**Программа развития зрительного восприятия младших школьников**

**с нарушением зрения.**

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения является важнейшим направлением коррекционно-развивающей работы в классах «Охраны и развития зрения».

Нарушения зрения, обусловливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, влечет за собой снижение скорости, конкретности, дифференцированности, аналитичности восприятия, возникновение трудностей в овладении и оперировании сенсорными эталонами, зрительными образами представлениями, в овладении измерительными навыками, ориентировке в пространстве. Это неизбежно приводит к появлению вторичных отклонений в зрительном восприятии предметов окружающей действительности и влечет за собой недостаточное удовлетворение зрительных потребностей детей, отрицательно сказывается на развитии мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения. В свою очередь все перечисленное приводит к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости детей данной категории. Важным условием полноценного овладения учебными навыками, в том числе письмом, является достаточное развитие моторного и сенсорного компонента двигательного анализатора \_как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений. Нарушение глазодвигательных функций у детей с амблиопией и косоглазием приводит к тому, что нередко зрительно-моторные координации оказываются недостаточно сформированы к началу обучения.

Наличие специально организованного процесса, включающего в себя лечебно -восстановительную и коррекционно-развивающую работу, позволяет нивелировать особенности зрительного восприятия, обусловленные нарушением зрения.

Коррекционно-развивающая работа по развитию зрительного восприятия детей с амблиопией и косоглазием в процессе начального обучения реализуется за счет внедрения в коррекционно-адаптационные области учебного плана занятий но развитию зрительного восприятия.

Учебный план классов «Охраны и развития зрения» предусматривает включение в программу обучения курса «Развитие зрительного восприятия» в течение 4-х лет из расчета двух учебных часов в неделю.

Основными задачами курса являются:

1. Формирование у детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно -следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
2. Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования объектов через углубление знаний о предметах окружающего мира за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
3. Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения навыкам использования эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
4. Развитие умения оценки глубины пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве, формирование измерительных навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентироваться на основе пространственных представлений.
5. Совершенствование зрительно-моторных координаций.
6. Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыка максимально использовать свои зрительные восприятия при восприятии окружающего мира.

Кроме того, в процессе решения специфических задач, в ходе работы по развитию
зрительного восприятия у учащихся с амблиопией и косоглазием развиваются все
психические процессы, происходит речевое и эмоциональное развитие, совершенствуются
личные качества. '

В соответствии с выделенными задачами программа включает в себя 5 разделов, лежащих в основе развития зрительного восприятия младших школьников с амблиопией и косоглазием: развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги; приучение детей к умению удерживать зрительный стимул в иоле зрения во время выполнения заданий на зрительную координацию; активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно-следственных связей; развитие глубинного зрения, расширение поля зрения, развитие восприятия глубины пространства.

Программа по развитию зрительного восприятия в классах "Охраны и развития зрения" является логическим продолжением широко используемой в Санкт-Петербурге программы по развитию зрительного восприятия дошкольников под редакцией Л. В. Фомичевой.

Программа «Развитие зрительного восприятия» в классах «Охраны и развития зрения» построена но концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Организационной формой работы по реализации данной программы являются подгрупповые и фронтальные занятия, предполагающие наличие дифференцированного и индивидуального подходов.

Работа по развитию зрительного восприятия в классах «Охраны и развития зрения»может быть результативной только при условии ее осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу учителя и воспитателя. Успешное освоение программного материала детьми с нарушением зрения предполагает закрепление и применение сформированных зрительных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Связь коррекционного занятия и урока является органической, так как программы по математике, письму, чтению и природоведению, изобразительной и трудовой деятельности располагают материалом для развития зрительного восприятия. Одним из важнейших условий эффективной работы данной программы является обеспечение реализации всех направлений в равном количестве в течение всего коррекционного процесса. Кроме того, успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включения в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с ранее изученными темами.

В целях поддержания у учащихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных процессов.

На коррекционных занятиях необходимо оценивать личностные достижения учащихся путем соотнесения уровня развития умений учащегося с программными требованиями. Задача педагога - помочь ребенку понять, как правильно выполнять каждое задание и в случае необходимости еще раз к нему вернуться.

В связи с наличием неоднородности состава классов «Охраны и развития зрения» контингент различается как по степени нарушения зрения, уровню физического и интеллектуального развития, так и по условиям дошкольного воспитания. Коррекция зрительного восприятия возможна только при наличии индивидуального подхода к каждому учащемуся с нарушением зрения, учитывающего характер зрительного нарушения, особенности развития личности и предшествующий опыт обучения и воспитания.

В связи с этим подавляющему числу детей наряду с фронтальными и групповыми занятиями требуются индивидуальные занятия по развитию зрительного восприятия.

Индивидуальные замятия осуществляются с опорой на разработанную тифлопедагогом индивидуально-ориентированную программу по развитию зрительного восприятия, учитывающую индивидуальные особенности и особенности зрительного восприятия каждого конкретного учащегося. В основе индивидуальной личностно-ориентированной программы должна лежать типовая программа по развитию зрительного восприятия.

Личностные достижения учащегося по развитию зрительного восприятия, проявляющиеся в освоении им определенных умений и навыков, отражаются в диагностической карте, заполняемой тифлопедагогом по итогам промежуточной (в конце четверти) и итоговой (в конце года) диагностики.

В конце каждого учебного года (полугодия) учитель совместно с воспитателем проводят контрольное обследование детей и определяют перспективы коррекционной работы па следующий год, определяет соотношение фронтальных, групповых, индивидуальных форм организации данной работы.

**Тематическое планирование**

 **33 недели - 2 часа в неделю – 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| 1 - 4 | Диагностика уровня зрительного восприятия | 4 |  |
| 5 | Компьютерная коррекция (1 курс)  | 1 |  |
| Формирование сенсорных эталонов. |
| 6 | Восприятие цвета: Узнавание и называние цветов. Соотнесение объектов по цвету. Фиксация на насыщенности. | 1 |  |
| 7 | Восприятие формы: Узнавание и называние формы. Соотнесение форм и фигуры. Соотнесение формы фигуры и его предметного изображения. | 1 |  |
| 8 | Восприятие размера. Словесное обозначение величины. | 1 |  |
| Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги. |
| 9 | Знакомство с клетками, ее углами, сторонами | 1 |  |
| 10 | Упражнение в отличие точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры | 1 |  |
| 11 –12 | Работа с геометрическими фигурами путем дорисовки, конструирования, вырезания | 2 |  |
| 13 – 14 | Составление из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. | 2 |  |
| 15 – 16 | Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур. Понятие симметрии. | 2 |  |
| 17 –18  | Копирование объектов с большим количеством мелких деталей. | 2 |  |
| 19 | Графический диктант (3-4 команды) | 1 |  |
| Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги. |
| 20 – 21 | Выполнение различных видов штриховки. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. | 2 |  |
| 22 | Построение фигуры равной данной (с помощью кальки) | 1 |  |
| 23 | Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. | 1 |  |
| Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию |
| 24 | Исключение из данных букв лишней. | 1 |  |
| 25 | Прослеживание пути рукой и глазом. Копирование с образца букв по клеточкам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов. | 1 |  |
| 26 | Классификация алфавита, направленная на поиск различий в построении букв.  | 1 |  |
| Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов. |
| 27 | Знакомство с шаром, цилиндром, кубом. | 1 |  |
| 28 | Узнавание отдельных форм о соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.  | 1 |  |
| 29 | Сравнение предметов по заданным параметрам (цвет, форма, величина)  | 1 |  |
| 30 | Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словарному обозначению этих соотношений. | 1 |  |
| 31 | Научение сравнивать и отличать друг от друга: красный – желтый, зеленый – синий, желтый – зеленый цвета. | 1 |  |
| 32 – 33 | Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего - из красно-желтых, зеленого – из красно – синих, желтого – из сине-красных. | 2 |  |
| 34 –37 | Диагностика уровня зрительного восприятия | 4 |  |
| Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию |
| 38 | Обозначение цифрой количества элементов букв | 1 |  |
| 39 | Составление из букв слова других слов и запись их | 1 |  |
| Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов. |
| 40 | Формирование умения работать с перфокартой | 1 |  |
| 41 | Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм») | 1 |  |
| 42 | Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану - символу | 1 |  |
| 43 – 44 | Составление описательных загадок по алгоритму | 2 |  |
| 45  | Нахождение реальных предметов по силуэтам | 1 |  |
| 46 | Сравнение предметов, выделение их из множества по типу «Найди отличия»  | 1 |  |
| 47 | Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях. | 1 |  |
| Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно-следственных связей. |
| 48 | Рассматривание сюжетной картины по плану, с выделением трех планов | 1 |  |
| 49 | Уточнение представлений о схеме тела. | 1 |  |
| 50 | Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы | 1 |  |
| 51 | Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений влево - вправо, вверх – вниз по схематическому рисунку. Различение правой и левой ноги у себя на рисунке. | 1 |  |
| Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно-следственных связей. |
| 52 | Сравнение двух картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. | 1 |  |
| 53 | Определение и составление схем частей суток, времен года. | 1 |  |
| 54 | Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. | 1 |  |
| 55 | Знакомство с режимом дня школьника с использованием слов-наречий: вечером, утром, днем, ночью, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко.  | 1 |  |
| Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения |
| 56 | Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). | 1 |  |
| 57 | Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря: дальше, между, ближе. | 1 |  |
| 58 | Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного расположения с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.  | 1 |  |
| 59 | Формирование понятий о том, что предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрываемый – дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях. | 1 |  |
| 60 | Обучение зрительным способам выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его расположения. | 1 |  |
| 61 | Закрепление умения пользоваться простейшими таблицами, схемами. | 1 |  |
| 62 | Закрепления умения анализировать сложную геометрическую фигуру, выделять оттенки цветов.  | 1 |  |
| 63 | Закрепления умения дифференцировать предметы по форме. | 1 |  |
| 64-66 | Диагностика уровня зрительного восприятия | 3 |  |