**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 101с углубленным изучением экономики Демского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор МБОУ СОШ 101**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гарипова З.З.**  **Приказ №345от 01.09.2014г.\_** |

**Рабочая программа**

**Технология**

**1 Б класс**

**Составитель: Учитель Коробова Т.В.**

**Уфа 2014**

# Содержание

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **Паспорт программы учебной дисциплины**  * 1. Область применения программы.   2. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы.   3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.   4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины. | 3 |
| **Структура и примерное содержание учебной дисциплины**  * 1. Объем учебной дисциплины.   2. Содержание учебной дисциплины.      1. Пояснительная записка      2. Учебно-тематический план.      3. Календарно – тематическое планирование.      4. Содержание программы.      5. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного предмета (должен знать, должен уметь, должен воспроизвести) | 5 |
| **Условия реализации программы учебной дисциплины**  * 1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению   2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.  1. **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**     1. Контроль и оценка результатов    2. Контрольные работы по предмету | 28  30 |

* 1. **Паспорт программы учебной дисциплины технология.**

**1.1. Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины является общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС по предмету технология.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы:**

Образовательная область “Технология”

**1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:**

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

В 1 классе проводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

**2.Структура и примерное содержание учебной дисциплины**

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 33 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 33 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 32 |
| теоретическое занятие | 1 |

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

**2.2.1.Пояснительнаязаписка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной программы по технологии» (М.: Просвещение, 2010 г.) и «Программы «Технология» авторов О.А.Куревина, Е.А.Лутцева (М.: Баласс, 2011 г.)

1. На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе V «Результаты освоения учебного предмета» в пунктах «Предметные результаты» и «Метапредметные результаты» цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоке «Ученик научится», а цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему иливыступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводится в блоке «Ученик получит возможность научиться».
2. При описании личностных результатов цели личностного развития приводятся в блоках «У ученика будут сформированы» и «Ученик получит возможность для формирования».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности поихопредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**2.2.2. Учебно-тематический план по предмету окружающий мир на 33часа в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание курса** | **Количество часов** |
| 1 | Люди и их дела | 2 |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 |
| 3 | Работа с пластилином | 4 |
| 4 | Работа с цветной бумагой | 4 |
| 5 | Наклеивание деталей | 2 |
| 6 | Работа по шаблону | 2 |
| 7 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |
| 8 | Конструирование и моделирование | 8 |
| 9 | Шитьё и вышивание | 4 |
|  | **Итого:** | **33 ч** |

**2.2.3.Календарно-тематическое планирование по технологии:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цель (объём и глубина усвоения учащимися) | | | Содержание | | Характеристика  деятельности учащихся | | | Способ проверки | | Кол-во часов | | Дата | | | | | | | |
| План | | Факт | | | | | |
| **Люди и их дела (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мастера и их работа  (урок-экскурсия) | Ознакомление с миром профессий и их социальным значением, множеством предметов, которые сделали люди | | | Название предметов изготовленные людьми, профессий людей и их трудовая деятельность | | Наблюдать людей на различных видах трудовой деятельности во время экскурсии в магазин, фельдшерский пункт, на почту, Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, увиденного на экскурсии. | | | Составить рассказ об увиденном. | | 1 | | 03.09 | |  | | | | | |
| Собираем осенние листья (конструиро  вание)  (урок-экскурсия) | Наблюдение красоты окружающего мира. | | | Ознакомление с природным материалом | | Наблюдать на экскурсии конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности осенних листьев. | | | Дать описание красоты осенних листьев, сравнение  конструкции листьев различных видов деревьев.  составить фигурку животного из осенних листьев | | 1 | | 10.09 | |  | | | | | |
| **Работа с природными материалами (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочее место.  Чудеса из листьев  (конструирование, наклеивание) Урок—игра «Осенний калейдоскоп». | Освоение работы с природным материалом | | | Ознакомление с инструментами (ножницами, карандаш, кисточка)  Организация рабочего места с природным материалом | | Организация рабочего места. Конструирование, наклеивание.  Наблюдение за работой учителя. | | | | Описание готовности рабочего места. Описание выполнения аппликация из листьев по картинке в учебнике | 1 | | 17.09 | | | | |  | | |
| Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение) Урок- выставка «Лесные чудеса». | Ознакомление со способами соединение деталей игрушек из природного материала | | Выявление способов соединение деталей игрушек из природного материала. Наблюдение за работой учителя. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Выявлять способы соединения деталей  В конструкции игрушек из природных материалов.  Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек. | 1 | | 24.09 | | |  | | | | |
| Птичка-невеличка  (конструирование,соединение). Игра-конкурс «Птичьи перезвоны». | Освоение работы с природным материалом | | | Ознакомление со способами соединение деталей игрушек из природного материала | | Выявление способов соединение деталей игрушек из природного материала. Наблюдение за работой учителя. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Выявлять способы соединения деталей  в конструкции игрушек из природных материалов.  Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек. | 1 | | 01.10 | | |  | | | | |
| Медвежонок Миша  (конструирование,соединение).  Урок-игра «Медведь герой русских народных сказок» | Освоение работы с природным материалом | | | Ознакомление со способами соединение деталей игрушек из природного материала | | Выявление способов соединение деталей игрушек из природного материала. Сравнивание соединения деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Сравнивать способы соединения деталей  в конструкции игрушек из природных материалов.  Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек.  Действовать по плану. | 1 | | 08.10 | | | | |  | | |
| **Работа с пластилином (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочее место. Непослушный цыпленок  конструирование  Урок-наблюдения | Освоение работы с пластилином | | | Ознакомление со способами лепки деталей из пластилина: катание  «колбаски»; «шарика» и т.д. | | Выявление способов лепки и соединение деталей игрушек из пластилина. Сравнивание соединения деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Сравнивать способы лепки соединения деталей  в конструкции игрушек из пластилина  Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | 1 | | 15.10 | | | | |  | | |
| Дымковские игрушки  конструирование  Урок- путешествие | Ознакомление  с народной глиняной игрушкой | | | Закрепление способов лепки деталей из пластилина: катание  «колбаски»; «шарика» и т.д. | | Закрепление освоения способов лепки и соединение деталей игрушек из пластилина. Сравнивание соединения деталей. Наблюдение за работой учителя.  Воплощать мысленный образ в  пластилине на основе изображения в учебнике. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | 1 | | 22.10 | | | |  | | | |
| Резвая лошадка  конструирование  Урок-выставка | Закрепление способов лепки из пластилина | | | Закрепление способов лепки деталей из пластилина: катание  «колбаски»; «шарика» и т.д. | | Закрепление освоения способов лепки и соединение деталей игрушек из пластилина. Сравнивание соединения деталей. Наблюдение за работой учителя.  Воплощать мысленный образ в  пластилине на основе изображения в учебнике. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | | Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | 1 | | 29.10 | | | |  | | | |
| Веселый музыкант  конструирование  Урок-игра | Закрепление способов лепки из пластилина | | | Закрепление способов лепки деталей из пластилина: катание  «колбаски»; «шарика» и т.д. | | Закрепление освоения способов лепки и соединение деталей игрушек из пластилина. Сравнивание соединения деталей. Наблюдение за работой учителя.  Воплощать мысленный образ в  пластилине на основе изображения в учебнике. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | Реализовывать творческое мышление при конструировании игрушек.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | 1 | | 05.11 | | |  | | | | |
| **Работа с цветной бумагой (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочее место. Твой помощник ножницы  (инструменты и материалы) | | | Ознакомление с работы ножницами и цветной бумагой | Ознакомление с инструментами (ножницами, карандаш, кисточка)  Организация рабочего места с цветной бумагой.  Ознакомление с правилами ТБ при работе с ножницами, клеем. | | Ознакомление работы ножницами, правилами вырезания из бумаги. Ознакомление работы с клеем. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | Изготовление «Аленького цветочка».  Реализовывать творческое мышление при работе с цветной бумагой.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | 1 | | 12.11 | | |  | | | | |
| Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | | | 1 | | 19.11 | | |  | | | | |
| Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | | | Освоение работы с цветной бумагой и ножницами | Освоение работы с инструментами (ножницами, карандаш, кисточка)  Организация рабочего места с цветной бумагой.  Способы вырезания бумаги | | Освоение работы ножницами, правилами вырезания из бумаги. Освоение работы с клеем, соединение деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | | Изготовление «салфетки с узорами»,  «салфетки с под чашку»  Реализовывать творческое мышление при работе с цветной бумагой.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия. | | 1 | | 26.11 | | |  | | | | |
| Салфетка  под чашку  (вырезание, соединение) | | | 1 | | 03.12 | |  | | | | | |
| **Работаем по шаблону (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мозаика  (шаблон, вырезание, конструирова  ние) | | | Ознакомление с понятием «шаблон» и «мозаика» | Ознакомление с понятием шаблон.  Вырезание по шаблону.  Конструирование на основе шаблона – мозаика. | | Ознакомление работы по шаблону. Вырезание шаблону. Конструирование на основе шаблонов- мозаика Освоение работы с клеем, соединение деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление мозаики «Цветок».  Реализовывать творческое мышление при работе с шаблонами и составление мозаики.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия.  Оценивать свою работу и работу одноклассника. | | | 1 | | 10.12 | |  | | | | | |
| Скоро Новый год (резание, наклеивание) | | | Закрепление работы по шаблону | | Закрепление работы по шаблону. | |  | | | 1 | | 17.12 | |  | | | | | |
| **Учимся аккуратно наклеивать детали (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В лесу родилась Елочка  (разметка, сборка) | | | Освоение соблюдения аккуратности в работе с цветной бумагой, ножницами, клеем | Освоение работы с инструментами (ножницами, карандаш, кисточка, линекой)  Организация рабочего места с цветной бумагой.  Способы разметки и вырезания бумаги | | Освоение работы ножницами, правилами разметки вырезания из бумаги. Освоение работы с клеем, соединение деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление «елочки»  Реализовывать творческое мышление при работе с цветной бумагой, уметь выполнять разметку с помощью линейки. Соблюдать аккуратность при выполнении работы.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия. | | | 1 | | 24.12 | | | | |  | | |
| Снеговичок (разметка,сборка) | Освоение соблюдения аккуратности в работе с цветной бумагой, ножницами, клеем | | | Освоение работы с инструментами (ножницами, карандаш, кисточка, линекой)  Организация рабочего места с цветной бумагой.  Способы разметки и вырезания бумаги | | Освоение работы ножницами, правилами разметки вырезания из бумаги. Освоение работы с клеем, соединение деталей. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рациональ.ного труда | | Изготовление «Снеговика»  Реализовывать творческое мышление при работе с цветной бумагой, уметь выполнять разметку с помощью линейки. Соблюдать аккуратность в работе.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия. | | | 1 | | 14.01 | | | | |  | | |
| **Сгибаем и складываем бумагу(3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочее место.  Симметрия (сгибание, складывание) | Ознакомление с искусством складывания бумаги , с понятием симметрия | | | Ознакомление с приемами сгибание и складывания бумаги  Ознакомление м понятием симметрия. | | Освоение приемов сгибания складывания бумаги. Понимание понятия симметрия. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | |  | | | 1 | | 21.01 | | | | | |  | |
| Веселые снежинки  (складывание) | Освоение приемов сгибания и складывания бумаги | | Освоение приемов сгибания складывания бумаги. Понимание понятия симметрия. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление «Веселых снежинок»  Реализовывать творческое мышление при работе с бумагой при освоении приемов сгибания.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | | 1 | | 28.01 | | | | | | |  |
| Что узнали? Чему научились?  Урок -закрепление | Выявление УУД | | | Выполнение задания на стр. 40 учебника «Проверь себя» | | Самостоятельная работа | | Проверить свои знания | | | 1 | | 04.02 | | | | | | |  |
| **Конструируем и моделируем (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подарок Дню Отечества  (разметка,  сборка,  отделка) | Изготовление подарка ко Дню Отечества | | | Беседа «Российская армия - победительница».  Изготовление открытки ко «Дню защитника Отечества» | | Подготовка сообщения на тему: «Мой папа- защитник отечества».  Изучение порядка изготовления открытки. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Разметка изделия. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление открытки.  Реализовывать творческое мышление при подготовке сообщения и изготовлении открытки.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | | 1 | | 11.02 | | | | | |  | |
| Подарок к Дню  8 марта  (разметка,  сборка, отделка) | Изготовление подарка ко Дню 8 марта | | | Беседа «8 марта – женский день».  Изготовление открытки ко «День 8 марта» | | Подготовка сообщения на тему: «8 марта- мамин день».  Изучение порядка изготовления открытки. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Разметка изделия. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление открытки.  Реализовывать творческое мышление при подготовке сообщения и изготовлении открытки.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | | 1 | | 25.02 | | | | |  | | |
| Искусство оригами  (конструиро  вание, складывание) | Знакомство с искусством складывания бумаги- оригами | | | Ознакомление с понятием оригами:  приемы складывания бумаги, базовые формы, условные обозначения. | | Ознакомление и освоение приемов складывания бумаги и базовых форм.  Освоение работы со схемой складывания бумаги. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление оригами «Бабочка»  Реализовывать творческое мышление при работе с бумагой при освоении приемов сгибания.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | | 1 | | 04.03 | | | | |  | | |
| Быстрые самолёты  (конструиро  вание) | Освоение складывания бумаги- оригами | | | Освоение  приемов складывания бумаги, базовых форм | | Освоение приемов складывания бумаги и базовых форм.  Освоение работы со схемой складывания бумаги. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Изготовление оригами «Быстрый самолет»  Реализовывать творческое мышление при работе с бумагой при освоении приемов сгибания.  Действовать по плану учебника.  Аргументировать свои действия | | | 1 | | 11.03 | | | | | | |  |
| Изделие и его конструкция  (конструиро  вание) | Ознакомление с понятием конструкция. | | | Ознакомление с понятиями: конструкция изделия;  изделие -целостная конструкция;  деталь- часть конструкции.  Виды соединения: подвижное, неподвижное | | Ознакомление с понятиями: конструкция изделия;  изделие - целостная конструкция;  деталь- часть конструкции.  Виды соединения: подвижное, неподвижное. | | Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | | | 1 | | 18.03 | | | | | | |  |
| Работаем с набором «Конструктор»  (конструиро  вание) | Ознакомление деталями конструктора и способами их соединения | | | Ознакомление с деталями конструктора и способами их соединения. Использование планок, площадок, уголков, кронштейнов, болтов, гаек, гаечного и накидного ключа в конструировании | | Ознакомление с деталями конструктора и способами их соединения. Использование планок, площадок, уголков, кронштейнов, болтов, гаек, гаечного и накидного ключа в конструировании.  Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; | | | 1 | | 01.04 | | | | | |  | |
| Подвижное и неподвижное соединение деталей  (конструиро  вание) | Соединение неподвижных и подвижных деталей. | | | Соединение неподвижных и подвижных деталей.  Использование шины, ступницы и осей. | | Соединение неподвижных и подвижных деталей.  Использование шины, ступницы и осей при конструировании.  Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | | 1 | | 08.04 | | | | | |  | |
| Модель самоката  (конструиро  вание) | | Соединение неподвижных и подвижных деталей. | | | Соединение неподвижных и подвижных деталей.  Ознакомление с понятием - модель | | Соединение неподвижных и подвижных деталей.  Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;  Изготовление модели самоката | | | | 1 | | 15.04 | | | | |  | |
| **Знакомство с тканью и нитками (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочее место.  Учимся шить и вышивать.  (приемы подготовки к шитью) | | Ознакомление с новым материалом: тканью и нитками и инструментами: иглой. | | | Организация рабочего места. Ознакомление с понятиями: ткань, нитки, инструментами: игла; приспособления : булавки, нитковдеватель,. Наперсток. Приемами подготовки к шитью. | | Организация рабочего места. Ознакомление с понятием: ткань, нитки. Приемами подготовки к шитью. Освоение работы с иглой, нитками, тканью. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | Организовать рабочее место.  Соблюдать правила ТБ.  Освоение приемов работы с тканью.  Изготовление игольницы. | | | | 1 | | 22.04 | | | |  | | |
| Иглы и игольницы  (инструменты, соединение  разных материалов) | | 1 | | 29.04 | | | |  | | |
| Нитки. Закладки  (отделка строчкой прямого стежка) | | Освоение работы с иглой и тканью | | | Организация рабочего места. Освоение приемов шитья. Прямая строчка. | | Организация рабочего места. Освоение приемами подготовки к шитью. Освоение работы с иглой, нитками, тканью. Наблюдение за работой учителя. Действовать по плану учебника. Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда | Организовать рабочее место.  Соблюдать правила ТБ.  Освоение приемов работы с тканью.  Выполнять прямую строчку.  Изготовление закладки. Правильно работать ручными инструментами *под контролем учителя* | | | | 1 | | 06.05 | | | | |  | |
| Что узнали? Чему научились?  Технологический проект. | | Оценка УУД учащихся | | | Тестирование на стр. 63 учебника «Проверь себя» | | Самостоятельная работа | Проверить свои знания | | | | 1 | | 13.05 | | | | |  | |
| **20.05 – резервный час** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.2.4. Содержание учебного предмета.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Художественно-творческая деятельность.**

**Эстетические понятия.**

1. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Эстетическое как категория. Эстетический идеал.Эстетический вкус: критерии – мера, гармония, тождество, соотношение.)
2. Основы композиции. (Мера – соотношение части и целого. Тождество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения. Гармония в жизни и искусстве. Соотношение частей.)
3. Из истории развития искусства. (Искусство первобытного общества.Связь утилитарного и эстетического.)

**Эстетический контекст.**

Эстетическое в действительности и в искусстве.

Эстетический идеал в искусстве разных народов.

Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведении искусства.

Деталь как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

Симметрия в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие орнамента (геометрического и растительного). Повторение и инверсия.

Соотношение плоского и объёмного в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.

* Мозаика в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.
* Понятие сюжета. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.

**2.2.5.Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих рабочую программу:**

**Личностные результаты** изучения курса «Технология».

|  |  |
| --- | --- |
| **У ученика будет сформировано** | **Ученик получит возможность для формирования** |
| - умение самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  - умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;  -способность называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; | - способности оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;  - способности объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;  - способностиопределять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); |

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Регулятивные УУД:** | |
| - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - работать по предложенному учителем плану;  - отличатьверно выполненное задание от неверного;  - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  -готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; | - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
| **Познавательные УУД:** | |
| - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; | - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему; |
| **Коммуникативные УУД:** | |
| - слушать и понимать речь других; | - оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; |

Средством для формирования регулятивных действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и технология оценки учебных успехов.

Средством формирования познавательных действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Средством формирования коммуникативных действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать и

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| - определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;  - различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;  - выполнять конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;  - различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;  - определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, с правилами работы ими;  - соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  - выполнять разметку различными способами: сгибанием, по шаблону; способом соединения с помощью клейстера, клея ПВА; с видами отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;  - организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами под контролем учителя; | - анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности с помощью учителя;  - самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;  **-** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. |

1. **Условия реализации программы учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочных мест по количеству обучающихся, стулья; доска классная; рабочее место преподавателя; дидактические материалы.

Технические средства обучения: ПК, мультимедиа проектор, экран проекционный.

**3.2.Информационное обеспечение обучения**

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival. 1september.ru

4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа :www.uroki.ru

5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www. km.ru/ed

6. Официальный сайт «Школа 2100». – Режим доступа :http://www.sch2100.ru

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| Учебно-методические комплекты по технологии для 1 класса:   * О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» 1 класс * Примерная программа начального общего обра­зования по технологии | В соответствии с ФГОС |
| Иллюстративные материалы (альбомы, комплек­ты открыток и др.)  Репродукции картин |  |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Мультимедийный проектор  Интеактивная доска  Компьютер  Принтер |  |
| Аудиозаписи в соответствии с содержанием обу­чения (в том числе в цифровой форме) |  |
| **Оборудование класса** |  |
| Ученические столы двухместные с комп­лектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |  |
| Муляжи овощей, фруктов, грибов  Изделия народных промыслов |  |
| Цветная бумага  Картон  Ножницы  Альбом  Клей  Конструктор  Иглы  Нитки  Пластилин |  |

# **4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины технология.**

**4.1.Контрольи оценка.**

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, **оценке деятельности учащихся на уроке**. В 1-м классе «В» на протяжении всего года обучения существует без отметочная система оценивания результатов на основании «Закона об образовании». Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как словесная оценка качества его деятельности на уроке, так и устная оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Лучшие работы откладывают в портфолио достижений учащихся. Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

* 1. **Контрольная работа по предмету.**

**Технологический проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-йэтап.Разработкапроекта | | |
| Для чегоикому нуженпроект? | 1.Сделатьподарок.  2.Подготовитьсякпразднику.  3.Что-тодругое… | |
| Чтобудемделать? | 1.Обсуждаемивыбираемизделие(-я).  2.Определяемконструкциюизделия.  3.Подбираемподходящиематериалы.  4.Выполняемзарисовки,схемы,эскизы объекта.  5.Выбираемлучшийвариант. | |
| Какделать? | 1.Подбираемтехнологиювыполнения.  2. Продумываем возможные конструкторско-технологическиепроблемыиихрешение.  3.Подбираеминструменты. | |
| 2-йэтап.Выполнениепроекта | | | |
| Воплощаемзамысел | | | 1. Распределяемроли или обязанности(вколлективномигрупповомпроекте).  2.Изготавливаемизделие.  3. Вносимнеобходимыедополнения,исправления  (вконструкцию,технологию). |
| 3-йэтап.Защитапроекта | | | |
| Чтоделалиикак? | | | 1.Чторешилиделатьидля чего.  2.Какрождалсяобраз объекта.  3.Какиепроблемывозникали.  4.Какрешалисьпроблемы.  5.Достигнутлирезультат. |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Протокол ШМО № 1 от 29.08.2014г. Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИвановаТ.И. «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дюшкова И.А. «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |