**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Музыка»**

**в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 1 час в неделю - 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Страницы учебника** | **Кол-во часов** | **Цели** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | 02.09 |  | **Раздел 1. Россия – Родина моя.**  Мелодия. | 8-9 | 1 | Дать понятие многообразия жанров народных песен. | Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | Р: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.  П: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.  К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов. |
| 2 | 09.09 |  | Ты запой мне ту песню… | 10-11 | 1 |
| 3 | 16.09 |  | Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 12-13 | 1 | **Познакомить с лирическими образами музыки Рахманинова.** | **Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.** | Р: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.  П: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.  К: творческое задание. | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 4 | 23.09 |  | **Раздел 2. День, полный событий.**  Как сложили песню. | 14-15 | 1 | Познакомить с тайной рождения русской народной песни | Различать жанры русских народных песен. | Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества.  П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки  К: исполнение народных песен. | Гордиться и уважать русские традиции. |
| 5 | 30.09 |  | Звучащие картины. | 16-17 | 1 |
| 6 | 07.10 |  | Ты откуда, русская зародилась, музыка? | 18-19 | 1 | Познакомить с тайной рождения русской народной песни |
| 7 | 14.10 |  | **Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм.**  Я пойду по полю белому. | 20-21 | 1 | Познакомить с патриотической темой в музыке Прокофьева. | Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях. | Р: самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество.  П: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой.  К: высказывать свое мнение о содержании произведения. | Гордиться патриотами и историей своей Родины |
| 8 | 21.10 |  | На великий праздник собралася Русь! | 22-23 | 1 | Расширить представление о русских церковных праздниках. | Уметь распознавать значение колокольных звонов. | Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.  П: иметь представление о традициях православных праздников.  К: выполнение творческого задания. | Хранить шедевры православного наследия. |
| 9 | 28.10 |  | Святые земли Русской. | 26-27 | 1 | Дать понятие: русские святые – кто они? | Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. | Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: исполнение стихиры. | Уважать память о русских святых. |
| 10 | 11.11 |  | Илья Муромец. | 28-29 | 1 |  |  |
| 11 | 18.11 |  | Кирилл и Мефодий. | 30-31 | 1 | Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. | Знать создателей славянской азбуки. | Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.  К: рассуждать о значении азбуки в наши дни. | Почитать создателей славянской азбуки. |
| 12 | 25.11 |  | Светлый праздник. | 38-39 | 1 | Расширить представление о народных праздниках -поклонение Матушке-природе. | Уметь распознавать значение колокольных звонов. | Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.  П: иметь представление о традициях православных праздников.  К: выполнение творческого задания. | Хранить шедевры православного наследия. |
| 13 | 02.12 |  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 42-43 | 1 |  |  |
| 14 | 09.12 |  | **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**  Что за прелесть эти сказки! | 48-49 | 1 | Дать понятие о музыкальной живописи. | Уметь различать образы, воплощенные в музыке. | Р: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения.  П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов.  К: выполнение творческого задания. | Гордиться русской поэзией и музыкой. |
| 15 | 16.12 |  | Приют, сияньем муз одетый… | 56-57 | 1 | Дать понятие духовности в музыке. | Знать русские народные традиции. | Р: самостоятельно распознавать духовную музыку.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: творческое задание. | Уважать русские народные традиции. |
| 16 | 23.12 |  | Композитор – имя ему народ. | 60-61 | 1 | Расширять представление о народной песни, как об источнике вдохновения. | Различать тембры и звуки народных инструментов. | Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки.  П: различать народную и композиторскую.  К: выполнение творческого задания. | Уважать народные легенды, мифы и предания. |
| 17 | 30.12 |  | Музыкальные инструменты России. | 62-63 | 1 | Познакомить с ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа -балалайка, гармонь. | Различать музыкальные символы России. | Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.  П: знать народные обычаи, обряды.  К: исследовать историю создания муз. инструментов. | Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов. |
| 18 | 13.01 |  | **Раздел 5. В музыкальном театре.**  Музыкант-чародей. | 66-67 | 1 |
| 19 | 20.01 |  | Народные праздники. | 68-69 | 1 |
| 20 | 27.01 |  | Музыкальные инструменты. | 74-75 | 1 | Дать понятие рококо в музыке. | Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. | Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов.  П: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения.  К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке. | Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. |
| 21 | 03.02 |  | Старый замок. | 78-79 | 1 | Дать расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. | Различать понятие старинной музыки и её рисунок. | Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.  П: понимать смысл муз. терминов.  К: творческое задание. | Расширять музыкальный кругозор. |
| 22 | 10.02 |  | **Раздел 6. В концертном зале.**  Не молкнет сердце чуткое Шопена. | 82-83 | 1 | Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена. | Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. | Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | Уважать творчество зарубежных композиторов. |
| 23 | 17.02 |  | Патетическая соната. | 86-87 | 1 | Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки | Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. | Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке.  П: узнавать музыкальные жанры.  К: понимать смысл терминов. | Расширять музыкальный кругозор. |
| 24 | 24.02 |  | Годы странствий. | 88-89 | 1 |
| 25 | 03.03 |  | Царит гармония оркестра. | 90-91 | 1 | Дать понятие оркестра и роли дирижера в нем. | Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр. | Р: самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра.  П: ориентироваться в музыкальных терминах.  К: различать и понимать жанры муз. произведения | Расширять музыкальный кругозор. |
| 26 | 10.03 |  | Опера «Иван Сусанин». | 94-95 | 1 | Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин» | Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. | Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.  П: рассказывать либретто муз. произведения.  К: выявлять особенности развития образов. | Гордиться патриотами нашей Родины. |
| 27 | 17.03 |  | Исходила младёшенька. | 100-101 | 1 | Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского. | Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» | Р: самостоятельно определять куплетно- выриационную форму в музыке.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: творческое задание. | Знать историю своей Родины. |
| 28 | 07.04 |  | Русский Восток. | 102-103 | 1 | Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского. | Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. | Р: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов.  П: знать муз. термины.  К: творческое задание. | Формировать представление о роли музыки в жизни человека. |
| 29 | 14.04 |  | **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**  Балет «Петрушка». | 106-107 | 1 | Расширить представление о балете. | Формирование основ музыкальной культуры.( балет) | Р: самостоятельно  определять тембры муз. инструментов симф. оркестра.  П: логически анализировать и выявлять жанровую линию.  К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. | Развивать музыкально-эстетический вкус. |
| 30 | 21.04 |  | Театр музыкальной комедии. | 108-109 | 1 | Познакомить с опереттой и мюзиклом. | Уметь распознавать оперетту и мюзикл. | Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке.  П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла.  К: творческое задание. | Уважительно относиться к муз. культуре других народов. |
| 31 | 28.04 |  | Прелюдия. | 112-113 | 1 | Дать представление о музыкальном жанре -прелюдия. | Уметь распознавать трехчастную форму в музыке. | Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации.  П:распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  К: соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов. |
| 32 | 05.05 |  | Мастерство исполнителя. | 118-119 | 1 | Познакомить с многообразием жанров музыки. | Уметь различать многообразие жанров музыки. | Р: самостоятельно уметь распознавать жанры музыки.  П: знать музыкальные термины.  К: Творческое задание. | Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров. |
| 33 | 12.05 |  | Музыкальные инструменты. | 122-123 | 1 | Познакомить с музыкальным инструментом -гитарой. | Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром. | Р: самостоятельно называть имена известных бардов.  П: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары.  К:Творческое задание. | Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы. |
| 34 | 19.05  26.05 |  | Рассвет на Москве – реке. | 126-127 | 1 | Образ Родины в музыке Мусоргского. | Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы. | Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: творческое задание. | Уважать и помнить историю России. |