие) | | Создание фотопроекта «Мой младший брат»  («Моя младшая сестра») | | Межпредметная связь. Курс (вне-урочная деятельность) «Проектная дея-  тельность».  Предметные преобразования  (что будет, если…),  речевая практика, рабочая  тетрадь | | Учебная.  Фронтальная. Индивидуальная. Групповая | У., с. 74– 85, тетрадь,  с. 19–21.  DVD  «Уроки  Кирилла и Мефо- дия.  Чтение.1 класс»,  [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) | 10.04 | |  | |
| чаемых произведений:  – репродуктивный;  – продуктивный;исследовательский (эвристический);– творческий (проектно-креативный).**Способ действия.**Способ правильного, выразительного и осознанного чтения; заучивания стихотворений; создания иллюстрации к прочитан. | работы с иллюстрацией учебника; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочных работ, представленных в учебнике.  **Познавательные:**  определять тематику  и главную мысль произведения; сравнивать произведения  по теме, главной  мысли; работать над заглавием текста; делать выводы в результате совместной работы класса; участвовать в обсуждении и создании наглядных моделей рассказа и стихотворения.  **Коммуникативные:** договариватьсясовместно с учителем и одноклассниками | ческий уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная |  | |
| 15 | А. Барто«Разлука», «Одиночество»; Г. Граубин «Окно»;  Э. Мошковская «Трудный путь» (постановка и решение учебной задачи,  живое созерцание) | | Задания твор- ческого характера | | Лич- ностноразви-  Вающая | | Портреты писателей, выставка книг, листы самооценки и взаимо-  оценки. Слушание  и чтение | | Этическая.  Познавательная.  Парная | У., с. 86– 93, тетрадь,  с. 22–23.  www.km.ru/education  www.windows–1251. edu. yar.ru/russian/pedbank/sorJich/V | 14.04 | |  | |
| 16 | **Четвертый урок веж- ливости.** Г. Остер «Вредные  советы»; Стихи  И. Демьянова; М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок) | | Рисование ил-люстраций «Мой самый лучший взрослый друг» | | составления собственного стихотворения:  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий (проектно-креативный).  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуативно-заинте-  ресованный;  – устойчиво актуальный. | о правилах поведения и общения на уроке и следовать им; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения) | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Портреты поэтов,  народные игры,  «Тетрадь  открытий», толковый словарь | | Учебная. Групповая. Индивидуальная | У., с. 95– 102, тетрадь,  с. 24–25.  www.festival.1septem- ber.ru | 15.04 | |  | |
| 17 | Б. Заходер «Два и три»; М. Зощенко «Глупая история»; стихотво- рения  В. Бирюкова «Почему рано встал»,  О. Гри- горьева «Обновка» | | Обсуждение мультфильма по произ-  ведению С. Мар- | | Лич- ностноразви-  ваю- щая (репро- | | Выставка книг авторов. Предметные преобразования (что | | Учебная.  Этическая.  Рефлексивная. | У., с. 104– 110, тетрадь,  с. 26–27.  [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) | 16.04 | |  | |
| 18 | Предъявление результатов и оценка освоения модуля «Наш дом»  (контроль  и оценка  знаний  и умений)  (самоконтроля и само-оценки) | | Подготовка к олимпиаде | | индивидуально-личностный |  |  | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Выставка портретов писателей и поэтов  полюбившихся книг. Контрольно-оценочные листы | | Учебно-познавательная.  Индивидуальная. Групповая | DVD «Уроки  Кирилла  и Мефодия.  Чтение. 1 класс», skazki.aistma- ma.ru  **Тетрадь. Прове- рочная работа к разделу 2 «Наш  дом»** | 17.04 | |  | |
| 19 | «Мой дом»  (коррекция знаний) | | Курс ЦДО, начальная школа www.lyceum8. pp.ru | |  |  |  | Лич-ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Проблемные задания | | Учебно-познавательная.  Индивидуальная. Групповая | У., с. 67– 110 тетрадь,  с.18–27.  DVD  «Уроки  Кирилла  и Мефодия.  Чтение. 1 класс» | 21.04 | |  | |
| 20 | Н. Носов «Приключения Незнайки и его  друзей»  (внеклас-сное чтение) | | Поиск  дополнительной информации в библиотеке  Создание иллюстраций | |  |  |  | Лич-  ностноразви-  вающая (поисковая) | | Выставка  книг  Н. Носова | | Учебная  . Познавательная.  Парная.  Индивидуальная | http://school-  collection. edu.ru | 22.04 | |  | |
|  |  |  |
| 21 | Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки (постановка и решение учебной задачи, урок-концерт) | | Рисование цветочной или транс- портной азбуки | | **Знание:** автор, название, герои,  тема, главная мысль изучаемых произведений:  – репродуктивный;продуктивный;исследовательский (эвристический);творческий (проектно-креативный).  **Способ действия.**  Пересказ | **Личностные:** иметь представлении об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями.  **Регулятивные:** работать по плану, предложенному учителем; оценивать (ретроспективно) свою  работу по заданным учителем критериям, используя оценочные шкалы | **Культурно компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | Лич- ностноразви-  вающая (репродуктивная) | | Межпредметная связь  с ИЗО. Портрет  Б. Заходера и выставка его книг, жанро-видовая осо- бенность текста,  «тетрадь открытий» | | Познавательная.  Индивидуальная.  Игровая | У., с. 112– 124, тетрадь, с. 28. Кульне- вич С. В. «Нетрадиционные уроки в начальной школе».  DVD  «Уроки  Кирилла и Мефодия.  Чтение. 1 класс». www. km.ru/education  skazki. aistma- ma.ru. | 23.04 | |  | |
| 22 | М. Пришвин «Медведь».  Стихи  Г. Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши». | | Курс ЦДО, начальная школа  www.lyceum 8.pp.ru  Правила | | Лич-ностноразви-  вающая. Организация совместной | | Межпредметная связь. Курс  «Окру- жающий мир».  Портреты | | Учебная.  Позна-вательная.  Групповая. Инди- | 24.04 | |  | |
| 23 | С. Черный «Слоник…».  **Пятый урок веж- ливости**  Е. Чарушин «Томкины сны».  С. Михалков «Щенок» | | поведе-ния у реки, на опушке леса  Играем в народные игры. Курс «Подвижные игры».  Самостоятельно выбирать критерии своей  работы | | произведений с опорой на иллюстрацию; работа с иллюстрацией; чтение по ролям;  составление плана про- читанного произведения:  репродуктивный  продуктивный;  исследовательский  (эвристический)  – творческий (проектно-креативный). | **Познавательные:** проводить несложные наблюдения по плану и делать самостоятельные выводы; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробно пересказыватьнебольшие тексты; создавать модели |  | деятельности  Лич-ностноразви-  вающая (поисковая) | | авторов, овладение способами осмысленного чтения. Рабочая тетрадь  Межпредметная связь. Курс «Подвижные игры». Портреты писателей. Рабочая тетрадь | | видуальная  Учебная.  Познавательная.  Парная | У., с. 125– 133, тет-радь, с. 30–32  У., с. 134– 141, тетрадь,  с. 34–36.  www.festival.1septem- ber.ru  www-windows–1251. edu. yar.ru/ | 28.04 | |  | |
|  | |
| 24 | Ю. Коваль «Дик  и черника»;  А. Шибаев «Без ужина» (рефлексия) | |  | | **Ценностное отношение:**  – нейтраль-ный;  – ситуативно-заинте-  ресованный;  – устойчиво актуальный.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой;  Индивидуально-личностный |  |  | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  деятельности | | Портреты писателей. Рабочая тетрадь. Контрольно-оценочный лист. Таблица «Приёмы для освоения способов “тщательно-го”» чтения | | Учебная.  Рефлексивная.  Групповая. Индивидуальная | У., с. 142– 145, тетрадь,  с. 37–38.  http://school-collection. edu.ru | 29.04 | |  | |
| 25 | М. Коршунов «Ри- сунок с натуры».  М. Коршунов «Дом  в Чере- мушках» | | Деление  на команды. Рас- пределение ролей | | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной деятельности | | Толковый словарь. Составление плана | | Познавательная. Парная. Групповая | У., с. 146– 151, тетрадь,  с. 39–41.  www.km. ru/educa- tion | 30.04 | |  | |
| 26 | Д. Хармс «Удиви- тельная кошка»; И. Токмакова «Котята».  **Шестой урок веж- ливости.**  Ю. Мориц «Ворона»;  В. Вере-  саев «Братишка»  (рефлексия) | | Создание проекта «Ребятам о зверятах».  Самостоятельный выбор критериев своей работы и составление плана своей деятельности | |  |  |  | Лич- ностноразви-  вающая  (поисковая) | | Межпредметная связь. Курс  «Проектная деятельность». Портреты писателей; выставка их книг;  рабочая  тетрадь, таблица. «Приёмы выражения автор-ской позиции» | | Рефлексивная.  Познавательная.  Индивидуальная.  Парная | У., с. 152– 162, тетрадь,  с. 42–43.  DVD  «Уроки  Кирилла и Мефодия.  Чтение. 1 класс» [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) | 05.05 | |  | |
| 27 | Предъявление результатов и оценка освоения раздела 3 «Ребятам  о зверятах» | | Представляем сценки по воображению | |  |  |  | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  деятельности | | Выставка портретов писателей и поэтов полюбившихся книг. Контрольно- оценочные листы | | Учебная.  Познавательная.  Индивидуальная. Групповая | http://school-collection. edu.ru/  skazki. aistma- ma.ru  Тетрадь. **Проверочная работа к разделу 3 «Ребятам о зверятах»** | 06.05 | |  | |
| 28 | «Ребятам  о зверятах»  (коррекция знаний) | |  | | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  деятельности | | Проблемные задания | | Рефлексивная.  Познавательная.  Индивидуальная. Парная | У., с. 113– 161, тетрадь,  с. 28–43 | 07.05 | |  | |
| 29 | Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»; В. Бирюков  «Сентябрь»; Т. Золотухина «Лужи- зеваки»;  В. Песков «Листья  падают с кленов» | | Поиск дополнительной информации в библиотеке. Самостоятельно  выбирать критерии своей работы и составлять план своей деятельности | | **Знание:** автор, название, герои,  тема, главная мысль изучаемых произведений:  – репродуктивный;  продуктивный;  исследовательский  (эвристический). | **Личностные:** замечать разнообразие человеческих эмоций, чувств, настроений,  которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.  **Регулятивные:** проводить пошаговый, пооперационный взаимоконтроль и самоконтроль действий. | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень. | Лич- ностноразви-  вающая. Организация совместной  учебной деятельности | | Межпредметная связь. Курс  «Окружающий мир». Подборка картин  на тему «Осень». Рассмотрение одной темы в представ-лении разных авторов, выставка книг, | | Познавательная. Парная. Групповая | У., с. 164– 171, тетрадь,  с. 44–45.  Минс-  кин Е. М.  От игры к знаниям.  DVD  «Уроки  Кирилла и Мефодия.  Чтение. 1 класс» | 08.05 | |  | |
| 30 | И. Токмакова «Туман», «Осень»;  Н. Сладков «Почему  ноябрь  пегий?»;  Е. Благинина «Улетают, улетели»; Т. Золотухина «Метель»;  И. Токмакова «Медведь» | | «Времена года». Создание иллюстраций | | некоторых слов, характеризующих персонажей, описывающих явления природы); составление небольших письменных (2–3 предложения) зарисовок по картинке:  репродуктивныйпродуктивный;исследовательский (эвристический) | **Познавательные:** классифицировать книги по подтемам; учиться делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; вести наблюдения и записывать их по плану |  | вающая (поисковая) | | в представлении разных авторов, выставка книг. Создание собственного высказывания.  Контрольно-оценочный лист | | Индивидуальная | с. 46–48.  www.festival.1septem- ber.ru  www-windows–1251. edu. yar.ru/russian/pedbank/sorJich/V | 12.05 | |  | |
| 31 | Н. Сладков «Шапки  долой!»;  И. Токмакова «Весна»  (конкрети- зация и освоение способа решения конкретно-практи-  ческих задач) | | Обсуждение итогов экскурсии «Ве- сенние изменения в природе». | | **Знание:** автор, название, герои,  тема, главная мысль изучаемых произведений: | **Личностные:** замечать разнообразие  человеческих эмо- ций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении. | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень; | Лич- ностноразви-  вающая, органи- зация совместной деятельности | |  | | Познавательная. Групповая. Индивидуальная | У., с. 182– 183, тетрадь,  с. 49–50.  http://school-collection. edu.ru | 13.05 | |  | |
| 32 | Н. Сладков «Бегство  цветов»;  В. Лапин «Утро»(конкрети- зация и освоение способа решения конкретно-практи-  ческих задач) | | Создание иллюстраций | | репродуктивныйпродуктивный;исследовательский (эвристический).  **Способ действия.**  Способ  работы с тек-стом (выделения фраз, содержащих главную мысль текста, указывающих на его  тему, некоторых слов, характеризующих персонажей | **Регулятивные:** проводить пошаговый, пооперационный вза-имоконтроль и самоконтроль действий, опираясь на схему способа; находить ошибки, соотносить их с операциями способа действия; оценивать свои достижения на основе проверочных работ. | репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  Целостная | Лич- ностноразви-  вающая  (репродуктивная) | | Портреты писателей;  рабочая  тетрадь и «Тетрадь открытий» | | Учебная.  Познавательная.  Индивидуальная. Парная | У., с. 184– 188, тетрадь, с. 51.  DVD  «Уроки  Кирилла  и Мефодия.  Чтение. 1 класс» | 14.05 | |  | |
| 33 | Г. Новицкая «Зонтик»;  С. Маршак «Дождь»;  А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку…»;  М. Пришвин «Берестяная тру- бочка | |  | |  | **Коммуникативные:** слушать ипониматьречьдругих;выразительночитатьипересказыватьтекст.  **Познавательные:** классифицировать  книги по подтемам;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; вести наблюдения и записывать их по плану | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  репродуктивно-дея- | Лич- ностноразви-  вающая. Организация сов- мест- ной | | Портреты писателей.  Рабочая тетрадь и «Тетрадь открытий» | | Учебно-познавательная.  Парная. Групповая | У., с. 189– 193, тетрадь, с. 52 | 15.05 | |  | |
| 34 | А. Алек- сандрова «Лесные  шорохи»;  Г. Скре-  бицкий «Лесной  голосок»  Ю. Мориц «Что над чем»; | |  | |  | Лич- ностноразви-  вающая (поисковая) | | Портреты авторов, овладение способа- ми осмысленного чтения. | | Учебная. Познавательная.  Парная.  Индивидуальная | У., с. 196– 199, тетрадь,  с. 53–55.  DVD  «Уроки  Кирилла и Меф | 19.05 | |  | |
| 35 | Итоговая интегрированная проверочная работа(контроль  и оценка  знаний и умений) | | Создание плана прочитанного произведения. Сбор и | | персонажей, описывающих явления природы); составление небольших письменных | работы класса и учителя; вести наблюдения и записывать их  по плану | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень; | Лич- ностноразви-  вающая. | | Комплексная письменная работа.  Контрольно-оценочный лист | | Учебная. Познавательная.  Индивидуальная | **Комплексная письменная  работа** (Логи- нова О. Б., Яков- лева С. Г., | 20.05 | |  | |
| 36 | **Заключительный урок** по учебнику «Капельки  солнца».  (урок-пре- зентация учебных достижений | | Эскиз костюма литературного героя | | ситуативно-заинте-  ресованный;  – устойчиво актуальный. |  |  | Лич- ностноразви-вающая. | | Итоговая презентация | | Познавательная. Индивидуальная. Групповая | DVD  «Уроки  Кирилла  иМефодия.  Чтение. 1 класс».  www.festival.1septem- | 21.05 | |  | |
| 22. 05 – резервный час | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.2.4.Содержание программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** |
| **1.Тематическое чтение** | **«Попрыгать, поиграть...»** Стихи и маленькие рассказы  А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц,  И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.  **Наш дом** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко,  В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.  **Ребятам о зверятах.**Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.  **Маленькие открытия** Стихи и небольшие рассказы о  мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения  Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. |
| **2.Техника чтения** | Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,  предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. |
| **3.Формирование приёмов понимания прочитанного** | Развитие умения разъяснять заглавие текста.  Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.  Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.  Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению  простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок. |
| **4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного** | Учитель показывает особенности авторского употребления слов,  выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.  Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через  главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор,  для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному. |
| **5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями** | Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.  Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в  рассказах и стихах. |
| **6.Развитие устной и письменной речи.** | Развитие устной речи:  – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);  – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам\*, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);  – работа над грамматически правильным построением устного высказывания;  – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,  громкости речи, темпа речи. |

**2.2.5.Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих рабочую программу:**

**Техника чтения1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности1-й класс**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа1-й класс**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика 1-й класс**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи1-й класс**

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование

Личностные, метапредметные и предметныерезультаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные** УУД:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные** УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

**Межпредметные связи**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительногоискусства, риторики.

**3.Условия реализации программы учебной дисциплины.**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочных мест по количеству обучающихся, стулья; доска классная; рабочее место преподавателя; набор стереометрических тел, дидактические материалы.

Технические средства обучения: ПК, мультимедиа проектор, экран проекционный.

**3.2.Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. «Капельки солнца» | Учебник |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2012 | Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца» | Методические рекомендации для учителя. |
| 4. | Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 400 с. | | Сборник программ |
| 5. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 6. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 7. | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») | | Пособие для учителя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, 2012 | Литературное чтение. «Капельки солнца» | Учебник |
| 9. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival. 1september.ru

4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа :www.uroki.ru

5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www. km.ru/ed

**Информационно-коммуникативные средства**.

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

2. Уроки Кирилла и Мефодия.. 1 класс

3. Презентации, сделанные учителем

**4. Контроль и оценка результатов дисциплины.**

**4.1.Контроль и оценка результатов.**

**Виды и формы контроля**.Текущий. Беседа по вопросам. Составление плана.. Выборочное чтение Выразительное чтение. Чтение по ролям. Рассказ по ключевым словам. Рассказ от лица героя. Чтение наизусть. Пересказ текста по частям. Тематический.

Чтение наизусть стихотворений Проверка уровня начитанности Итоговый Комплексная проверочная работа

Проверка техники чтения без учета темпа Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических пособий.

**Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 1-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов ( предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных УУД.

**4.2. Итоговая интегрированная проверочная работа для 1 класса.**

**Сова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала | | |
| 13 | сова старику, но перестала у него | [Картинка 7 из 138](http://www.foto.argoinfo.ru/img/sop/sop-2.jpg) | |
| 18 | на лугу мышей ловить. Старик |
| 24 | это поначалу не заметил, а мыши |
| 28 | обнаглели. Сталионигнезда |
| 31 | шмелейразорять. Улетели |
| 39 | шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего | | |
| 48 | не понял старик. А клевер пересталрасти на лугу. | | |
| 56 | Голодно стало корове, и перестала она давать молоко. | | | |
| 62 | Вот как все в природе связано | |
| 67 | между собой! Теперь **понял** это | |
| 73 | **старик** и пошел скорее к сове | |
| 75 | прощение**просить**. | |

**Задание 1.**

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

**Задание 2.** Соедини рисунки стрелками так, чтобы было легче пересказать текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Картинка 7 из 138](http://www.foto.argoinfo.ru/img/sop/sop-2.jpg) | http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/009/001/230768172.jpg | [Картинка 54 из 535](http://www.antiqbronza.ru/files/45c725ada5350__626.jpg) |
|  |  |  |
| http://www.sibpush.ru/images/zhiv_kr_412.gif | http://barbarka.narod.ru/Image1.jpg | [Картинка 5 из 1526](http://www.newsru.co.il/pict/id/large/121537_20070705212659.jpg) |
| http://www.rosfoto.ru/photos/big/0053000/054410_101.jpg | [Картинка 43 из 1094](http://3ddd.ru/shots/1189852089.jpg) |  |

**Задание 3.** Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой

[](http://www.foto.argoinfo.ru/img/sop/sop-2.jpg) [](http://3ddd.ru/shots/1189852089.jpg)

**Ответ**:

**\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_⇒\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 4.** Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст еще раз.

**Вопрос 1.**

Предположим, что одна сова ловит за ночь 4 мыши. Сколько мышей может поймать сова за три ночи? Запиши получившееся число.

**Ответ**: **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вопрос 2.** У кого в этой сказки больше всего ног? Допиши в ответе слово.

**Ответ**: Больше всего ногу **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вопрос 3.** У когоног меньше – у человека или у мыши? На сколько? Запиши правильное слово и число.

**Ответ**: У человека ног **\_\_\_\_\_\_\_\_** на**\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 5.** Найди в тексте и спиши два последних предложения. Проверь. Если надо, исправь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6. 1)** Найди и спиши выделенные в тексте жирным шрифтом слова.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_** букв

**\_\_\_** звуков

**\_\_\_** букв

**\_\_\_** звуков

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_** звуков

**\_\_\_** букв

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)** Подчеркни в записанных словах буквы мягких согласных звуков.

**3)** Раздели эти слова вертикальной чертой на слоги.

**4)** Определи и запиши цифрой в прямоугольнике рядом со словами количество звуков и количество букв.

**Дополнительные задания**

**Задание 7.** Соедини стрелками объекты природы с соответствующим словом-понятием.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Картинка 7 из 138](http://www.foto.argoinfo.ru/img/sop/sop-2.jpg) | **Неживаяприрода** | [Картинка 43 из 1094](http://3ddd.ru/shots/1189852089.jpg) |
|  |  |  |
| http://www.rosfoto.ru/photos/big/0053000/054410_101.jpg | **Растение** | http://barbarka.narod.ru/Image1.jpg |
|  |  |  |
| [Картинка 5 из 1526](http://www.newsru.co.il/pict/id/large/121537_20070705212659.jpg) | **Животное** | [Картинка 3 из 208](http://photo.oyo.ru/sessions/mouse/IMG_1297_r.jpg) |
|  |  |  |
| http://media.svetlyak.ru/gallery/070823/070822-093729.jpg | **Дерево** | [Картинка 5 из 948](http://img.liveinternet.ru/images/foto/1/987331/f_1533081.jpg) |
|  |  |  |
| [Картинка 4 из 1167](http://skill.ru/images/2006/09/18/160583.jpg) | **Травянистоерастение** | [Картинка 96 из 203](http://zarax.ru/albums/pic/zastavki/148.jpg) |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 8.** Сколько в сказке живых существ, которые **не** умеют летать? Запиши ответ числом.

**Ответ**: **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9.1)** Перечитай текст. Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все** незнакомые слова в столбик в таблицу.

**Ответ**: Незнакомых слов **\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2)** Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

| Незнакомоеслово |  | Значениенезнакомогослова |
| --- | --- | --- |
| 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | – | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Задание 10.** Как ты думаешь, чем обидел старик сову? Напиши одним предложением.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 11.** Как, какими словами, ты бы извинился перед совой, если бы ты был на месте старика? Напиши в двух предложениях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.3.Ключи к итоговой интегрированной проверочной работе для 1 класса (конец года):направленность задания, рекомендации по проведению и оцениванию**

**Задание 1. Предет: Чтение (читательская компетенция).**

**Раздел: техника и навыки чтения**

Оценивается скорость чтения текста «про себя».

Учитель дает сигнал приступить к выполнению задания и с помощью песочных часов отмечает временной интервал в 1 мин. По повторному сигналу учителя дети отмечают слово, до которого они дочитали текст.

Если отсчет времени ведется не с первого слова (детям дано некоторое время «вчитаться»), то дети ставят палочку и по первому сигналу учителя.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 4 балла – темп чтения составляет более 41 слова в минуту;
* 3 балла – темп чтения составляет от 31 до 40 слов в минуту;
* 2 балла – темп чтения составляет от 21 до 30 слов в минуту;
* 1 балл – темп чтения составляет от 15 до 20 слов в минуту;
* 0 баллов – темп чтения ниже 15 слов в минуту.

**Интерпретациярезультатов**

* 4 или 3 балла – ученик достиг базового и высоких уровней подготовки;
* 2 балла – ученик достиг высоких уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Внимание!**

**Важно помнить, что результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат.** Таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

**Задание 2. Предмет: Чтение (читательская компетенция).**

**Раздел: техника и культура чтения. Понимание прочитанного.**

Оценивается умение проследить «в уме» и схематически восстановить логику сказки. Полный правильный ответ предполагает указание следующих связей:

1) старик – сова, 2) сова – мышь, 3) мышь – гнездо шмелей, 4) гнездо шмелей – шмель, 5) шмель – клевер, 6) клевер – корова, 7) корова – молоко, 8) молоко – старик, 9) старик – сова, т.е. наличия 9 стрелочек на рисунке.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – на рисунке изображены все 9 стрелочек;
* 2 балла – на рисунке изображены 7 или 8 стрелочек: может быть опущена одна из стрелок от старика к сове, а стрелка от мыши идет сразу к шмелю (илипроведена в промежутокмеждугнездом и шмелем);
* 1 балл – на рисунке изображено 5 или 6 стрелок;
* 0 баллов – на рисунке изображено 4 и менее стрелок, или при большем количестве стрелок допущены грубые несоответствия с логикой изложения.

**Интерпретациярезультатов**

* 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 3. Предмет: Чтение (читательская компетенция)**

**Окружающий мир (Человек и природа).**

**Раздел: работа с информацией, природные объекты**

Оценивается умение проследить «в уме» и схематически изобразить представленную в сказке информацию о взаимосвязях в природных сообществах.

Полный правильный ответ предполагает указание следующей цепочки связей: **сова** → мышь → шмель → клевер → **корова**, т.е. цепочку из пяти звеньев, два из которых заданы рисунком.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 4 балла – составлена цепочка из 5 или 4 слов;
* 3 балла – составлена цепочка из 3 слов;
* 2 балла – составлена цепочка из 2 слов, хотя бы одно из которых задано рисунком;
* 1 балл – составлена цепочка из 2 слов, заданных рисунком;
* 0 баллов –записаноменее 2 слов.

**Интерпретациярезультатов**

* 4 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по обоим предметам;
* 3 или 2 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки по обоим предметам;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по чтению и не достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

**Задание 4.**

**Вопрос 1.**

**Предмет: Математика (арифметика)**

**Раздел: арифметические действия**

Оценивается умение формализовать условие, представленное в текстовой форме, и выполнить действие умножения.

Правильный ответ 12 мышей.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – данответ 12;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

**Интерпретациярезультатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 4.**

**Вопрос 2.**

**Предмет: Окружающий мир (Человек и природа)**

**Раздел: Природные объекты**

Оценивается знание детьми характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека.

Правильный ответ – у шмеля.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – дан ответ: у шмеля;
* 1 балл – дан один из ответов: у коровы или у мыши;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

**Интерпретациярезультатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 4.**

**Вопрос 3.**

**Предмет: Окружающий мир (Человек и природа)**

**Математика (арифметика)**

**Разделы: природные объекты, отношение между величинами**

Оценивается знание детьми сравнительных особенностей строения человека и некоторых знакомых зверей (мыши).

Правильный ответ – У человека на 2 ноги меньше.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – дан ответ: меньше на 2;
* 1 балл – дан частичный верный ответ: (меньше) и/или только 2;
* 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

**Интерпретациярезультатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой подготовки по обоим предметам;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру, но не достиг уровня базовой подготовки по математике;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

**Задание 5.**

**Предмет: Русский язык**

**Разделы: правописание, техника и навыки письма**

Оценивается умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв, списать текст.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – списанный текст не содержит ошибок, или допущенные при списывании ошибки были обнаружены и исправлены;
* 1 балл – в списанном тексте допущено не более 2 ошибок, пропусков или искажений букв;
* 0 баллов – в списанном тексте допущено более 2 ошибок, пропусков или искажений букв.

**Интерпретациярезультатов**

* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

**Вопрос 1.**

**Предмет: Русский Язык. Чтение**

**Раздел: правописание, техника и навыки письма, работа с текстом**

Оценивается умение найти в тексте выделенные слова, списать их правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв.

Правильный ответ: правильно выписаны все 3 слова – **понял, старик, просить.**

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – найдены и списаны верно, без ошибок, пропусков, искажения букв, без исправлений все три слова;
* 0 баллов – найдено меньше трех слов или в списанном тексте допущены ошибки, пропуски, искажения букв или исправления.

**Интерпретациярезультатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

**Вопрос 2.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: фонетика**

Оценивается знание способов обозначение мягкости согласных при письме.

Правильный ответ: в словах подчеркнуты 4 буквы – **понял, старик, просить.**

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – подчеркнуты 3 или 4 буквы;
* 0 баллов – подчеркнутоменьше 3 букв.

**Интерпретациярезультатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

**Вопрос 3.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: фонетика**

Оценивается умение делить слова на слоги.

Правильный ответ: **по-нял, ста-рик, про-сить.**

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – все три слова разделены на слоги верно;
* 0 баллов – разделены на слоги меньше 2 слов, или допущена хотя бы одна ошибка.

**Интерпретациярезультатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 6.**

**Вопрос 4.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: фонетика**

Оценивается умение устанавливать звукобуквенные связи, соотносить количество букв и звуков в слове.

Правильный ответ: **понял** – 6 звуков, 5 букв; **старик** – 6 звуков, 6 букв; **просить** – 6 звуков, 7 букв.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 1 балл – допущено не более 1 ошибки;
* 0 баллов –допущеноболее 1 ошибки.

**Интерпретациярезультатов**

* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задания дополнительной части**

Эти задания выполняются детьми только на добровольной основе.

Приступать к этим заданиям детям разрешается только после того, как учитель убедился, что они попробовали выполнить все задания основной части работы и дальнейшее продолжение работы над ними нецелесообразно

**Задание 7.**

**Предмет: Окружающий Мир**

**Раздел: природные объекты**

Оценивается умение классифицировать природные объекты, используя родо-видовые понятия.

Правильныйответ: стрелками с родовымпонятием

* «**Неживая природа»** соединено 3 объекта: молоко, плетень, солнце;
* «**Растение»** – 3 объекта: ель, клевер, трава;
* «**Животное»** – 4 объекта: сова, корова, шмель, мышь;
* «**Дерево»** – 1 объект: ель;
* «**Травянистое растение»** – 2 объекта: клевер, трава;т.е. от трех объектов (ель, клевер, трава) должно быть протянуто по две стрелки – к понятию «растения», и понятиям «дерево» (ель), либо «травянистое растение» (клевер, трава).

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – на рисунке верно изображены все 13 стрелок;
* 2 балла – на рисунке верно изображены от 8 до 12 стрелок и при этом отсутствуют ошибки в классификации;
* 1 балл – на рисунке изображены 7 и более стрелок, при этом может быть допущена 1 ошибка в классификации;
* 0 баллов – на рисунке верно изображено менее 7 стрелок, или задание не выполнялось.

**Интерпретациярезультатов**

* 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 8.**

**Предмет: Окружающий Мир (Человек и природа)**

**Чтение (Читательская компетенция)**

**Разделы: природные объекты, работа с текстом**

Оценивается знание детьми отличительных особенностей объектов живой и неживой природы, характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека, а также умение внимательно читать текст задания.

Правильный ответ – человек, корова, мышь, клевер, т.е. 4.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – данответ 4;
* 1 балл – данответ: 2 или 3;
* 0 баллов – дан иной ответ, или задание не выполнялось.

**Интерпретациярезультатов**

* 2 балла – ученик достиг высоких уровней подготовки и развития;
* 1 балл – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по окружающему миру;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 9.**

**Вопрос 1.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: лексика**

Оценивается словарный запас ребенка.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 3 балла – незнакомыхсловнет;
* 2 балла – незнакомых слов не более двух;
* 1 балл – незнакомых слов от 3 до 4;
* 0 баллов – 5 и более незнакомых слов или задание не выполнялось.

**Интерпретациярезультатов**

* 3 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
* 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 9.**

**Вопрос 2.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: лексика**

Оценивается умение выбрать и использовать какую-либо стратегию для выяснения значений незнакомых слов, и отразить результат ее использования, а также степень самостоятельности ребенка в выяснении значений незнакомых слов.

Допускается использование любых способов пояснения лексического значения слова:

* описание смысла слова своими словами,
* запись краткого толкования, взятого из толкового словаря,
* передача смыла с помощью составления словосочетаний и/или фразы (например, связано между собой – это как нитки связываем),
* с помощью подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов.

Не подлежит оценке только тавтология.

Ребенок может пытаться угадать значение слова по контексту, вести самостоятельный поиск с помощью учебной и/или справочной литературы, попросить учителя дать ему словарь или иную книгу, попросить совета в том, какую книгу лучше взять, или попросить учителя объяснить ему значение слова.

Не разрешается только обращаться за помощью к одноклассникам.

**Коды оценки возможных ответов учащихся:**

* 2 балла – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком самостоятельно;
* 1 балл – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком с существенной помощью учителя (его прямым объяснением, или показом слова в словаре);
* 0 баллов – задание не выполнялось (в том числе и потому, что незнакомых слов нет), или смысл незнакомого слова не разъяснен (передан неверно, передан тавтологически и т.п.).

**Интерпретациярезультатов**

* 2 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
* 1 балл – ученик достиг уровней базовой подготовки;
* 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

**Задание 10.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: высказывания, тесты**

Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваютсяследующиеаспекты.

* **Критерий 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на слово «обидел» (максимальная оценка – 2 балла).

**Код** «**2 балл»** ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на грубость, угрозу, жестокость и т.д. старика (например, «Он на нее кричал», «Он на нее ругался», «Он ее прогонял», «Он хотел ее застрелить.» «Он на нее махал.»).

**Код** «**1 балл»** ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или эмоциональный отклик на слово «обидел»), «Сова зря обиделась.», «Он боялся за свою корову.», «Они просто не поняли друг друга» и т.п.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «Сова была плохая» или «Старик был старый») или в нем содержится тавтология («Он ее обидел»).

* **Критерий 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальнаяоценка – 1 балл).

**Код** «**1 балл»** ставится, если ответ дан в виде предложения.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если ответ дан одним словом или словосочетанием (например, «пугалом» и т.п.).

* **Критерий 3 (К3).**Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

**Код** «**2 балла»** ставится, если предложение оформлено правильно и почерк разборчив.

**Код** «**1 балл»** ставится, если не выполнен один из критериев.

**Код** «**0 баллов»** ставится, если не выполнены оба критерия.

**Внимание!**

Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.

Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

**Интерпретациясуммарныхрезультатов**

* 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

**Задание 11.**

**Предмет: Русский Язык**

**Раздел: высказывания, тесты**

Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваютсяследующиеаспекты.

* **Критерий 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на свой поступок (максимальная оценка – 2 балла).

**Кодоценки** «**2 балл»** ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на раскаяние, переживание и т.п. (например, «Мне очень стыдно.Прости меня, пожалуйста»).

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или осознание вины), «Сова, не сердись! Я больше не буду.», «Давай лучше мириться.», и т.п.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «Хватит уже обижаться.»).

* **Критерий 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальнаяоценка – 1 балл).

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если ответ дан в виде двух предложений общим объемом не менее 4 слов.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если общий объем высказывания не превышает 3 слов (например, «Дорогая сова!Прости!».

* **Критерий 3 (К3).**Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

**Кодоценки** «**2 балла»** ставится, если оба предложения оформлены правильно и почерк разборчив.

**Кодоценки** «**1 балл»** ставится, если не выполнен один из критериев хотя бы для одного предложения.

**Кодоценки** «**0 баллов»** ставится, если не выполнены оба критерия.

**Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.**

Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

**Интерпретациясуммарныхрезультатов**

* 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
* 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
* 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Протокол ШМО № 1 от 29.08.2014г. Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова Т.И. «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дюшкова И.А. «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |