Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Пивень

31 августа 2013 год

**Муниципальное образование**

**Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 12**

**имени С.Н. Кравцова**

**станицы Ленинградской**

**муниципального образования**

**Ленинградский район**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**на 2013/2014 учебный год**

по **музыке**

Класс – **4 А**

Учитель-**Бочка Ирина Александровна**

Количество часов: **34** часа; в неделю - **1** час

Планирование составлено на основе рабочей программы **по музыке, 4 класс Горбань Натальи Александровны, утверждённой решением педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район от 30 августа 2012года протокол № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | | Даты проведения | | Оборудование урока | |
| план | факт |
| **1. «Россия – Родина моя» (5ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | | **Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов.**  *«Ты, река ль, моя реченька». Русская народная песня. «Песня о России»В. Локтев, слова О. Высоцкой* | 1 | | 07.09 |  | Фонотека, ноутбук | |
| 2 | | **Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности**  С.*Рахманинов. Вокализ.* | 1 | | 14.09 |  | Картины природы, романсы русских композиторов | |
| 3 | | **Ты откуда, русская, зародилась музыка**  *Фрагменты русских народных песен разных жанров.* | 1 | | 21.09 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 4 | | **Лирическая и патриотическая темы в русской классике**  С.*Прокофьев. Фрагменты из кантаты «Александр Невский»* | 1 | | 28.09 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 5 | | **Патриотическая тема в русской классике.**  *«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.* | 1 | | 05.10 |  |  | |
| **2. «День, полный событий» (7 ч.)** | | | | | | | | |
| 6 | | **«В краю великих вдохновений…»**  *Г.Свиридов. Осень. Пастораль.* *П.Чайковский. Времена года. Осенняя песнь.* | 1 | | 12.10 |  | Магнитофон,  фонотека. Портрет  П. Чайковского | |
| 7 | | **Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро**  *П.Чайковский. Зимнее утро.* *В.Шебалин. Зимняя дорога.*  *П.Чайковский. Времена года. У камелька.* | 1 | | 19.11 |  | Магнитофон,  фонотека. Портрет  П. Чайковского | |
| 8 | | **Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!»**  Зимний вечер. В исп. Лемешева, Покровского.  *Н.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».* | 1 | | 26.11 |  | Портрет Н. Римского-Корсакова | |
| 9 | | **Музыкально-поэтические образы**  *Признанье. Я вас любил. Я помню чудное мгновенье.* | 1 | | 02.11 |  |  | |
| 10 | | **Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни, наигрыши.** Обработки народной музыки.  *П.Чайковский. Хор из оперы «Евгений Онегин». Девицы, красавицы. Уж как по мосту, мосточку.* | 1 | | 16.11 |  | Магнитофон,  фонотека. Портрет  П. Чайковского | |
| 11 | | **Музыкальные инструменты России. Оркестр русских музыкальных инструментов**  *Фрагменты звучания инструментов. Уж как по лугу. Уральская плясовая.* | 1 | | 23.11 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 12 | | **От Рождества до Крещения**  *Христос родился. Щедрик. Колядки. «Хожу я гуляю» святочная песня.* | 1 | | 30.11 |  |  | |
| **3. «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 13 | | **Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Церковные песнопения: стихира, величание.**  *Земле русская. Стихира русским святым. Глинка Славься.* | 1 | | 07.12 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 14 | | **Святые земли Русской: Илья Муромец. Церковные песнопения: тропарь, молитва**  *А.Бородин. Симфония №2. («Богатырская»)*  *Былина об Илье Муромце. Мусоргский картинки с выставки. Богатырские ворота.* | 1 | | 14.12 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 15 | | **Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий. Гимн.**  *Гимн Кириллу и Мефодию.* | 1 | | 21.12 |  | Магнитофон, фонотека, презентация | |
| 16 | | **Праздники Русской православной церкви. Пасха.** Тропарь праздника Пасхи. «Светлый праздник» С Рахманинов | 1 | | 28.12 |  | Магнитофон, фонотека | |
| **4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 17 | **Народная песня – летопись жизни народа, и источник вдохновения композиторов.** *П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Г.Свиридов. Ты воспой, жавороночек.* | | 1 | | 18.01 |  | Магнитофон,  фонотека. Портрет  П. Чайковского | |
| 18 | **Интонационная выразительность народных песен**  *Русские народные наигрыши. Русская народная песня. П.Чайковский. Камаринская. Мужик на гармонике играет.*  *Н.Римский-Корсаков. Пляска скоморохов.* | | 1 | | 25.01 |  | Магнитофон,  фонотека. Портрет  П. Чайковского. Портрет Н. Римского-Корсакова | |
| 19 | **Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.** | | 1 | | 01.01 |  |  | |
| 20 | **Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке.**  *Русские народные наигрыши. Светит месяц.П.Чайковский. Камаринская. Мужик на гармонике играет.*  *Н.Римский-Корсаков. Пляска скоморохов* | | 1 | | 08.02 |  | Портрет Н. Римского-Корсакова | |
| 21 | **Праздники русского народа. Троицын день.** «Троица» А.Рублёва. троицкие песни  *П.Чайковский. Симфония №4.* | |  | | 15.02 |  | Магнитофон, фонотека | |
| **5. «В музыкальном театре» (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 22 | **Линии драматургического развития в опере**  *М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Полонез. Краковяк. Вальс. Мазурка.* | | 1 | | 22.02 |  | Портрет М. Глинки | |
| 23 | **Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц**  *М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Сцена Сусанина с поляками.* | | 1 | | 29.02 |  | Магнитофон, фонотека. Портрет М. Глинки | |
| 24 | **Вариационность. Орнаментальная мелодика**.  *М.Мусоргский. Из оперы «Хованщина». Песня Марфы.*  *И.Стравинский. Балет «Петрушка». Ярмарка.* | | 1 | | 08.03 |  | Портреты композиторов | |
| 25 | **Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.**  *М.Мусоргский. Из оперы «Хованщина». Пляска персидок. М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Персидский хор. А.Хачатурян. Балет «Гаяне». Колыбельная. Танец с саблями.* | | 1 | | 15.03 |  | Портреты композиторов | |
| 26 | **Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.**  *И.Штраус. Оперетта «Летучая мышь». Вальс.*  *Ф. Лоу. Мюзикл «Моя прекрасная леди». Я танцевать могу. С.Рахманинов. Прелюдия для ф-но.* | | 1 | | 22.03 |  | Магнитофон, фонотека | |
| **6. «В концертном зале» (3ч.)** | | | | | | | | |
| 27 | **Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель. Симфонический оркестр**.  *А.Бородин. Ноктюрн. Из струнного квартета №1.*  *П.Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.*  *М.Мусоргский. Старый замок.* | | 1 | | 05.04 |  | Магнитофон, фонотека. Портреты композиторов | |
| 28 | **Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты.**  *С. Рахманинов. Сирень.*  *Ф.Шопен. Полонез №3. Вальс №10. Мазурка ля минор. Мазурка фа мажор. Мазурка си-бемоль мажор* | | 1 | | 12.04 |  | Портрет Ф. Шопен | |
| 29 | **Музыкальные инструменты симфонического оркестра**  *Бетховен. Соната №8. «Патетическая». П.Чайковский. Времена года. Баркарола.*  *М.Глинка. Арагонская хота.* | | 1 | | 19.04 |  | Магнитофон, фонотека | |
| **7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5ч.)** | | | | | | | | |
| 30 | **Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей**  *Ф.Шопен. Прелюдия №7 для ф-но.*  *Прелюдия для ф-но № 20.* | | 1 | | 26.04 |  | Портрет Ф. Шопен | |
| 31 | **Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов**  *Ф.Шопен. Этюд №12 «Революционный».*  *И.С.Бах. Шутка.*  *В.А.Моцарт. Симф. соль минор.*  *Л.Бетховен. Патет. соната.*  *Э.Григ. Утро.* | | 1 | |  |  |  | |
| 32 | **Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная)**  *Вариации на тему русской народной песни. Тонкая рябина. Г.Кулешев-Безбородко. Что ты клонишь над водами.И.-С.Бах. Чакона.Дж. Рейнхардт. Джазовая импровизация. К Жако* | | 1 | | 17.05 |  | Магнитофон, фонотека | |
| 33 | **Авторская песня. Музыкальные сказки. Музыкальная живопись. Формы музыки.** *М.Мусоргский. Вступление к опере «Хованщина».* | | 1 | |  |  | Портрет М. Мусоргского. Магнитофон, фонотека | |
| 34 | **Восточные мотивы в творчестве русских композиторов**.  *Н.Римский-Корсаков. «Шехеразада»* | | | 1 | 24.05 |  | Портрет Н. Римского-Корсакова |