**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение центр развития ребёнка —**

**детский сад «Солнышко»**

**города Котовска Тамбовской области**

**Сценарий**

**организации и проведения НОД по формированию целостной картины, расширению кругозора**

**с детьми 5-6 лет.**

**Воспитатель — Алёхина Татьяна Викторовна**

**2015 г.**

**Тема: «Модельеры одежды»**

**Время проведения: 9.00**

**Длительность: 25 мин.**

**Место проведения: Групповая комната**

**Программные задачи :**

Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.

Способствовать возникновению понимания того, что не каждый человек может пошить одежду, этому мастерству надо учиться.

Развивать умение устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.

Развивать любознательность детей, способствовать формированию мыслительных операций.

Воспитывать в детях бережное отношение к одежде.

Способствовать возникновению стремления к творчеству, к самостоятельности, инициативе, неосознанного желания проявить себя.

**Интеграция образовательных областей**

**Приоритетная образовательная область** - «Познавательно-коммуникативное развитие»

**По задачам и содержанию психолого-педагогической работы: -** «Социально - коммуникативное»

**По средствам организации и оптимизации образовательного процесса**:

«Художественно – эстетическое развитие»

**Виды деятельности:** познавательная, коммуникативная, продуктивная, восприятие мультимедийной презентации (изображений преобразования одежды)

**Материалы и оборудование:**

мультимедийный проектор, экран, компьютер, презентация «Как появилась одежда?»; иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы; образцы различных тканей, шерсти, хлопка, льна, другие предметы, не связанные с пошивом одежды; предметные картинки с изображением различных видов одежды; книги, журналы по теме.

шаблоны одежды для мальчиков и девочек, салфетки, макароны, нитки, вата, пайетки для украшения, золотой песок, декоративный гель, наборы текстильных деталей для декора, биссер, пуговицы, кисти; ёмкости с водой; краски гуашь, клей ПВА, клей для мозаики с дозатором, ножницы, салфетки, клеёнки, пластилин.

**Подготовка к проведению:** проветривание помещения, влажная уборка, размещение оборудования и материалов в удобном для решения воспитательных и образовательных задач месте.

**Сценарий**

*(в групповую комнату входит воспитатель, и обращает внимание детей на себя)*

**Воспитатель:** (ориентируясь на бумагу в руках). Дети, мне Татьяна Петровна дала приглашение. Нас снова приглашают принять участие в конкурсе «Модельеры одежды» А кто это такие модельеры?*( выслушивает высказывания детей)*

*(если дети затрудняются ответить, то можно изменить вопрос)*

**Воспитатель:** А что такое модель? (выслушивает высказывания детей). Правильно ли я понимаю, что модель – это какое-то новое изделие? А кто же делает эти изделия? (обсуждает с детьми)

**Воспитатель:** Если конкурс называется «Модельеры одежды», тогда что нам придётся создавать?

Как вы считаете, стоит принимать участие или нет? Справимся ли мы?(выслушивает детей). А как же мы будем создавать? Из чего? Какого размера? А где можно узнать с чего нам начинать? *(обсуждает каждый вопрос с детьми, привлекая внимание всех детей)*

**Воспитатель:** А, вот, у меня, оказывается в руках условия конкурса, где всё прописано. Кто будет читать?

Дети читают:

1. Изучить историю создания одежды.

**Воспитатель:** Дети, а где же мы можем узнать об этом? (*предположения детей*)

А я вот смотрю нам даже проектор приготовили, наверное здесь есть что – то важное, посмотрим?

*(дети рассаживаются на стульчики перед экраном, на экране появляется муравей)*

***Воспитатель:*** Смотрите, кажется Муравьишка хочет с нами разобраться во всём

Слайд 1. (Первобытные люди охотятся на Мамонта)

**Воспитатель:** Куда мы попали? Что происходит? Что на них одето? Почему? Из чего её сделали? А кто из вас ходит в такой одежде? Удобно ли в ней, как думаете? А можно ли в такой одежде ходить зимой? Почему? А можно из этого же материала сделать одежду потеплее*? (Воспитатель показывает кусок шкуры).*

А как вы думаете удобной она была?

Слайд 2. (Древняя Греция, люди обмотаны тканью)

**Воспитатель:** А как вы думаете, эта одежда удобнее прежней? *(выслушивает детей)* Я, думаю, что люди стали задумываться о более удобной одежде. А из чего их одежда?*(дети отвечают)* Люди стали более наблюдательными и заметили, что растет в поле трава-лен. Если ее стебли помять, то из них можно спрясть пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Такой тканью люди обматывали себя.

Воспитатель: *(показывает кусок льняной ткани)* Давайте и мы попробуем одеть такую одежду

*(Воспитатель обматывает двух детей тканью)* Удобно вам ходить? Почему? *(выслушивает предположения детей)*

А что нужно сделать, чтобы ткань не падала? *(дети отвечают)*. Вот мастерицы и стали сшивать полотно, чтобы оно не падало.

**Воспитатель:** А вы знаете, какие инструменты нужны, чтобы сшить одежду? Вот сейчас и проверим.

**Проводится игра «Что лишнее»**

Слайд 3. (Муравей в доспехах)

**Воспитатель:** Смотрите, Муравьишка в кого – то нарядился. Куда он нас привёл? *(предположения детей)*

Точно, это же времена рыцарей. А из чего их одежда? Как вы думаете, легко им носить такую одежду? Как она называется? Зачем им такая тяжёлая одежда? *(обсуждение с детьми)*

Слайд 4.(Царская одежда)

**Воспитатель:** Потом, видимо, наступило время, когда люди придумали платья и на них стали тратить много дорогой ткани. Из чего состоит такой наряд?

*(Воспитатель показывает куклу в пышном платье, украшенную бижутерией)* Как вы считаете, в такой одежде удобно ходить? А бегать? А как вы думаете быстро или долго шить такой наряд?

(рассуждения детей)

Слайд 5 (Современные мужской и женский костюм)

**Воспитатель:** Постепенно люди пришли к одежде, которую носим мы с вами. Куда модно пойти в такой одежде? А какую одежду мы ещё сейчас носим, например, чтобы делать зарядку? А дома? А в милиции? И т. д.

Слайды 6,7,8,9 (Виды одежды)

*(Дети отгадывают кому принадлежит одежда)*

**Воспитатель:** Вам интересно было узнать историю одежды? Давайте попрощаемся с Муравьишкой и вернёмся к нашему конкурсу. Теперь, как вы думаете, у вас достаточно знаний, чтобы самим создать одежду? *(Если ответят ДА, то предложить сшить, тогда дети поймут, что для того чтобы создать одежду, люди много учатся и тренируются)*

**Воспитатель:** На самом деле, даже мало того, чтобы просто научиться шить, важно, ещё иметь талант придумывать новые модели одежды, чтобы другим людям нравилось. Но конкурс объявлен для нас, предлагаю прочесть следующее условие:

1. Выберите шаблон одежды и украсьте его при помощи тех средств, которые вам нравятся. Но помните, важно, чтобы то, что вы создадите нравилось другим.

(*Дети приступают к самостоятельной деятельности).*

**Воспитатель: (***Когда работы будут завершены, обсудить).* Сложно ли им было выполнять работу? Почему взяли для украшений тот или иной материал? Какие работы им ещё понравились?

Понравилось ли им работать ручным трудом?